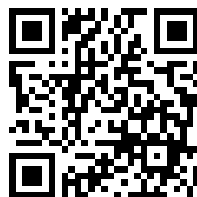


---

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google<sup>TM</sup> books

<https://books.google.com>







LIBRARY  
OF THE  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA.

RECEIVED BY EXCHANGE

*Class*

M.333





LIBRARY  
OF THE  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA.

RECEIVED BY EXCHANGE

*Class*

M.333













# INSECTELE

ÎN LIMBA, CREDINȚELE ȘI OBICEIURILE ROMÂNILOR.

---

STUDIŮ FOLKLORISTIC

DE

SIM. FL. MARIAN

MEMBRU AL ACADEMIEI ROMÂNE  
PROFESOR LA GIMNASIUL GR. OR. DIN SUCÉVA.

---

EDIȚIUNEA ACADEMIEI ROMÂNE.



BUCURESCI

INSTIT. DE ARTE GRAFICE „CAROL GÖBL” S-SOR ION ST. RASIDESCU

18, STRADA DÓMNEI, 18

1903.



GR257

M2

EXCHANGE

## PREFAȚĂ.

*În toamna anului 1883, fiind însărcinat de către direcțiunea liceului gr. or. din Suceva a predă, pe lângă obiectul meu de religiune, și zoologia în cl. I a despărțiturilor românesce de la acest liceu, am luat cu plăcere asupra mea această sarcină și, în decurs de 12 ani, am dus-o cu o deosebită tragere de inimă.*

*Un lucru însă mi-a fost din capul locului foarte bătător la ochi. Când venia adevărat rândul să propun despre insecte și deschideam zoologia, pare că era lucru pocit, nu dam mai peste nici o singură numire românească de insecte, ci tot numai peste numiri străine sau peste traduceri din limba latină sau cea germană.*

*Vedând eu acesta și știind prea bine încă de pe când eram băiat mic că și Românii au numiri de insecte, mi-am propus chiar în anul cel dintâiu să adun nu numai numirile românesce ale insectelor, ci tot odată și cele ce le cred și istorisesc Românii despre dinsele, și apoi tot ce voi fi adunat să dau publicității spre întrebuințarea și folosul obște.*

*De la propusul meu însă și până la împlinirea lui au trecut mai mulți ani la mijloc, căci multe alte lucrări, tot pe terenul literaturii poporane, pentru cari aveam mai mult material adunat, m'au apucat pe dinainte.*

*Acuma însă, fiind cu ajutorul lui Dumnezeu gata și cu această lucrare, care cuprinde în sine toate numirile, legendele, datinele și credințele Românilor de pretutindenă a peste o sută și opt-deci de specii de insecte, iată că o dau publicității.*

*Meritul însă că lucrarea de față e ast-fel, după cum se prezintă ea publicității, nu este numai al meu, ci și al celor*



mai mulți dintre elevii, cari ȳ-am instruat din istoria naturală, precum și al altor domni, cari mȳ-au ȳntins mȳnă de ajutor la adunarea materialului cuprins ȳntr'ȳnsa.

Și cine mai scie cȳnd ar fi vȳcut lumina publicității, dacȳ on. Academie Romȳnă n'ar fi fost așȳ de bunȳ și de prevenitȳre de a luȳ asupra eȳ sarcina de a o tipȳri pe spesele sale.

Drept aceea mȳ simt dator de a aduce cele mai sincere și mai cordiale mulțumiri atȳt acesteȳ ȳnalte corporaȳiuni pentru binele ce mi l-a fȳcut și de astȳ datȳ, cȳt și tuturor domnilor, cari mȳ-au ȳntins mȳnă de ajutor la compunerea acesteȳ lucrȳri, și ȳn deosebȳ S. Sale pȳrintelui T. Bȳlȳșel, preot și ȳnvȳȳtor ȳn Romȳnia, com. Ștefȳnescȳ, jud. Vȳlcea, d-luȳ Th. A. Bogdan, ȳnvȳȳtor ȳn Transilvania, orașul Biștrița, d-luȳ Per. Papahagi, Aromȳn din Macedonia și ȳn timpul de faȳȳ profesor ȳn Bucureșci, d-luȳ S. Theodorescu-Chirilean, ȳnvȳȳtor ȳn Romȳnia, com. Zorlenȳ, jud. Tutova, și d-luȳ El. Pop, ȳnvȳȳtor pensionat ȳn Ungaria, orașul Șomcuta-mare, comitat. Satmaruluȳ, cari aȳ binevoit a mȳ trimite, pe lȳngȳ diferite numiri de insecte, și cele mai multe și mai interesante legende, datine și credinȳe.

Și acum, ȳn interesul causeȳ, ȳncȳ o rugȳminte cȳtre on. public cetitor.

Sunt cuprinse ȳn acȳstȳ publicaȳiune peste 900 numiri și peste 180 de specii de insecte. Nu ȳncapȳ ȳnsȳ nici o ȳndoielȳ cȳ numȳrul acesta nu este complet, și cȳ se vor fi aflȳnd la popor ȳncȳ multe numiri peste cari ȳncȳ n'am putut da și prin urmare mȳ-au rȳmas necunoscute.

Dorȳnȳ mea pe de o parte și datorȳnȳ tuturor cetitorilor pe de altȳ parte ar fi decȳ ca sȳ completeze aceste numiri de insecte prin cunoscȳnȳele ce le vor fi cules ȳn deosebitele localitȳȳi locuite de Romȳnȳ, și sȳ mi le aducȳ ori direct ori pe calea publicității la cunoscȳnȳȳ, ca la timpul sȳu sȳ pot completȳ acȳstȳ scriere prin un appendice la publicaȳiunea de faȳȳ.

Sucȳva, la 8 (21) Iulie 1903.

S. Fl. Marian.



## ÎNTRDUCERE.

---

Limba română are mai multe cuvinte cu înțelesul de *insect*, și anume: *bóngă*, *borză*, *gândac*, *gânganie*, *gângolie*, *gâză*, *gâzóbă*, *góngă*, *grângoșă* și *gujulie*.

Nu toate cuvintele acestea însă au una și aceeași însemnare, nici nu se înțeleg sub ele toate insectele, ci prin unele se înțeleg numai o parte de insecte, iar prin altele, pe lângă insecte, se mai înțeleg încă și alte vietății.

a) Așa sub cuvântul *bóngă*, pl. *bónge*, dim. *bonguță*, care, după cât știu până acuma, e usitat numai în *Transilvania*, se înțeleg un fel de insecte, cari se deosebesc de *musce*, ceea ce se poate vedea și din următoarele versuri reproduse dintr'o poezie poporană tot din *Transilvania* :

Mă duc la împărat,  
Că el m'a chemat  
Să-i arăt *bonguțele*  
Si toate *muscuțele* (1).

b) Sub cuvântul *borză*, pl. *borze*, unii Români din *Bucovina* înțeleg toate insectele, cari se țin de gândacii cu mustăți lungi, lat. *Longicornia*, alții însă atât din *Bucovina*, cât și din *Maramureș*, înțeleg *muscele* și în deosebi *musca de casă* și *musca mare*, precum și unele dintre cele-lalte insecte, cari se arată prin casele omenesci.

c) Cuv. *gândac*, pl. *gândaci*, cu care unii naturaliști români au numit până acuma ordinea primă a insectelor, adică *Colectorele*, înseamnă întâi: insect, și cu deosebire o parte

---

(1) Iuliu Bugnariu, *Dicționar popular*, publ. în *Gazeta Transilvaniei*, an. L, Brașov 1887. No 263.

dintre Coleoptere, precum : *Cărăbușul* sau *Găinușa*, (1) lat. *Melolontha vulgaris* Fabr. și *Gândăcelul* sau *Cățelul frasinilor*, lat. *Lytta visicatoria* L ; apoi orî și ce vierme, care se nutrește cu frunze, precum e bună-ură *Viermele de mătase*, care se numește și *Gândac de mătase* (2), lat. *Bombyx mori* L. și în urmă *șérpe* (3) și *șórece* (4).

Însă orî și cum cuv. *gândac* are mai mult înțelesul de *insect*, pentru că cu acest înțeles e cunoscut tuturor Românilor din toate părțile, pe când cu înțelesul de *șérpe* și de *șórece* e cunoscut numai în unele părți din *Transilvania*.

Și cum că într'adevăr însemnarea de insect e cea mai răspândită, se poate cunoște și din unele poezii poporane, în cari provine această numire.

Iată una și dintre aceste poezii, și anume din *Bucovina*:

Cine iubesc și spune  
Scóte-l, Dómné, la rușine.  
Cine iubesc și lasă  
Nu l-ași vedé făcênd casă,  
Aibă casa racului  
Și hrana gândacului  
Pe vârful copacului.  
Aibă casa cucului  
Și masa vulturului  
Și odihna vîntului ! (5)

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel, paroch și învățator în Țera-românească, com. Ștefănesci, jud. Vâlcea : « *Găinușa* se numește și *Gândac de prun* ; » — I. Pop-Reteganul, *Trandafir și vioarele, poezii poporale*, Gherla 1884, p. 192 : « *Gândac* = Cărăbușul de Maiu, germ. Maikäfer, ung. Cserebogár, lat. *Melolontha vulgaris*.

(2) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

(3) I. Pop-Reteganul, *Trandafir și vioarele*, p. 192 : « Pe la Retég Cărăbușului de Maiu îi dic Bunzariu, căci ei dic *gândac* la șérpe ; » — St. Buzilă, *Răspuns la chestionarul d-lui B. P. Hasdeu pentru « Etym. Magn. Rom. »*, publ. în *Tribuna*, an. VIII, Sibiu 1891. No 155 ; — I. Dologa, *Doine și hore din Ardél*, ținutul Bărgăului, publ. în *Familia*, an. XXII, Oradea-mare, 1886, p. 251.

(4) Al. Viciu, *Glosariu de cuvinte dialectale din graiul viu al poporului român*, Blaj 1899, p. 32 : « *Gândac*, șórece (Clopotiva), mătă a prins un *gândac* din cămară. » « S'o încuibat *gândacii* în cămară. »

(5) S. Fl. Marian, *Poezii pop. române*, t. II, Cernăuți 1875, p. 172 ; — cf. I. Dologa, *Doine și hore din Ardél*. publ. în *Familia*, cit., p. 251.



Alta din *Transilvania*, ținutul Năsăudului:

Ardă-te focul *gândac*,  
Că mâncași frunza din fag,  
Și-ai învățat și-o *omidă*  
De mănăcă frunza de crudă,  
N'ai lăsat să crească mare  
Să facă umbră pe vale;  
Când fu frunza cât pătacul  
D'apucaî codrul săracul! (1)

A treia, tot din *Transilvania*:

Nu mi-i ciudă de *gândac*,  
C'a mâncat frunza de fag,  
Cum mi-i ciudă de hămeiū,  
C'a mâncat frunza de teiū! (2)

A patra, din *Moldova*:

Nu mi-e ciudă de *gândac*,  
C'a mâncat frunza de fag;  
Dar mi-e ciudă de *omidă*,  
C'a mâncat frunza de crudă;  
N'a lăsat să odrăslască,  
Voinicii să se umbrască (3).

A cincia și ultima, din *Țera-românească, jud. Vâlcea*:

Frunză verde de trei flori,  
Nu te blestem ca să mori,  
Te blestem ca să te'nsori,  
Să te'nsori de nouă ori  
Și să-mi faci nouă feciori.  
Iar în anul de credință  
Să-ți deă Domnu de-o fetiță,  
Să te pörte pe uliță.  
Și să-ți deă Domnu, să-ți deă,  
Să-ți deă mersul racului  
Și *pasul gândacului*;  
Si să-ți deă Domnu, să-ți deă:  
O căruță cu doi junci,

(1) I. Pop-Reteganul, *Trandafiri și vioarele*, p. 36.

(2) Com. de d-l B. B. Iosof.

(3) I. Creangă, *Opere complete*, București 1902, p. 68.

Unul surd și altul orb,  
 Cum sunt bunî de căpătat,  
 Să te plimbî p'în mahală  
 Să-ți dea toți câte ce-vă,  
 Să vii și la pórta mea  
 Să-ți daŭ și eŭ d'o pară,  
 Să-ți daŭ un blid de mălaiŭ  
 Și două de jărăgaiŭ,  
 Să-ți daŭ un blid de făină  
 Și la urmă o prăjină! (1)

Afară de poesia acésta, se mai află în *Țéa-românească* încă și următóarele ȓicale și locuțiuni, în carî provine cuv. *gândac*:

Cavaler *gândac*  
 Sacsana bricég, —

care se ȓice în batjocură celor ce se fudulesc peste măsură,  
 însă sunt proști și săracî.

A avé gândacî în cap, —  
 a fi cam smintit, cam nerod.

A fi mâncat de gândacî, —  
 a avé haine rupte, ciuruite.

A fi gândăcos, —  
 adecă mic, nevoiaș, fără nici un spor în lucrul sěŭ.

Aî draci,  
 Orî *gândacî*,  
 Orî te prefaci ?

adecă: ești nebun în regulă, orî numai așa te prefaci? (2)

*Gândacul* nici cum moșasce  
 Pe vultur când nasce —

se ȓice pentru cele din fire împotivítóre (3).

d) Sub cuv. *gânganie*, pl. *gângăniŭ* și *gângăniŭ*, pre care

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, București 1896, p. 479.

învățații străini îl traduc prin cuv. *insect* (1), unii Români înțeleg numai o parte de insecte, și anume pe cele veninoase, iar alții nu înțeleg nici măcar atâta, ci ei sub acest cuvânt înțeleg cu totul alte vietăți, și anume: șerpii, solomâsdele sau salamâsdele, șopârlele, bróscele și unele dintre miriapode (2).

Ești brósce și gângăni,  
Că v'ajuns Blagoveștenl.

e) Sub cuv. *gângolie*, pl. *gângoli*, care, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, e usitat numai la Români din Banat, se înțelege ori și ce insect (3).

f) Sub cuv. *gâză*, pl. *gâze*, dim. *gâzuță* și *gâzuliță*, se înțeleg mai cu seamă insectele cele mici cu aripi transparente ca *Dipterele*, *Semidipterele* și *Aphidele* (4).

Pe valea Someșului în *Transilvania*, se înțeleg sub cuv. *gâză* deosebitele insecte mici, ale căror nume nu se scie (5).

(1) A. de Cihac, *Dictionnaire d'étymologie daco-romane*, t. II, Francfort s. M. 1879, p. 114; — Dr. Arthur Byhan, *Die alten Nasalvokale in den slavischen Elementen des Rumänischen*, publ. în *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (Rumänisches Seminar)* zu Leipzig, ed. de Dr. Gust. Weigand, Leipzig 1898, 312. — Cihac însiră cuv. acesta în rând cu *gâng*, *gângav-ă*, *gângăvesc*, *gângăesc*, *gângănesc*, *góngă* și *gongonesc*, ca și când toate cuvintele acestea s'ar trage din una și aceeași rădăcină, fără a lua în considerare că *gângav*, *gângăvesc*, *gângăesc*, *gângănesc*, *gânguresc*, *gongonelă*, *gongonitură* și *gongonesc* sunt cuvinte onomatopice, cari s'au format de la sunetele ce le produc copiii când se învață a vorbi, pe când *gânganie*, *gângonă* și *góngă* însemneză diferite vietăți, dintre cari unele nu produc nici un fel de sunet.

(2) Cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală a țeranului român*, Iași 1897, p. 7; — S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, București 1899, p. 194 și 195; — St. Buzilă, *Răspuns la chestionarul d-lui Hasdeu*, publ. în *Tribuna*, an. VIII, No. 155: «Șerpii (pop. Gândacii) și șopârlele se numesc cu un cuvânt *gângăni*.»

(3) Com de Ios. Olariu, fost învățator în Maidan și repausat în decursul anului acestuia; — Dr. Gust. Weigand, *Dritter Jahresbericht*, 1896, p. 317; — Idem, *Fünfter Jahresbericht*, p. 312.

(4) În Bucovina, apoi com. de S. Sa păr. T. Bălășel; — cf. și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7; — *Enciclopedia română*, t. II, p. 515.

(5) Al. Viciu, *Glosariu*, p. 33; — Cihac, *Dict.*, t. II, p. 131, pune cuv. *gâzuliță* în rând cu *gujulie*, ca și când amândouă aceste cuvinte s'ar trage din una și aceeași rădăcină. Iar la p. 120, în rând cu cuv. *gâză*,



g) Sub cuv. *gâzóbă*, pl. *gâzóbbe*, dim. *gâzobuță*, și *gâzobenie*, pl. *gâzobenii*, înțeleg Românii din unele părți ale *Bucovinei*, precum bună-ură cei de pe lângă apa Sucevei, distr. Rădăuțului, insectele de apă, în special însă pe cele lăbănate, adică lungi în picioare. Alți Români însă, tot din *Bucovina*, înțeleg sub acest cuvânt pe cele mai multe insecte, cari nu sboră nici nu alergă, ci numai de abia se mișcă, ca și când s'ar târâi, și dintre acestea pe cele mai urite.

h) Sub cuv. *góngă*, pl. *góngbe*, dim. *gonguță*, se înțeleg atât în unele părți din *Téra-românescă*, precum bună-ură în jud. Mehedinți și Vâlcea, cât și în unele părți din *Banat*, tot felul de insecte, cari nu au un nume deosebit în graiul poporului (1), iar în *Biharia*, tot sub acest cuvânt, se înțeleg mai cu seamă insectele cele mici (2).

*Góngă* e deci nu numai cel mai răspândit cuvânt, ci printr'insul se înțeleg tot de odată și toate insectele ce n'au un nume deosebit, nu numai cele mai arătate, ci până chiar și cele mai mici, după cum prea lesne se poate cunoaște acesta și din următoarele dicale din *Téra-Românescă*:

A fi *góngă* —

a fi slab, pipernicit în ultimul grad.

A fi ajuns ca o *góngă*, —

---

pe care singur îl traduce prin *insect* și *taon*=tăun, pune și cuv. *ghi-jógă*, care în limba Românilor din *Bucovina* înseamnă o *épă bătrână*, *hitiónă* și *slabă*. Va să zică face dintr'o *gâză* o *épă*, după cum fac unii *dintr'un tânțar* un *armăsar*, numai și numai ca pe amândouă cuvintele acestea să le potă deduce din cuv. pol. *gies* sau *giez*: sorte de taon, care la rândul său s'ar trage din mhall. *bies-wurm* sau *bies-fliege*. Se vede că n'a știut sau n'a voit să știe că, pe lângă cuv. *ghijógă*, mai există încă și cuv. *ghijog*=cal bătrân, hition și slab, și că amândouă cuvintele acestea se mai rostesc și *bghijog* — *bghijóga* și *bijog-bijógă*.

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Sub numele *góngă* se înțeleg tot felul de insecte, cari nu au un nume deosebit în graiul poporului. Așa dar numele de *góngă* este un nume generic, ce poporul de pe aici dă tuturor insectelor. Deci *góngă* —insectă; — Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht*, p. 312; — com. de Ios. Olariu.

(2) M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XX, București 1887, p. 1.010: «*Góngă*=insectă mică, gâză.»

se dice de cine-vă, care din cauză de bôlă sau alte nevoi a slăbit peste fire (1).

Sau din următórea poezie poporală din *Banat*:

Săraca inimă 'ntrégă,  
Cum o mănco *góngă négră*.  
Las' s'o mănco că-i de vină,  
Că s'a tras în țără *strină*,  
Unde nu-i nici dor nici milă,  
Numai *jel* și multă silă (2).

i) Sub cuv. *grângoșă* sau *gringóșă* și *gârgóșă*, unii Români din *Banat*, unde e usitat cuvîntul acesta, înțeleg orî și ce insect, alții însă înțeleg numai gândacii, cari se vîd pe drumuri și pe alte căi trăgînd câte o *bobolócă* sau *ghemuș* cât un ou de pasere de mare făcută din baligă de vite cornute (3), și iarăși alții pe insectele ale căror aripî de-asupra sunt scortóse, adecă *Coleopterele* (4).

j) În fine sub cuv. *gujulie*, pl. *gujuli* (5), atât Românii din *Bucovina* cât și cei din *Transilvania* și *Ungaria*, înțeleg numai o parte dintre *Coleoptere*, și anume pe acelea ce petrec mai mult numai pe pămînt, din cauză că, fiindu-le unora dintre dînsele aripile de-asupra crescute la un loc, iar altora fiindu-le aripile moi și scurte, nu pot să sbóre (6).

Din cele expuse rezultă că nici unul din cele dece cuvinte, înșirate mai sus, nu însemnăză tóte insectele, ci numai o parte

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) M. G. Crăciun, *Căntece poporale din Banat*, publ. în *Familia*, an. XXVII, Oradea-mare 1891, p. 535.

(3) Com. de Ios. Olariu.

(4) Dr. Gust. Weigand, *Dritter Jahresbericht*, p. 316.

(5) Cihac, *Dict.*, t. II, p. 131, voind cu orî și ce preț a deduce cuvîntul acesta de la limba slavă, a inventat și a pus în rînd cu dînsul un nou cuvînt, care nu există în popor, anume: *jujulie*. Eú cred însă că cuv. *gujulie*, care însemnăză un insect ce petrece mai mult pe fața și sub fața pămîntului, stă în legătură cu cuv. *guz*, care la Românii din unele părți ale *Transilvaniei* și *Banatului* însemnăză *cărțiță*, precum și cu cuv. *guzan* și *guzgan*=cloțan. Decí nu de la vsl. *žuzelĭ*=scarabaeus sau *žuzelica*=insectum vermis, se derivă, ci cu totul de la alt cuvînt.

(6) Ales. Viciu, *Glosariu*, p. 33: «*Gujulie*, gónge mici, insecte; «ce te scarpini atăta. dóră n'ai *gujuli*» (ca să nu ție păduchi); — com. de d-I El. Pop: «*Gujulia* e un fel de *gonguță négră*.»

din ele, prin urmare că nu avem în limba noastră un cuvînt, care să corespundă exact noțiunii *insect*: artropodar cu corpul împărțit în trei părți: cap, torace și abdomen, cu trei perechi de picioare și cu o pereche de antene.

Cuv. *borză*, care e cunoscut mai cu sîmă Românilor din *Bucovina*, corespunde mai mult gândacilor cu mustăți lungi, lat. *Longicornia*.

Cuv. *gîndac*, care e cel mai răspîndit și tot odată mai bine cunoscut, corespunde mai mult ordinei *Coleopterelor*, pentru că el exprimă cu mult mai exact noțiunea de coleopter.

Cuv. *găză*, care asemenea e foarte răspîndit, corespunde mai mult ordinei *Dipterelor*, adică a insectelor câte cu două aripi.

Iar cuv. *góngă*, care e cunoscut mai cu sîmă Românilor din *Țera-românească*, *Banat* și *Ungaria*, corespunde mai multor feluri de insecte.

Noțiunea cea mai completă, ce o are poporul, e cea de *Lepidoptere*, pre cari le numesce *Fluturi* (1).

Și precum nu există un cuvînt anumit, care să exprime exact noțiunea *insect*, tot așa nu există nici unul care ar exprima exact noțiunea de *larvă*.

*Larva*, în limba poporului român de pretutindenă, se exprimă prin trei cuvinte deosebite, și anume: *omidă*, *cariu* și *vierme*.

Tóte larvele cele pîrîse ale fluturilor, cari nu au numiri proprii, se numesc *omidă*, sing. *omidă*, la Români din Macedonia: *umîdă* și *luîdă*.

Tóte larvele, cari trăesc și rod prin lemne, se numesc *cari*, sing. *cariu* (2).

Iar toate celelalte larve, fie orî și de ce insect ar fi, se numesc *viermi*.

Trebue însă să notăm aici că partea cea mai mare a larvelor au numiri proprii.

*Nimfele*, lat. *Nympha*, sau *Crysalidele* unor insecte, bună-

(1) Cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7.

(2) Lat. Rom. din *Bucovina*; — a celor din *Moldova*, cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; — și a celor din *Țera-românească*, com. de S. Sa pîr. T. Bălășel: «Poporul, afară de *cariu* veritabil, numesce cu numele generic de *cariu* toți *viermi*, cari găuresc lemnele.»



óră ca cele ale fluturilor, se numesc *păpuși*, sing. *păpușă* și *gogóșe*, sing. *gogóșă*, iar altele, ca cele ale furnicilor, se numesc *saci* și *perine*.

O sémă de insecte însă, bună-óră ca *furnica* și *țințarul*, nu numai că singure au numiri proprii, ci chiar și larvele și nimfele lor.

*Furnica*—oũ—*căfel* (larva ei) — sac sau *perină* (nimfa furnicei).

*Țințariũ*—oũ—*carabăț* (larva lui) — *lătăuș* sau *lăturaș* (nimfa lui).

*Antenele* sau pipăitórele tuturor insectelor, fără deosebire, se numesc pretutindenĩ cu un nume propriũ: *mustăți*.

Scutul gâtului: *scut* sau *scoicuță*.

Toracele: *pept*.

Abdomenul: *pântece*.

Elitrele: *aripi scorțóse*.

În fine, *metamorfosa* se exprimă prin cuv. *trântorire*, care însemnă a se transformă din ce-vă activ în sedentar. De ex. un vierme, când începe a se metamorfosă spre a deveni *insectă*, starea de ședere până ce se perfecționéză, se numesce *trântorire*. *Omida*, când încétă de a mai umblă și a mânca, când se fixéză într'un loc spre a se face fluture, se ȑice că *se trântoresce*, *s'a trântorit* (1).

---

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.





## R E P E D E A.

(*Cicindela campestris* L.)

Pe locurile unde bate mai tare sórele, și cu deosebire pe arăturile nisipóse, precum și pe țermurile rîurilor, se póte fórte adese-orî observá în decursul verii un gândácel mititel și frumușel, pe de desubt de colóre întunecat-arámie, iar pe de-asupra deschis-verde, și câte cu cincî puî albî pe laturea fie-cárei aripî de de-asupra, care alérgă cu o deosebită iuțelă în colo și în cóce, căutându-și nutrețul de tóte zilele.

Acest gândácel drágălaș și fórte sprinten se numesce în Transilvania: *Repede*, pentru că e lung în picióre și fuge fórte repede (1), iar în unele părți din Banat: *Dragobete*, pentru că o sémă de fete mari își fac *de dragoste* cu dînsul (2).

Despre acest gândácel alergátor, care numaî cu fórte mare greutate se póte prinde, există la Româniî din Transilvania urmátóarele credințe:

Când ți se nasce un băiat, adună *Repedi* și, punându-le în légán, ți:

— Cum îi acésta de repede la mers, așa să fii și tu, N! (3)

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan, învățător în Bistrița: «*Repedea* e o insectă mică și cu picióarele lungi, care umblă fórte repede.»

(2) S. Fl. Marian, *Sérbătorile la Români*, vol. II, Bucuresci 1899, p. 144: «În alte locuri însă ar însemná *Dragobete* un *gândac alergátor*, ce-l folosesc descântátóarele la descântecele de dragoste.»

(3) Cred. Rom. din Șamșud, com. de d-l Th. A. Bogdan.



Cine suferă de durere de piciore, vindece-se cu piciore de *Repede*, că-î va trece (1).

Când vezi *Repedea* ȕi: «Stăi și mă învață și pe mine a umblă ca tine, că te vei simți mai ușor (2).

Când mor multe *Repeȕi*, are să vie un betesug mare în sat (3).

Cine nu cunósce *Repedea*, acela nu are să ajungă la bătrâneȕe (4).

De ai prins 9 *Repeȕi* într'o ȕi, și ȕi-î femeea îngreunată, are să nască copil fără splină (5).

Nevasta îngreunată, dacă va strînge într'o ȕi 9 *Repeȕi* și le va acăȕa de-asupra ușiî, are să nască copil fără splină (6).

Cine póte merge așa de repede, ca *Repedea*, acela are să umble mult pe jos în lumea cea-laltă (7).

---

(1) Cred. Rom. din Fărăgău.

(2) Cred. Rom. din Téca.

(3) Cred. Rom. din Batăș.

(4) Cred. Rom. din Șieuȕ.

(5) Cred. Rom. din Ardan.

(6) Cred. Rom. din Mociu.

(7) Cred. Rom. din Felfalău. — Tóte credinȕele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan, învăȕ. în Bistriȕa.



## GONIȚA.

(*Gyrinus natator* L.)

Românii din cele mai multe părți ale *Bucovinei* numesc toate vitele cornute de genul femeesc, dar mai cu seamă *juncile* și *vacile*, cari nu se *alungă* sau, după cum se mai dice, nu se *gonesc* un timp mai îndelungat ori nici de cum, *știre*, sing. *știră*, iar pre cele ce se alungă mai adese-ori, și tot nu se țin, le numesc *Gonițe*, sing. *Goniță*.

Trăind o parte însemnată de Români mai mult din creșterea și cultivarea vitelor și ca atari ne dându-le mâna a țină pe lângă casă nisce *sterpături*, cari nu pot să le aducă mai nici un folos, de aceea, cum observă ei că cutare juncă sau vacă e *știră*, îndată și întrebuințază fel de fel de mijloce spre a o face ca să se cêră cât mai de grabă la buhaiu, adecă să devie *goniță* și ca atare mai pe urmă și productivă.

Unul din mulțimea mijlocelor pe cari le întrebuințază ei spre acest scop e și insectul de apă numit atât în Bucovina cât și în alte părți locuite de Români *Goniță* (1).

Românii, respective Româncele, cari *voesc* ca să li se *alunge*, adecă să li se *gonêscă* vacile la timp, se duc cu

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, sat în districtul Rădăușului, dict. de Michaiu St. Coniac, agricultor: «*Gonița* trăește în apă și sbôră. Ea e pe spate neagră, iar piciorele-i sunt galbene-ruginii. De-asupra are aripi tari (coji), iar de desubt moi»; — a celor din Frătăușul-nou, sat în distr. Rădăușului, dict. de Const. Rusu, agricultor: «*Gonița* are trup scurt și lat, aripile de-asupra sunt negre, iar pânțele galben. Ea petrece numai în apă»; — *Enciclopedia română*, t. II, p. 580.

sacul de prins pesce la o apă stătătoare, în care petrece de regulă acest insect și în care înotă învârtindu-se foarte repede pe suprafața ei, ca și când s'ar alungă, de unde se vede că-î vine apoi și numirea, prind mai multe *Gonițe* de acestea, le aduc acasă, le piséză bine și apoi, puindu-le în tărățe, le dau vacilor știre ca să le mănânce.

Vacile, cari mănâncă *Gonițe* de acestea amestecate cu tărățe, se dice că încep apoi nu mult după acesta a umbla ca și vacile numite *gonițe* după buhaiu și în scurt timp se și gonesc, se alungă (1).

Unii Români însă nu prind mai multe *Gonițe* de acestea de-odată, ci numai un număr anumit, și adecă *nouă* sau *trei*. Iar după ce le-au prins și le-au duminat mărunțel, le pun în tărățe, le amestecă bine cu acestea, și apoi le dau vacilor celor *știre* de mâncare.

Făcând acésta cred că vacile, cărora li s'aũ dat de mâncat, nu rămân mai mult *știre*, ci în curând se alungă (2).

---

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de M. St. Coniac.

(2) Dat. și cred. Rom. din Igesci, sat în distr. Storojineșului, dict. de Ioan Danilescu, agricultor.

## BOUL DE APĂ.

(*Hydrophilus piceus* L.)

---

Unul dintre cei mai mari gândaci de apă, care se află în țările locuite de Români, e *Boul de apă* (1) sau *Boul de baltă* (2).

*Boul de apă* are corp lătareț-oval, foarte neted și strălucitor. De-asupra e negru ca tăciunele, iar de desubt negru-castaniu. Pieptul său e acoperit cu un fel de păr vârtos și neted, iar picioarele, foarte potrivite pentru înotat, sunt acoperite cu peri lungi și deși. Mustețile îi sunt scurte și au forma unui ic, iar fălcile îi sunt foarte lungi.

*Boul de apă* e un gândac leneș, care petrece peste zi, de regulă, în apele cele stătătoare, iar seara părăsesce apa, în care a petrecut peste zi, și prinde a sburâ prin apropierea ei. El înotă și sborâ foarte bine, de umblat însă umblă greu.

Femeiușca își depune ouăle într'un fel de beșicuță care, umplută fiind cu aer, plutesce pe de-asupra apei și din care, după 12--15 zile, es apoi larvele.

*Larvele* sémână cu nisce viermi moi, lungi, turtiți și negri; au câte șese picioare și un cap solzos, armat cu fălci puternice și cu cârlige; respiră pe partea dinapoai a corpului și petrec numai în apă, unde se nutresc cu *cobelci* sau *culbeci* și cu *lutunoi* sau *vițelarî*, adică cu puî de bróscă, precum și cu multe alte vietăți mici de apă, pe când gândacul însuși

---

(1) Dat. Rom. din Moldova, com. Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp, agricultor: «*Boul de apă* e în trup lătăuș.»

(2) Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, Bukarest, pag. 217—218.



se nutresce numai cu materii vegetale, cari au început a trece deja în putrejune.

După ce s'au dezvoltat larvele deplin, es afară din apă și sapă pe malul acesteia un fel de culcuș său vizuină, în care se prefac apoi în nimfe și în care staū mai multe zile chiar și după ce au ajuns în stare perfectă (1).

---

(1) Cf. D. Ananescu, *Curs elementar de istorie naturale*, t. III. *Zoologie*, București 1874, p. 215.

## LARDARIUL.

(*Dermestes lardarius* L.)

*Lardariul* (1) e un gândac mic, numai de 7—8 mm. de lung, pe partea de desubt a corpului acoperit cu perî galbii, iar pe cea de-asupra cu negri; scutul gâtului în genere cu un cercușor de petițe galbii; partea dinainte a aripelor de-asupra de colóre ruginie și câte cu trei puiuți negri pe fie-care aripă, iar partea cea dinapoî négră.

*Lardariul*, când se află pe-afară, trăesce din hoituri, iar când se pripășesce prin case, atunci se nutresce cu diferite materii animalice, cari se află prin acestea, precum cu piei și blăni, pe cari le róde, și mai ales cu slănină, din care causă se vede că se și numesce apoi romănesce *Lardariu*, de la cuv. *lard* = slănină, usitat mai ales în unele părți ale Transilvaniei.

Larva *Lardariului*, care în unele părți din Bucovina se numesce *Codaș* (2), iar în unele părți din Ungaria: *Strepede*, pl. *Strepești* (3), trăesce din aceleași materii ca și gândacul ce a produs-o, și e tot atât de stricăciósă ca și dînsul.

(1) B. Nanian, *Elemente de istoria naturală*, partea I. *Zoologia*, București 1873, p. 134: «*Lardariul*, *Dermestes lardarius*, este o insectă mică, négră la capete și ócheșă la mijloc.»

(2) Datina Românilor din cele mai multe părți ale Bucovinei: «Viermii, cari se fac în slănină, brânză și lapte, se numesc *Codași*.»

(3) V. Sala, *Glosariu din comitatul Bihor în Ungaria*, publ. în *Revista critică-literară*, an. IV, Iași 1896, p. 339: «*Strepești*, viermulești din slănină ori brânză». — Români din *Țera-Romănescă*, după cum imi scrie Sântia Sa părintele T. Bălășel, paroch și învățător în Ștefănesci, jud. Vâlcea, înțeleg sub cuv. *Strepede*, pl. *Strepești*, un fel de viermi albi, scurți, groși

În fine mai e de însemnat și aceea că atât gândacul acesta, cât și larva sa, când sunt atinși cu ce-vă sau când sunt împedicați în mersul lor, se fac și staă locului, ca și când ar fi morți.

Iar o țicere din *Țera-Românească* sună:

A fi făcut strepezi,

adecă a se fi stricat, a nu mai fi bun de mâncare, sau de păstrat (1).

---

și bonți, adecă nu ascuțiți la capete, cari se fac numai în zémuri acre, și cu deosebire în oțet, când acesta e gata pe isprăvite în vas. Sătenii nu au scârbă de dinșii, ci îi strecoră și oțetul îl mănâncă. Iar numele de *Strepezi* trebuie să stea în legătură cu verbul *a strepezi*, acțiunea mâncării și cu deosebire a fructelor acre asupra dinților.

(1) Com. de S. Sa`păr. T. Bălășel.

---

## C A R A B A N U L.

(*Oryctes nasicornis* L.)

Prin apropierea dubălărilor precum și pe locurile unde sunt multe surcele ce-au prins a trece în putrejun, se află foarte adese-orî un fel de gândac castaniū, de la 22—36 mm. de lung. pe spate gol, iar pe pantece și pe piciore acoperit cu perî de colorea vulpi.

Acest gândac se numește în Bucovina : *Caraban*, fem. *Carabană* (1), *Dubălariū* (2), *Forfecariū* (3) și *Băligariū cu corn* (4); în Moldova : *Caraban*, fem. *Carabană* (5); iar în Ungaria : *Taurul lui Dumneșeu* (6).

Numirea de *Caraban*, fem. *Carabană*, a acestui gândac cred că stă în legătură cu cuv. *Cărăbuș*, lat. *Carabus*; cea de *Dubălariū* îi vine de acolo, pentru că el petrece de regulă în *dubala* saū *argăsela* de pe lângă dubălări; cea de *Băligariū cu corn* saū *Taurul lui Dumneșeu*, pentru că bărbatușul are pe scutul capului un cornișor ascuțit și întors cu vârful spre spate, în care călcând foarte lesne te poți

(1) Dat. Rom. din orașul Suceva și a celor din Bosanci, sat în distr. Sucevei.

(2) Dat. Rom. din Suceva, Bosanci și Tișeuț, sat în distr. Sucevei.

(3) Dat. Rom. din Udesci, sat în distr. Sucevei, dict. de Vasile Cimpoeș, agricultor.

(4) Usitat în mai multe comune din Bucovina.

(5) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu și Anton Sandrușcă; — și a celor din Oprișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob.

(6) Com. de d-l Elia Pop, învățător în Șomcuta-mare : «*Taurul lui Dumneșeu* are un fel de corn în frunte.»



sparge; iar cea de *Forfecariu*, pentru că atât bărbătușul cât și femeiușca au câte o păreche de fălcă foarte puternice cu care taie obiectele din care se nutresc.

Femeiușca, care e fără de corn în frunte, ci are în locul acestuia numai cât un fel de melc, care arată unde ar trebui să fie cornul, își depune ouăle sale în dubala de pe lângă dubălări, precum și în pământul cel guncoios.

Larvelor, care es din aceste ouă și care petrec într'un fel de buboloca sau ghiemuș făcut dintr'o materie ca baliga, le trebuie mai mulți ani până ce se prefac în gândaci, și acesta din cauză că nutrețul lor e foarte sec.

-----

## I L É N A.

(*Cetonia aurata* L.)

---

În decursul lunii lui Iunie și mai cu sémă pe la *Dum-nica mare* sau *Rusaliă*, când cei mai mulți trandafiri sunt înfloriți, nu odată ni se întâmplă să vedem atât prin g â-dinî cât și prin rediuri, și anume în cele dintâi pe tranda-firi, iar în cele din urmă pe *Păducei*, lat. *Crataegus oxya-cantha* L., un fel de gândac ce-vă mai mic decât *Cărăbușul* și de colóre aurie-verde, lucind la rașele sórelui ca o piétră scumpă.

Acest gândac se numesce de către Români din Bucovina: *Ilénă*, pl. *Ilene* (1), de către cei din Moldova: *Ilénă* și *Cărăbuș verde* (2), de către cei din Țera-Românescă: *Gândac verde*

---

(1) Dat. Rom. din Storojineț, dict. de Niculae Haraga, agricultor: «*Iléna* e un gândac strălucitor-verde»; — a celor din Putna, sat în distr. Rădăuțului, dict. de Vasile Văcărean și Elisei Bâcul, agricultori, și com. de d-l Dorim. Vlad, conducătorul școlei pop. din loc.: «*Iléna* e un gândac ce-vă mai mic decât *Cărăbușul* și mai mare decât *Cărăbușelul*, însă mai scurt decât acesta și ce-vă mai gros. Ea este de colóre verde-strălucitoare. De desubtul aripilor celor vârtóse are două aripi transverșii-albe. Ea ese numai primăvara în luna lui Mai și Iunie și sbórá mai ales séra și cu deosebire după ploii. Ȑiua însă stă mai mult ascunsă pe trandafiri.»

(2) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu, agricultor: «*Iléna*, numită și *Cărăbuș verde*, e un gândac care trăesce la câmp pe *Păducei*, precum și pe alți pomișori sălbatici»; — a celor din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp, agricultor: «*Că-răbușul verde* steclesce pare că e poleit. El e de colóre verde și în trup cam rotund. O sémă îi ȓic și *Ilénă*.»

saŭ *Gândac de trandafir* (1), iar de către cei din Macedonia: *Dzundzunar* (2), *Gîungîunar*, *Dzângănar*, *Iujunar*, *Zăngănar* (3), *Zângănar* (4) și *Zângânâr* (5).

Un alt gândac, care se ține asemenea de familia *Ilénei*, însă care provine mai mult în Banat, se numește de către Români din această țără: *Grângóșă verde* (6), lat. *Cetonia fastuosa* F.

Copiii Românilor din Macedonia până la vârsta de opt ani obișnuiesc în timpul verii să prindă câte un *Gîungîunar*, căruia, după ce-l lăgă cu o ață subțire pe la mijloc, ținând de capătul liber al aței, îi dau apoi drumul în vînt.

*Gîungîunarlu* sburând bâzâe în vînt, ceea ce procură copiilor o mare plăcere (7).

Tot la Români din Macedonia mai există și credința că, dacă într'un an se întîmplă să fie mulți *Zângânari*, are să fie secetă mare (8).

(1) Com. de S. Sa părintele T. Bălășel, paroch și învățator în Ștefănesci, jud. Vâlcea.

(2) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II Bd., Leipzig 1894, p. 52 și 301: „*Dzundzunar*, Rosenkäfer (auch sonstige Käfer, die beim Fliegen ein Summen hören lassen.)

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Com. de d-l Christea Geagea, Român din Macedonia, stud. filos. la Universitatea din Cernăuți.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, București 1900, p. 182. Nota 1.

(6) Com. de d-l Iosif Olariu, învățator pensionat în Maidan. — Români din Banat înțeleg sub cuvîntul *gânganie*, *gângolie*, *grângóșă* și *góngă* orice insect saŭ gândac; — cf. Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1896, p. 316 și 317. — Unii Români însă, tot din Banat, înțeleg sub cuv. *grângóșă*, după cum imi scrie d-l Ios. Olariu, mai mult gândaci, cari se ved pe drumuri saŭ pe alte căi trăgînd câte o *bobolócă* cât un ou de pasere de mare făcută din baligă de vite cornute.

(7) Per. Papahagi, op. cit., p. 182

(8) Com. de d-l Chr. Geagea.

## GRÂNGOȘA.

(*Gymnopleurus pilularius* F.)

Nu odată se poate observa vara pe drumuri, precum și pe alte căi, un fel de gândac negricios trăgând câte o *boboloca* (1) de baligă de vită cornută, cât un ou de pasăre, sau purtând câte o *blucă* (2) de pământ la picioarele dindărăt. Mai adese-orî însă se pot vedea trăgând la una și aceeași boboloca câte doi inși, adică o pereche, și anume bărbătușul și femeiușca.

Acest gândac se numește de Români din Banat: *Grângoșă* sau *Gândac de grâne*.

Tot la Români din Banat există despre acest gândac și următoarea legendă:

«Se dice c'a fost odată,  
Când eră lumea curată,  
Și-a fost o frumósă fată,

care

Pre cât eră de frumósă,  
Cu mult eră mai lenósă,  
Că de leneșă ce eră,  
De multe orî nu se sculă,  
Batăr apă ca să beă.

Mama fetei aceleia eră văduvă de mai mulți ani și-și iubiă fata ca și ochii din cap.

---

(1) Sub *boboloca*, pl. *bobolóse*, înțeleg Români din Banat un boț mic rotund.

(2) *Blucă* = boboloca.

«Dar fata, cu cât mumă-sa o iubiă și o cruță mai tare, cu atâta se făliă mai mult și nu ascultă mai nemică.

«De la un timp, vădând mumă-sa că nu lucrăză mai nemică, se supără pe dînsa și începù a o muștră și a o înfruntă pentru lenea ei.

«Dar în zadar, că fata se făceă că n'o aude și nu ascultă de loc ce muma ei îi diceă.

«Odată, nu sciù cum și ce s'a întîmplat, destul că biata văduvă trebuî să mērgă de diminēță la câmp, ca să rāndu-escă ce-vă de lucru și acolo, și a lāsāt în grija fetei ca, până ce se va înturnă ea, să măture casa și curtea, care eră plină cu *bóbe* (1) de grāu de la *trăierat* (2), dīcēndu-î:

—«Veđi, draga mea, ești fată mare de măritat; așî voi să vină peștorî, ca să te mărit, dar cine va peșî o fată, pe care n'a vēđut-o în vieța ei lucrānd!

«După ce a rostit cuvintele acestea, se duse la câmp și până la *amproor* isprăvi ce avù de lucrat și se întorse apoi acasă. Când ajunse însă acasă, ce să-î vadă ochiî?... Vede curtea nemăturată și pre fata ei somnorósă — căci numai atunci se sculase din pat,— împingēnd cu piciórele gunoiul înainte, iar mătura ținēnd-o în mână.

«Vēđēnd mumă-sa acēsta, deși îi eră mamă adevērată și o iubiă ca ochiî sēi din cap, nu și-a mai putut stīmpēră mânia, ci infuriindu-se a început a o muștră și a o blēstēmă dīcēnd:

—«Da, la ce ți-a dat Dumneđeū mână, ca să lucrezi cu dînsele! dar dacă tu mână (mâi) gunoiul cu piciórele, apoi să te facă Dumneđeū, ca diua și nóptea să tot lucrezi, însă numai cu piciórele!

«Și să se scie că:

Blēstēmul cel de părinte  
E ca focul de fierbinte.

«N'a apucat bine a roști cuvintele acestea, și Dumneđeū, care tóte le scie și le vede, ascultānd blēstēmul mumei celei

(1) *Bóbe* = grāunțe.

(2) *Trăierat* = trierat, îmblătīt.



supărate și necăjite, prefăcù pre fata ei cea leneșă într'o *Grângoșă*, care de atunci încóce numai încetéză de a lucra ziua și nóptea, dar nu cu mânilé, căci ea nu are mai mult mâni, ci numai cu piciórele.

«Și precum, ca fată, a mânat ea gunoiul cu piciórele, tot gunoiũ mână ea și acuma ca *Grângoșă*.» (1)

---

(1) Com. de d-l Ios. Olariũ.

## CĂRĂBUȘELUL.

(*Rhizotrogus solstitialis* L.)

În decursul lunii lui Iunie și mai cu sémă începând cam de pe la *St. Onufreiu*, 12 Iunie, înainte, se pôte foarte adese-orî vedé pe la înserate, când e timp senin și frumos, sburând în colo și încóce, pe de-asupra fânațelor și a holdelor un fel de gândăcel, ca și când ar jucà un roiù de albine.

Acest gândăcel, care aduce foarte mult la făptura corpului cu *Cărăbușul*, lat. *Melolontha vulgaris*, atâta numai că e ce-và mai mic decât acesta, se numesce în Bucovina: *Cărăbușel*, *Cărăbuș de vară* (1), *Cărăbuș de hrișcă* (2), *Cărăbuș mănâțel* (3), *Cărăbuș micșor* (4), *Cărăbuș mic* (5), *Cărăbuș*

(1) Dat. Rom. din Brașca, sat în distr. Gurei-Homorului, dict. de Gerasim Roșca, agricultor; — a celor din Frătăuțul-noù, dict. de Nic. Rusu: «*Cărăbușelul* trăesce pe cosiri și mănâncă mușchiù mănâțel»; — a celor din Galanesci, sat în distr. Rădăuțului, dict. de Iléna Cuciurean, țerancă: «*Cărăbușei* es pe timpul floriî grâului, adecă când e grâul și secara în flóre.»

(2) Dat. Rom. din orașul Sucéva, com. de Ioan Ienachi, stud. gimn.; — a celor din Poieni, sat în distr. Siretului, dict. de Iacob Popovici, agricultor; și a celor din Igesci, dict. de Ioan Danilescu, agricultor.

(3) Dat. Rom. din Carapciù, sat în distr. Storojinețului, dict. de Vasile Cârciù, agricultor; — și a celor din Văcovul-de-jos, sat în distr. Rădăuțului, dict. de Sidor Calancea, agric.

(4) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu.

(5) Dat. Rom. din Bilca, sat în distr. Rădăuțului, dict. de Chirilă Horodnic, agricultor.

roșu (1), *Gândac de hrișcă* și *Hrișcarîu* (2), iar în Moldova: *Cărăbuș de érbă* (3) și *Cărăbuș de hrișcă* (4).

Gândăcelul acesta se numește *Cărăbușel*, *Cărăbuș mânânțel*, *Cărăbuș mic* și *Cărăbuș micșor*, de aceea pentru că e ce-vă mai mânânțel, adică mai mic, decât *Cărăbușul*(5); *Cărăbuș de vară* pentru că se arată vara, adică la o lună după *Cărăbuș*, care se arată la începutul primăverii și din care cauză se numește apoi și *Cărăbuș de primăvară* (6); *Cărăbuș de hrișcă*, *Gândac de hrișcă* și *Hrișcarîu*, pentru că ese tocmai atunci când e timpul de sămănat *hrișca* (7); iar *Cărăbuș de érbă*, fiind-că petrece mai mult prin érbă (8).

Deci când ese *Cărăbușelul*, atunci e un semn că trebuie numai decât să semene *hrișca*, dacă cel ce o sămăne voește ca să se facă (9).

Câte odată *hrișca* se sămăne și mai de timpuriu, dacă te miri din ce cauză *Cărăbușelul* n'a putut eși mai înainte din pământ (10).

(1) Dat. Rom. din Carapei, dict. de V. Cărciū.

(2) Dat. Rom. din Crasna, sat în distr. Storojinețului.

(3) Dat. Rom. din Opișeni, dict. de George Iacob: «se numește astfel, pentru că petrece mai mult prin érbă.»

(4) Dat. Rom. din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu.

(5) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Cărăbușelul* e mai mânânțel decât *Cărăbușul*»; — a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu; — și a celor din Carapei, dict. de Vas. Cărciū.

(6) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Anton Popovici, agricultor: «*Cărăbuș de vară* se numește de aceea pentru că ese vara.»

(7) După spusa Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu: «*Cărăbușul de hrișcă* ese numai atunci, când e timpul de sămănat *hrișca*. Amu-i timpul de sămănat *hrișca* — ȳic ómenii — că a eșit *Cărăbușul micșor*»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — și a celor din Poeni, dict. de Iac. Popovici: «*Cărăbuș de hrișcă* se numește de aceea că ese tocmai atunci când se sămăne *hrișca*.»

(8) După spusa Rom. din Opișeni, dict. de George Iacob.

(9) Cred. Rom. din Poeni, dict. de Iac. Popovici; — a celor din Buniș, sat în distr. Sucevei, dict. de George Dârja, agricultor: «*Cărăbușul de hrișcă* ese cam pe la *St. Onufreiū*. Când ese el e un semn că e bine de sămănat *hrișca*. El nu face nici o stricăciune. Ese din pământ și iarăși în pământ se ascunde»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «Când ese *Cărăbușelul* său *Cărăbușul de vară* e timp de sămănat *hrișca*.»

(10) Dict. de Iac. Popovici.

În fine mai e de amintit și aceea că atunci când es mulți *Cărăbuși de hrișcă* e un semn că are să se facă multă și frumoasă pâine albă și hrișcă, iar când sunt puțini, atunci se crede și se dice că va fi puțină pâine albă și hrișcă (1).

---

(1) După spusa Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cuciurean: «Când es mulți *Cărăbusei*, atunci pânele albe vor legà bine; când es puțini, atunci nu-î timp bun, pânea nu va legà»; — a celor din Budeniș, sat în distr. Storojinețului, dict. de Mărióra Dutcă: «Când sunt mulți *Cărăbuși de hrișcă*, atunci hrișca are timp bun, va rodì bine»; — a celor din Moldova, com. Oprișeni, dict. de G. Iacob: «Când sbóră mulți *Cărăbuși de érbă*, are să fie timp bun, ghielsug.»

---

## CĂRĂBUȘUL.

---

(*Melolontha vulgaris* Fabr.)

Nu odată ni se întâmplă să vedem pe la începutul lunii lui Maiu, une-orî însă, când se desprimăvăreză mai de timpuriu, chiar și pe la finele lui Prier, un insect, ale căruia antene, picioare și elitre sunt de coloro roșiatică-castanie, iar restul corpului negru, care, cum începe a se îngâna diua cu noptea, prinde a sburâ în toate părțile într'un număr așa de mare, ca și când ar fi un roi de albine.

Acest insect care se ține de familia gândacilor și care, după ce s'a săturat de sburat, se așeză pe ramurile arborilor și mai ales ale pomilor, unde stă apoi până a doua di dimineața, roțându-le mai toate frunzele, florile și fructele cele tinere și fragede, se numesce pretutindene în Bucovina: *Cărăbuș*, în unele părți însă, pe lângă *Cărăbuș*, încă și *Cărăbuș de primăvară* (1) și *Cărăbuș de păpușoiu* (2).

În Moldova: *Cărăbuș*, fem. *Cărăbușă* și *Vruh* (3);

---

(1) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic; — a celor din Brașca, dict. de Anton Popovici: «*Cărăbușul* se numesce și *Cărăbuș de primăvară*, pentru că esă îndată după ce s'a încălzit pămîntul și pentru că prevestesce primăvara.»

(2) Dat. Rom. din Budeniș, dict. de Măriora Duce: «*Cărăbușul* se numesce în Budeniș și *Cărăbuș de păpușoiu*, fiind-că se arată pe când are să se semene păpușoiul.»

(3) Dr. H. Tiktin, *Romänisch-deutsches Wörterbuch*, vol. I, p. 289; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală a țeranului român*, Iași 1897, p. 9; — Idem, *Istoria naturală medicală a poporului român*, Bucuresci 1903, p. 84.



În Țera-Românescă : *Cărăbuș* (1), *Scărăbuș* (2), *Găinușă* (3), *Găinușă de séră* și *Gândac de prun* (4);

În Transilvania : *Cărăbuș*, *Cărăbuș de Maiu* (5), *Buzariu* (6), *Bunzariu* și *Gândac* (7);

În Maramureș : *Cărăbuș* (8);

În Banat : *Cărăbuș de Maiu*, *Grângoșă de svârnaică* (9) și *Scărăbuș* (10);

La Români din Meglenia : *Bumbăr* (11);

Iar la cei din Macedonia : *Cărăbuș* (12).

Larva *Cărăbușului*, care e tot așa sau chiar și mai stricăciosă decât dînsul, se numește în cele mai multe părți ale Bucovinei: *Cîormag*; pl. *cîormagi*, în unele comune însă, precum bună-ură în *Bîlea*, districtul Rădăuțului, și în Carapciu, districtul Storojinețului: *Vierme alb* sau *Gierme*

(1) *Gazeta Săténului*, an. II, R.-Sărat, 1885—1886, p. 366; — D. Ananescu, *Curs elementar de istoria nat.*, t. III. Zoologie. Partea II, Bucuresci 1874, p. 215.

(2) G. Baronzi, *Limba română și tradițiunile ei*, Galați 1872, p. 52; — Cf. Cihac, *Dicț.*, t. I, p. 43.

(3) *Gazeta Săténului*, an. II, p. 366; — I. Moisil, *Cărăbușii, prinderea și conservarea lor*, publ. în *Jiul*, revistă pentru literatură și știință, an. I, Târgu-Jiu 1894, p. 28; — *Amicul Tinerimei*, fôe de cunoștințe folositoare, an. I, T.-Jiu, 1896, p. 7.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Găinușa* în partea muntioasă a jud. Vâlcea se numește *Gândac de prun*, căci acestei insecte îi place mult a sta prin pometurile de pruni.»

(5) I. Moisil, *Cărăbușii*, publ. în *diar. cit.*, p. 28. — Deși gândacul acesta se arată de regulă în luna lui Maiu, totuși numirea sa de *Cărăbuș de Maiu* nu mi se pare a fi populară, ci tradusă din germ. *Maikäfer*.

(6) *Gazeta Transilvaniei*, an. LVI, Brașov 1893, No. 117, p. 6 : «*Buzariu*, pl. *buzari* = cărăbuș.»

(7) *Cărțile Săténului român*. Cartea IV, Blași 1886, p. 64 : «*Gândacii* (Bunzarii) cari se arată în April vor îngheța în Maiu.»

(8) *Gutînul*, *diar social, literar și economic*, an. I. Baia-mare 1889, No. 29, p. 4.

(9) Com. de d-l Ios. Olariu.

(10) Teod. Rotariu : *Inimiciii pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 96.

(11) Com. de d-l Per. Papahagi; — Idem, *Românii din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*». Noua serie, Vol. V, Bucuresci 1900, p. 259.

(12) Com. de d-l Per. Papahagi.

*alb* (1), iar în altele, precum bună-ură în Vilaucea, com. peste Prut: *Bubă* pl. *babe* (2); în Maramureș: *Ciormă* (3) și *Ciorman* (4); iar în Țera-Românescă: *Vierme alb* (5).

Deși *Cărăbușul* e un insect stricăcios, totuși Românii nu se pot răbdă, când apare el întâiași dată primăvara, de a nu-l privi cu plăcere cum sbóră și sbârânesce în toate părțile și cum, greoiu fiind la sborul său, se lovesce mai de toate obiectele, cari îi sta în cale.

Și nu fără cauză, pentru că, după credința lor, dintre toate insectele câte le sunt cunoscute, *Cărăbușul* e acela care le anunță cu siguranță mult dorită și așteptată primăvară.

De aici vine apoi și datina unor Români din *Bucovina* că, îndată ce ved întâia ură un *Cărăbuș*, caută numai decât să-l prindă, și după ce l-au prins dic:

— «Pe sănătate c'am prins» sau «c'am pus mâna pe un *Cărăbuș!*» — ceea ce înseamnă: «Mulțămesc lui Dumnezeu c'am ajuns cu sănătate primăvara!» (6).

Alții iarăși îndatinéză, când es întâia ură primăvara *Cărăbușii*, de a prinde pe unul dintre dinșii și a-l pune pe palmă. Și dacă *cărăbușul* prins sbóră de grabă, cred că în decursul întregii veri vor fi harnici, iar dacă nu sbóră de grabă e un semn că vor fi leneși (7).

Însă *Cărăbușul*, după credința Românilor din *Bucovina*, e nu numai un prevestitor al primăverii, ci ei pretind tot odată a cunoște de pe mulțimea sa puțințimea perisorilor sa mai bine ăis a *pufușorului*, cu care e acesta acoperit pe pânțece și picior, cum va fi vara ce urméză: căldurósă

(1) Dict. de Chirilă Horodnic și Vas. Cărciū.

(2) Com. de Victor Bodnărescu, stud. gimn.

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «Numirea *Ciormă* (viermuleț) am audīt-o de la un om din Oroiu de lângă Baia-mare.»

(4) *Gulinul*, an. I, p. 4: «*Ciorman* = larva *Cărăbușului*.»

(5) D. Ananescu, op. cit., p. 215; — *Gazeta Săténului*, an. II, p. 366: «Larva *Cărăbușului* obicnuit e insecta cea mai stricăciosă. Chiar tōmna acēsta, prin prejurul pădurilor și chiar la câmp și mai ales pe lângă coturi și mărăcinī, *Viermele alb*, precum se mai numesce acēstă uriciósă insectă, a atacat o mare parte de grâu sēmēnat mai cu sēmă tin-puriū.»

(6) Dat. Rom. din Poeni, sat în distr. Siretului.

(7) Cred. Rom. din Crasna, sat în distr. Storojinețului.

saŭ frigurósă? roditóre saŭ neroditóre? și mai ales în privința păpușoiului (porumbului) și a pómelor.

Așa cred și spun ei că dacă *Cărăbușii*, când es întâiași-dată primăvara și încep a sbură în colo și în cöce, sunt pe pânțele përoși, atunci e un semn că vara va fi frigurósă, iar dacă nu sunt përoși, că va fi căldurósă (1).

Dacă *Cărăbușul* e *îmbrăcat pe picióre*, adecă përos, când ese din pămînt, atunci vara va fi fôrte mănósă, iar dacă nu va fi îmbrăcat, atunci nu va fi timp de pâne (2).

Dacă *Cărăbușul* are picióre fôrte përoșe, apoi se crede că este bine a sëmënă păpușoiu, în care va fi belșug, dacă însă piciórele nu-s përoșe, că nu va rodi păpușoiul (3).

Și cu cât mai mulți *Cărăbuși* se vor arătă primăvara, și mai ales pe timpul aratului, cu atâta, cred ei, că anul acela va fi mai roditor (4), că se va face mai mult și mai bun păpușoiu, însă mai puține pôme, iar când es mai puținî, atunci, spun ei, că n'are să fie mult păpușoiu, dar pentru aceea vor fi mai multe pôme (5).

(1) Cred. Rom. din Crasna.

(2) Cred. Rom. din Storojineț, dict. de Niculaî Haraga, agricultor.

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernaăuți 1894, No. 79, p. 2; — Cred. Rom. din Băeșesci, sat în distr. Gura-Homorului; — a celor din Tereblecea, distr. Siretului, com. de Luca Buliga, stud. gimn.: «Când es întâia óră *Cărăbușii*, e bine să se semene păpușoiul, căci atunci e un semn că nu va fi mai mult rece, nu va fi brumă.»

(4) Cred. Rom. din Câmpulung, com. de Vas. Burdohos, stud. gimn.

(5) Cred. Rom. din Poenî, com. de Dim. Furtună, stud. gimn.; — a celor din Tereblecea, com. de L. Buliga; — a celor din Mahala, com. de Ionică al lui Iordachi Isac: «Când primăvara se arătă mulți *Cărăbuși*, atunci se crede că păpușoiî vor avé timp bun»; — a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic: «Când es mulți *Cărăbuși de primăvară* va fi timp; atunci încep a se sëmënă *păpușoiiele*»; — a celor din Gura-Sadovei, com. de Leon Latiș, stud. gimn.: «Când sunt mulți *Cărăbuși* primăvara, atunci se crede că are să fie belșug în tóte pânele»; — S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. I, p. 117; — *Albina Carpaților*, an. IV, Sibiiú 1879—80, p. 27: «Când es *Scărăbușii*, e dricul aratului, cu cât sunt mai mulți *Scărăbuși* într'un an, cu atât va fi el mai mănós;» — Dim. Dan, *Credințe pop. bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 63, p. 1: «Dacă într'o primăvară se arătă mulți *Cărăbuși*, apoi se crede că va rodi păpușoiul și vice-versa.»

Tot cam așa cred în privința acésta și Româniî din *Moldova* (1), *Țera-Românescă* (2), și cei din *Transilvania* (3).

Și ca să se încredințeze: care rând de păpușoiî său porumb anume va fi mai bun și mai frumos: cel ce se va sēmēnă mai de vreme, cel ce se va sēmēnă mai după aceea sau cel mai târziî? cērcă, când ară, piciórele *Cărăbușului*, și care pereche de picióre sunt mai pēróse: cele dinainte, cele mijlociî sau cele dindărăt, acel rând de păpușoiî, spun ei că va fi mai bun, iar celălalt mai slab (4).

N'apucă însă a trece două, trei zile de la prima arătare a *Cărăbușilor*, și numai ce veđi și pre băeți alergând pe la înse-rate în colo și încóce după dînșii, a-î prinde și a se jucă cu ei. Iar ziua caută să afle câte unul său și mai mulți, cari sunt mai mari și cât se póte de vioi, ca nu numai să se jóce, ci să póttă face și *morișcă* sau *sbárnăitoare* din ei. Și cum pun mâna câte *pe unul*, încep a-î descântă și a-î đice:

Vai, sărace *Cărăbuș*,  
Că'n buni mâni mai încăpuși,  
De-acum orî cât vei cercă,  
Din mâna mea nu-î scăpă!

Iar după aceste cuvinte întroducătóre, urmând mai departe, đic:

*Cărăbușe, Cărăbuș*,  
Eû din tine-oî face-acuș  
O morișcuță de vînt  
Pe faț'acestuî pămînt

Și-așă mi te-î învârti,  
Pămîntul de nu-î zărî,  
Până ce te-î ameți  
Și tu tot nu vei perî! (5)

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9: «În anul când sunt *Cărăbuși* mulți, se fac bucate multe.» — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 85.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când sunt multe *Găinuși* primăvara, e semn că anul va fi bogat în tot felul de róde.»

(3) *Cărțile Săténului român*. Cartea V, Blașiú 1886, p. 80: «*Gândaci* mulți (*cărăbuși*) vestesc an mános»

(4) Cred. Rom. din Oprișeni, distr. Siretului; — a celor din Mahala, com. de Ionică al lui Iord. Isac: «Când *Cărăbuși* sunt flocoși la tóte șése piciórele, păpușoiî cei timpuriî sēmēnați, cei mijlociî și cei târđii vor avé timp bun; iar când sunt flocoșe numai cele de dinainte, iar cele-lalte nu, atunci numai păpușoiî cei timpuriî sēmēnați vor avé timp bun, iar cei mijlociî și cei din urmă nu.»

(5) Dat. băeților din Stroesci, sat în distr. Sucevei.

După ce au rostit cuvintele acestea, ieaă două *crăcănuțe*, adică două bețișore asemenea de lungi, cari au la un capăt cornișore în forma unei furcuțe, iar neavând forma acésta, le încrestéză la un capăt și le dau forma de furcuțe, și apoi le împlântă în pământ la o depărtare anumită una de alta. După acésta ieaă alte două bețișore mai netede, și iarăși asemenea de lungi, dintre cari pre unul, numit *sul*, crăpându-l la mijloc, îl pun orizontal între furcuțe, iar pre cela-lalt, care e la amândouă capetele ascuțit, îl bagă în crăpătura sulului ast-fel ca amândouă bețișorele să formeze o cruce. Ieaă apoi Cărăbușii, ce i-au prins mai nainte, și cari sunt de regulă un bărbătuș și o femeiușcă, le rup la amândoi câte un picior de dinapoi, și îi împlântă cu piciorul rupt unul într'un capăt al bețișorului ascuțit și pre al doilea în celălalt capăt (1).

Făcând în chipul acesta *morișca*, îi silesc să sbóre ȳicând :

Hâz, bâz,	Cum puî mâna picluesci
Hâz, bâz,	Și de vamă nu gândesci,
Învârte-te,	Dar cum macinî, cum plătesci
Desvârte-te,	Și mai mult nu zăbovesci,
Femeiușcă	Ci spre casă te pornesci.
Sue-te,	Hâz, bâz,
Bărbătuș	Hâz, bâz,
Scobórá-te !	Femeiușcă
Hâz, bâz,	Urcă-te,
Hâz, bâz,	Bărbătuș
La móră la Ilișesci,	Scobórá-te ! (2)

Cărăbușii, voind să sbóre, încep a sbárnăi și a se învârti împrejurul sulului tocmai ca și o morișcă saă mai bine ȳis ca și cupele de la róta unei mori.

Iar *sbárnăitóre*a se face ast-fel :

Ieaă mai întâiă o aripă de-asupra (elitră) de la un *Cărăbuș* și îndoiind-o în două bagă prin capetele ei un spin vartos de perj saă de pěr sělbatice.

Fiind acésta gata, prind un alt *Cărăbuș* cât se póte de vioiă

(1) Dat. băeșilor din Ilișesci, sat în distr. Gura-Homorului, com. de Filaret Doboș, stud. gimn.

(2) Dat. băeșilor din Reusenî, sat în distr. Sucevei, com. de Vasile Pop, stud. gimn.

îl rup un picior de dinapoî de prin încheietura cea din urmă despre corp şi înfig în partea rămasă spinul cu aripa îndoită.

După acésta caută un paiū saū o nueluţă subţire, bagă nueluşa în indoitura aripei, şi apoî suflă asupra Cărăbuşului.

Bietul Cărăbuş, voind a sbură şi a scăpă din mânil celui ce l-a prins, începe a se învârti şi a sbârnăi împrejurul paiului saū a nueluţei, ca şi când ar fi o adevărată sbârnăitóre (1).

Băeţiî din *Banat*, la cariî jucăria acésta e asemenea usitată, fac *sbârnăitóre*, numită de dinşiî *svârnaică*, aşă :

Prind o *mueruşcă* de *Cărăbuş* şi, rupându-î o aripă deasupra, bagă în unul din capetele acesteia un spin subţire pre care îl înfig apoî într'un bêt ca degetul cel mic de gros şi cam de o palmă de lung. După acésta bagă la celălalt capêt de aripă un alt spin, asemenea subţirel, însă ce-vă mai lung decât cel dintâiū, pre care îl lasă liber.

Sfârşind acésta de făcut, prind un bărbătuş, pre care îl numesc ei de astă dată *popă* şi, rupându-î piciorul cel de dinapoî din partea stângă de prin încheietura din urmă, înfig în locul acestuia spinul ce a rămas mai nainte liber, şi apoî dau *popei* drumul să sbóre.

*Popa*, adecă *Cărăbuşul* bărbătuş, cugetând că a scăpat din mânil celor ce l-au prins, dă să sbóre, dar neputându-se depărtă, prinde a sbârnăi şi a se învârti necontenit în prejurul spinului înfipt în bêt, până ce nu mai póte de ostenit, apoî se opresce din sbor.

Băeţiî, vedându-l că s'a oprit, îl învârtesc de două, de trei ori, şi el iarăşi începe a sbură şi a sbârnăi până ce nu mai vede bine.

O sémă de băeţi întepelesc *svârnaica* acésta în pămînt, alţiî însă, ca să fie mai siguri şi să aibă mai mult haz şi bucurie, o ţin strîns în mână (2).

În fine băeţiî din *Ţera-Românească*, la cariî jucăria descrisă în şirele de mai sus e aşişderea usitată, fac *sbârnăitóre*, care se numesce de dinşiî *sfârléză*, ast-fel :

Prind două *Găinuşe* mai măricele şi după acésta rup uneia

(1) Dat. băeţilor din Ilişesci, com. de Fil. Dobos.

(2) Com. de d-l Ios. Olariū.



o aripă și o lăpădă. Aripa luată o găuresc la ambele capete. Cu un capăt o pun în vârful unui băț, tăiat rotund în cap, și cu un mărăcine o fixeză acolo, introducând mărăcinele prin gaura făcută în aripă, și apoi prin vârful bățului. Mărăcinele are măciucă, ca aripa să nu pôte scăpă. Se ia apoi alt mărăcine cu măciucă și se introduce pe gaura de la capătul rămas liber al aripei și anume din lăuntru în spre afară, ast-fel ca vârful ascuțit al mărăcinelui să ăsă afară mult, iar măciuca să nu-l lase a se desprinde. Se ia după acésta ceea-laltă *Găinușă* și i se frânge unul dintre cele doue picioré mai mari, și anume de la genunche. Pe cavitatea cotoiului acesta se vâră mărăcinele cu vârful cel ascuțit până se întăresce bine, așa că *Găinușă* rămâne spânzurată de un picior, având aripele libere. Se apucă apoi bățul în mână ca pe o coddă de biciu și începî a învârti puțin. *Găinușă* își ia vînt și sburând se învârtesce ca o *sfârléză* un timp mai îndelungat (1).

Acéastă datină a băeților de a face *morisce* și *sbârânăitoare* sau *svârnaice* și *sfârleze* din *Cărăbuși*, la care ocasiune atâta ce-î muncesc până ce nu mai vîd bine, cred că a dat cu timpul nascere următoarei đicale:

VaI, sêrmâne *Cărăbuș*,  
Pe-a cui mână-mî încăpuși!

Saū :

Of, sârăce *Cărăbuș*,  
Pe-a cui mână încăpuși!

care e usitată nu numai în Bucovina, ci și în Moldova și Țéra-Românéscă (2), saū :

Scărăbuș,  
P'a cui mână ai ajuns! (3)

care e usitată în Țéra-Românéscă, și care se đice despre un om, ce se vede într'o mare primejdie (4).

(1) Com. de S. Sa. Pêr. T. Bălășel.

(2) I. N. Zanne, *Proverbele Românilor*. Vol. I, p. 398.

(3) Baronzi, op. cit., p. 52.

(4) Zanne, op. cit., p. 393.

Alții însă sunt de părere că adevărata origine a acestei dicale ar fi cu totul alta, și anume următoarea poveste :

«Dice că pe timpul când se luptau Românii cu Turcii, s'aă întâlnit într'o ăi doi ostași, unul român, iar celălalt turc.

«Turcul, cum dete cu ochii de Român, își puse în gând ca numai decât să-l omóre. Însă el, deși eră cu mult mai tare decât Românul, totuși nu voi să-l omóre așa-și îndată, ci voi să-l afle mai întâiu o pricină.

«Dar ce pricină să-l afle, după ce Românul nu eră cu nimică vinovat?

«Iată însă că tocmai atunci, când se bătea Turcul cu gândul ce fel de pricină să-l afle, dă cu ochii de un *Cărăbuș*, și cum îl zărește îl iea în mână, fără ca să-l vadă Românul, și apoi, întorcându-se către Român și arătându-i mâna, în care ținea *Cărăbușul*, îl întrebă dicând:

— «Spune-mi, Române, ce am eă în mâna acesta? De mi-i spune, e norocul tău, iar de nu ghicesci, pe loc te omor!

«Românul, care din întâmplare se chemă *Cărăbuș*, nesciind ce are Turcul în mână, și creșdend că acesta îl va omori, începă a oftă și a dice:

Of, sărace *Cărăbuș*,  
Pe-a cui mână încăpuși!

«Turcul, la rândul său, nesciind că Românul se chemă *Cărăbuș*, ci cugetând că el întru adevăr a ghicit, îi dise:

Norocul tău c'ai ghicit,  
Că de n'ai fi fost ghicit,  
Pe loc te-ași fi omorit!

«Și rostind cuvintele acestea îi dete Românului drumul să mērgă în pace» (1).

O variantă a acestei povești, intitulată «*Învățatul Cărăbuș sau cismarul doctor*», sună în prescurtare după cum urmēză:

«*Cărăbuș*, un biet cismar, mai mult peticar, sărac lipit pămîntului, vēșdendu-și nevasta bolnavă, alērgă la un doctor și-i spune pēsul, care l-a adus; primesce o reșetă, dă carbóva și plēcă.

---

(1) Din Șcheia, sat în distr. Sucevei, com. de D. Cămpan, stud. gimn.

«Iși face de atunci cismarul planul să se lase de meseria lui și să se apuce de alta mai bănoasă, cum e cea de doctor, și scrie pe ușa lui: *om ce scie multe*.

«După nenumărate isbânđi, i-a eșit numele de om învățat și a-tot-sciutor, strânge parale multe și se pornesce înapoi acasă cu toate ale lui.

Cum mergea el însă, iat' un *Turc* călare  
Alergă să vadă ce 'nvățat e mare,  
Cel ce-așa de grele lucruri isprăvia.  
Și precum călare către el mergea,  
Prin văzduh de-odată mâna și-a întins  
Și din sbor cu mâna, cum a dat, a prins  
Un *gândac*, o găză, ce pe câmp trăesce,  
*Cărăbuș* anume care se numesce.  
Pe cismar opresce, fără ca să scie  
Cum îl chêmă, cine pôte ca să fie,  
Și-arătându-i mâna ȳice: «să-mi ghicesci  
Ce-i aici într'insa, ghicitor ce ești?

Biet cismarul tace, șede nemișcat  
Și la *Turc* privesce cât e de 'ncruntat:  
Grea belea, păcatul  
Astăđi m'a găsit,  
Și pe cât îmi pare  
Pôte le-am sfârșit!

Ast-fel ȳice 'n gându-i plin de supărare,  
Iar apoi se vaită chiar cu glas mai mare:  
— «*Vai, sărmane Cărăbuș,*  
*Pe-a cui mână-mi încăpuși!*

Auđindu-l *Turcul* ȳice: «L-ai ghicit  
*Cărăbuș* e, iată-l! Bine-ai nimerit.» (1)

Alte variante ale acestei povești sau anecdote se află la Anton Pann (2), P. Ispirescu (3), G. Cătană (4) și I. Adam (5),

(1) Th. D. Speranția, *Alte anecdote populare*. Vol. II, București, p. 54—69.

(2) *Povestea vorbeii*. Partea I, București 1852, p. 30—50.

(3) *Legende sau Basmele Românilor*. Partea II. Fasc. I, București 1874, p. 100—112.

(4) *Poveștile Banatului*, culese din gura poporului bănățean, Gherla 1895, p. 35—39.

(5) *Pe lângă vatră*, pilde și glume țărănești, București 1900, p. 66—68.

cu acea deosebire numai că la A. Pann eroul poveștii n'are nume, în povestea culésă de Ispirescu însă, în loc de *Cărăbuș*, figurază *Lăcusta* (1), iar în cea culésă de Cătană *Grelușul* (2).

Afară de povestea citată, în care figurază cuv. *Cărăbuș*, se află și un joc, în care copiii se pun în cerc și unul dintre ei arată pe rând pe fie-care dintre tovarășii lui, spunând câte unul din cuvintele frasel:

Scărăbuș, Scărăbuș,  
P'a cui mână ai ajuns! (3)

În fine trebuie să mai amintesc încă și aceea că o sémă de Români din Bucovina întrebuințază adese-orî *Cărăbușii* ca medicament, și anume în contra bólei *De dinsele*, adecă în contra reumatismului.

Prind adecă în luna lui Maiu mai mulți *Cărăbuși* și-i pun într'un șip mare cu spirt, în care îi lasă apoi până ce putrețesc.

În restimpul acela însă, cât staū *Cărăbușii* în șip, caută în pădurea cea mai apropiată trei mușinoe de *furnici de cele mari* și, după ce le-a aflat, merge bolnavul de *Dinsele*, iar dacă nu póte singur merge, se duce altul în locul lui într'o Lunî diminéță până nu răsare sórele, iea din mușinoiul dintâiū un pumn de țernă cu furnici cu tot și le légă într'un corn de basmă, apoi merge la al doilea și la al treilea mu-

(1) Op. cit., p. 110: «Ghicî ce este aici, moșule, ȓise Vodă, arătându-i pumnul, în care țineă *gândacul*.

«Moșul o băgase pe mănecă de frică; lui îi eră témă să nu i se descopere vicleniile.

— «Ei, *Lăcustă, Lăcustă*, ȓice moșul cu graiū milogit,

AI umblat cât ai umblat  
Dar aci ȓi s'a 'nfundat!»

(2) Op. cit., p. 37: «Părinte! am auȓit că scii căută în păsćalie. Cine-vă mî-a furat o mie de galbeni și nu pot da de urma hoțului; am venit la tine să-mi dai în păsćalie, decî înainte de a merge cu mine, să-mi ghicesci ce am eū acuma în mână?

«Vlădica băgase mână în buzunar și țineă *Grelușul* în ea.

«Popa, nesciind în grabă ce să răspundă, își implăntă mână în barbă ȓicēnd:

— «Vaî, sărmane *Greluș*! înȓelegēdu-se pre sine sub cuvîntul *Greluș*».

(3) Zanne, op, cit., p. 399.

șinoiū și luând și dintr'acestea ca și din cel dintăiū le lęgă și pre acestea separat. După acésta se întórce cu țerna și cu furnicele acasă și așa legate în cornurile basmalei, cum sunt, le pune într'un céun la foc ca să férbă. După ce aū fiert, scóte basmaua din céun și ducéndu-se cu dinsa iarăși în pădure, pune fie-care legătură cu furnicele mórte la locul lor, adecă fie-care pe mușinoiul din care a fost luată.

În sfârșit, după ce s'a făcut și acésta, cel bolnav de *Din-sele* se scaldă în apa, în care aū fost fiert țerna și furnicele. Iară după ce s'a scăldat, se unge, mai ales pe picióre, cu spirtul în care aū fost puși *Cărăbuși*.

Spirtul se póte întrebuița orī și când, *Cărăbuși* însă trebue să se pue într'insul numai în luna lui Maiū (1).

Babele din *Țera-Românească* adună *viermī albi*, adecă larve de *Găinușe*, îi piséză cu *tămăe* din *Bobotéză* și cu *usturoiū*, tot din *Bobotéză*, și fac un fel de unsóre dintr'înșii, cu care se ung apoi bolnavii pe piciórele bolnave de bóla numită «*D'ăi rēi*» (2).

O sémă de Români însă, atât din *Bucovina cât și din Moldova* și *Țera-Românească*, susțin că *Cărăbuși* sunt buni nu numai. *De dînsele* saū *D'ăi rēi*, ci și pentru *Bóla necazuluī*. Drept aceea când cine-vă oftéză într'una, mănâncă *Cărăbuși* și-i trece.

În unele sate întâiū se mănâncă și numai *de gust*, după ce se curăță mai întâiū de aripi și de picióre ca să nu sgărie în gât (3).

---

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de D. Câmpan;— a celor din Mitocul-Drăgoinirnei, sat în distr. Sucevei, com. de V. Greciuc, stud. gimn.: «Când îl dóre pe cine-vă piciórele saū mânilé saū și alte părți ale corpuluī, e bine să ieă *Cărăbuși* și să-i pue în spirt, ca să stea vre-o douē zile, și apoi cu spirtul acela să se ungă pe locul care-l dóre.»

(2) Com. de S. Sa Păr. T. Bălășel : » Bólele reumatismale în poporul de pe la noi se numesc «*D'ăi rēi*.»

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 85.

## BĂLIGARIUL.

(*Geotrupes stercorarius* L.)

Prin baligele vitelor de casă și mai ales prin cea de cai foarte adese-orî se pôte observă în decursul veriî un gândac de 15—24 mm. de lung și de colóre négră saũ întunecat-albastră, care, după ce a răscolit în tôte părțile baliga în care a petrecut și a mîncat tot ce a aflat într'însa bun pentru dinsul de mîncare, își face sub aceeași baligă o bortică perpendiculară în pămînt, în care se ouă apoi femeiușca câte un ou.

Acest gândac se numesce în Bucovina : *Băligariu* saũ *Băle-jariu* (1), *Găza boului* (2), *Trînduș* (3), *Trânt* (4), *Trânz* (5),

(1) Dat. Rom. din Carapeiũ, dict. de Vas. Cărciũ : «*Băligariul* petrece mai cu sêmă în baligă de vită. El e negru și are mustețe scurte;» — a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan ; — a celor din Frătăușul-vechiũ, dict. de Mich. St. Coniac : «*Băligariul* se face mai cu sêmă în gunoiul de cai;» — a celor din Udesci, dict. de Lazar Rotariũ ; — precum și în multe alte sate din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean : «*Găza boului* face borți sub baliga de vită.»

(3) Dat. Rom. din Valea-Putnei, sat în distr. Câmpulungului, com. de Em. Antonovici, stud. gimn.; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de d-l Ifrim Isopescu, conducător al școlei pop. din loc.; — și a celor din Putna, dict. de Vasile Văcărean : «*Trîndușul* se află tîmna în baligă de cal.»

(4) Dat. Rom. din Storojineț, dict. de Nic. Haraga : «*Trântul* se face numai în baligă de cal.»

(5) Dat. Rom. din Carapeiũ, dict. de Vas. Cărciũ : «Aripile cele de-asupra ale *Trânzului* sunt ca cîja, iară cele de-desubt ca hîrtia de țigară; cele de-asupra sunt negre, iar cele de desubt albe. De la cap până la aripi are o pată, o scoicuță de colóre verde. Lîngă ochi are mustețe mai măscate decăt pîrul, vin ca pîrul cel de porc. El petrece numai în baligă de cal, sub care își face bortițe, și anume numai la câmp, nici odată însă în grajd.»



*Ilenuță* sau *Ilenuța cea păduchișă* (1); în Moldova: *Trânz* (2) în Țera-Românescă: *Bălegar* și *Băligar* (3); în Transilvania: *Găză*, *Gândac de gunoiu*, *Góngă* și *Góngă de baligă* (4); la Români din Meglenia: *Bubulică* (5); iar la Români din Macedonia: *Bubulic* și feminin *Bubulică* (6).

Numele de *Băligariu* al acestui gândac îi vine de acolo, fiind-că el de regulă petrece numai prin baligă sau, după cum cred și spun Români din Epir, fiind-că el se nasce din baligile de cal sau de catâr (7); cel de *Trânt*, plur. *Trânți*, fiind-că se află mai cu seamă pe locurile acelea unde pase și se *trântesc* (tăvălesc) cai; (8) cel de *Trânduș*, pl. *Trânduși*, pentru că umblă încet și greoiu, căci *trânduș* înseamnă în

(1) Dat. Rom. din Poeni, distr. Siretului, com. de Dim. Furtună.

(2) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu: «*Trânzul* e negru, petrece pe câmpuri și pe lângă grajduri și se face numai în baligă de cal.»

(3) B. P. Hașdeu, *Etym. Magn.*, t. III, p. 3.027: «*Bălegar* sau *Băligar*, pl. *bălegari* și *băligari*, lat. *Scarabeus fimetarius*, «gândac negru care trăește în bălegar.» (Tutova, c. Epurenii). Așa se dice și în Bucovina (S. Fl. Marian). Cuvîntul se trage din *balegă* prin sufixul masculin *ar*, lat. *arius*, fiind ast-fel o formațiune diferită de neutrul *bălegar*».

(4) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în *Convorbiri liter.*, an. XXIII, p. 335.

(5) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*» Noua serie. Vol. V, București 1900, p. 258: «*Bubulică* s., un fel de cărăbuș.»

(6) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Bubulic* în genere înseamnă *gândac*, *gürgăun*, *góngă*. La Avela (Epir) se numesc gândacii negri cari se nasc, după credința poporului, din baligele de cai și de catări, și cari apoi își depun ouăle tot în baligă, din cari fac un *ghemuș*, pe care îl rostogolesc până ce se rotundește cu desăvârșire și expus la soare se întărește. *Bubulică* este același lucru și se usităză în Macedonia mai mult forma feminină. În Epir se usităză forma feminină ca nume propriu; — Gustav Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., Leipzig 1894, p. 52 și 298: «*Bubulic*, Mistkäfer (München), pl. *Bubulits*; *Bubulikă*, Käfer, Mistkäfer»; — Idem, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (Rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1898, p. 305: «Ar, *Bubulik-ă*, Käfer, Mistkäfer, ist wohl eine selbständige Bildung des Ar. vom Stamme *bub*, — bzw. *bubus* (s. u. *bombuli*) aus vgl. nblg. *буболучка*, «Insekt», ngr. *βομβόλιος*, «Hummel».

(7) Com. de d-l Per. Papahagi.

(8) După spusa Rom. din Storojineț, dict. de Nic. Haraga.

limba Românilor din unele părți ale Bucovinei atâta cât *hălăoiu*, greoiu, leneș (1); iar cel de *Ilenuța cea păduchiósă*, fiind-că e foarte adese-ori nezăjit de un fel de păduchi numiți lat. *Gamasus coleopratorum* (2).

Numele de *Bubulic* și *Bubulică* provine, pe lângă vorba de toate ȕilele, încă și într'o poezie poporană din *Macedonia*, intitulată «*Nunta Pureceluî cu lindina*» sau «*amînșușitsa*», după cum numesc Macedonenii lindina.

Iată și poezia respectivă, în care mai provin încă și alte numiri de insecte :

Sămbădă dimneatsă  
Si sculă *furniga*,  
Z duse la moară  
Cu daă grătsă di melu  
Tă s facă culats,  
Tă s chiamă nunlu ș furtatlu,  
S nsură *purichu*  
Ș lo *amînșușitsa*,  
*Tahtalbichu* nunlu  
Ș *piduchul* furtatlu,  
*Bubulichu* socru,  
Z *bubulica* sócră,  
Preftsă *tăunli*,  
*Dzundzunarl*u despot,  
Iăkisiră taifă.

Sămbătă diminéță  
Se sculă *furnica*,  
Se duse la móră  
Cu două grăunțe de meiú (3)  
Ca să-și facă colaci,  
Își chemă nunul și fărtatul (4),  
Se însură *puricul*  
Și-și luă *lindina*,  
*Ploșnița* ca nun  
Și *păduchele* fărtat,  
*Băligariul* socru,  
*Băligărița* sócră,  
Preoții *tăunli*,  
*Dzundzunariul* episcop  
Și așa se porni ospetul (5).

În fine la Româniî din *Macedonia* mai există încă și expresiunea: «*Are bubuliși în cap*», ceea ce însemnă atâta cât a avé gărgăunli, precum și: «*Li ști bubulišli*», a scî, a se pricepe în drăciî (6).

(1) Com. de d-l Ifrim Isopescu.

(2) Com. de Dim. Furtună.

(3) Meiú = Mălaiú mărunțel.

(4) Vornicel, vătăjel.

(5) G. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., p. 50.

(6) Com. de d-l Per. Papahagi.

## BOUL LUI DUMNEDEŪ.

(*Lucanus cervus* L.)

---

Prin grădinile împănate cu pomete mari și mai cu sémă prin pădurile de stejari se află un insect mare, negru-castaniū, ale cărui fălci sémănă cu córnela unui cerb.

Acest insect, care se ține de ordinul *gândacilor*, lat. *coleoptera*, și anume al celor cu antenele în forma unei foițe și cu cinci încheieturi la picióre, și care e cel mai mare din tótă Europa, se numesce în Bucovina: *Boul lui Dumneđeŭ*, femeiușca: *Vaca lui Dumneđeŭ*, *Boul Domnului*, fem. *Vaca Domnului*, *Capul cerbului*, *Cerbul lui Dumneđeŭ*, *Cerbariŭ*, *Buhaiŭ*, *Buhaiul lui Dumneđeŭ*, *Taur*, *Bourel*, *Caraban*, fem. *Carabană*, *Rudașcă*, *Rodașcă* și *Regóce*;

În Moldova: *Caradașcă*, *Cărădașcă*, *Radașcă*, *Rădașcă*, *Ragace*, *Boul lui Dumneđeŭ*, *Boul Domnului*, fem. *Vaca Domnului*, *Bourel* (1);

În Țera-Românescă: *Răgace*, *Răgăce*, *Răgóce* și *Rădașcă* (2);

---

(1) Com. de Melchisedec, fost episcop de Roman și membru al Academiei Române; — dict. de Nic. Const. Carp din Bogdănesci, jud. Suceva; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală a țeranului român*, Iași 1897, p. 9.

(2) B. Nanian, *Elemente de istoria naturală*. Partea I. *Zoologia*. Ed. III, București 1873, p. 134; — D. Ananescu, *Curs elementar de istoria naturală*, t. III. *Zoologia*, București 1874, p. 216. — A. T. Laurian și I. C. Massim, *Glossariŭ*, București 1871, p. 487, însă susțin că cuvintele acestea n'ar fi cunoscute în Muntenia. Iată ce ȳic ei: «*Ragace* și *Ragaciŭ* s. m. și *Rudașcă* s. f. *lucanus*, *scarabeus lucanus*; *lucariŭ*, *scarabeŭ lucan*, — specie de insecte; însă dincóce de Carpați cuvântul nu e cunoscut»; — com. de d-l Mich. Vlădescu, profesor universitar în București.

În Transilvania, și anume pe Mureș: *Boul lui Dumneșeu*, *Cerb* și *Rudașcă* (1); la Lăpuș: *Rudeșcă* (2); la Brașov: *Dărădașcă* (3); iar în alte părți: *Cârnece*, *Cornenciș*, *Radașcă*, *Rădașcă*, pl. *Rădasce* și *Rădăscă*, *Rudașcă* și *Răgaciș*; (4)  
În Banat: *Radașcă*, *Cornac*, *Cornac mare* și *Rugace* (5);  
În Ungaria: *Boul lui Dumneșeu*, fem. *Vaca lui Dumneșeu* (6);  
La Români din Meglenia: *Bubalica Domnului* și *Cuvaciș*;  
Iar la cei din Macedonia: *Boul al Dumneșeu* și *Favru* (7).

*Larva Boului lui Dumneșeu*, care trăește în trunchiurile arborilor, cu deosebire al stejarilor, și care are făclă puternice, cu cari råde lemnul și face găuri mari într'insul, se numește în Bucovina și Moldova: *Cariș* și *Cariș de stejar*, iar excrementele ei, cu cari umple găurile făcute de dînsa, se numesc *făină de cariș* (8). În alte părți însă se numește: *Buturugă*. (9)

(1) Com. de d-l Paul Oltean.

(2) *Ședătorea*, fôia poporului român. Budapesta, 1877, p. 6.

(3) Com. de d-l Mich. Vlădescu.

(4) Com. de d-l Paul Oltean; — și de d-l Th. A. Bogdan; -- Veđi și G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XXIII, p. 330. — Al. Viciu: *Glosariș de cuvinte dialectale din graiul viu al poporului român*. Blaj, 1899. p. 27.

(5) Com. de d-l Ios. Olariș: «Partea bărbătească a *Cornacului* are la cap nisce côrne mari cu cari strînge de minune»; — George Cătană: *Poveștile Banatului*, t. I, Gherla 1893, p. 54: «*Pitic țințariș* începă a mîncă cu poftă din *țințari* și într'o clipă toți *țințariș* erau în burta lui. Atunci împăratul îi dede cartea, iar el sărută mâna împăratului și a împărătesei, își luă rămas bun de la toți ômenii, și apoi își dede de trei ori peste cap și se făcu un *țințar* mare cât o *rugaciă* și sbură cătră gaura muntelui.»

(6) Com. de d-l E. Pop: «*Boul lui Dumneșeu* e insectul cel mai mare de pe la noi. El are două côrne mari, cu ramuri tari și osôse, cu cari prinde și strînge în forma cleștelor și le mișcă după plac.»

(7) Com. de d-l Per. Papahagi. — *Favru* = faur, fierariș.

(8) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iordache Bran, pâlmaș; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 84.

(9) Teod. Rotariș: *Inimiciș pomilor și mijlôce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 96: «*Larva buturugă*, din care se face *rudașca*, începe mai întâiș a råde scôrța, după ce îmbătrânește råde și lemnul. Larvei acesteia îi trebuie patru ani până ce se transformă în *rudașcă*, în care timp un vierme singur e în stare pomul cel mai mare a-l găuri din rădăcină prin trupină și tôte crengile până în vârș.»



Despre insectul acesta există la Români din *Transilvania*, com. Blaj, următoarea legendă:

«Pe vremea aceea, când *Dumneșu* umblă prin poiene cu straița în botă, păzindu-și ciurdele de boi și turmele de oi, se dice că odată, trudit cum eră, a adormit cu capul pe un moșinoiș, și nu s'a deșteptat până într'un târziu. Înainte de acesta însă dete el de scire boilor celor mai mari și mai bătrâni ca să se porțe bine și să grijescă de cei micuți, ca nu cum-vă să se întâmple ce-vă vrajbă între ei.

«Dar abiă adormi mai de dai Dómné, când colea aude un răget și o larmă ca aceea, de gândia că se hâesc delurile și se surpă pământul.

«*Dumneșu* sări ca fript drept în picioare, căci îi venise în ajutor *Sfântul Sóre* și sculându-l îi dișe:

— «Dómné! *Rădascele* astea ale tale totă nóptea au boncănit, de gândia că or să mă alunge și pe mine de pe fața pământului. Uite ce minuni au făcut, că mi-au sfârticat toate hainele de de-abiă am scăpat colo după cel răzor!

— «Ce *Rădasce*? — Întrébă *Dumneșu*.

— «D'apoî boii ăștia ai tăi s'au purtat așa de rău, de nu-s vrednici, decât să-i faci numai nisce *Rădasce*.

— «Fie! — îi dișe *Dumneșu*, — am să-i ieaș la răport, și dacă i-oiș găsi vinovați, pe toți am să-i fac așa după cum doresci!

«Și *Dumneșu*, după cum dișe, așa și făcu, căci aflându-i vinovați, i-a alungat în codri, unde suindu-se pe stejari, cu toți s'au făcut *Rădasce* cu córne mici și mari, adecă din vaci s'au făcut *Rădasce* cu córne mici și din boi cu córne mari, după cum îi pedepsise *Dumneșu*.

«De aceea *Rădascelor* li se dice și *Boul lui Dumneșu* și *Vaca lui Dumneșu*» (1).

Și de óre-ce *Rădascele* sunt *Boii lui Dumneșu*, de aceea nu trebuie omorite, că-ți sécă mânilé (2).

După o altă legendă, tot din *Transilvania*, com. Aldorf de lângă Bistrița, *Rădascele* sunt ingerii, cari n'au vrut să ajute lui *Sf. Ilie* ca să-și lege rafurile la căruța cea de foc,

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Tonciș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

de aceea li s'a făcut gura clesce pentru tot-deauna în semn de pedepsă (1).

Și tot din cauza acésta cred că se numesce *Rădașca* de către Românii din Meglenia: *Cuvaciū*, iar de către cei din Macedonia: *Favru*.

Cele mai răspândite și mai usitate dintre toate numirile însă, câte i se dau acestui insect, sunt: *Boul lui Dumneđeū*, fem. *Vaca lui Dumneđeū* și *Boul Domnului*, fem. *Vaca Domnului*, pentru că numirile acestea le întâlnim pretutindeni nu numai în Bucovina, ci și în cele-lalte țări locuite de Români (2).

După A. de Cihac: *Boul Domnului* se numesce un alt insect, anume *Cantharis unctuosă* (3).

Însă insectul, saū mai bine ȓis varietatea acésta de insect, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, nici nu provine în țările locuite de Români, ci numai *Cantharis visicatoria* saū *Lytta visicatoria*, rom. *Gândăcel verde*, *Gândăcel de turbat*, *Gândăcel*, pl. *Gândăcei* și *Cățelul frasinilor*. Prin urmare Românii nici nu aveau pe cine să-l numescă ast-fel.

Laurian și Massim asemenea se îndoesc că numirea acésta s'ar atribui de către popor insectului *Cantharis unctuosă*.

Iată ce ȓic ei:

• *Boul Domnului* = *Boul lui Dumneđeū* = ? *Cantharis unctuosă* lui Lineu. Pe cât ne aducem noi aminte din gura poporului, *Boul lui Dumneđeū* este un insect cu aripiórele pe-strițate cu picățele roșii și negre, căruia, dacă nu ne înșelă memoria, se dă și mai des numele de *Vaca lui Dumneđeū* (4).

Din descrierea acésta rezultă că *Boul lui Dumneđeū* nu e *Cantharis unctuosă*, dar nici *Lucanus cervus* saū *Scarabeus lucanus*, ci cu totul alt insect și anume acela pre care Românii din Bucovina îl numesc *Buburuză* și *Măriușă*, lat. *Coccinella septempunctata* L.

Și cum că într'adevăr insectul din urmă, adecă *Bubu-*

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan

(2) Veȓi cit. de mai sus.

(3) *Dicț.*, t. I, p. 27.

(4) *Dicționarul limbei române*, Bucuresci 1871, p. 242.

*ruza*, e numit în Țera-Românescă *Vaca lui Dumnezeu*, ne putem încredința nu numai din spusa lui Laurian și Massim, ci și din Zoologia lui Nanian (1).

Și mie încă mi-este cunoscut că unii Români dau numirile acestea și altor insecte.

Cu toate acestea ele se potrivesc mai bine numai insectului *Lucanus cervus*. Și iată de ce:

Am amintit chiar la început că fălcile acestui insect, numite în limba poporului *córne*, samănă într-o cât-vă cu córnele unui *cerb*. De aici apoi și numirile sale la Români din Bucovina: *Boŭ*, fem. *Vacă*, *Bourel*, *Cerb*, *Cerbăriu*, *Taur* și *Buhaiu*, iar la cei din Transilvania, Ungaria și Banat: *Boŭ*, *Cerb*, *Cornac* și *Cornenciŭ*.

Tot de la făptura fălcilor acestui insect îi vin și unele dintre cele-lalte numiri de origine străină, precum *Răgace* și *Ragaciŭ*, etc., dacă nu cum-vă stau numirile acestea în legătură cu verb. *a rage*. Cel puțin așa rezultă din cele ce ni le spune Cihac în privința acésta, și anume: *Rogaciŭ*, *Ragaciŭ*, *Rudașcă*, *Rădașcă* (pour rogașcă) *Lucanus*, cerf-volant; vsl. rogŭ, roglŭ, *cornu*, rogatŭ *cornutus*; russ. rogačŭ cerf-volant; ceh. rohač, cerf-volant; nsl. rog, rogačŭ, cerf-volant (2).

Cât privește numirea *Rogaciŭ* eu unul n'am auzit-o până acuma de la nimeni, și cu atâta mai puțin cuv. *rogașcă*.

Deci după cât mi se pare mie, Cihac a inventat anume aceste două numiri ca să pôtă deduce cu atâta mai lesne și pre cele-lalte numiri românesce de la limba slavă.

Însă el o putea face acésta cu numirile dejă usitate în popor, fără ca să mai aibă trebuință de inventarea unor numiri nouă, despre cari Români nici cu spatele nu știu nimica.

Laurian și Massim din contră scriu: «*Ragace* și *Ragaciŭ* s. m. și *Rudașcă* s. f. *Lucanus*, *Scarabeus lucanus*, *lucan*, *scarabeŭ lucan*; specie de insecte, însă dincóce de Carpați cuvîntul nu e cunoscut» (3).

(1) Op. cit., p. 137.

(2) *Dict.*, t. II, p. 317.

(3) *Glossariŭ*, p. 487.



Iar în alt loc: «*Rudașcă*, Lucanus, Scarabeus lucanus, un insect *lucuritoriū*, ce nu lipsește pe nopți senine a *lucuri*; compară *rudă*, din care *Rudașcă* pare a fi un derivat» (1).

*Radașcă* e de bună sémă Lucanus, însă descrierea ce i-o dau autorii nu se potrivește de fel la *Lucanus* = *Boul lui Dumneđeū*, ci ea se potrivește la un alt insect și anume la *Licuriciū*, lat. *Lampyrus noctiluca* L. care într'adevăr *licuresce* sau *lucuresce* nóptea, după cum se exprimă autorii.

În fine ce se atinge de numirea *Caraban*, fem. *Carabană*, cred că stă în legătură cu cuv. *cărăbuș* lat. *carabus*.

Atâta de o cam dată în privința numirilor acestui insect.

Și acum să trecem la datinele și credințele Românilor despre dînsul.

În unele comune din *Bucovina*, precum bună-ôră în Brăesci, Băieșesci și Stupca, distr. Gurei-Homorului, Tereblecea, distr. Siretului, și în orașul Storojineț, îndatinéză Români a prinde câte un *Boul lui Dumneđeū* și a-l pune pe *vacile știre*, anume ca *să se alunge* și să nu *sângere*, creșdend că vaca pe care se pune, de bună-sémă se alungă și nici când nu sângere (2).

În comuna Măzănăesci, distr. Gurei-Homorului, când află vre-un *Boul lui Dumneđeū* perit, îl ieaū, îl piséză mărunțel, îl pun în tărățe, și-l dau apoi dimpreună cu acestea vacilor mulgătoare de mâncare, anume ca să deă lapte (3).

În Vilaucea, comună peste Prut, în timpul de față mai tótă rutenisată, îl pun pe vițeii cei mici, anume ca să créscă mari și să fie tari, iar *Vaca lui Dumneđeū* o pun pe vacile cele a fétă, anume ca să fete mai de grabă (4).

În Crasna, districtul Storojinețului, ieaū ómenii séra înainte de *Sânđiene* mai mulți *Bourei* și-l aruncă în ogórele cu hrișcă, anume ca acésta să fie roditóre (5).

În Zăhăresci, districtul Sucevei, când se sperie cine-vă, prind un *Boul lui Dumneđeū*, îl pun pe un hârb cu jăratie

(1) *Glossariū*, p. 450.

(2) Com. de Luca Buliga și Al. Bozone, stud. gimn. și dict. de Nic. Haraga.

(3) Com. de Ostafie Moldovan, stud. gimn.

(4) Com. de Victor Bodnarescu, stud. gimn.

(5) Com. de Victor Petrescu, stud. gimn.

îl ard, și cu fumul ce iese dintr'insul afumă pre cel speriat, iar cenușa lui i-o dau ca s'o bea (1).

În fine în unele comune, precum bună oră în Todiresci și Soloneț, districtul Sucevei, Frătăuțul-vechiu, districtul Rădăuțului și Tereblecea, copilele și fetele îndătinéză a prinde câte unul sau și mai mulți *Bourei* de aceștia, a le tăia *córnele*, a le borti și a le înșiră apoi la mărgele, iară băeții a le legă la cheutorile cămeșilor, parte ca să nu se *dióche* și parte ca să nu-î musce câni, când se duc la vre-o casă unde se află câni răi. (2)

O sémă de neveste, ale căror bărbați sunt duși de acasă și nu știu unde se află, întrebuintéză *Bourelul* său *Boul lui Dumneđeũ* ca un fel de trimis spre aducerea acestora.

Așa nevestele, carî nu știu singure unde sunt bărbații lor, prind un *Bourel* și adresându-se către dînsul, rostesc următoarele cuvinte:

*Bourelul meu,*  
*Bourelul meu!*  
Rógă-te lui Dumneđeũ  
Să vie bărbatul meu.  
De-a veni bărbatul meu  
Tu ești *Boul lui Dumneđeũ*,  
Și de-a fi dus la răsboiũ,  
Să se 'ntórcă înapoi  
Sănătos  
Și voios.  
De-a fi dus la tălhărit  
Să mi-l aducă rănit

De-a fi dus la ciobănie,  
Să vie  
Mai tinerel  
Și frumușel,  
Să fiũ fudulă cu el,  
Să vie ca un curcan  
Durăind ca-un bolovan.  
Hop, hop, hop,  
Bourelule 'n galop,  
Cu córnele tot strîngend,  
Cu-aripele sbărnăind,  
Cu bărbatul meu venind!

Sau așa :

Boũ, bourelul meu!  
Rógă-te lui Dumneđeũ  
Să vie bărbatul meu.  
Și de-a fi, precum vreaũ eũ,  
Să vie bărbatul meu,  
Tu ești *Boul lui Dumneđeũ*.

Și de-a fi dus în răsboiũ,  
Să se 'ntórcă înapoi  
Sănătos  
Și voios.  
Și de-a fi dus la hoțit  
Să-l aducă prigonit,

(1) Com. de d-l G. Tomoiagă, cant. bis.

(2) Auđit de autor de la mai mulți inși.

De-a fi la păcurărie,  
Să vie cu voinicie,  
Ca el altul să nu fie,  
Să vie ca un curcan  
Durăind ca-un bolovan.

Hop, țup, *bourelule*,  
Hop, țup, voinicelule,  
Cu córnele sfărâind,  
Cu bărbatul meu venind!

Iar după ce rostesc cuvintele acestea, îi fac vînt ca să sbóre (1).

Copiii din *Transilvania* și cei din *Banat*, rumpënd córnele de *Cornac* sau *Boul lui Dumnezeu* și legëndu-le la cheutórea de la grumaz, le pórta în credință că nu le va curge sânge din nas, și cei surdî că vor audî mai ușor (2).

Românii din *Transilvania* mai cred și mai dîc încă :

De vrei să ai pěr mare, pune tot-deauna *córne de Rădașcă* în apa cu care te speî pe cap» (3).

Dacă o fată va purtă *córne de Rădașcă* în pěr, va avé pěr frumos (4).

*Aripî de Rădașcă* în cosițe de va ascunde, va avé pěr frumos (5).

*Rădașcă* în pălărie de vei purtă, nu vei avé durere de cap (6).

*Picióre de Rădașcă* în buzunar de vei purtă, vei drumări bine și sănătos (7).

*Cap de Rădașcă* de vei uscă și măcinat îl vei da la căne, hoții la casă nu ți se vor apropiă (8).

Când vrei cu cine-vă să te bați, ține-ți treî dîle mânia în apă fértă cu *córne de Rădașcă*, că te vei face tare (9).

*Rădașcă* în nóptea de *Sf. Gheorghe* în feréstră de vei află, e semn că ai picat în drag *strigoilor* (10).

(1) Dat. Rom. din Câmpulung, com. de George Ciupercă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Téra-Hațegului, com. de d-l Aron Densușianu ; — a celor din Maidan, în Banat, com. de d-l Ios. Olariu.

(3) Dat. și cred. Rom. din Ragla.

(4) Dat. și cred. Rom. din Bucerdea.

(5) Dat. și cred. Rom. din Boziaș lângă Dicső-Szt.-Martin.

(6) Dat. și cred. Rom. din Rodna-nouă.

(7) Dat. și cred. Rom. din Abrud.

(8) Dat. și cred. Rom. din Fărăgău.

(9) Idem.

(10) Dat. și cred. Rom. din Arcalia.

*Rădasce* în grajd de veî află, îîl va muri o vită (1).

Românii din *Moldova*, când o vacă nu se gonesce, pun pe spinarea ei, ca și cei din *Bucovina*, o *Rădașcă*, ca să o înțepe cu córnele, și cum o înțepă se crede că se va goni. Femeile pórta córne de *Rădașcă* în coșile de la cap, ca să nu li se deóche pěrul (2).

Iar dacă pre cine-vă îl dóre *țârloiul*, adecă fluierul picio-rului, se unge cu *cariu de stejar*, adecă cu larvă de *Boul lui Dumneđeũ*, pe locul unde-l dóre, și fiind-că acesta e unsuros, se ȓice că-î trece.

O sémă de Români, tot din *Moldova*, rup capul *Carabanului* și-l sug, ȓicând că sucul dintr'însul e dulce (3).

Românii din *Macedonia* întrebuintéză córnele de *Boulul al Dumneđeũ* în contra deochiului. În acest scop se légă de amuleta, în care se pune usturoiũ și sare (4).

În fine trebuie să mai amintesc încă și aceea că numirea de *Boul lui Dumneđeũ* în vorba de tóte ȓilele se aplică adese-orî unui om fórte stupid sau fórte sanguinic și mare bătăuș. Așa auȓim nu odată ȓicându-se: «Dă-î pace, că acesta-i *Boul lui Dumneđeũ*,» adecă stupidul stupiȓilor (5), sau: «lasă-l în pace, că acesta-î *Boul lui Dumneđeũ*,» adecă: rěutăcios și bătăuș, care, ca și *Boul lui Dumneđeũ*, cum puî mâna pe dinsul, îndată te bate.

Iar o cimilitură din Lăpuș în *Transilvania*, și anume despre femeiușca *Boului lui Dumneđeũ*, sună așa :

Care vacă sbórá în aer ?

— *Rudeșca* (6).

(1) Cred. Rom. din Mociũ. — Tóte datinele și credinȓele acestea mi le-a com. d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 84.

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iordache Bran.

(4) Com. de d-l Per. Papahagi.

(5) Laurian și Massim, *Dicȓ. limbii române*, p. 242.

(6) *Ședětórea*, Budapesta, loc. cit.

## F A U R U L.

(*Elater segetum* L.)

---

Atât pe semănături cât și pe fânațe se află un gândăcel lungăreț și subțire, de colóre castanie și acoperit cu păr sur care, prindându-l și punându-l cu spinarea în jos pe pământ, sare cu un fel de frémăt drept în sus.

Acest gândăcel, ale căruî mustețe și picidre sunt cărămidii, iar scutul gâtului în forma unei potcove de cal, se numesce în Bucovina : *Faur*, iar în Transilvania : *Purecul dracului* (1).

Gândăcelul acesta, deși e mic, e fôrte stricăcios, și mai ales în stare de larvă, fiind-că róde rădăcinile cele tinere ale pânei albe și ale erbiî ast-fel, că de multe ori nu se alege mai nimica din pânea în care s'a încuibat.

---

(1) Dat. Rom. din Brașfalău, com. de d-l Th. A. Bogdan : «Purecul dracului» e o insectă lungăréșă, de colóre negrie, care dacă o pui pe spate, sare drept în sus.»

---

## LICURICIUL.

(*Lampyrus noctiluca* L.)

---

Cine a călătorit mai adese-orî în decursul veriî nóptea, şi mai ales după apusul sórelui până către mieđul noptîi, printr'o pădure saú pe sub pólele acesteia, pe unde se află multe tufişuri, acela trebuie numaí decăt să fi observat un fel de puncte lucitóre ca nisce stelute, carî zac nemişcate în érbă saú carî plutesc încet prin aer.

Aceste puncte lucitóre nu sunt nimic alta fără numaí licurirea ce-o produce un gândăcel numit în cele mai multe părţi locuite de Români: *Licuriciú* (1), iar în Bucovina, pe lângă *Licuriciú*, încă şi *Făclieş* (2), *Fânăraş* (3), *Focul lui Dumnezeu* (4), *Gândăcel scânteios* (5), *Lumină de pădure* (6), *Scânteuă* (7) şi *Steluă* (8); la Româniî din Meglenia: *Li-*

---

(1) *Enciclopedia română*, vol. III, p. 100;—Laurian şi Massim, *Dicţionarul limbii române*, t. II, p. 164;—Nanian, *Zoologia*, p. 135;—Ananescu, *Zoologia*, p. 214.

(2) Dat. Rom. din Frătăuţul-vechiú, dict. de G. Onciul: «Gândăcelul acesta se numesce ast-fel de aceea, fiind-că luzesce ca o făclie.»

(3) Dat. Rom. din Fundul-Sadovei, precum şi în alte sate de la munte, com. de Leon Latiş, stud. gimn.

(4) Usitat la Rom. din Reusenî, com. de Vas. Pop.

(5) Usitat la Rom. din Brăesci, com. de Ioan Pohoată, stud. gimn.: «Gândăcelul acesta se numesce de aceea aşá, pentru că străluzesce nóptea ca o scânteie.»

(6) Usitat în Putna, dict. de Sam. Lucaciú.

(7) Usitat la Rom. din Ştiulbicanî, com. de Nic. Cotlarciuc, stud. gimn.

(8) Dat. Rom. din Crasna, dict. de Anisia Iliuţ, ţerancă.

*curiciu* și *Sftulică*, iar la cel din Macedonia : *Licuriciu* și *Liuliac* (1).

*Licuriciul* e un insect mic și ócheș din familia Lampiridelor ; are corp întins, cam de 10 mm. de lung, și móle ; antene în formă de fir ; iar în partea de dedesubt a abdomenului organe de iluminat (fosforescență). El petrece de regulă prin érbă, sbórá rar, și se află în toate țările locuite de Români (2).

Femeiușca *Licuriciului* se deosebesce fórté mult de bărbătușul său, și anume prin aceea că întâiú : e mai lungă decât dînsul, adecă de 15-16 mm., al doilea : că are mai multă lumină fosforică, și al treilea : că n'are de fel aripí, ci séménă mai mult unei larve. De-aici vine apoi și datina Românilor din unele părți ale *Bucovinei* de a o numi, spre deosebire de bărbătușul său, *Viermișor* (3), *Viermuș* (4), *Vierme lucitor* (5) și *Germe de putregaiú* (6).

Despre acest insect mic există la Români de pe *Câmpia Ardélului*, com. Pogăcéua, următórea legendă :

« Dice că scoborîndu-se odată bunul Dumneđeú din cer jos pe pămînt, a luat cu sine și vr'o căți-vă *îngerí* ca să le arate și lor lumea în care trăesc ómenii pămîntení.

« *Îngerii*, umblând în colo și 'n cóce prin lumea largă, cât timp vor fi umblat, le plăcură tare mult de lumea ómenilor pămîntení, și mai cu sémă unuia așa în cât la despărtenie începú a plânge cu hohot, de-í curgeau lacrimile vale.

« După ce se depărtară de pămînt, înălțându-se în sus către cer, Dumneđeú a întreat ce au vėđut ei mai frumos și ce le-a plăcut mai mult pe pămînt ?

« *Îngerii* răspunseră că biserici frumóse, orí călugări îmbrăcați în haine potrivite, orí codru cu frunza verde, orí

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) *Enciclopedia română*, vol. III, p. 100.

(3) Usitat la Români din Tereblecea, com. de Paul Scripcariú, stud. gimn și la cel din Valea-Putnei, com. de Em. Antonovici, student gimnasial.

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi, agricultor.

(5) Dat. Rom. din Câmpulung, com. de Vas. Burduhos ; — cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9.

(6) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic.

florile mirositoare, numai unul nu-î răspunsese nimic, fără sta trist și îngândurat.

«Mai în urmă îl întreabă Dumne-de-ă și pe acesta că pentru ce e atât de trist și de ce nu răspunde nimic ?

— «Mi-e frică că mă vei certă rău ! — Îî răspunde în-gerul.

— «Nu-ți fie té-mă de nimic ! — Îî dî-se Dumne-de-ă, — căci de una și aceea-și sôrte vë veți bucură !

«În-gerul, cădënd în genunchi dinaintea lui Dumne-de-ă, cu ochii scăldați în lacrimi îi dî-se :

— «Dómne ! Îs trist și amărit de aceea, că ochii unei pămîntene mî-au picat așa de dragi, cât nu-î modru ca să-î mai uit vre-odată, fiind așa de frumoși cum nu mai vëdusem nici odată !

— «Și ai cui erau ? — întreabă Dumne-de-ă.

— «Ai unei păstorîțe, ce pásceă oi albe pe un câmp verde !

— «Și ai grăit ce-vă cu ea ? — întreabă iarăși Dumne-de-ă !

— «Da ! căci îmi căduse dragă, și î-am spus că mî-ași da vieța mea în-geréscă pentru ochii ei cei albaștri ca cerul înseninat !

«Auđind Dumne-de-ă cele spuse, începù a se face îngându-rat, și din om cu fața senină și fruntea curată se prefăcù într'un moșnég cu fruntea tótă crețe. Și apoi, cum mergeau așa, înălțându-se cu toți încetinel către scaunul cel dumne-de-esc, ajungënd la marginea cerului, Dumne-de-ă îi opri în loc și le dî-se :

— «Sciü că dacă veți merge cu toți în cer și vë veți în-tâlni cu cei-lalți în-geri, acolo veți povestî despre lucrurile cele pămîntene, și fiind-că lucrurile acestea nu-î ertat ca să le scie și cei din cer, acum vë opresc pe toți aici !

«Și cum rostî cuvintele acestea, Dumne-de-ă î-a prefăcut pe toți în *stele luminóse*, lucind de fericire că ele în tótă vre-mea pot vedea lumea pămînténă.

«În-gerul cel îndrăgostit, prefăcut fiind și el în stea, nu lu-ciă de bucurie, ci mereü scăpëră, aruncând scâtei de foc asupra celor-lalte stele.

«Dumne-de-ă, vëdënd că din asta aü să se întîmple neîn-țelegeri între stele, a luat pe stéua cea plângétóre și, des-lipind-o de pe cer, î-a dat drumul spre pămînt, aruncând-o așa de tare că tot în picurî de scâtei a picat pe pămînt,



umplând intreg câmpul, unde fata cea cu ochi albaștri eră cu oile.

«Scânteile acelea însă nu s'aũ stins, ci s'aũ făcut *Licurici*, pentru ca să nu-ı piără urma ingerului celui îndrăgostit în fata cea pămîntenă.

«De-atunci a trecut multă vreme, dar și acuma se povestesc că *Licurici* nu sunt alt ce-vă decât scânteı din stéua cea aruncată de pe cer» (1).

O altă legendă despre *Licuriciu*, tot din *Transilvania*, com. Mădăraș, sună precum urmază :

«Pe vremea slobodeniei, adecă pe când s'aũ fost despărțit *ingeri* lui *Dumneđu* de *ingeri* *Sataneı*, se spune și se povestesc că *ingeri* cei *rěi*, adecă ai *Draculuı*, s'aũ dus de-a stânga, adecă în spre porțile Iaduluı, iar *ingeri* cei *bunı*, adecă ai lui *Dumneđu*, s'aũ ales de-a drépta în spre ușa ceruluı.

În învălmășéla cea mare, alegându-se careși pe partea sa, unul dintre *ingeri* cei *rěi*, mai drăcos și mai prefăcut, și-a învărtit cõda colac și s'a vărıt între cei de-a drépta, vrënd, veđi bine, ca să ajungă și el în cer, nicı prin minte trecëndu-ı că *Dumneđu* îi scie gândul, iar că *Sân-Petru* la ușa Raiuluı o să-l deă de gol.

«Și așa, după ce cu toți se despărțiră, se luără care în cotro în spre locul ce i-l alese *Dumneđu*, după faptele făcute.

*Ingeri* *Sataneı* se duceau la stânga, ascundëndu-se în adâncul pămîntuluı, unde îi așteptău slujbași mai marelui dracilor; iar *ingeri* cei *bunı* și drepti se înălțău cu pompă și între cãntece ingeresci în sus spre cer, unde locuesce *Dumneđu* cu sfinții lui slujbași.

*Ingeri* *Sataneı* mergeău plângënd, văetându-se și rum-pëndu-și hainele și smulgëndu-și pěrul de supérare și necaz, iar ai lui *Dumneđu* mergeău voioși, ținëndu-se de mână unul cu altul și cãntând cãntece sfinte și dumneđuesci.

«Și așa, în voie bună și veselie, ajunseră la ușa raiuluı unde *Sân-Petru*, stând cu cheile raiuluı la îndemână, după

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

ce se uită la *rêvaș*, da fie-căruia drumul în raiu, după ce-l găsiă însemnătura.

«La urmă sosesc și *îngerul cel rău*, ce cu *hamnișă* voiă să se vâre în cer, și uitându-se *Sân-Petru* la el, nu i se prea *împărezi*, că i se înroșise nasul și i se îngălbenise fața, și de aceea se apucă a-l cauta semnătura pe *rêvaș*. Dar când colo, ce să vadă? îl găsește între cei din partea Satanei.

«*Sân-Petru*, vedându-l *hamnișagul*, nu dice nimic, fără il iea de mână și-l aruncă jos, însă așa de tare, de tot sfărmi și bucățele s'a făcut.

«Ajunghând *îngerul cel rău* jos în sfărmi și bucățele, nici mai marele dracilor n'a vrut să-l mai primescă, fără l-a lăsat de minune la lume.

«Din sfărământurile și bucățelele acelea apoi s'au făcut o mulțime de viermuleți, cari și acum îi vedem luminând séra pe marginea drumurilor și la cari noi le dicem *Licurici*» (1).

A treia legendă despre *Licuriciu*, așisderea din *Transilvania*, com. Fărăgău, sună așa:

«Odată, când *Satana* aveă copii și umblă pe pământ, ca și noi ómenii de acum, se începù o sfadă mare între *Satana* și copiii lui pentru o părticică de pământ, căci, veđi, dóră și ei se înmulțiseră așa de tare, de nu le mai ajungeă pământul.

«Feciorul cel mai mare, vedënd îndărătnicia tătâne-seu, care nu vrea ca din a lui să deă nimic până după mórte, se luă cu dînsul la harț, că dór nu le cădeă bine ca tată-so să *aivă* prea mult, iar ei să fie peritori de fóme pe ulițe.

«Nici una, nici alta, făr' la urma urmelor ajunseră la trântă, punënd legătură, că cine va învinge, aceluia să-i fie tótă moșia.

«Și așa, după multă sfadă, se puseră pe harț și isbindu-se și trântindu-se care-și de putere, nici unuia nu-i isbuti a-l omori pre celălalt.

«Feciorul, vedënd puterea tătâne-seu, se mânie și mai tare și, *sulvucându-și* (2) mânecele, se apropie de el și-l strînse

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) În Bucovina se dice *a suflcă* și *a suflecă*; *sulvucându-și* și *suflecându-și*.

cu atâta putere, de se lăți în mâinile lui, apoi învârtindu-l odată rotă îl svârli peste cap de dunga unui bolovan, de tot sfârmă s'a făcut.

«Sfârmile acelea apoi s'au schimbat în nisce viermuleți mici și sclipicioși, ce și ați îi vedem noaptea pe câmp sclipind ca și nisce capete de *moșini* (1).

«Și la acești viermuleți noi le țicem *Licurici*» (2).

A patra și ultima legendă despre *Licuriciu*, și anume din *Tăra-Românească*, sună precum urmază:

«Povestea bătrânească spune, măre-leș, că în vremea veche lumea era mai bună și pământul mai curat ca acum. D'aia și Dumnezeu și sfinții umblau pe pământ. Și sfinții își aveau și ei cuprinsul lor, cum bună-ora avem și noi ați: casă, masă, vitișore, copilași, și de toate câte trebuie la casa omului.

Între sfinți însă, ăi mai însemnat era *Sfeti-Petrea*. El umbla mai mult cu bunul Dumnezeu p'un drum. Dar își avea și el, ca tot Românul, rostul lui, casa și toate treburile în bună rânduială, ca un sfint al lui Dumnezeu, ce era. Povestea bătrânească spune că, între alte avuturi ale sale, avea și o herghelie însemnată de cai frumoși, tot unu și unu: negri în păr ca péna corbului și iuți ca focul, de mâncau nori, nu alta. Mă rog d-văstre, cai de sfint și dă-le pace!

«Și în vremurile alea, cum din păcate și acum, pe lângă sfinți — ómenii lui Dumnezeu — erau și destui hoți de codru, căci și *Dracu* și-a avut și-și va avea tot deauna partea sa în lume.

«Dar mai înainte vreme hoții erau tot mai puțin și mai cu frică și rușine și ședeau prin codri neumblați decât de duhuri rele; pe când în ziua de ați, din păcate, hoții s'au immulțit atât de tare, în cât mai nu e colț unde să nu dai de ei: în sate, în orașe și pe tot locul, te fură ziua nă-miață mare, ba te fac de le dai cu mâna ta și tu rămâi cu o mână la inimă și cu alta scărpinându-te în cap!

«Un hoțoman de frunte, pe vremurile alea, era și *Cucu*.

(1) *Moșini* = cătrănițe, aprinjiore, chibrituri.

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

«De unde și până unde că acesta află de caii lui *Sfeti-Petre* și își puse în gând să-i șterpelască.

«Vreme multă nu mai trecu la mijloc, de vreme ce *Sfeti-Petre* era mai mult călător p'în lume cu *Dumnezeu*, și așa într'o noapte făcu cum făcu și-i fură caii, și cu ei la pădure, băete!

«A doua zi pică și *Sfeti Petre* din călătoriile sale. Și cum veni, întreabă de cai. Caii nicăiri! Că o fi, că o drege, că sucita, că învârtita, nu sunt caii și pace! Ei! de luat i-a luat, dar cine i-a luat și unde i-a dus?

«*Sf. Petre*, ca un sfânt al lui *Dumnezeu* ce era, numai de cât ghici hoțul: *Cucu* i-a luat! și după el copii!

«*Sf. Petre* ceru de la *Dumnezeu* să-i dea câți-vă câni voieni, cu cari să plece p'în păduri după cai.

«*Dumnezeu* îi dăte *lupi*, și de atunci *lupi* au rămas să fie câni lui *Sf. Petre*.

«Și plecă *Sf. Petre* cu câni după el, și răscoli toate pădurile și toate hududóele, de dimineța până seara și de urma cailor nu mai dăte și nici de a hoțului. Îl apucă noaptea în pădure și era o noapte d'ale de să-ți dai cu degetele în ochi de întunec, beznă nu alt ce-vă, mai întunec ca în Iad. Nu mai vedeă *Sf. Petre* în cotro să mai apuce. Atunci se rugă el la *Dumnezeu* să facă vre-o minune, ca să-i lumineze calea.

«*Dumnezeu* sfintu ascultă rugăciunea lui *Sf. Petre* și câte-aș șterge la ochi se umplu totă pădurea de *Licurici*.

«*Sf. Petre* se înveseli și pe lumina *Licuricilor* mai căută caii totă noaptea prin păduri, iar la ziua se întorse acasă tot fără cai.

«Atunci *Sf. Petre* blestemă pe *Cucu* ca să se prefacă în pasăre neagră, să fie cobe rea și singur să-și spue numele unde s'o află.

«De atunci hoțul *Cucu* a rămas pasăre neagră și blestemată, și când ți-a cânta în spate, pe casă sau în curte, morțe însemneză, și el alt ce-vă nu mai dăce, decât își strigă totă ziua numele prin păduri: *Cucu! cucu!*

«Și *Cucu* are mare frică de *Licurici*. De aceea cum se ivesc *Licurici* prin păduri, el încetază de a mai cânta, cre-

deînd că *Sf. Petre* îl caută iar să-l prindă, pentru că i-a furat caii.

«*Licurici* sunt blagosloviți de *Sf. Petre* ca să lumineze calea rătăciților prin păduri: ei sunt *făcliile pădurilor*. Ei se ivesc tot aproape de *Sf. Petre*, adică de ziua lui *Sf. Petre* cam prin postul lui *Sân-Petru*. Atunci și *Cucu* tace, cum vine și vorba cântecului:

Veni Postu lui Sân-Petru,  
Părăsi Cucu bugetu  
Și turturéua vâlcéua  
Și mândruța poticéua» (1).

Pe lângă legendele înșirate până aici, *Românii*, și cu deosebire cei din *Transilvania*, mai cred și mai dic că :

*Licuriciul* e feciorul *Dracului* (2).

*Licuriciul* e puilul *Satane*, care a îndemnat pe *Iuda* ca să vîndă pe *Christos* (3).

*Licuriciul* e ochiul *dracului*, de aceea nu-l lua în mână că te duce (4).

*Licuriciul* e ochiul șerpelui din raiu (5).

*Licuriciul* e scânteia ce a sărit din ochii *dracului*, când s'a bătut cu arhanghel *Michail* (6).

*Licuriciul* e scânteia din stéua, care s'a ținut mai luminósă ca luna (7).

*Licuriciul* e scânteia eșită din plésna sărită din sbiciul lui *Sân-Petru* (8).

De aici vine apoi că :

Cine are *Licurici* pe lângă casă, e semn că acela e prieten *dracului* (9).

Cine găsește *Licurici* mulți, e semn că îl iubesc *dracul* (10).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Cred. Rom. din Șamșud.

(3) Cred. Rom. din Ș.-Magheruș.

(4) Cred. Rom. din Gurghiū și Ș.-Cristur.

(5) Cred. Rom. din Ș.-Cristur.

(6) Cred. Rom. din Runc.

(7) Cred. Rom. din Chiraleș.

(8) Cred. Rom. din Arcalia.

(9) Cred. Rom. din Fărăgău.

(10) Cred. Rom. din Teiuș.

Cine va afla nóptea *Licurici* pe perină, e semn că s'a împrietenit cu diavolul (1).

Cine va afla nóptea *Licurici* pe hainele pe cari s'a culcat, e semn că s'a culcat lângă *Satana* (2).

Cine pórtă *Licurici* cu el, pórtă ochii *Satanei* (3).

Cuî îi plac *Licurici*, aceluia îi place *dracul* (4).

Cine voesce să se împrietenescă cu *Satana*, acela să strîngă *Licurici* de pe drum (5).

Din contră însă:

Cine vrea ca să nu aibă val (trébă) cu *dracul*, acela să nu calce *Licurici* de pe drum (6).

Și dacă:

Va strînge 99 de *Licurici* și rupându-le capul, îi va pune la un loc, atunci e bine (7).

*Licuriciul*, după spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei*, se arată mai cu sémă a vreme bună, nici când însă a slótă (8).

După spusa Românilor din alte părți ale *Bucovinei* însă, când se vede *Licuriciul* sburând, iară femeiușca sa strălucind prin tufișuri, atunci e un semn că a doua ȕi saŭ chiar în nóptea aceea are să plóie. Plóia n'are să fie vehementă, ci liniștită. Iară dacă a plouat mai multe ȕile după olaltă și *Licuriciul*, care în restimpul acesta nu se putea nicăeri observa, se arată de odată sburând prin aer saŭ strălucind prin tufișuri, atunci e semn că în scurt timp după acésta are să înceteze plóia cu totul și că are să urmeze timp bun, frumos și călduros (9).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și spun că:

(1) Cred. Rom. din Serețel.

(2) Cred. Rom. din Herina.

(3) Cred. Rom. din Galați lângă Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Bistrița.

(5) Cred. Rom. din Buduș.

(6) Cred. Rom. din Fărăgău.

(7) Cred. Rom. din Cătina.—Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(8) Cred. Rom. din Carapciŭ, dict. de Vas. Cărciŭ.

(9) Com. de d-l Ioan Nistor, cant. bis.

*Licuriciu* vînet a vedé, e semn că se va schimbă vremea (1).

*Licuriciu* vara de timpuriu a vedé, e semn de an călduros, iar:

*Licuriciu* toamna târziu a vedé, e semn de toamnă lungă (2).

Tot la Români din unele părți ale *Transilvaniei*, pe lângă acestea, mai există încă și următoarele credințe despre *Licuriciu*, și anume:

*Licuriciu* fără soție de vei vedé, e semn că are să ți se întîmple ce-vă neplăcere (3).

*Licuriciu* cu soție de vei vedé, e semn bun, vei avé bucurie (4).

Orbul, care va află 9 *licurici*, își va căpătă vederea (5).

*Licuriciu* uscați și ținuti la grindă e bine (6).

Cine are durere de ochi și va purtă *Licurici* la sine, acela se va însănătoșă (7).

Și în fine :

Copilul, în a căruî scaldă se va pune trup de *Licuriciu*, acela se va face luminat la minte (8).

Cel ce va prinde 7 *Licurici* și-i va scaldă în lapte dulce, acela va scăpă de friguri (9).

Cel ce voesce să-și scape găinile de uliū saū de *gaiță*, să așeze 4 piei de *Licurici* în patru cornuri ale grădiniî, că venind uliul se va speria de ele și va fugi (10).

Cine va prinde mai mulți *Licurici* și-i va pune pe vitele carî nu se gonesc, vitele aceluia îndată se vor gonî (11).

(1) Cred. Rom. din Șamșudul-de-câmpie.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

(3) Cred. Rom. Pogăcéua.

(4) Cred. Rom. din Pogăcéua și Măldăraș-de-câmpie.

(5) Cred. Rom. din Riciu-de-câmpie.

(6) Cred. Rom. din Craiafălău.

(7) Cred. Rom. din Bozed.

(8) Cred. Rom. din Milășel.

(9) Cred. Rom. din Band.

(10) Cred. Rom. din Șieū-Odorheiū. — Tóte credințele acestea mi le-a com. d-l Th. A. Bogdan.

(11) Dat. și cred. Rom. *Țera-Românescă*, com. de S. Sa pār. T. Bălășel;— și a celor din *Banat*, com. de d-l Ios. Olariū : «Româncele din unele părți ale *Banatului* îndatinéză de a prinde câte un *Licuriciu* și a-l aruncă pe vitele de prăsilă, în credință că acestea se alungă mai de grabă și devin producătóre.»

O sémă de Românce din *Bucovina*, creștând că *Licuriciul* este *focul lui Dumnezeu*, și având copii mititei bolnavi de *plânsori*, adevă ca ri nu pot dormi și din caua acésta plâng necontenit ziua și nóptea, se îndreptă după ce apune sórele cu fața într'acolo, unde sciú că se află mulți *Licurici*, și cum zăresc pe vre-unul licurind, încep a rostí următórele cuvinte :

Dragul meú,  
Puiuțul meú !  
Iea focul lui Dumnezeu,  
Deci du-te  
Iute  
Pân'la el  
Și'ncetinel  
Apropie-te de el

Și-ți încălădesce  
Mănuțele  
Și picioruțele,  
Și las'acolo  
Plânsorile  
Și strînsorile  
Și vin'apoí  
La mămuca înapoi! (1)

Saú așá:

Dragul mamii pușor,  
Iată colo un focșor !  
Deci grăbesce  
Și pornesce  
De-ți încălădesce  
Picioruțele  
Și mănuțele  
Și-ți las'acolo  
Plânsorile,  
Strînsorile,

Durerile  
Și tóte chinurile  
Și neodihna.  
Și-ți iea de-acolo  
Odihna  
Și crescerea  
Și întórce-acasă  
Sănătos  
Și voios! (2)

Rostind cuvintele acestea, se crede că copilul bolnav de plânsori se însănătoșeză, nu plânge mai mult și dórme liniștit.

Româncele din unele părți ale *Moldovei* au datină de a prinde *Licurici* și a-i ferbe cu apă și cu apa acésta a se spélă apoi pentru *sperietură* (3).

În fine merită a fi amintit și aceea că *Licuriciul* saú *Gândacul strălucitor*, după cum se mai numesce acest insect în

(1) Dat. Rom. din Reusení, com. de Vas. Pop.

(2) S. Fl Marian, *Nascerea la Români*, p. 361.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.



unele părți ale României, este foarte mult admirat de oameni. Feciorii mai ales strâng adese-ori mai mulți inși de acești gândaci și puindu-i prin pălării, acestea au în interiorul nopții un aspect ca și când ar fi fermecate. Iar fetele, culegându-i, îi pun prin pahare și dimpreună cu acestea prin ferești (1).

---

(1) Com. de d-l S. Teodorescu-Chirilean.

---

## MUSCARIUL.

(*Telephorus fuscus* L.)

În apele din munții *Bucovinei* se află mai multe specii de pesci și anume:

*Lipanul*, pl. *Lipeni*;

*Păstrăvul*, pl. *Păstrăvi*;

*Lostica*, pl. *Lostici*, sau *Lostoca*, pl. *Lostoci* și *Lostucă*, pl. *Lostuci*;

*Boieșteanul*, pl. *Boieșteni* sau *Bòiștiul*, pl. *Bòiști* și *Bòiște*, pl. *Bòiști*; un fel de pește mic de mărimea *Grindeei*;

*Grindeiul*, pl. *Grindei* sau *Grindéua*, *Grindea* și *Grindélă*, pl. *Grindele* și *Grindeia* pl. *Grindeie*;

*Mrénă*, pl. *Mrene*, dim. *Mrenișóră*, pl. *Mrenișóre* și *Mrenuță*, pl. *Mrenuțe* (1);

*Sglăvocul*, pl. *Sglăvoci* sau *Sglăvóca*, pl. *Sglăvóce*, numit altmintrelea și mai ales de către Români de la țară, unde asemenea se află, *Midhaiu*, pl. *Midhai*, *Mnidhaiu*, pl. *Mnidhai*, *Midhariu*, pl. *Midhari*, *Mnidhariu*, pl. *Mnidhari* și *Măntuș*, pl. *Măntuși* (2);

(1) Se dice că dacă un om, care are *gălbenare*, va pune o *Mrénă* într'un lighian de aramă cu apă și se va uita drept în ochii ei, *Mréna* respectivă îndată piere și după aceea devine atât de veninósă, că numai decât trebuie să se îngrope în pământ, ca să nu se atingă cine-vă cu mâna de dînsa, căci atingându-se, îndată se înveninează. Omul însă, care s'a uitat în ochii ei, nu mult după aceea se vindecă de *gălbenare*.

(2) Între măruntaiele *Mnidhariului* se află un fel de untură care, după cum spun o sémă de Români, e bună de léc pentru *alunèle*, sing. *alunèa*, germ. *Sommersprossen*, și *plămâișe*, sing. *plămâișă*, germ. *Leber-*

*Clénul* pl. *Clenă*, dim. *Clenuș*, pl. *Clenuși*, un pesce cu solzi albi, strălucitori, care trăește mai cu sémă unde e apa mai adâncă ;

*Ochianul*, pl. *Ochienă* sau *Ochiana*, pl. *Ochiene*, care sémănă cu *Mréna*, dar e ce-vă mai mare decât acésta ;

*Svârluga*, pl. *Svârlugi* ;

*Porcuțul*, pl. *Porcuți* sau *Porcușorul*, pl. *Porcușori*, care trăește mai mult în apă málósă ;

*Beldița*, pl. *Beldițe* ;

*Scobaia*, pl. *Scobăi*, care însă numai rar când trece de la apele de țéră la cele de munte ;

*Poduțul*, pl. *Poduți*, care e ca un *Lipan* de mic ;

*Fusariul*, pl. *Fusari*, numit altmintrelea și *Pișcariu*, pl. *Pișcari* și *Chișcariu*, pl. *Chișcari*, căruia, când are să se mănânce, i se taie capul ;

*Plotica*, pl. *Plotici*, un fel de pescișor mic cu ochii roșii ;

*Costrășul*, pl. *Costrăși* ; și în fine :

*Carașul*, pl. *Carași*, dim. *Cărășel*, pl. *Cărășei* (1).

Unii dintre pescii aceștia, și cu deosebire *păstrăvi*, se prind nóptea cu mâna sau cu *oâstea* (2) la lumina *fachiei* sau a *fachiului* (3), iar alții ȓiua, parte cu mâna și parte cu diferite instrumente, precum : cu *lésa* (4), cu

fleckchen. Cine are *alunéle* sau *plămăișe*, acela să ieă untura acésta și s'o anine în fața sórelui de un cuiu, iară de desubtul ei să pue un tălgeraș și apoi cu ceea ce se topesce ca untul-de-lemn să ungă *aluncelele* sau *plămăișele* și apoi se vindecă de dinsele.

(1) O parte dintre aceste numiri de pesci am auȓit-o eă singur de la mai mulȓi Români din districtul Câmpulungului și al Dornei, iar o parte mî-au comunicat-o George Vedean și George Croitoriu, stud. gimn.

(2) Sub cuv. *oâste*, pl. *oâști* sau *ostră*, pl. *ostre* și *ostrie*, pl. *ostrii* se înȓelege un fel de instrument de fer în forma unei dărȓi, cu care se străpung *păstrăvi*, când es nóptea la lumină.

(3) *Fachia* sau *fachiul* e un fel de făclie, care se face sau din nisce despicături lungi, subȓirele și rășinóse de draniȓă, sau din scórȓă de mestécân în forma unui buciun, care se unge apoi cu rēșină și care aprindēdu-se arde și luminēză așă de tare, că nici vîntul cel mai mare n'o stinge. *Păstrăvi*, trăgēnd la lumina *fachiei*, pescarii îi străpung în spate cu *oâstea* și-i scot apoi afară.

(4) *Lésa* este un instrument făcut din nuele de răchită, și anume la un capēt lată, iar la celă-lalt îndoită în forma unui gurguiu. Acésta se

*vârșă* (1), cu *sacul de pesce* sau *crisnicul* (2), cu *răstoca* (3), și cu *unghița*.

Pescariî, cari prind pesciî cu *sacul de pesce* sau cu *crisnicul*, au datină de a-i scormoni și a-i alunga de pe sub pietre și de pe sub rădăcinî spre *crisnic* cu un fel de botă lungă provădută la capătul de jos cu o măciucă, care se numește *știulbic*, de unde apoi și verb. *a știulbică*, adecă a da cu *știulbicul* (4).

Pescariî însă cari prind pesciî cu *unghița*, voinde a-i ademeni, pun într'acésta, între multe altele, foarte adese-ori încă și un fel de insect, care se numește în Bucovina: *Muscariu*, *Ciobotăraș*, *Doftor* și *Doftoraș*, iar în Banat: *Gândac de salcă* (5), lat. *Telephorus fuscus* L. sau *Cantharis fusca* L.

*Muscariul* e un insect lungăreț și môle, are mustețe în forma unui fir de păr și de colóre négră; aripile de-asupra sau elitrele sunt negre și acoperite cu păr scurt de colóre

pune unde curge apa repede și nu e tocmai adâncă, ridicându-se partea cea gurguiată o lécă mai în sus decât cea-laltă, și lăsându-se acolo apoi mai lung timp. Pesciî dau de sine într'insa.

(1) *Vârșă* este făcută asemenea din nuele de răchită, și anume la un capăt în forma unui calamăr cu grumazul întors înăuntru, iar la celălalt capăt ascuțită și legată cu ață. La *gârliciul* ei se pune mămăligă sau alt ce-vă ce le place pescilor și apoi se aruncă acolo unde e apa mai adâncă, bună-óră într'o *bulbónă* sau *sciólnă*. Pesciî venind și intrând înăuntru ca să mănânce ce se află acolo, nu pot eși mai mult afară.

(2) *Sacul de pesce* sau *crisnicul* e un fel de împletitură de tort foarte rară în formă pătrată și prinsă cu cornurile de capetele a două nuele încrucișate și semicercuale cari, la rândul lor, de multe ori sunt prinse la încrucișătură de vârful unei prăjinî.

(3) Sub cuv. *răstocă* se înțelege *răstocirea*, adecă strămutarea cursului unei ape de pe o gârlă pe alta, și punerea unei *vârșe* cu gura la vale pe gârla *răstocită*, care prinde a secă, anume ca pesciî, întorcându-se de la vale la dél, să intre în *vârșă*.

(4) De la cuv. *știulbic* cred că vine și numele satului *Știulbicanî* din districtul Câmpulungului în Bucovina. Tot în legătură cu cuv. *știulbic* cred că stă și subst. *știulbină* = *bulbónă* mică, usitat la Româniî din *Biharia*. Veți despre acesta: M. Pompiliu, *Graiul românesc din Biharia*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XX, Bucuresci 1887, p. 1.018.

(5) Com. de d-l Ios. Olariu: «*Gândacul de salcă* are mare asemănare cu *Gândacul de frapsin*, atâta numai că e ce-vă mai mic și de colóre cafenie.»

surie. Scutul gâtului e roșu și cu o pată neagră la mijloc, iar picióarele negre.

*Muscariul* e un insect răpitor, care se nutresce cu felurite musculițe, de unde se vede că-î vine și numirea, însă mai cu sémă cu *Păduchă de frunze*. El petrece fórté adese-oră pe arbori și pe tufșură, iar larva sa, care se arată une-oră chiar și érna, când e moloșag, și din care causă se numesce apoi de către ună *Vierme de omăt*, stă ascunsă pe sub pietre și pe sub rădăcinile arborilor, unde se nutresce cu felurite vietățî mici.

---

## CARIUL.

(*Anobium pertinax* L.)

---

Nu unuia și nu odată cred că i se va fi întâmplat ca, culcându-se séra într'o odaie în care se află multe obiecte de lemn, să audă, înainte de ce a apucat să adormă, un fel de sunet în vre-unul din pereții săi în vre-o icónă, care sémănă cu tictacul unui orariu de buzunar.

Acest sunet regulat, ca și tictacul orariului de buzunar, nu e nimica alt ce-vă decât sunetul ce-l produce în decursul nopții un fel de gândac mititel numit pretutindini, în toate țările locuite de Români, *Cariu*, și câte odată și *Cariu mic*, spre deosebire de alte insecte ce-vă mai mari, cari asemenea bortesce și rod lemnele și cari se numesc *Cari mari*.

*Cariul*, deși e un insect foarte mic, cu toate acestea însă e foarte stricăcios, pentru că el intrând în vre-un părete, icónă, dulap, pat, scaun, sau ce este, atâta ce-l *căresce*, adică atâta ce-l bortesce și ródé într'insul, până ce-l face mai tot făină.

Însă el nu ródé în fie-care lemn, ci numai în lemnele cele uscate și moi și cu deosebire în cele ce se taie când e *lună veche* (1).

Pre lemnele din urmă atâta ce le bortesce și ródé până ce le preface într'un fel de făină, numită în genere *făină* sau *făină de cari* (2).

---

(1) După spusa Rom din Frătăușul-vechiu, dict. de Dumitru al lui George Covașă; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū; — și a celor din Carapeiū, dict. de Vas. Cârciū.

(2) Dat. Rom. din Bucovina; — a celor din Moldova, dict. de C. S. Bucan; — și a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Cariul* este o insectă, care găuresce lemnul, scoțând un fel de făină de lemn, care în limbajul poporului se numesce *făină de cari*.»

*Cariul*, după cum am amintit mai sus, e foarte stricăcios, așa că lemnele bortite și mâncate de dînsul nu se pot întrebuința la nimica, dîr numai să se arunce în foc ca să ardă. Făina sa însă o sémă de Români din *Bucovina* o întrebuințază, când aū lipsă, parte ca léc în contra opăriturilor, precum și a altor rane, și parte spre curățenie.

Așa bună-ôră, când copiii cei mici, adecă cei de țată, se opăresc, femeile sciutôre ieaū făină de acésta și o presură pe locul opărit. Făcêndu-o acésta, se ȑice că opăritura în scurt timp se vindecă (1).

Ba *făina de cariū* se întrebuințază nu numai la opărituri, ci și la alte rane. Așa dacă are cine-vă din te mirî ce causă vre-o rană pe trup și o presură cu făină de acésta, rana nu mult după aceea se strînge și se vindecă (2).

Însă nu fie-care *făină de cariū* e bună la rane, ci făina, care are să se întrebuințeze spre acest scop, trebuie să fie căutată mai întăiū de ce fel de lemn e, și abiă după aceea să se întrebuințeze, pentru că dacă lemnul e stricăcios, atunci și făina pôte să fie periculósă, și în loc să ajute, pôte mai mult să strice (3).

Pentru *curățenie* se iea numai foarte puțină *făină de cariū*, se pune în apă și se bea. Făcênd-o acésta, cel ce a bătut-se curățesce, ca și când ar fi luat lécuri din spițerie (4).

*Făina de cariū* e însă foarte posnașă.

De aceea cel ce o bea saū o dă altuia de bătut trebuie să fie cu mare băgare de sémă, căci cum bea mai multă, de cum cere trebuința, îndată capătă nu numai un *trépêd* foarte mare, ci chiar și *vîntre*, și dacă nu caută cât mai de

(1) Dat. Rom. din Drăgoesci, dict. de Zamfira Brădățan, și com. de Isae Brădățan, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Carapciū. dict. de Vas. Cărciū; — și a celor din Igesci, dict. de Ioan Danilescu.

(3) După spusa Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dionisie Maximuc, cant. bis.

(4) Dat. Rom. din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iordache Bran; — și a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Sătenii adună *făină de cariū* și o daū de bătut cu apă în loc de curățenie (pur-gativ) ômenilor și vitelor încuiate (constipate).»

grabă alte mijloce ca să-î înceteze *trépědul*, póte chiar să și móră (1).

Așă dacă voesce cine-vă să-l facă pre altul ca să *trepede*, îi dă *făină de cariu* de bėut în vin sau în apă rece. Și apoi ómenii ce o beaű, îndată capětă nu numai *trépěd*, ci și *vintre* (2).

Drept aceea ómenii cei rěi întrebuintěză *făina de cariu* nu atăta spre curățenie, ci mai mult ca un mijloc spre a strică altora. Aceștia o pun de regulă în lapte de vacă și de oi și apoi o daű ómenilor ca s'ó bea.

Ómenii, carii din nesciință aű bėut un ast-fel de lapte, capětă scurt timp după acěsta mai întâiű o mare *păntecare* și pe urmă *vintre*.

Mișelia acěsta o fac mai cu sémă baciű și ciobanii cu ómenii, carii se abat prea adese-orí pe la stână și de carii sunt prea din cale afară nēcăjiű. Acestora li se dă de bėut *făină de cariu* amestecată de regulă cu puțin pěr de capră dumicat mărunțel în jintiű.

Ómenii, ce beaű jintiű de acěsta, capětă un trépěd așă de mare, că numai de abià se pot ținé pe picióre. Iar după trépěd capětă în scurt timp și *vintre*.

Ínsă baciul și ciobanii, sciind prea bine ce fel de urmări póte să aibă o asemenea faptă din partea lor, le daű mai pe urmă chiag cu lapte de bėut și apoi tótă păntecarea și tótă durerea le încětă (3).

*Cariul*, despre care ne-a fost până aici vorba, figurěză și într'o đicală fórte răspăndită în sinul poporului român, și anume:

Róde'n mine, ca cariu'n lemn,

saű :

Róde'n om, ca cariu'n lemn,

(1) După spusa Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dion. Maximiuc.

(2) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani în Moldova și de d-l Dion. Maximiuc.

(3) Dat. Rom. din cele mai multe comune din Bucovina, și în deosebí în Putna, dict. de Sam. Lucaciű; — și în Gura-Homoralui, dict. de Dion. Maximiuc.



adecă: nu-mă dă a scăpă; de o vorbă nepotrivită și nesuferită nu scap și în alta mă bagă; mă cincăesce neconținut (1); — care se ȑice despre ȑmenii cei nesuferiȑi, ce ne năcăjesce prea tare, sau despre dușmanii, cari caută mereu a ne face supărare și rău (2).

Dar și despre o muere rea, care-și năcăjesce neconținut, ȑiua și nóptea, soȑul încă se ȑice că:

Róde'n el, ca cariu'n lemn (3).

Iar:

A fi cărit

însemnăză: a fi găurit de *Cariu*. Se mai ȑice însă și de un obiect, și cu deosebire de lemn, care este fórt vechiú, usat și găurit de cari și de vremuri (4).

---

(1) Dict. de Vas. Cărciú din Carapciú.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciú; — și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran și C. S. Bucan.

(3) Com. de d-l Ios. Olariú.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

## B O R Z A.

(*Blaps mortisaga* L.)

---

*Borza* (1) numită altmintrelea în Bucovina încă și *Góndă* (2), *Góndră* (3) și *Gândacul morților* (4), iară în Transilvania: *Gómbă*, pl. *Gómbé* (5), e un gândac negru, de la 20—25 mm. de lung, cu capul mic și lungăreț, cu scutul gâtului mai tot atât de lung ca și de lat, și cu aripile de-asupra încovăiate în jos, iar la vârf ascuțite.

*Borza* petrece de pe la începutul primăverii și până târziu toamna prin case și pivnițe și mai cu sémă prin cotlônele în care se află lemne umede și barabule ce au început a trece acumă în putrejune.

---

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de George Onciul. — În unele părți din Bucovina, precum bună-óră în Câmpulung, sub cuv. *Borză*, după cum mi s'a spus, se înțelege *Musca de casă*, iar în unele părți, din Maramureș, precum bună-óră în Oroiu de lângă Baia-mare, tot sub acest cuvînt se înțelege *Musca mare*.

(2) Dat. Rom. din Bălăcénca, com. de Const. Boca, stud. gimn.: «*Gónda* este un insect de mărime mijlocie și inohorit.»

(3) Dat. Rom. din Udesei, dict. de Const. Cimpoieș: «*Góndră* se numesce un gândac de colóre négră. Ea are șése picióre și doue perechi de aripi. Aripile cele de desubt sunt ca la cărăbuși lucide și străvêdtóre, cele de-asupra sunt vârtóse. Cu tóte acestea nu sbórá. Se găsesce pe sub lemnele cari se află la umeđélă; — a celor din Frătăușul-noú, dict. de Niculaí Rusu: «*Góndra* e négră.»

(4) Dat. Rom. din Siretiú și a celor din Frătăușul-noú, dict. de Nic. Rusu.

(5) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Gómbéle* ís negre și mari, se țin prin casă și put, și nu sbórá (Reghin).»

Fiind un gândac cam trândav și neiubind lumina zilei, *Borza* ese de prin ascunșișurile sale mai cu sémă nóptea și numai rar când și ziua. Iar atunci, dacă o atingem cu vre-un obiect óre-și-care saú o prindem cu mâna, slobóde un fel de suc, care are un miros fórte neplăcut, puturos (1).

În vechime *Borza* erà considerată ca un sol al morții.

Credința acésta s'a păstrat în unele părții ale Bucovinei până și în ziua de astăzi.

Așa Românii din Siretiú, după cum m'ă spus soția mea Leontina, care e de loc din acest oraș, cred și acuma că unde se arată gândacul acesta, trebuie numai decât să móră cine-vă din casă.

Tot din cauza acésta cred că i-aú dat unii Români numirea de *Gândacul morților*, iar alții că sperie cu dînșii copiii cei mici, cari fac prea multe nebunií și nu se culcă séra la timp, dicându-le :

— «Fugi de acolo, că te-a mîncà *Borza*» ; saú :

— «Culcă-te mai de grabă, că de nu, vine *Borza* și te-a mîncà!»

Însă cei ce o fac acésta, nu fac bine, căci de mîncat nici pre un copil nu l-a mîncat *Borza*, dar de speriat nu pre unul îl sperie, ast-fel că părinții sêi sunt constrînși a alergà pe la babele sciutóre și a le pofti ca să vie și să-í descànte de *speriat*.

Și ... noroc că babele, cari sciú și tóca în cer, nu se lasă prea mult îmbiate și poftite, ci, cum sunt chemate, îndată și vin și-í descântă ast-fel :

S'o sinecat,  
S'o mînecat  
N. de la casa ei,  
De la masa ei,  
Grasă și frumósă,  
Sprintenă și voiósă.  
Când o fost  
La mieđ de cale,

De cărare,  
Înainte eşitu-í-o,  
În cale opritu-o  
*Borză* îmborzată,  
*Borză* înfocată,  
*Borză* uriciósă,  
*Borză* fiorósă,  
*Borză* scârîndéua

(1) După spusa Rom. din Frătăuțul-vechiú, dict. de G. Onciul;—a celor din Bălácénca, com. de Const. Boca ; — și a celor din Udesei, dict. de Const. Cimpoeș.

Cu ochii sgâiți,  
 Cu dinții rînjiți,  
 Din gură molfăind,  
 Din ochi clipind,  
*Vacu* să-î scurte,  
 Țilele să-î ciunte.  
 Alele! *Borză* 'nborzată,  
*Borză* înfocată,  
*Borză* uriciósă.  
*Borză* fiorósă,  
 La N. nu te duce,  
*Vacu* nu-î scurtă,  
 Țilele nu-î ciuntă,  
 Ci mi te grăbesce

Și mi te pornesce  
 La Marea cea mare,  
 Că la Marea cea mare  
 Este un pesce mare,  
 Aceluia vacu scurtă-î,  
 Țilele ciuntă-î!  
 N. să rămăe curată,  
 Luminată,  
 Ca maica ce-o dat-o,  
 Ca Dumneșeu ce-o lăsat-o.  
 Amin, amin!  
 Ca sórele 'n senin.  
 De la mine descântecu,  
 De la Dumneșeu lécu! (1)

Descântecul acesta se descântă în trei țile de fruct câte de trei ori pe ții, și anume diminéța, la amiață și séra, și mai cu sémă atunci când cel speriat dórme.

Descântătórea însă, înainte de ce începe a descântă, face un *șumulteș* de pânză. Apoi aprindēnd șumulteșul acesta, învârtindu-l neîncetat împrejurul celui speriat și afumându-l cu dînsul, pronunță versurile de mai sus ale descântecului (2).

(1) Dacă cel speriat e un băiat, atunci versurile descântecului se schimbă și se pronunță ca pentru un băiat.

(2) S. Fl. Marian, *Descânțeece pop. române*, Suceva 1886, p. 231—233.

## M O R A R I U L.

(*Tenebrio molitor* L.)

Prin mori, unde se află de regulă multă făină și *ometiță* (1), precum și prin brutării și cămările, în cari se ține multă pâne cǒptă, provine fǒrte adese-orí un fel de gândac sprinten, al cărui corp de 13—15 mm. de lung e tot una de lat de la cap și până la capătul abdomenului.

Acest gândac, ale cărui aripi de de-asupra sunt negre sau brunete, lucitoare, fine și des punctate, iar partea de desubt și picióarele roșii-castanii, se numesce în *Bucovina*, precum și în alte părți locuite de Români: *Morariu* și *Gândac de făină* (2).

Numirea de *Morariu* a acestui gândac i se trage de acolo, pentru că el trăesce mai mult prin mori, iar cea de *Gândac de făină*, pentru că nutrețul său obicǐnuit e *făina* și rămășițele de pâne, cari se află prin brutării sau pitării, și prin case și cămările acestora.

Larva *Morariului* se numesce în unele părți *Vierme de făină*, în altele însă și mai cu sémă în Țera-Românescă: *Molete*, pl. *moleți* (3), *Sfoiag*, pl. *sfoiegă* (4) și *Surdomaș*, pl. *surdomași* (5) sau *Surdumaș*, pl. *surdumași* (6).

(1) Sub cuv. *ometiță* se înțelege pulberea de făină, care se prinde de péréșii morilor sau se așeză pe podelele acestora.

(2) *Enciclopedia română*, vol. III, p. 327; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 136.

(3) La Români din Meglenia cuv. *moleți* însemnéază atâta cât *molie*. Veđi Per. N. Papahagi, *Megleno-Români*. Partea II, București 1902, p. 95.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) *Șeđetőrea*, an. VI, p. 97.

(6) *Sănătatea*, revistă bi-lunară ilustrată de medicină populară, an. II, București 1902, p. 289.

*Moletele* sau *Surdumaşul* este un vierme solzos, cu solzii în formă de inele tari. Colórea lui e gălbie sau cafenie luciósă. El e tare şi are obiceiú de a se încovrigă, când e în primejdie. Nu se face însă nici când mai lung ca 1—2 cm. (1).

În credinţele populare *Moletele* este un vierme diabolic, de óre-ce el în mod nevedut intră în intestinele copiilor mici şi prinde a-i ciupì de măruntae, din care causă apoi copiii se îmbolnăvesc de bóla numită în popor *de molefì* (2) sau *de surdumaş* (3).

Bóla acésta însă de multe orì o capetă copiii şi atunci când sunt *deochiafì domol*, nu pripit, şi când nu se bagă de sémă (4).

*Moletele* are legături cu *Moroi* şi *Strigoii*, căci el se năstimesce în copii din deocheturile *Strigoilor* şi *Moroiilor*, deocheturi domóle, carì de multe orì trec neobservate, până ce copilul cade în bóla greà.

Semnul caracteristic, după care se póte cunósce bóla *de molefì* sau *de surdumaş* este că copilul, ce-o capetă, are arsurì, vèrsături, dureri de cap şi urdinare, adecă eşiri dese la scaun şi numai apă gólă. Mai departe că n'are mucì la nas, ci nasul îi este uscat şi se frécă mereú la el (5). se svâr-golesce, tipă, nu suge şi nu dórme cu nopţile întregi (6).

Părinţii, carì voesc să scape pre copiii lor de acéstă bóla, numită *de molefì* sau *surdumaş*, şi cu deosebire mamele, alérgă la o babă sciutóre şi o chémă ca să vie şi să le descânte.

Baba, care nu se dă mult poftită, vine îndată şi *face de molefì* copilului bolnav în modul următor:

Caută mai întâiú şi întâiú prin podurile caselor, pe sub obiecte puse pe pămînt uscat şi murdar, precum şi pe sub paturì, pe sub vase, până ce găsesce 9 *molefì*. Iar după ce

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel; — cf. *Sănătatea*, cit., p. 289: «*Surdumaş* = un fel de vierme galben-cafeniú, lungueţ, cu picióre multe şi care se face la jilávélă (umeđélă)».

(2) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel.

(3) *Sănătatea*, cit., p. 289.

(4) *Şeđetóreá*, an. IV, p. 31.

(5) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel; — cf. *Şeđetóreá*, an. IV, p. 31.

(6) *Sănătatea*, cit., p. 289.

i-a găsit, îi pune într'o țevă astupată bine, ca să nu pôtă fugi dintr'însa afară. Face apoi rost de *unt prôspăt* de la vite și de un peptenaș cu care se péptănă pèrul capului. Iar mama își iea copilul bolnav în pólă și îl ține, așa ca să stea bine și să nu se misce nici într'o parte.

Baba împărțesce după acésta untul în trei părți egale, iea o parte cu peptenele și o pune în crescetul capului, care la copil este móle, din care causă îi mai dîce și *mólele capului*. Apoi iea din țevă trei *moleși* și îi pune pe unt, ca să nu plece în vre-o parte, iar din gură începe a spune următorul *descântec al moleșilor*:

Plecă (cutare) pe cale,  
Pe cărare  
Și se 'ntâlîni cu *Moleșii*,  
Cu *Sfoegii*,  
Cu *Strigoii*,  
Cu *Moroi*,  
Și cu *Păduroii*,  
Cu *Moróicele*,  
Cu *Strigóicele*  
Și cu *Păduróicele*.  
La el se uitară,  
Inima-î mîncară,  
Pieptu și spatele-î înceștară,  
Mânile intinseră,  
De pept și de rărunchi îl cu-  
[prinseră.

Voi *Moleșilor*,  
Voi *Sfoegilor*,  
Voi cânilor,  
Voi *Moroiilor*,  
Voi *Strigoilor*,  
Voi *Păduroilor*,  
Voi *Moróicelor*,  
Voi *Strigóicelor*,  
Voi *Păduróicelor*,  
Eșiți de la (cutare)  
Din creerii capului,  
Din sgârciu nasului,  
Din fața obrazului,

Din baerile inimii,  
Din pept, din spate,  
Din toate ósele încheiate,  
Cu totă fărșela,  
Cu totă ameteala,  
Cu totă năploéla,  
Că dacă n'êți eși,  
Nu v'êți potoli,  
Nu v'êți domoli,  
Eú cu untu v'oiú topi.  
Cu peptenele v'oiú sdruci,  
Cu mătura v'oiú mătura:  
Din creerii capului,  
Din sgârciu nasului,  
Din fața obrazului,  
Din baerile inimii,  
Din pept, din spate,  
Din toate ósele încheiate,  
Din inimă v'oiú scutură,  
Din rărunchi v'oiú sbură  
Și cutare o rămâné  
Curat,  
Luminat,  
Ca botezu botezat,  
Ca argintu strecurat,  
Cum Maica Precistă l-a lăsat.  
Descântecu meu  
Și lécu de la Dumneđeú  
Și de la sfînta di de ađi!

Cu o bucată de unt și cu alți trei *Molefi* se face *la nas*, anume pe buza de de-asupra în dreptul nasului, repețind descântecul.

Cu a treia bucată de unt și cu cei-lalți trei din urmă *Molefi* se face *la buric*, repețind pentru a treia oră descântecul de mai sus.

Dacă *Molefi* mor în timpul descântecului, e semn că copilul într'adevăr e bolnav *de Molefi*. Dacă nu mor, copilul are altă bôlă.

*Molefi*, ast-fel descântați, se pun pe vatra focului ferbinte și se lasă până se prefac în scrum. Se ieaă apoi și se pisază până se prefac în praf mărunt, care se amestecă cu untul descântat și se unge cu această alifie copilul în crescetul capului, la nas și la buric (1).

Alte babe sciutóre, și anume cele din com. Pătulele, jud. Mehedinți, descântă *de Molefi* sau *Surdomași* ast-fel :

Adună mai mulți *Molefi*, îi pun pe capul copilașului bolnav, unde țesta e încă neîmplinită, și apoi strivind *Molefi* adunați cu peptenul de peptenat capul, rostesc următoarele cuvinte de trei ori după olaltă :

Plecă (cutare) pe cale,  
Pe cărare,  
Se 'ntâlni cu 99 de *Surdomași*

[în cale,

Surdomași de-aî românesci,  
Surdomași de-aî țigănesci,  
Surdomași turcesci,  
Surdomași sîrbesci,  
Surdomași grecesci,  
Surdomași rusesci,  
Surdomași bulgăresci,  
Surdomași nemțesci,  
Surdomași de-aî cu nucî,  
Surdomași de-aî secî,  
Surdomași de-aî cu ochî,  
Surdomași cu uncrop,  
În cap îi săriră,  
În cap îi deliră,

Inima că i-o mâncară,  
Creerîi îi turburară,  
Și-l lăsară țipând  
Și chirăind  
Cu glas pân' la cer,  
Cu lacrimi până 'n pămînt.  
Maica sa, Sântă Măria,  
Că-l auđiă,  
Din cer jos la el se da :  
— Ce olicăesci,  
Ce te gevelesci ?  
— De ce să nu mă olicăesc,  
De ce să nu mă gevelesc,  
Că plecai și eū pe cale,  
Pe cărare  
Și mă 'ntâlnii cu 99 de Surdo-  
[mași în cale,  
Surdomași de-aî românesci,

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel; — cf. și *Ședětórea*, an. IV, p. 31-32



Surdomași de-aî țigănesci (ca  
[mai sus).  
— Du-te la (cutare) descântă-  
[torea,  
Că peptenu 'n mâna dréptă  
[l-o luă  
Și ție ți-o descântă,  
Că cu peptenele

Descâlcesce tóte vițele,  
Tóte cosițele.  
Așa să descâlcéscă  
Surdomașii tēi  
Din creerii capului,  
Din năuntrul trupului,  
Din baerile inimii! (1)

În fine o sémă de descântătóre din *Oltenia*, cari sunt che-  
mate a descântă de *Surdumaș* la căpătâiul copilului bolnav,  
își încep meșteșugul în următorul mod :

Caută mai întâi pe sub lemne, pe sub țóle, pe sub lăđi,  
precum și prin alte locuri, unde cred că vor da peste vre-  
un *Surdumaș*, până ce află și prinde un *Surdumaș* viú, ne-  
vătémat.

Ieaú acest *Surdumaș*, împreună cu un peptene ursăresc, cu  
care se péptenă copiii pe cap, și pe când cine-vă din casă  
ține copilul bolnav în brațe, baba sciutóre sfarmă, sd robesce  
*Surdumașul* în crescetul (mólele) capului, până ce ese din  
*Surdumaș* un fel de puroiú alb, iar din capul copilului sânge.

După acésta baba, amestecând la un loc, cu peptenele,  
puroiul cu sângele — ca la vaccin — în crescetul copilului,  
care țipă de ți-í mai mare mila de dînsul, descântă ast-fel:

Surdumaș de mâncare,  
Surdumaș de culcare,  
Din vërsatul zorilor,  
Din cântatul cocoșilor,  
Surdumaș negru,  
Surdumaș verde,  
Surdumaș din deochetură ...  
Cine a deochiat  
Ochií i-a crépat,  
Cine s'a mirat,  
Ochií i-a scăđut ...  
Să periți,  
Să rësperiți  
În trupu lu (cutare)  
Să nu mai fiți!

Din os,  
Pe sub os,  
Din piele,  
Pe sub piele,  
Din sgârciu nasului,  
Din fața obrazului,  
Din creerii capului ...  
Iar (cutare) să rămăe  
Curat,  
Luminat  
Ca stéua în cer,  
Ca roua în câmp,  
Cum Maica Precista  
L-a zimislit ! ...

(1) *Ședětórea*, an. IV, p. 97.

Sfârșind descântecul acesta de descântat, arde viermele, adecă *Surdumașul* pe vatra focului și apoi, sfărâmându-l și punindu-l în apă, îl dă copilului bolnav de băut (1).

*Molefi* sau *Sfoegii* sunt priviți de popor ca viermii cei mai spurcați. De aceea când vede vre-unul în bucate, le lepădă.

Iar dacă găsește vre-unul în hambarul cu făină, pune în ea aghiasmă și chemă preotul de cetesce rugăciunea de curățire (2).

Păsărarii însă, cari îndatinéză a ține paseri cântătore, nu odată întrebuintéză acești *Viermi de făină* sau *Molefi* ca nutreț pentru paserile lor și în deosebi pentru privighetori, despre cari se dice că se bat foarte tare după dînșii (3).

În fine la Români din Țera-Românească există și următorele diceri, în cari figuréză cuvîntul *Molete* :

A avé de *Molefi*,

a fi bolnav de bóla Moleților.

A face de *Molefi*,

adecă : a vindecă. Și :

A fi sfoegit,

adecă : a fi stricat, muceđit, împutit (4).

---

(1) *Sănătatea*, cit., p. 289.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Usitat în unele părți din Bucovina.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

## CĂTELUL FRASINILOR.

(*Cantharis visicatoria* L.)

---

Dacă va trece cine-vă de mai multe ori pe la sfârșitul lunii lui Mai și începutul lui Iunie, printr'un loc, unde se află mulți frasini sau liliiec, va trebui numai decât să simțescă un fel de miros neplăcut ca de șórec. Iar dacă se va apropia de locul din cotro ȳ-a venit mirosul acela, va observă o mulțime de gândăcei moi în trup și de colóre verde, foșcăind în colo și în cóce și mănecând cu o deosebită lăcomie frunzele frasinului sau liliacului pe care s'aũ pus.

Acest gândac, de la care vine mirosul cel așa de neplăcut și a căruĩ mărime ajunge abiă de 17—19.5<sup>mm</sup>, se numescă în Bucovina: *Cățelul frasinilor* sau *Cățel de frasin* (1), apoi *Gândac* (2), *Gândac de frasin* (3), *Gândac de turbă* (4), *Gândac verde* (5) și *Gândăcel* (6) ;

---

(1) Dat. Rom. din Ilișesci, com. de Vasile Botezat, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Anton Popovici; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Tóder Pârcea; — a celor din Igesci, dict. de Pinteleiũ al lui Toader Socolovschi; — și a celor din Budeniș, dict. de Mărióra Dutcă.

Trebue să observăm aici că partea cea mai mare a Românilor din Bucovina înțeleg sub cuv. *Gândac* numai insectul despre care ni-ĩ acuma vorba.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Frătăușul-vechiũ, dict. de Mich. St. Coniac; — și a celor din Udesci, dict. de Const. Cimpoeș.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiũ, dict. de Mich. St. Coniac.

(5) Dat. Rom. din Stupca, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn.

(6) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de George Cârsteian și Iléna Cuciurean: «Sub cuv. *gândăcel*, pl. *gândăcei* se înțeleg pe la noi numai aceia cari petrec pe frasini, cu ale căror frunze se hrănesc.»

În Moldova: *Gândac*(1), *Gândac de frasin* (2), *Gândac de turbă* (3), și *Gândăcel* (4);

În Țera-Românescă: *Gândac de turbă*, *Gândac de turbat*, *Gândăcel* și *Gândăcel verde* (5);

În Transilvania: *Cățel de turbă*, *Gândac de turbare* (6) și *Gândăcel de frasin* (7);

În Banat: *Gândac de frapsin* și *Gândac de turb* (8);

Iar în Macedonia: *Bubulic di frapsin* (9), lat. *Cantharis* sau *Lytta visicatoria* L.

Numirea de *Cățelul frasinilor* sau *Bubulic*, *Gândac* și *Gândăcel de frasin* a acestui insect îi vine de acolo, pentru că el, după cum am amintit din capul locului, petrece mai mult pe *frasină* și se nutrește cu frunza acestora (10). iar

(1) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu: «*Gândacul* trăește pe frasin și o sémă de femeî fac *boele albastre* dintr'insul cu carî boesc mătăsuri. El pute fôrte urit.»

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 8.

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iordache Bran, pâlmaș; — a celor din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp; — com. de d-l S. Teodorescu-Chirilean: «*Gândacul de turbă* e cu pântecel aprôpe drept-unghiular și de colóre verdue»;—veđi și Dr. N. Leon, op. cit., p. 8.

(4) Dr. N. Leon, op. cit., p. 8.

(5) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 335;—Laurian și Massim, *Glossariu*, p. 257: «*Gândăcel* s. m., dim. din *gândac*; în special, cu sensul de *Cantharide*, aplicat de regulă în pl. *gândăcei*: *gândăcei trec de bun remediu contra turbării* sau *rabia*». Apoi nemijlocit după acesta: «*Gândac* s. m. *Scarabeus*, gen de insecte; în special: *Cantharide*: *cu gândaci se vindecă turbarea*;» — Nanian, *Zoologia*, p. 136;—Dr. Urechiă, *Șăinisme*, București 1898, p. 31: «*Cantarida* e incontestabil un gândac, atât de gândac în cât i se ȃce chiar *Gândac de turbă*, ba unii mai în vârstă o mângăie ȃcându-i *Gândăcel*;» — com. de S. Sa pâr. T. Bălășel: «*Cantaridele* în limbagiul poporal se numesc *Gândăcei*. Tot cu numele de *Gândăcei* însă se mai numesc și *florile arțarului*.»

(6) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(7) Com. de d-l Teofil Frâncu.

(8) Com. de d-l Ios. Olariu.

(9) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Bubulic de frapsin*=*Gândăcel* ce se pune pe frasin și din care se fac *vinduze* când rēcesce cine-vă.»

(10) După spusă Rom. din *Bucovina* și în deosebi a celor din *Tereblecea*, dict. de Irina Bulbuc; — apoi a celor din *Vicovul-de-sus*, dict. de T. Ionesi: «*Gândacii de frasin* se fac mai mult pe *frasinii* cei vechi;»

numirea de *Căfel* și *Gândac de turbă* îi vine de acolo, pentru că Românii de pretutindenă îl întrebuințază ca léc contra *turbului* (1), sau a *turbării* (2), și contra *căfeilor de turbă* (3).

Așa Românii din unele părți ale *Bucovinei*, cari vor să vindece pe vre-un om sau vită mușcată de un câne turbat, caută *Lună* după *Duminica mare* sau *Rusalii*, când es și se află mai mulți gândaci de aceștia pe frasină, și prindându-l într'un număr cât se pôte de mare, îi pun într'un șipușor cu apă, și în apa aceea apoi, în care cu timpul se topec, îi păstrează peste tot anul. Iar când se întâmplă ca un câne turbat să-l mușce pe vre-un om, îi spală îndată, cum a fost mușcat, rana cu apă de acesta și tot odată îi dau puțină apă de băut. Tot așa fac ei și cu vitele (4).

---

— apoi a celor din *Moldova*, com. Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu: «*Gândacul* trăese pe frasin»; — și com. Pașcani, dict. de Iord. Bran: «*Gândacul de turbă* se nutresce mai mult cu frunză de frasin»; — a celor din *Transilvania*, dict. de T. Frâncu: «În munții Abrudului provine (*Gândăcelul de frasin* mai ales pe frasină și se nutresce mai cu sémă cu frunzele acestuia»; — a celor din *Banat*, com. Măidan, com. de d-l Ios. Olariu: «*Gândacul* acesta se nutresce cu frunză de *frapsin*, în cât ciupilește arbori și *frapsini* ca și omișile prunii»; — veđi și Nănian, *Zoologia*, p. 136.

(1) Com. de d-l Ios. Olariu.

(2) Laurian și Massim, *Glosariu*, p. 257; — dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «Dacă-l mușcă pre cine-vă vre-o *păhae* turbată, se vindecă numai cu *Gândacul de frasin*»; — a celor din *Moldova*, com. Dumbrăveni, jud. Botoșeni, dict. de Gr. Olariu: «*Gândacul* pisat se întrebuințază contra *turbei*»; — Dr. N. Leon, op. cit., p. 8: «*Gândaci de turbă* se întrebuințază la fêră în contra *turbării* la vite și la ômeni»; — a celor din *Transilvania*, com. Feleac, com. de d-l Th. A. Bogdan: «Când cine-vă *turbă*, e bine să i se deă *Gândac de turbare*».

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Galanesci, dict. de G. Cârsteian: «*Gândăcei*, cari se fac și petrec pe *frasină*, sunt buni de *turbă*. Ei se culeg numai înaintea *Duminecei mari*, căci numai atunci sunt buni. După *Duminica mare* nu-s buni. Se pun într'un șipușor deșert, în care staū singuri. Când aū trebuință de dinșii, atunci torn rachiū în șipușor, pun șipușorul pe horn, unde-l lasă ca să mocnescă, și apoi dau rachiū de acesta vitelor mușcate de câni turbați, și în urma acesta pier *Căfeii de turbă* din capul vitelor. Tot așa dau și ômenilor, cari simțesc că le cură balele, că-i dóre capul, că aū *căfe de*

Alți Români, tot din *Bucovina*, când mușcă un *câne turbat* pe vre-o vită, ieaă *Gândaci de frasin*, îi usucă bine, și după aceea, frecându-i până se fac praf dintr'înșii, îi pun în tărățe, și tărățele acelea le dau apoi vitei respective ca să le mănânce. Măncând vita tărățele, se vindecă (1).

Și iarăși alții, când mușcă vre-un *câne turbat* pre vre-o vită saă și pre un alt câne, înecă *Gândaci de frasin* în borș și borșul acesta îl dau apoi atât vitelor cât și cânilor mușcați de băt. Iar dacă nu-l pun în borș spre a se îneca, atunci îi piséză mai întâi și după aceea, aruncând făina dintr'înșii în putina cu borș, dau borșul acesta cu tărățe cu tot vitelor și cânilor mușcați de băt (2). Saă prind *Gândaci de turbă*, îi pun într'un șip, în care se află *borș de tărățe*, după aceea dumatică *mătură de grădină* și ferbându-le cu borșul de *gândaci*, dau borș de acesta vitelor mușcate ca să-l bea. Făcând acésta, se dice că vitele nu turbă (3).

Românii din unele părți ale *Banatului*, prindând *Gândaci de turb* și omorîndu-i cu un ban de argint, îi dau vitelor mușcate de un câne turbat ca să-i mănânce, și anume: cânilor în pâne saă în carne, iar vitelor cornute în lături saă în pâne (4).

În unele părți din *Moldova*, când sosește timpul *Gândacilor de turbă*, se culeg, se pun pe o rogojină ca să se usuce bine, și așa se păstrează apoi peste tot anul. Iar când un

---

*turbă*;» — a celor din Igesei, dict. de Pint. al lui T. Socolovschi: «Dacă prinde cine-vă 9 *Gândaci*, îi pune în rachiū de se topesc, și rachiul acesta se bea, acela, dacă e mușcat de vre-un *câne turbat*, nu turbă, căci rachiul acesta îl opresce de-a turbă»; — a celor din Budeniș, dict. de Măr. Datcă: «*Gândacul* se prinde, se usucă, se piséză bine și apoi se pune în apă saă în vin ca să moccnescă. În apa aceea se rade și se pune și puțin lemn de *tisă* ca să moccnescă. După ce a moccnit, se dă omului saă vitei mușcate de cânele turbat ca s'o bea, și apoi îi trece.»

(1) Dim. Dan, *Credințe pop. bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei* an. V, No. 17, p. 1.

(2) Dat. Rom. din Udesei, dict. de Const. Cimpoieș.

(3) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Mich. St. Coniac.

(4) Com. de d-l Ios. Olariu, în două rânduri: «Românii din *Banat* taie cu un ban de argint capul *Gândacului de frapsin* și apoi, sdrumecat bine și amestecat cu altă mâncare, se dă animalului mușcat de atare câne saă alt animal turbat.»

câne turbat mușcă vre-o vită, se piséză bine, se pun în tă-râte sau făină, se mestecă bine cu acesta, și așa se dau apoi vitei mușcate de mâncat (1).

În alte părți, tot din *Moldova*, se strâng mulți gândaci de aceștia, se piséză cu sare și se fac dintr'înșii o zémă apósă care se dă apoi de băut ori i se tórnă în gât animalului turbat (2).

Și iarăși în alte părți, asemenea din *Moldova*, dacă e vre-un om sau vită mușcată de vre-un câne turbat, se afumă cu *Gândaci de turbă* ori se bea pisați cu apă sau cu vin alb. Băutura însă se dă de regulă pe feréstră de un român din sat, care nu are același nume cu bolnavul (3).

*Turbăciunea* la vite se mai lecuesce, dacă li se dă să bea apă în care aũ fert 5—6 *Gândaci*, cireșe amare de pădure și *mătură de grădină* (4).

Dacă are cine-vă *căței de turbă*, numiți în Macedonia: *cățeluși* (5), adică un fel de bubulițe sau beșicuțe, cari se fac sub limba ómenilor celor mușcați de vre-un câne turbat sau și celor ce numai aũ respirat aerul ce a eșit din gura unui câne turbat, atunci o sémă de Români sau Românce, atât din *Bucovina* cât și din *Moldova*, cari se pricep, îi frig cu vârful unui ac înferbîntat, și urmele lor se frécă cu sare pisată. Și asta o fac ei tot-deauna până ce nu apucă a cresce cățeii mari. Dacă aũ crescut mari sbórá în cap, și atunci omul, ce l-a avut, turbă și apoi e peste putință de scăpat (6).

Neafându-se nimeni, care s'ar pricepe la frigerea *cățelilor de turbă*, atunci se ieaũ mai mulți *Gândaci de turbă*, se pun în borș, și după ce s'aũ topit, se frécă cu borșul acesta atât

(1) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Com. de d-l S. Teodorescu-Chirilean.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 9;—Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

(4) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura populară a Aromânilor*, p. 286.

(6) Dat. și cred. Rom. din Bucovina și Moldova, dict. de Iord. Bran;—Per. Papahagi, op. cit. p. 285—286 : «Să ieĩ o bucată de pâne cu care să ștergi rana, unde te-a mușcat *cănele turbat*, apoi să o dai să o mănânce cănele acela și să-l omorĩ, că-ți trece Dacă nu faci acésta, îți es căței micĩ (*cățeluși*) sub limbă, după care fapt turbezi și începĩ a lătră ca un câne turbat.

căței cât și capul omului ce-l are, și în urma acésta căței se trec, iar durerea și amețela de cap îi încetéză (1).

Afară de acésta, *Gândaci de turbă* se mai întrebuințéză încă și contra *nebuneleî*, *a durerii de cap*, *a durerii de măsele*, *a bēșiceî celeî rele*, *a bólei lumescî*, *a scurgerii de sânge*, *a pecingeneî* și pentru *sculament*.

Așă pentru ómenii cei ce nebunesc se ieaă mai mulți gândaci de aceștia, se sfarmă bine în apă și apa acésta se dă apoi celor nebuni de bēut (2).

Pentru cei ce aū *durere de cap*, se ieaă *Gândaci de turbare* și, punēdu-se pe frunte, durerea încetéză (3).

Cel ce are *durere de măsele* prinde un *Cățel de turbă* și apoi omorīndu-l se frēcă cu dīnsul pe obraz în dreptul măselei ce-l dóre (4).

Pentru *bēșica cea rea* se prinde un *Gândac verde*, se pune în apă ferbinte ca să piéră, și se ieaă apoi *mustețele* și piciórele, se pun în făină prăjită, și făina acésta puindu-se apoi la bēșică, bēșica se mută dintr'un loc în altul și se perde (5).

Pentru *bēșica cea rea* la cap se ieaă trei *Gândaci de turbă*, se pun într'o bucățică de māmăliguță, se descântă purtāndu-i împrejurul obrazului bolnavului, apoi îi légă la mână unde se face o bēșică, iar durerea de cap încetéză.

În com. Frunțișani, jud. Tutova, se piséză *Gândaci de turbă*, se amestecă cu făină de grâu, se face un fel de cocă din care se face o turțiță și se légă la mână sau picior pe pielea sănătósă spre a trage *bēșica cea rea* de la față, gură, cap, orî din altă parte delicată a corpului (6).

(1) Dat. Rom. din Moldova, dict. de Iord. Bran.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc.

(3) Dat. Rom. din Transilvania, com. Beclean, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Gândac de turbare*, uscat și pus pe frunze, folosește în contra *durerii de cap*.»

(4) Dat. Rom. din Bârgău, în Transilvania, com. de d-l Paul Beșă, preot și învățător.

(5) Dat. Rom. din Stupca, com. de Dum. Logigan; — a celor din Ilișesci, com. de Vas. Botezat; — a celor din Brașca, dict. de Anton Popovici: «Dacă se iea un *gândac* de cei ce petrec pe frasină și se unge *bēșica cea rea* cu dīnsul, bēșica se mută și se trece.»

(6) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.



Pentru *bóla luméscă* (sifilis) se strîng mai mulți *Gîndăcei*, se usucă și apoi, pisându-se și amestecându-se cu miere de fagure și cu apă, se dau celui bolnav de bătut (1).

Saŭ: se rup capetele la 9 *Gîndaci*, iar trupurile se pun în o litră de rachiŭ cu unt-de-lemn, se lasă 2—3 zile și se iea de 3 ori pe zi, dar în timpul acesta să nu se mănânce acrituri (2).

Coji de ouă pisate, cu rachiŭ și alte burueni, în care se pun și *Gîndaci de turbă*, sunt bune de dat femeilor, ce au scurgere de sânge (3).

Arși, pisați și amestecați cu unt alb, se face o alifie pentru *pecingină*.

Pentru *pecingină* se mai strînge cu mîna *Gîndacul* de mijloc, până ce ese din el zémă, cu care se unge.

Plămădiți în rachiŭ și oțet cu *sânge de nouă frați*, rădăcină de pir, rădăcină de boz și *ochi de rac*, se beaŭ pentru sculament (4).

Fetele cele mari din unele părți ale *Transilvaniei* întrebuintează *Căței de turbă* saŭ *Gîndaci de turbare* nu numai ca léc în contra *turbării* saŭ a altor bóle, ci mai ales spre a-și face cu dînșii *pe dragoste*. Așa se dice că, dacă o fată mare va luă *Gîndaci de turbare* și, mestecându-i cu vin-ars, prune uscate, mîntă crétă și potrocă, și-i va da apoi drăguțului seŭ de bătut, acela de bună-sémă va luă-o de soție. Înainte de acésta însă trebuie să ție câte trei Vineri și trei Mercuri în trei luni, numărând în vremea aceea tóte pasările câte le va vedé. Iar séra, când drăguțul ei va veni la dînsa, după ce se va întórece a casă, să dică :

Gîndac, gîndăcel,  
Mic, mititel,  
Frumos, frumușel,  
Urit, uritel!  
Dă-mi vrăji,  
Dă-mi soroci

Și pe badea,  
Că ți-oiŭ da  
Carne móle  
Să nu te dóră la fóle,  
Carne călduță,  
Móle, molcuță,

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

(2) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

(3) *Șeșetóreă*, an. VII, Fălticeni 1902, p. 116.

(4) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

Bună, bună  
De găină  
Fără splină,  
De rață  
Créță,  
De cocoș  
Roș.

Pui,  
Pui,  
Gândac  
Drag,  
Să fii cu noroc,  
Cu soroc,  
Că de nu te pui pe foc!

Fata, pe când rostesc de trei ori după olaltă versurile acestea, ține un *Gândac* în mână. Iar după ce a gătit versurile de rostit, dă drumul *Gândacului* să meargă după drăguțul ei (1).

O sémă de femei rele însă, sau mai bine zis o sémă de vrăjitoare, nu se mulțumesc numai cu atâta, ci fac cu *Gândaci* de turbă încă și de dușmănie între bărbat și femeie. Îi îngropă adecă împreună cu *faptele* sau făcăturile lor sub prag și, trecând după acesta bărbatul sau femeia peste pragul sub care s'au pus, zizania se vâra între ei, și atâta ce se cêrtă până se despart (2).

În fine, ce se atinge de cauza mirosului celui neplăcut al acestui gândăcel, o legendă din *Transilvania*, orașul Bistrița, ne spune următoarele :

«După ce prinseră Jidoviî pe Is. Christos și-l răstigniră, *Sf. Maria Magdalena* mergea în totă ziua la mormîntul Domnului Christos, unde plângend îi ducea tot felul de olăie mirositoare și-i stropia mormîntul cu ele, căci dór îi era drag ca sufletul.

«În totă sêra și totă dimineța îl stropia ea cu olăie mirositoare, că așa era datina și credința pe vremea aceea. Dar par'că era făcătură, că oloiul numai până atuncia sta pe mormînt, până sta și dinsa la mormînt, iar după aceea venia nisce musculițe vinete la aripî cari, plăcendu-le mirosul cel frumos, mergeau și sugeau tot oloiul și-și ungeau aripile cu el, ca să mirósă și ele.

«Aflând *Sf. Maria Magdalena* despre cele ce se întîmplase, cădu în ghenunchi la mormîntul Domnului și, plângend de-ți

(1) Dat. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

rupeà inima s'o fi ascultat, a început a blestemà pre acele musculițe, dicènd :

— «Dumnezeu vè pedepsescă, cum va sci el mai rău, că mare batjocură ați făcut de mormîntul fiului său, mirósele cele frumoșe ce le-ați furat voi schimbe-se în duhóre, și trupul vostru din frumos ce a mirosit până acuma împuțescă-se, de nimeni să nu vè mai pótă suferi!

«Și blestemul ei s'a legat, căci trupul cel plin cu parfum și frumos mirositor al musculițelor celor vinete la aripă, pe cari noi în timpul de față le numim *Căței de turbă*, astăzi este îpuțit și nime nu-l póte suferi» (1).

---

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

## MAMORNICUL.

(*Meloe proscarabaeus* L.)

---

E pe la începutul primăverii.

Prin érba înverđită de pe marginea unui drum, ce duce în câmp, se mişcă alene încolo şi în cóce un gândac gros şi bolocănos, de colóre albăstrie-négră şi ca de 13—32 mm. de lung.

Acest gândac trândav şi móle în trup, ale cărui elitre sunt aşă de scurte că numai de abiă ajung până la jumătatea abdomenului, şi care, când îl atingi cu ce-vă saú puî mâna pe dînsul, îndată slobóde de la încheieturile piciórelor sale un fel de suc galben şi puturos, se numesce în Bucovina: *Jidov* saú *Jidan* (1); în Moldova: *Clăbuc* (2), *Gândac negru* şi *Gândac puturos* (3); în Țéra-Românescă: *Mamornic*, pl. *mamornici* (4); iar în Banat: *Gringóşă puturósă* (5).

Numirea de *Gândac puturos* saú *Gringóşă puturósă* a acestuí insect îi vine de acolo fiind-că el, după cum am amintit mai sus, slobóde de la încheieturile piciórelor sale un fel de suc galben saú şi alb, care pute fórte urît; *Clăbuc*, pentru

---

(1) Dat. Rom. din Braşca, dict. de Ger. Roşca: «*Jidovul* saú *Jidanul* e un gândac negru, ghibos, móle şi puturos, care se arată primăvara, şi trăesce numai prin érbă, şi care, când îl prinđi în mână, slobóde un suc galben».

(2) Dat. Rom. din Paşcani, dict. de C. S. Bucan.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7.

(4) Idem de eadem, p. 7.

(5) Com. de d-l Ios. Olariú: «*Gringóşă puturósă* e ce-vă mai mică decât *Gringóşă verde* şi petrece numai prin érbă.»

că sucul, ce-l slobóde el, e nu numai puturos, ci tot odată și oloios și clăbucos, adecă cleios și lipicios ca nisce *clăbucă*; iar *Jidov* sau *Jidan*, din cauză că, după cum spun o sémă de Români din Bucovina, e negru, ghibos și puturos ca și un jidan rufundos și cotrenșos (1).

Sucul său zéma cea oloiósă și puturósă a acestui gândac o întrebuințază o sémă de Români spre vindecarea *bubelor rele*, cari se capătă din răutate (2), iar alții o întrebuințază spre vindecarea *pecingenii* (3).

Cei ce voesc a se vindecă de *pecingeni* caută și prind un *Gândac puturos*, lasă să le picure în palmă sudórea cea galbenă ce o slobóde el, cum pun mâna pe dînsul, și apoi cu sudóre de acésta ung *pecîngenea* (4).

Întreg gândacul se mai întrebuințază încă și contra *turbării*. Se prinde, se uscă, și apoi pisându-se se dă vitelor mușcate de atare *câne turbat* în tărâțe de mâncare (5).

---

(1) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Umeđéla*, ce o slobóde *Clăbucul* dintr'însul, o întrebuințază ómenii pentru *bube rele* căpătate din răutate.»

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 8: «El lasă de la încheieturile piciórelor un fel de zémă cleiósă, puturósă, care e bună de uns pentru *pecingeni*.»

(4) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 8; — și dict. de C. S. Bucan.

## M Ă Z E R A R I U L.

(*Bruchus pisi* L.)

---

Sunt uniî anî, în carî cea mai mare parte de mazere e bortită şi mâncată de un gândăcel din seminţia *gândacilor cu rît*, ast-fel că nu rămâne mai numai cîja dintr'însa.

Acest gândăcel fôrte mititel şi de colôre négră-castanie, al căruî cap se sfârşesce într'un bot său rît lung şi lat şi ale căruî aripî sunt mai scurte decăt corpul, iar şoldurile picîórelor de dinapoî gróse, se numesce în Bucovina: *Mă-zerariu* (1) şi *Gârgăriţă de mazere*; în Moldova: *Gârgăriţă* şi *Gârgăliţă de mazere* (2); în Țera-Românescă: *Gârgăriţă de mazere* (3) şi *Gândacul mazerei* (4); iar în Transilvania: *Gómbă de câmp* (5).

Femeiuşca acestuî gândăcel îşi depune ouşle sale în păs-tăile de mazere. Din aceste ouş es un fel de larve gróse, albe şi fără de picîóre, carî se vără apoî în firele de mazere, şi atâta ce le scobesc şi mănâncă până ce nu rămâne numai cojile dintr'însele.

Un alt-fel de gândăcel, care se ţine asemenea de familia

---

(1) Cf. şi *Enciclopedia română*, vol. III, p. 230.

(2) Dat. Rom. din Paşcanî, dict. de C. S. Bucan: «*Gârgăriţa* face stricăciune la grâu, mazere şi bob»; - tot de acolo, dict. de Iordache Bran: «*Gârgăriţa* e de patru felurî, şi anume: *Gârgăriţa de grâu*, de păpuşoiu, de mazere şi de bob. Cea mai rea şi mai molipsitóre e cea de păpuşoiu.»

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(4) *Gazeta săténului*, an III, p. 185.

(5) Dat. Rom. din Craifalău, Ocnîţa şi Cosma, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Gómbele de câmp* se sporesc în mazerea cea bună de câmp, sunt negre şi sbóră.»

*Măzerariul* și care e tot atât de stricăcios ca și acesta, mai ales bobul, e *Gârgărița de bob* sau *Gârgălița de bob*, numită altmintrelea și *Gârgăriță neagră* sau *Gârgăliță neagră* (1), lat. *Bruchus rufimanus*.

Unii Români din *Bucovina* cred și spun că atât *Măzerariul* cât și *Gârgărița de bob* se fac din *colțul* mazerei și al bobului, când acestea se învechesc prea tare și stau prea mult în unul și același loc (2).

Ce se atinge de stărpirea acestor doi gândăcei foarte stricăcioși, e de observat că se întrebuințază contra lor aceleași mijloce ca și pentru stărpirea *Gârgăriței de pâne*.

---

(1) Dat Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei, și în deosebi a celor din Vicovul-de-sus, dict. de Tóder Ionesi: «Sunt două feluri de *gârgărițe*, și anume: *Gârgărița de pâne* și *Gârgărița de bob*;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «Tot *Gârgăriță* se numesce și gândacul, care mănâncă bobul»;—a celor din Igesci, dict. de Pinteleiș al lui T. Socolovschî: «*Gârgăriță* se numesce atât gândacul care mănâncă grâul, cât și cel ce mănâncă bobul, mazerea și păpușoiul»; —și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Cred. Rom din Udeshi, dict. de Lazar Rotariu.

---

## P R U N A R I U L.

(*Rhynchites cupreus* L.)

---

Sunt unele verî, în carî partea cea mai mare de prune și perje, nemijlocit după ce a prins a se desvoltă simburele într'insele și a ajunge mărimea unei alune, încep a se îngălbeni și a se sbârci, a li se subția și uscă cода și apoi a cădă una după alta jos, ast-fel că în câte-vă țile mai tot pămîntul de sub pruni și perji, din carî aș cădut, e galben de dînsele.

Causa îngălbenirii și a căderii acestor pόμε înainte de ce le-a sosit timpul, precum și a cireșelor, carî adese-orî aș aceeași sôrte, e un insect mititel, de colóre cafenie și acoperit cu puținî perî suri, care se numesce în Bucovina: *Prunariu*; în Banat *Burghiaș* sau *Burghieș* (1); iar în unele părți din Ungaria: *Firesariu* (2), și iată de ce:

Femeiușca acestui insect are datină de *a burghia*, adecă a sflederî, a împunge prunele, perjele și cireșele cele tinere și a depune apoi în fle-care borticică câte un ou, iar după ce și-a depus oul a róde până cam pe la jumătate și cода pómelor respective.

---

(1) Com. de d-l Ios. Olariu, învățător în Maidan: «Sub cuv. *Burghiaș*, pl. *burghiași* și *Burghieș*, pl. *burghieși*, care vine de la verb. *a burghia*, a împunge, se înțelege un fel de *grîngóșă* sau *grângóșă* sau *gârgóșă*, *góngă*, adecă o insectă care împunge primăvara prunele și cireșele.» Cf. S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 1. Nota 1. și Al. Viciu, *Glosariu de cuvinte dialectale*, p. 22.

(2) Teodor Botariu, *Inimici pomilor și mijlóce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an I, 1867, p. 104.



Nu mult după acesta, eșind larva din oul depus și prindând a mânca din carnea pomei în care se află, acesta începe a se îngălbeni, coda a i se uscă, și când larva dintr'însa e acuma deplin dezvoltată, atunci cade și ea jos. După ce a căzut poma jos, larva ese dintr'însa, se vâra în pământ, și în primăvara următoare se prefăce în insect (1).

Un alt insect care se ține de aceeași familie și care e tot atâta de stricacios ca și *Prunariul*, însă nu pomilor, ci viilor, e *Viarul* sau *Forfecelul*, pl. *forfeceii* (2), lat. *Rhynchites betuleti* Fabr.

Femeiușca acestui insect *fórfecă* (taie) coșile frunzelor de vie și apoi, depunând mai multe oue pe partea lor cea deasupra, le învălătucesce. În urma acesta frunzele se usucă și cad jos spre stricăciunea strugurilor, cari nu se pot dezvoltă fără de frunze.

Românii din *Banat* cred și spun că *Burghiașii* împung prunele și cireșele și prin acesta le fac să îngălbenescă și să cadă jos, din cauză că muerile din casă, la care se întimplă acesta, au împuns — au lucrat cu acul — în *Ajunul născerii* și a *Botezului*, în *Joia* din *Săptămâna albă* și în ziua de *Joii marele*, *Joia mare* (3).

Deci Românii și cu deosebire Româncele din această țară, voind ca *Burghiașii* și *Forfeceii*, precum și un alt insect a nume *Forfecariul*, lat. *Lethrus cephalotes* Fabr. (4), să nu strice pomilor și viilor, serbeză *Țiua burgiahișilor* și a *forfecarilor*, care cade în *Lunia primă* din *Paresimii* sau *Postul mare* prin abținere de la ori-și-ce cusătură sau împunsătură (5).

(1) Cf. T. Rotariu, loc. cit.

(2) Numirea acesta e din Moldova și mi-a dict. Pinteleiū a lui Tóder Socolovschi din com. Igesci, care a petrecut un timp mai îndelungat în Moldova.

(3) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 1.

(4) *Revista viticolă și horticolă*, an. II, Bucuresci 1897, p. 249 și 250.

(5) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 1.

## ȚIGAIUL.

(*Hylobius abietis* L.)

Dacă vom desface scórța de pe trupina câtor vâ brađi sau pinii bătrâni, tăiați, căduți sau dați de vînt de un timp mai îndelungat la pămînt, și dacă vom căută cu luare de sémă între scórța și trupina unuia dintre dînșii, vom observă nisce borticele rotunde și lungărețe.

Și dacă vom cercetă mai cu de-amăruntul, ne vom convinge că borticelele acestea nu sunt întîmplătore, ci ele sunt făcute de un gândac cu rît, numit în unele părți din Transilvania: *Țigăiu* și *Țigăinat* (1), lat *Hylobius abietis* L. și *Hylobius* sau *Curculio pini* Ratz.

*Țigăiu* sau *Țigăinatul* e unul dintre gândacii cei mai stricăcioși pădurilor și în deosebi celor de brad și de pin.

Colórea principală a acestui gândac lungăreț, tare și acoperit cu pěr ruginiu, e întunecat-castanie, bătînd une-orî în roșu. Rîtul sěu, cam gros și strîmbat în jos, e mai tot așa de lung ca și scutul cel rotund al gâtului, iar aripele deasupra îi sunt împestrițate cu puî galbeni.

*Țigăiul* e de aceea așa de stricăcios, pentru că el nu se mulțumescă numai cu bortirea și róderea copacilor celor căduți sau dați la pămînt, ci se apucă și de cei sănătoși, rođîndu-le și acestora nu numai trunchiurile, ci și rădăcinile, ramurile și muguri.

Larva sa însă nu e așa de stricăciosă ca dînsul, pentru

---

(1) Dat. Rom. din Șermaș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

că ea nu se atinge de copaciî cei sănătoşi, ci trăesce mai mult prin *ciungî* şi *hăscî*.

Ce se atinge de originea acestui gândac foarte stricăcios, o legendă din *Transilvania*, şi anume din Şermaş, unde-i sunt usitate şi numirile, ne spune următoarele:

«Dice că *Sân-Petru* aveă datină de a duhăni ca şi cei mai mulţi ômenî din ȕiua de aȕî, însă nu din ȕigară, ci din *pipă*, pentru că pe vremea aceea ȕigările nu erau încă cunoscute.

Într'o ȕi, astupându-i-se pipa şi voind a o destupă cu *sulhacul*, orî şi câtă silinȕă şî-a dat, n'a putut-o de fel destupă.

«Vedënd el acêsta, se făcù foc şi pară de mânie, şi apoi, aruncând *sulhacul* cine scie unde, ȕise:

— «Atuncî să te ved, când mî-oiŭ vedé céfa! Atuncî şi nici atuncî!

«Din *sulhacul Sf. Petru* s'a făcut apoi un gândac cu capul mic, cu un rît lung, foarte ascuȕit şi încârligat tocmăi ca şi un sulhac, care se numesce *ȕigăiŭ* sau *ȕigăinat*, şi care de frică s'a ascuns într'o bortă de copac.

«Şi de atuncî tot prin borȕi de copaci, pre cari şi le face el singur, trăesce el şi până în ȕiua de aȕî» (1).

---

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

## G Â R G Â R I Ț A.

(*Calandra granaria* L.)

---

Pretutindenî, unde se ține *pâne albă*, dar mai cu sémă prin magazinele și grânarele prea puțin luminate și aerisite, adese-orî se încuibéză un gândăcel care, nedepărtându-se de cu bună vreme din locul unde s'a încuibat, nimicesce în scurt timp toate *bucatele* câte se află într'însul.

Acest gândăcel foarte stricácios bucatelor, și în deosebi grâului, secării și păpușoiului, se numesce în Bucovina: *Gârgăriță*, *Gârgăliță*, *Gârgăriță de pâne* și *Gârgăliță de pâne*;

În Transilvania: *Gârgără* (1), *Gârgăriță*, *Gârgăriță*, *Gârgăliță de bucate* și *Gârgăliță neagră* (2);

În Moldova: *Gârgăriță* (3) și *Gârgăliță* (4);

Iar în Țera-Românescă: *Gârgăriță* (5), *Curculeț* (6) și *Curculez* (7), lat. *Calandra granaria* L., *Sitophilus granarius*.

---

(1) Alecsandri, *Poesii pop. ale Românilor*, București 1866, pag. 319; — cf. Fr. Damé, *Nouveau Dict. roum.-fr.* vol. II, pag. 56.

(2) *Gazeta Transilvaniei*, an. LIX, Brașov 1896, No. 237, pag. 6; — *Foaia Poporului*, an. I, Sibiu 1898, pag. 308.

(3) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani.

(4) Dict. de Iord. Bran din Pașcani.

(5) *Gazeta săténului*, an. III, R.-Sărat, pag. 185;—com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Gârgărița* este insecta care străpunge grăunțele de cereale, cum: grâul, porumbul și leguminósele, cum: fasolea, mazărea, bobul, etc.»

(6) *Enciclopedia română*, tom. I, pag. 665.

(7) Fr. Damé, op. cit, vol. I, pag. 323; — Cihac, *Dict.*, t. I, pag. 71.

*Gărgărița* se ține de ordinea Coleopterelor, adică a gândacilor cu rît; are 3.75 mm. în lungime, 1.5 în lățimea spatelui, și e de coloro roșietică-cafenie. Rîtul ei e subțirel, ce-vă încovăiat și cam de lungimea scutului de-asupra grumazului.

Despre acest gândăcel foarte dăunător, o legendă din *Țera-Românească* ne spune următoarele :

«Eră odată un om putred de bogat, așa de bogat, în cât rîniă baniî cu lopata, și magariile lui pline cu bucate erau așa de mari, cât ar fi putut îndestulă un colț de țără.

«Pe cât eră însă omul acesta de bogat, cu dece părți eră el mai sgărcit, așa de sgărcit, că nu-î scăpă din mână nici măcar o bucatică de mămăligă mucedă la un sărac. Căci așa au fost și sunt până și în ziua de azi bogații; lor le este neconținut frică că or săraci, dacă or milui un sărac cu o *bucătură* cât de mică.

«Și în țera aia, unde eră bogatul ăsta, se întîmplă într'o vreme o fomete mare, cum nu s'a pomenit în lume, că muriau oamenii și stărpiau muerile de fomete. Măncău bieții creștini erbă și frunze ca vitele și nici erbă și frunze nu mai erau, căci eră o secetă mare, de s'aprindea pămîntul. Bieții oameni rodeau cojile copacilor și măncău pămînt sărat, căci nimeni, nimeni nu avea o bobă de grâu sau de porumb în țera aia. Numai magariile bogatului ăsta nemilostiv gemeau de bucate, și el nimăruî nu da o fărâma. Și cu cât năvăliau oamenii și cereau bucate, cu atîta el încuia magariile cu verigi de fier și lacăte și puneă străjuiri, ca nimenia să nu se apropie. Și celui ce cerea bucate, îi răspundea ca să-î aducă aur și argint, și apoi îi va da. Dar de unde eră să-î aducă bieții săraci aur și argint? Și așa muriau oamenii pe un cap de fomete pe lângă magariile pline cu bucate ale bogatului nemilostiv.

«De la o vreme însă Dumnezeu sfîntul, vedînd atîta împietrire de inimă la bogatul ăsta nemilostiv, își întorse mila și începî a plouă și rodîră câmpiile din belșug, în cât ședeau acuma bucatele grămeți pe câmpuri. Iar în magariile bogatului nemilostiv trimise atîtea *Gărgărițe*, câte bobe erau acolo, și în puțină vreme toate bucatele nu mai rămaseră decît nisce coji, cari nu mai erau bune de nimic.

«Bogatul, de mare ciudă, se îmbolnăvi și atât de mult zăcu, în cât îl mâncară viermii de viu.

«Și de atunci a rămas de mănăncă *Gărgărițele* bucatele de prin magasiile ómenilor bogați, căci ei țin grămadă bucatele prin magasi și de multe-orî săracii rabdă fóme.» (1)

Și dacă în timpul veriî nu se scóte *pânea albă* de prin grânare afară la sóre, ca să se soréscă și svînteze, ci se lasă ca să umeđéscă (2), și dacă în același timp nu se svîntéză și grânarele, atunci *Gărgărițele*, carî petrec peste érnă prin crepăturile grânarelor și ale coșurilor, eșind primăvara de prin ascunđișurile lor, prefac tóte bucatele, în carî s'aú încuibat, în tărâte.

Femeiușca acestuí insect, fiind fórte productivă, depune de la 188—200 de ouě în grăunțele pânei, în care s'a încuibat, și anume în fie-care grăunte câte un ou. Nu mult după acésta es din ouěle depuse larvele, numite în unele părți locuite de Români *Strepeđi*, carî prind apoi a róde făina cuprinsă în grăunțe și carî, după un timp óre-care, prefácându-se în gândácei, adecă *Gărgărițe*, încep și acestea să ródă mieđul din grăunțe, până ce rămâne numai cója. Ne mai avênd ce róde, atunci părăsesc grânariul, și sbóră grămadă cu remășițele tărătóse cu tot (3).

Însă fie-care econom bun nu așteptă nici odată până ce se vor duce *Gărgărițele* singure din grânariul său, ci el caută tóte chipurile și mijlócele cum le-ar puté mai lesne și mai de grabă depártă, îndată cum a observat că s'aú încuibat în bucatele sale.

Timpul cel mai potrivit pentru depártarea *Gărgărițelor* și stărpirea lor se đice că e pe la sfârșitul luniî lui Iulie, când e *cânepa* și *haldanul* plin de suc. Atunci se taie plantele acestea de la rădăcină, se usucă la umbră într'un pod saú într'o șură, ast-fel ca să nu fie atinse de sóre, căci în

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Ioan Pusdrea: «Când stă pânea albă mult de se umeđesce, atunci se bagă *Gărgărița* într'insa, mai ales în grău și popușoiu, o bortesce și-î mănăncă tot mieđul.»

(3) *Şedětórea*, an. VI, Budapesta 1880, pag. 22; — *Fósa poporului*, an. I, Sibiiú 1893, pag. 308.

casul acesta li se slăbește sucul. După ce s'au uscat, și anume înainte de a se pune pâinea albă în magazin sau grânariu, se așază mai întâiu la fund un rând de cânepă sau de haldană, și de-asupra se tórănă apoi grâul. La jumătatea magazinului sau grânariului se pune iar un rând de cânepă și apoi, după ce s'a așezat acuma tótă pâinea, se mai pune și de-asupra un rând ca înveliș. Făcându-se acésta, pâinea e scutită de acest dușman neîmpăcat al său.

Se pot însă pune și haldană verđi în grâne, fiind aceștia și mai buni (1).

O sémă de Români însă pun tómnă mănunchiuri de cânepă topită, de al cărei miros încă se ȑice că fug.

Alții din contră, voind a scăpă de *Gârgărițe*, aduc și pun, în apropierea bucatelor năpăstuite, *furnicari*, și anume în nisce vase (2).

Românii din unele părți ale *Bucovinei* ieaú lână, ast-fel după cum s'a tuns de pe oi, fără ca s'o spele și să se ducă *usucul* de pe dinsa, o pun câte o lécă ici coleă în nisce hârburi lângă pâinea din hambar sau unde se află, și apoi îi dau foc ca să ardă.

În urma acésta *Gârgărițele*, neputând suferi mirosul ce ese din lână, fug în tóte părțile (3).

O sémă de Români din *Moldova* aștern, unde știu că se află *Gârgărițe*, *Boziú verde*, lat. *Sambucus ebulus* L., pe jos. *Gârgărița* trage la dînsul ca să-l mânânce, dar fiind-că *Boziul* e fórte amar și ea nu póte suferi amăréla acésta, sau piere sau fuge (4).

Mulți inși însă sunt de părere că *Gârgărițele* se pot depărtă de prin hambare nu numai prin mijlócele până aici arătate, ci și prin anumite descântece.

Așa Românii din *Transilvania*, com. Bârgău, cred și ȑic că dacă, având *Gârgărițe* în hambar, veí prinde 9, le veí afumă la fum de bălegar și veí rostí următórea descântecă:

(1) *Șeđetőrea*, cit., p. 22.

(2) *Gazeta Transilvaniei*, cit., p. 6.

(3) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(4) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

*Gărgăriță!*

De ești,  
De nu ești,  
Până mâni să nu mai fii  
Pe la casa mea,

Prin pivnița mea,  
Prin hambariul meu,  
Pe la grâul meu,  
Că de-î fi  
Capu ți l-oiu suci!

atunci toate *Gărgărițele* vor fugi de la casă.

Iar dacă se află *Gărgărițe* în vecini și voesci să nu se apropie de casa ta, atunci e bine să ȳci:

*Gărgăriță*, fata popei,  
Du-te la *Mama pădurii*  
Și te jȳcă cu ea  
Și te sfădesce cu ea  
Și te sărută cu ea  
Și te impacă cu ea,  
Da la mine nu veni,  
Că eu bine nu ți-oiu face,  
Făr'în temniȳi te-oiu băgă  
Și'n lanțuri te-oiu legă

Și în lăcăȳi te-oiu încuiă.  
Fugă de la mine,  
De la casa mea,  
De la vatra mea,  
De la șopru meu,  
De la hambarul meu;  
Fugă de aici,  
Peri-ȳi-ar viȳa  
Și parodiȳa!

Acăsta descăntecă se ȳce înconjurănd grădina de trei ori și apoi afumănd o *Gărgăriță*, s'o aruncă în vecini (1).

Maă departe, tot în *Transilvania*, se maă află încă și următorele credinȳe cu privire la depărtarea *Gărgăriȳelor*:

*Gărgăriȳă* în hambar când vei vedé, fă-ȳi cuce și ȳi: «*ptiũ fata popei!*» că vor fugă (2).

*Gărgăriȳe* la casă când vei vedé, astupă-ȳi ochiĩ și scuipă peste ele de 9 ori, că toate vor orbă (3).

*Gărgăriȳa* e așă de vȳrtȳsă că, dacă este dusă dimpreună cu atarĩ grăunȳe la mȳră și este turnată cu acestea în coș, trece pe sub piȳtra moriĩ și nu se sfarmă.

Din cauza acăsta apoi ȳmenĩ se feresc de a duce grăunȳe de măcinat la o mȳră, unde sciũ că se află *Gărgăriȳe*, siguri fiind că, dacă ar măcină la o asemenea mȳră, fȳrte lesne s'ar puté înturnă cu *Gărgăriȳe* acasă (4).

(1) Com. de d-l. Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Bistriȳă, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Odorheiũ, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gav. Berariũ, și a celor din Brașă, dict. de Ger. Roșă.



În fine merită a fi amintit și faptul că ómenii cei fórte lacomi se compară cu *Gârgăra* sau *Gârgărița* (1).

Iar ómenii cei ce se bat fórte tare după mâncare, cari se amestecă și lingăresc prin óle, se numesc în Bucovina: *gârgariți* și *gârgaliți*, sing. *gârgariț* și *gârgaliț*. D. ex.: omul acesta e un *gârgariț*, sau: omul acesta e *gârgariț*.

Iar pânea, în care s'aú încuibat *Gârgărițele*, e *gârgărițósă*; grăul e *gârgărițos* sau *gârgălițos*, adecă: plin de *Gârgărițe*; și *îngârgărițat*, adecă: *îngdurit* de *Gârgărițe* (2).

---

(1) V. Alecsandri, op. cit., p. 319.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

## CARIUL DE PĂDURE.

(*Bostrychus tipographus* L.)

Cel ce a trecut mai adese-orî printr'o pădure de brađi și de moliđi, acela de bună sémă că va fi observat într'insa nu numai o mulțime de *hășci* (1), ci și de *ciungî* (2). Iar dacă curiositatea îl va fi împins ca să jupescă vre-o bucățică de scórță de pe vre una din aceste *hășci* sau de pe un *ciung*, orî și de pe un alt copac peste care va fi dat în atare *căqetură* (3), acela e mai mult decât sigur, că va fi aflat între scórța jupită și între lemnul de pe care s'a jupit o mulțime de cărărușe pline de un fel de făină și de un fel de viermișori.

Causa uscării acestor *hășci* și *ciungî* e, în cele mai multe casuri, un fel de gândac mic, numit în Bucovina: *Cariu de pădure*, *Cariu mare* și *Cariu de scórță* (4); în alte părți: *Gândac de scórță* (5), iar cea a cărărușelor sau borticelelor e larva sa, numită în Bucovina: *Cariu* (6) și *Vierme* sau *Germe de cari* (7).

(1) Sub cuv. *hașcă*, pl. *hășci* înțeleg Românii din Bucovina un brad sau molid uscat și rupt de vârf.

(2) Sub cuv. *ciung*, pl. *ciungî* se înțelege un brad sau molid uscat, însă necădut la pămînt.

(3) Sub cuv. *căqetură* se înțelege locul unde se află mai mulți copaci căduți la pămînt.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de George Onciul; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci: «*Cariu mare* se numește gândacul, care merge pe sub scórța bradului.»

(5) Crăiniceanu, *Nomenclatura*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 335.

(6) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «*Cari* se numesc viermii ce se află între scórța bradului și între lemnul acestuia și cariî bortesc lemnul;» — a celor din Brașca, dict. de Anton Popovici: «*Viermele*, care se face pe sub scórța copacilor celor bătrâni și a ciungilor, se numește *Cariu*.»

(7) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic.

*Cariul de pădure* e un gândac de colóre castanie, rotund, și numai de 5—5.5<sup>mm</sup>. de lung, cu capul mic, ascuns cu totul sub scutul gâtului, care e mare și încovăiat, iar mustețele scurte și în formă de ic.

Cu toate acestea însă că *Cariul de pădure* e așa de mic, totuși el este foarte stricacios, căci nu odată a nimicit păduri întregi de brazi și moliți, pre cari i-a bortit și ros dimpreună cu larva sa, care e tot atât de stricăciosă ca și dînsul.

Pe la începutul său pe la mijlocul lunii lui Maiu, *Cariul* acesta roesce ca și albinele.

În restimpul roirii sale, mai ales dacă atunci e secetă mare, nu odată ese din pădure afară, prinde a jucă la sóre și apoi a sbură ca un roi la țără și aici a se pune pe pomi și pe răchiți. După acesta se întorce iarăși înapoi, intră în pădurea din care a eșit, și aici prinde a face borți în scórta molișilor celor verzi și femeiușca sa a se ouă prin borticelele acestea (1).

Atât din cauza borticelelor făcute de cariul acesta cât și din cauza larvei sale, care róde scórta în drépta și în stînga, brazii și moliții, în cari s'a încuibat, încep apoi pe încetul a se îngălbeni și pe urmă a se uscă cu desăvârșire.

Noroc numai că nu mult după ce se înmulțesc și se dezvoltă larvele sale, adecă *Viermii de cariū*, dând *ciocănițorile* de dinsele, scoțându-le cu ciocul lor cel tare și ascuțit de pe sub scórță și mîncându-le, le mai nimicesc.

De n'ar fi *ciocănițorile* ca să stărpescă la timp *Cariii* aceștia, atunci nu știu, dău, ce s'ar alege din întreaga pădure (2).

Ce se atinge de *făină* sau *fănină de cariū*, adecă de rugumeturile și excrementele ce le produc cariii aceștia, aminăm aici numai atîta că ea se întrebuințază de către Români din Bucovina spre același scop ca și cea a *Cariului mic* (3).

(1) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(2) După spusa Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(3) Veđi artic. despre acesta.

## STRĂLUCUL.

(*Cerambyx moschatus* L.)

*Strălucul*, pl. *străluci* (1), numit în unele părți și *Gândac mirositor* (2), lat. *Cerambyx moschatus* L. sau *Aromia moschata* Serv., e un insect, care se ține de *gândacii cu córne*, lat. *Longicornia* sau *Capricornia*. Corpul său, de colóre metalică-verde sau roșie ca bronzul, e îngust și de 15-34 mm. de lung. Aripile cele de-asupra sunt albastre sau verđi sau, după cum spune poporul, în colórea păunului (3) și fórte fin punctate.

Córnele bărbătușului sunt mai lungi decât corpul, ca nisce perł virtoși și cu închieturi, și steclesc ca pana păunului.

*Strălucul* petrece mai cu sémă pe *răchiși*, pe *lițian*, lat. *Lycium barbarum* L. și pe *sdrăvăș* (4), și când îl prindă răs-pândesce un fel de miros ca de *mosc*, lat. *Moschus moschiferus*.

Un alt insect, care se ține asemenea de familia *Strălucului*, și care trăesce atât pe stejarii cei bătrâni cât și pe cei de curând tăiați, e *Croitoriul* (5) sau *Gornicul* (6), lat. *Cerambyx cerdo* L. sau *Cerambyx heros* Scop.

---

(1) Dat. Rom. din Stroesci, dict. de I. Crițan, și a celor din Stupea, dict. de I. Savu.

(2) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 335.

(3) După spusa lui Ioan Savu.

(4) *Sdrăvășul* e un fel de răchită mică, tufosă, cu frunza lungăreță și mai mică decât la cele-lalte răchiși. Din nuelele sale, cari sunt fórte mlădióse, se fac coșărci și coșărcuțe.

(5) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(6) *Enciclopedia română*, t. II, p. 51 și 583.

*Córnele*, adecă antenele acestui insect sunt lungi, și fiind-că ele dimpreună cu capul și fălcile aű forma unor fńrfeci de croitor, de aceea poporul ı-a pus numele de *Croitorıű*.

Când se ivesc vara mulți *Croitorı* de aceștia, se ȑice că va merge bine vitelor lńnoșe, adecă oilor și caprelor.

Iar o ȑicere sună :

Și Croitorul are fńrfeci, dar nu  
croesce nimic cu ele,

care se ȑice de cel ce se laudă că are instrumente bune  
dar nu scie a le ıntrebuința (1).

---

(1) Com. de S. Sa pńr. T. Bńlășel.

## SCRIPCARIUL.

(*Saperda carcharias* L.)

Intre toate *Bórzele* (1) sau *Gândaci* cu *córne*, cel mai răspândit și mai bine cunoscut Românilor după nume e *Scripcariul* (2), numit altmintrelea, și mai cu seamă în Bucovina, și *Scripcariu* *negru* (3), *Cobzariu* (4), *Țigănaș* (5) și *Plopăriu* (6).

Insectul acesta se numesce *Scripcariu* și *Cobzariu* de aceea, fiind-că el, după cum spun Românii din Bucovina și cei din Moldova, când îl prind în mână și-l pu la ureche, produce un fel de *gomel* sau *fițiit*, ca și când ar cânta cine-vă dintr'o *scripcuță* sau *cobză* (7).

(1) Românii din Tereblecea, distr. Siretului, și cei din Valea-Putnei, distr. Câmpulungului, în Bucovina, înțeleg sub cuv. *bórză*, pl. *bórze* pe toți gândacii cu *córne* lungi, lat. *Longicornia*.

(2) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu: «*Scripcariul* e un gândac negru cu mustețe lungi pe cari le ridică în sus»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — a celor din Udesci, dict. de Lazăr Rotariu; — a celor din Frătăușul-noi, dict. de Nic. Rusu; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan și Iord. Bran, și din com. Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu.

(3) Dat. Rom. din Opișeni, distr. Siretului, dict. de Iacob Popovici.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-noi, dict. de Nic. Rusu: «*Scripcariul* se numesce pe la noi și *Cobzariu*».

(5) Dat. Rom. din unele părți ale Bucovinei și Moldovei.

(6) Dat. Rom. din mai multe părți ale Bucovinei; — cf. și *Enciclopedia română*, t. II, p. 51.

(7) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Opișeni, dict. de Iac. Popovici: «Atât *Scripcariul negru* cât și cel *galben*, când îi prind în mână, cântă ca și când ar cânta cine-vă dintr'o

Și de óre-ce *gométul* saú *țifiitul* acesta face multora și mai ales băeților o deosebită plăcere, de aceea cum dau peste vre-un *Scripcariu*, îndată îl prind, îl stupeesc între ochi și apoi, ducându-l la ureche, îl fac ca să cânte (1).

*Scripcariu* *negru* și *Țigănaș* se numesce de aceea, pentru că el nu numai că cântă ca un scripcariu, ci e tot-odată și *negru* ca un țigan; iar *Plopariu*, pentru că petrece mai cu sémă pe plop.

Un alt insect, care se ține tot de familia *Scripcariului*, însă care e ce-vă mai mic decât acesta și acoperit cu perle gălbii, e *Scripcariul galben*, numit ca și cel dintâiu și *Plopariu* (2), lat. *Saperda populnea* L.

---

*scripcuță*; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Scripcariul*, dacă-l pui la ureche, face *gomét*, adică *țârțiesce*, de aceea îi spun ómenii *Scripcariu*»; -- tot de-acolo, dict. de Iord. Bran: «*Scripcariul* are mustețe lungi și încrestate; dacă-l prinzi și-l pui la ureche *țitesc*, de aceea se numesce *Scripcariu*»; — și a celor din Dumbrăveni jud. Botoșani, dict. de Grig. Olariu: «*Scripcariul* e curat *negru*, are mustețe lungi. Când îl prind băeții, îl stupeesc și atunci cântă. De aceea îi dic ómenii *Scripcariu*.»

(1) Dat. Rom. din Scheia, dict. de Gavr. Berariu: «*Scripcariul*, când îl prind băeții, îl stupeesc și-l pun la ureche ca să cânte; atunci el *cârțiesce*, cântă din gură, de aceea se numesce *Scripcariu*»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «Băeții prind *Scripcariul*, îl stupeesc și spun ca să cânte. El începe atunci a cânta: *scârța. scârța*, și tot așa *cârție* până ce-l dau drumul; — a celor din Udesci, dict. de Lazăr Rotariu: «Ómenii prind *Scripcariul*, îl stupeesc, după cum spun ei, în gură, adică între mustețe, iar după aceea îl duc la ureche spre a-l auzi cum cântă»; — a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «Ómenii și mai ales băeții pun *Scripcariul* la ureche ca să-l audă cum cântă.»

(2) Dict. de Iacob Popovici.

---

## PURICELE DE GRADINĂ.

(*Haltica oleracea* L.)

---

Nu e nici o singură primăvară, în care legumele și cu deosebire *resadul de curechiu* sau *varză* să nu fie atacat de un gândăcel ce-vă mai mare decât un *Purice de casă*, însă care are datină de a sări în colo și în cöce întocmai ca și acesta.

Acest gândăcel, de colöre albastră ca oțelul sau verde ca metalul, cu cap mic care ese förte puțin de sub scutul gătului, și cu antene subțirele în forma unui fir de păr, se numesce atât în Bucovina cât și în cele-lalte țeri locuite de Români: *Purice de grădină*, *Purice de curechiu*, *Purice de resad*, *Purice de pământ*, *Purice de câmp* și *Purice verde* (1).

Cum a prins sëmînța de curechiu a răsări și a se desvoltă, îndată se și vëd pe *resad* o mulțime de purici de aceștia, cari încep a-i găuri și a-i mânca frunzișörele, ast-fel că dacă nu se ieau din cu bună vreme töte măsurile spre a se stârpi,

---

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de George Onciul; — a celor din Șcheia, dict. de Marghiöla Donuș; — a celor din Igesci, dict. de Pint. al lui T. Socolovschi: «*Puricele verde* petrece mai cu sëmă prin grădini și mănăcă *resadul de curechiu*»; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran: «Mai este încă un fel de purice numit *Purice de câmp*, *Purice de grădină* și *Purice de curechiu*, care se hrănesce mai mult cu frunză de curechiu, de ridiche și de alte legume»; — tot de acolo, dict. de C. S. Bucan: «*Puricele de câmp* se face numai prin iarbă, sare ca și cel de casă și e verde; — veđi și *Föia poporului* an. I. Sibiu 1898, p. 296 și an. VII. Sibiu 1899, p. 162.



förte lesne se pöte întimplă ca în câte-vă ȑile tot resadul să piöră (1).

Nu în fie-care an însă și nu tot-deauna mănăncă purecii aceștia răsadul de curechiu de o potrivă, ci ei, după cum spun unele Romănce din *Bucovina*, îl mănăncă mai tare când e secetă mare și cu deosebire în *Postul Sân-Petrului*, când a crescut acuma mărișor, dar n'a apucat a se învörtoșă, ci e încă crud (2).

Mijlócele pe cari le întrebuințeză Romăncele din *Bucovina*, precum și cele din *Moldova*, spre stărpirea acestui gândăcel förte stricăcios legumelor și cu deosebire resadului de curechiu și rădichii (3) sunt următorile:

leau cenușă din Ajunul Crăciunului și al Bobotezei și cu cenușă de acesta presară apoi în ȑile de sec, adecă Miercuria și Vineria, melegariul pe care se află resadul de curechiu, sau tot în aceste două ȑile stropesc resadul de curechiu cu aghiasmă din ȑiua *Sf. Trif*, sau cu móre veche de curechiu (4).

Unii Romăni, și mai ales din *Moldova*, fac anume aghiasmă în ȑiua de *Sf. Trif* pentru alungarea și nimicirea puricilor acestora. Și cu aghiasmă de acesta, care o string și o păstréză peste an, stropesc apoi nu numai resadul de curechiu, ci și töte cele-lalte legume, cari sunt atacate de acest gândăcel stricăcios (5).

(1) Cf. *Föia poporului*, an. VII, p. 162;—idem, an. I, p. 296: «*Puricii de pămînt*, numiți *Puricii de resad* sau *de grădină* adese cășunéză legumelor mai multă stricăciune decât apröpe töte cele-lalte insecte împreună. Micile larve se ivesc prin Maiu, sărind cu repegiune și ciuruind mai ales *resadul de varză* (curechiu), calarabe, brojbe, cum și foile de ridichi, hrean, etc.»

(2) Dict. de Marghiöla Donuț.

(3) După spusa Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Colancea: «*Puricii de curechiu* mănăncă curechiul și rădichile.»

(4) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Măr. Donuț;—a celor din Galanesci, dict. de George Cărstean: «Când începe *Puricele de curechiu* a mănăcă curechiul, îl stropesc pe acesta cu *móre veche de curechiu*;» — a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «Romăncele, cari voesc să alunge *Puricii de câmp*, string aghiasmă de la *Sf. Trif* și cu aghiasmă de acesta stropesc apoi locul unde s'aü arătat puricii aceștia, și după acesta puricii fug.»

(5) Dict. de Iord. Bran și Nic. Const. Carp.

O sémă de Românce din *Bucovina*, pe lângă aghiasmă din ȕiua de *Sf. Trif*, întrebuintăză spre același scop și apă din ȕiua de *Dochia*. Strîng adecă în ȕiua acésta o cantitate anumită de omăt, îl tolesc, și apa acésta de omăt o păstréză apoi până sosesc timpul resadului, și atunci dacă se arată *Puriciî de curechiî*, stropesc curechiul cu dînsa. Dacă plouă în ȕiua de *Dochia*, atunci strîng și întrebuintăză apă de acésta la stropirea resadului (1).

Dacă presurarea cu cenușă din Ajunul Crăciunului și a Bobotezei și stropirea cu aghiasmă din ȕiua *Sf. Trif* sau cu apă din ȕiua de *Dochia* nu ajută, atunci voinđ ca să fugărescă puriciî de pe resad, ieaū crenguțe de *pelin* și cu acestea ating vârful resadului ca și când ar vré să-l măture de purici. Făcend acésta toți *puriciî* fug, pentru că nu pot suferi amăréla pelinului. Măturarea acésta însă trebue să se facă mai adese-orî (2).

Tot așă fac și o sémă de Românce din *Moldova*, cu acea deosebire numai că acestea întrebuintăză, în loc de crenguțe de *pelin*, frunze de *mestécăn*, care se ȕice că sunt tot atât de *amărăcióse* (3).

Româncele din munți Abruđului în *Transilvania* adună tótă cenușă, câtă se face în ȕiua de *Patru-ȕeci de Sînfi*, pe vatră, și cu cenușă de acésta presură straturile cu legumele și cu resadul de curechiî pe care s'aū ivit *Puriciî de câmp* (4).

Româncele din alte părți ale *Transilvaniei*, precum bună-óră cele din comuna Reteag, voinđ ca *Puriciî de pămînt* să nu le mănânce curechiul și resadele în *resadniță* (pat cald, melegariū) merg Marți dimineța și, închiđend ochiî, scutură un sac fărinos pe resadniță, în credință că făcend ast-fel resadele vor fi scutite de purici.

O sémă de Românce însă, tot din acéstă comună, după ce aū resădit curechiul, vėđend că *puriciî* aū început a-l mănca, îl udă cu móre de curechiū ce a rămas din érna trecută (5).

(1) Dat. Rom. din Budeniț, dict. de Măr. Dutcă.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cărstean.

(3) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp.

(4) S. Fl. Marian, *Sėrbătorile la Romăni*, vol. II, p. 154.

(5) Din manuscrisul d-lui I. Pop-Reteganul, aflător la Academia Română.

Voind ca *Puricii de grădină* să nu mănânce resadul de curechiu, o sémă de Românce din *Bucovina* îl sémână de regulă la *lună veche*, în credință că atunci crește mai scurt și căpățina e mai îndesată și mai bună, și că tot odată nu-l mănâncă *Puricii de curechiu* așa de tare. Pe când din contră, dacă-l sémână la *lună nouă*, crește în sus, căpăținele sunt mai mici și mai înfoiate, și *puricii* nu odată îl potopesc, așa de tare îl mănâncă (1).

Cele mai multe Românce din *Bucovina* însă au datină de a-l sémână în ziua de *Patru-deci de Sfinți*, creșdend că toate legumele sémenate în acéstă zi, și cu deosebire cépa și curechiul, nu le mănâncă viermi, omidile, *Puricii de grădină*, precum și alte insecte stricăcioșe (2).

Un alt purice, care se ține tot de familia *Puricului de grădină*, însă care e ce-vă mai mic decât acesta și de colóre négră, e *Puricele negru*, numit altmintrelea și *Purice de câmp* (3), *Purice de in* (4), *Purice de pământ* sau *Puricele pământului* (5), lat. *Haltica nemorum* L.

Puricele acesta e tot atât de stricăcios ca și cel de grădină. El mănâncă, mai ales când e secetă mare, inul, trifoiul și curechiul, ast-fel că de multe ori nu rămâne mai nimica din aceste plante de dînsul (6).

Inul mai ales, după cum spun Români din *Bucovina*, n'are altă bôlă și dușman mai mare decât puricele acesta (7).

(1) Dat. și cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean.

(2) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 152.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu: «*Puricele de câmp* e așa de mare ca și cel mai mare *purice de casă*, însă e ce-vă mai negru decât cel de casă și cu capul despărțit de trup.»

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Puricele de in* sare ca și *Puricele de casă*. El e negru, are picidile lungușe și trup rotungior.»

(5) *Țera nouă*, t. III, București 1887, p. 400.

(6) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu;— și a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(7) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

## BUBURUZA.

(*Coccinella septempunctata* L.)

---

De cum se desprimăvereză și până spre sfârșitul toamnei, vedem pretutindeni, mai ales însă prin livezi, sburând sau alergând în cöce și în colo un insect mititel, al cărui corp e rotund și bulbucat, picioröle scurte, iară aripile de-asupra, adecă elitrele, roșii și cu șöpte *puî* sau puncte negre pe dinsele.

Acest insect drăgălaș și vioiu, care are datină, când îl prinzi, de a-și îndoi picioruşele sub corp și a scöte un fel de suc gălbui și neplăcut la miros, și care se ține de ordinea Gândacilor, și anume a celor cu trei închieturi la piciorö, se numesce în Bucovina: *Buburuză*, dim. *Buburugiöră*, *Buburuză roșie*, *Buburuz*, *Măria popei*, *Măriuță*, *Măriuța popei*, *Găinușă*, *Găinușa lunei*, *Găina lui Dumneöeu*, *Vaca lui Dumneöeu*, *Cucușor* și *Vrăjitorö*;

În Moldova: *Buburuz*, *Buburuză* (1) și *Vaca Domnului* (2);

În Țöra-Romănescă: *Gărgăriță* (3), *Gărgăriță-mărgăriță* (4), *Margarită*, *Margarintă*, *Boul popei* (5), *Boul Dom-*

---

(1) Com. de Melchisedec, fost episcop de Roman și membru al Academiei Române;—N. A. Bogdan, *Căntecele copiilor țöranî* (culegere de prin jurul Iașului), publ. în *Gazeta sätönelui*, an. II, R.-Sărat 1885, p. 279.

(2) Dat. Rom. din Oprișeni, jud. Sucöva, dict. de George Iacob: «*Vaca Domnului* e mică, rotundă, roșie, și câte cu unul sau mai multe puncte negre pe dînsa».

(3) T. G. Djuvara, *Superstițiuni populare la Romăni și la diferite popöre*, publ. în *Țöra nouă*, an. II, Bucuresci 1886, p. 226;—*Convorbiri literare*, an. XXX. vol. II, Bucuresci 1896, p. 102—103.

(4) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I partea I, Bucuresci 1900, p. 510.

(5) Com. de Episcop. Melchisedec.

nului (1), *Boul lui Dumnezeu* (2) și *Vaca lui Dumnezeu* (3);

În Transilvania: *Buburuză*, *Buburuță* (4), *Măriuța*, *Măriuța popii* (5), *Mămăruță* (6), *Mumuruță* (7) și *Păpăruie* (8);

În Banat: *Paparue*, *Păpăruie*, *Paparugă* (9);

În Ungaria: *Buburuză*, *Păpăluză*, *Păpăruză* (10), *Măriuță* și *Paparugă* (11);

La Români din Meglenia: *Vaca Domnului* (12);

Iar la cei din Macedonia: *Păscăliță* și *Puliă aroș* (13).

Dintre toate numirile, câte i le dau Români din *Bucovina* acestui insect, cea mai răspândită și mai usitată este numirea *Buburuză* și *Măriuță*.

*Buburuze*, sing. *buburuză* numesc Români din *Bucovina* de regulă și un fel de *bubușe* rotunde și înfoiate, cari se fac pe corpul omenesc. Mai departe îndatinéză ei a numi

(1) Fr. Damé, *Nou Dict.*, p. 153.

(2) E. Ananescu, *Zoologia*, p. 218;—Tocilescu, op. cit., p. 510;—com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Cocinelă* în graiul poporului se numește *Boul lui Dumnezeu*.»

(3) B. Nanian, *Zoologia*, p. 137.

(4) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Buburuza*, *Buburuța* sau *Mumuruța* este o insectă mică, roșie și cu puncte negre pe spate.»

(5) Com. de d-l Domețiu Dogariu, învățător în Satulung lângă Brașov: «Numiri de insecte pe aici nu prea sunt. De o singură insectă am auzit vorbindu-se, și anume de *Măriuța* sau *Măriuța popei* = *Cocinelă*»

(6) Com. de d-l T. Frâncu: «*Măriuța* în Munții Apuseni se numește *Mămăruță*.»—*Enciclopedia română*, vol. I, p. 870 și vol. III, p. 183;—G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în *Convorbiri lit.* cit., p. 338;—Sextil Pușcariu, *Diminuția în limba românească*, publ. în *Noua Revistă Română*, vol. I, București 1900, p. 376—377.

(7) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(8) Com. de d-l Paul Oltean;—*Revista critică literară*, an. III, Iași 1895, p. 164.

(9) Com. de d-l Aur. Iana și Ios. Olariu: «*Păpăruia* e o insectă roșie rotundă, cu *pupi* negri pe ea»;—*Familia*, an. XXVI, Oradea-mare 1890, p. 479.

(10) Com. de d-l El. Pop, înv. în Șomcuta-mare.

(11) Veđi despre aceste două numiri poeziile pop. reproduse mai la vale. Iar cât despre numirea *Măriuță*, veđi și Cihac, *Dict.*, t. II, p. 186.

(12) Com. de d-l Per. Papahagi.

(13) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 191;—com. de d-l Chr. Geagea: «*Păscăliță* = *buburuză*.»

*buburuze* încă și ridicăturile său globurelele cele rotunde, ce se fac pe cója unor bostanî, carî din cauza acésta se și numesc apoi *bostanî buburuzoși*.

Avênd corpul insectului acestuia forma unei bubuțe rotunde și mai ales sêmănând el în cât-vă cu globurelele de pe cója bostanilor, de aceea, cred eũ, s'aũ îndatinat Româniî din Bucovina și cei din Moldova a-l numi *Buburuz* și *Buburuză*.

*Buburuza*, după cum am spus și mai sus, e un insect frumușel, curățel și sprintenel. Decî numirile de *Măria popei* și mai ales *Măriuță* cred că sunt numiri de desmerdare, carî i s'aũ dat din aceeași cauză, din care l-aũ numit și Germaniî *Marienkäfer*. Probabil că tot din acéastă cauză s'a numit el de către Româniî din Țera-Românescă *Margarită* și *Margarintă*.

*Găinușă*, *Găinușa luniî* și *Găinușa lui Dumnezeu* se numesce de aceea, pentru că, după cum spun Româniî din unele părți ale Bucovinei, precum bună-óră cei din comuna Stupca, districtul Gura-Homorului, și cei din Buninți, districtul Sucevei, are *șapte puî* (puncte) pe aripile sale tocmai ca și *găinușa* (germ. Siebengestirn), ce se arată séra pe cer și care are asemenea *șapte puî*, adecă șapte stele.

*Vrăjitóre* se numesce de aceea, pentru că ea, după cum ne vom încredința mai apoi, se întrebuintează de către Româniî de pretutindenî, și mai ales de către feciori și fete, ca prevestitóreă locului în care parte se vor însură său mărită, precum și a timpului cum are să fle acesta în viitor.

*Păpărugă* și *Păpărue* se numesce probabil din acea cauză, fiind-că colórea elitrelor sale este roșiatică tocmai ca și colórea *macului roș* său, după cum se numesce planta acésta în unele părți locuite de Româniî, *paparună* și *paparóne*, lat. *Papaver Rhoeas* L. (1)

Din care cauză însă se va fi numind *Boul popei*, *Boul lui*

---

(1) Dr. D. Brândză, *Prodromul florei române*, București 1879—1883, p. 116. — D-l P. Oltean imi scrie că Româniî din Transilvania o numesc de aceea *Păpărue*, fiind-că colórea aripelor sale sêmănă cu colórea plantei numită *păpărue*. De e însă planta *păpărue* sinonimă cu *macul roș*, până acuma n'am putut afla.

*Dumneđeũ, Vaca luĩ Dumneđeũ, Cucușor, Mămăruță și Mururuță*, până acuma nu mĩ-a fost cu puțință a află.

Am ȑis mai sus că *Buburuza* servesce Românilor de pretutindenĩ ca un mijloc spre cunoșcerea timpuluĩ, cum are să fie în viitor, și mai ales a loculuĩ din care parte va fi *ur-sita* saũ *ursitul*.

Drept aceea feciorĩ din Bucovina, cum prind o buburuză, îndată o și pun în palmă și ȑic :

Buburuză  
Uză,  
În cotro-ĩ sburà,  
Acolo m'oiũ însurà ! (1)

saũ :

Buburuză  
Ruză,  
În cotro-ĩ sburà  
Acolo m'oiũ însurà ! (2)

saũ așà :

Buburuză,  
Buburuză,  
În cotro-ĩ sburà  
Într'acolo m'oiũ însurà ! (3)

Rostind cuvintele acestea, cred că în cotro sbóră Buburuza, într'acolo le va fi partea și norocul, adecă într'acolo se vor însurà.

Iar dacă Buburuza nu voesce să sbóre, dacă-șĩ sgârcesce piciórele și le ascunde sub sine, dacă stă loculuĩ, ca și când ar fi mórta, și la urma urmelor se rostogolesce și pică jos, atunci e semn răũ, căci cel ce i-a rostit cuvintele de mai sus în scurt timp trebue să móră (4).

Unĩ feciorĩ, precum bună-óră cei din orașul Cămpulung și de prin împrejurimea acestuia, cred că dacă vor prinde un *Buburuz*, il vor luà în mână și-l vor lăsà să umble pe

(1) Din Buninți și Mihovenĩ, com. de St. Goraș.

(2) Din Brăescĩ și Ilișescĩ, sat în distr. Gurei-Homoruluĩ.

(3) Din Marginea, sat în distr. Rădăuțuluĩ.

(4) Cred. Rom. din Ilișescĩ.

unde va voi el, atunci *Buburuzul*, umblând în colo și în cöce, are de la un timp numai decât să sböre într'acolo, unde le va fi partea și norocul, unde se vor însurà. Iar dacă nu voesce de fel să sböre, atunci e un semn că nu se vor însurà de grabă, că vor rămâne un timp mai îndelungat *holtei*, *feciori tomnateci* sau chiar *burlaci*, adecă pentru totdeauna neînsurați.

În restimpul acela însă, pe când *Buburuzul* se preumblă în drépta și în stânga, rostesc următoarele cuvinte:

Buburuz	Mie soție,
Tuz,	Numai să fie
În cotro veî sburà	Tinereà
Acolo m'oiü însurà	Și frumușeà,
La resărit de-î sburà,	Ca și-o floriceà,
Acolo m'oiü însurà.	Și după ce voiü află-o,
La apus de veî sburà,	În brațe că voiü luà-o
Acolo mî-oiü căută	Și 'n guriț'oiü sărută-o! (1).

Și precum fac feciorii, tot așa fac și fetele. Acestea încă, cum prind vre-o Buburuză, îndată o pun pe palmă și dic:

Buburuză,  
Buburuză,  
Unde-î sburà  
Acolo m'oiü mărită! (2)

saü:

Buburuză burburà,  
În cotro veî sburà,  
Într'acolo m'oiü mărită! (3)

saü:

Ruză,  
Buburuză,  
În cotro-î sburà,  
Într'acolo m'oiü mărită! (4)

saü:

(1) Com. de Vas. Burduhos și George Ciupercă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Știulbicanî, com. de Ioan Boca, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Bréza, distr. Câmpulunguluî, com. de Eusebie Prelici, stud. gimn.

(4) Dat. Rom. din Budeniț, dict. de Măr. Duteă.



Buburuză  
 Ruză,  
 În cotro-î sbură  
 Într'acolo m'oiu mărită! (1)

saŭ așă :

Măriuță,  
 Măriuță,  
 În cotro-î sbură,  
 Într'acolo m'oiu mărită! (2)

Rostind cuvintele acestea, fetele așteptă până ce sboră Buburuza. Și în cotro sboră, într'acea parte de țără cred ele că se vor mărită.

Aceeași datină și credință, care există la Români din Bucovina în privința acestui insect, o aflăm și la Români din *Moldova*.

Feciorii și fetele, une-orî chiar și băeții și copilele din această țără, cum prind vre-o *Buburuză*, o pun pe degetul arătător de la mâna stângă și dic:

Buburuz,	De-î sbură la răsărit,
Buburuz,	Bărbatu mî-a fi zărghit,
În cotro-î sbură,	De-î sbură către apus,
Într'acolo m'oiu mărită!	Bărbatu mî-a fi supus! (3)

saŭ:

Buburuz,  
 Buburuz,  
 În cotro-î sbură,  
 Într'acolo m'oiu mărită!

saŭ:

Buburuz,  
 Buburuz,  
 În cotro-î sbură,  
 Într'acolo m'oiu însură!

(1) Dat. Rom. din Tereblecea.

(2) Dat. Rom. din Marginea, distr. Rădăușului, și a celor din Crasna, distr. Storojineșului, com. de Vict. Petrescu.

(3) N. A. Bogdan, *Cântecul copiilor țărani*, publ. în diar. cit.

Și rostind cuvintele acestea așteptă până ce sbóră. Iar Buburuza, ajungând la vârful degetului, trebuie să sbóre într'o parte ori alta (1).

În privința datinei și a credinței Românilor din *Țera-Românescă* despre acest insect, d-l T. G. Djuvara scrie următoarele :

«Cunósceți obiceiul fetelor și al băeților, când prind o *Gărgăriță*, de a o pune pe palmă, fără a-i face nici un rău, și a-i dice:

*Gărgăriță  
Mărgăriță,  
În cotro veî sbură,  
Acolo m'oiu însurà !*

«Rostindu-se aceste cuvinte, se crede că *Gărgărița* se duce să pórte veste acolo, unde o trimitem, și că *e păcat s'o omorîm*» (2).

Iară într'o nuvelă, tot din *Țera-Românescă*, cetim următoarele:

«S'a stricat hora. Stanca iea de mână pe nea Chivu.

— «Ia vino 'n coa să-ți găcesc norocul. — Și nea Chivu tremură, par' c'ar fi bolnav de friguri, și merge ca un copil.

— «Aîdi, aîdi. Uite, veđi? Am prins o *Gărgăriță*.

«Stanca se pune jos pe érbă. Tóte fetele și flăcăii se fac rôtă împrejurul ei. Și ea, ca o țigancă cu ghiocu, începe :

— «Uite-te bine la *Gărgăriță*, nea Chivule !

«Stanca o iea în vârful degetelor și i-o arată.

— «Na, aci e gura ; uite-te piciorușele ce mici sunt, ce subțirele. Are aripóre mici, mititeluțe și pe de-asupra petele ale negrele, le veđi? nu-î așa că sunt multe de tot ?

«În vremea asta nea Chivu ar fi putut spune petele din ochii Stancăi, pe care le vedeă mai bine decât pe ale *Gărgăriței*.

— «Petele astea sunt satele, în care póte să se însóre un flăcău, după cum vrea *Gărgărița*, să veđi !

«Stanca așeză pe dosul palmei și începe :

(1) Com. de Episc. Melchisedec.

(2) Superstițiuni populare la Români și la diferite popóre, publ. în *Țara nouă*, an. II, Bucuresci 1886, p. 226.



*Gărgăriță,*  
*Mărgăriță,*  
În cotro-îsbură,  
Într'acolo m'oiu însură.

«Și dice așa de trei ori, și *Gărgărița* sbóră, iar fetele și băieții bat din palme.

— «Ei vedeți, spre satu nostru, de aici o să ieși fata, aici o să te 'nsori. Să știi că ea nu minte. Așa s'a întâmplat și cu Mitu al Voicăi și cu Radu al Négăi. Eu le-am găcit.

«Nea Chivu dór atâta a făcut :

— «De una-î bine, că o să fie din sat.

— «Ei, cum Stanco, *Gărgărițele* nu mint nici odată ?

— «Nu, dău; uite, în cotro sbóră ele, e știut, par'că e voia lui Dumnezeu» (1).

Datina și credința Românilor din *Țera-Românescă*, după cum prea lesne se poate cunoște din aceste două citate, e aceeași ca și cea a Românilor din Bucovina și Moldova.

Una însă nu-mi vine la socotélă! Să se refere ore ver-surile de mai sus la insectul *Gărgăriță*, numită altmintrelea în unele locuri și *Curculez*, lat. *Calandra granaria* L., sau să se numescă *Buburuza* în *Țera-Românescă* întru adevăr și *Gărgăriță* ?

Nici una nici alta nu-mi vine a crede. Și asta din mai multe puncte de privire.

Mai întâiu *Gărgărița* petrece, după cum știe ori-și-cine, mai mult ascunsă la umbră prin magazinele și grânarele de pâne decât afară la lumină, pe când *Buburuzei* îi place mai mult lumina și aerul curat.

Al doilea *Gărgărița*, după cum e cunoscut tuturor Românilor, prin urmare și celor din *Țera-Românescă*, e un insect foarte stricăcios, fiind-că nimicesce adese-ori grânare întregi de pâne (2), pe când din contră *Buburuza* e foarte folositoare, pentru că atât ea, cât și larva ei se nutresc cu sucii *Păduchilor de pom*, numiți altmintrelea și *Păduchi de frunze* (3),

(1) *Convorbiri literare*, an. XXX, vol. II, București 1896. p. 102-103.

(2) Nanian, op. cit., p. 136; — Ananescu, op. cit., p. 217.

(3) Nanian, op. cit., p. 137.

lat. *Aphis rosae* L., *Aphis sorbi* Klt., cari sunt foarte stricăciosi, și mai ales pomilor roditori.

În fine al treilea, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, Români de pretutindenă cred și spun că numai acele vietăți nu e bine, e păcat să le omori, cari sunt folositoare, pe când toate celelalte, despre cari sunt ei convinși că-s stricăcioase, nu le prea cruță, ci ori când le dă mâna, caută să le nimicască și să se cotorosască de ele.

Prin urmare fiind *Gărgărița* stricăcioasă, Românii nu poate să le placă, și de aceea fie-care caută toate chipurile și mijlocele cum ar pute-o mai lesne și mai de grabă depărta din magazinele și grânarele lor și a o nimici. Iar cât despre purtat pe palmă și de desmierdat și jucat cu dînsa nici vorbă!

Din contră, despre *Buburuză*, fiind folositoare, cred și spun Români din *Bucovina*, precum și cei din *Moldova*, că e păcat s'o omore (1). Iar când îi întreb: de ce nu e bine, de ce e păcat s'o omori? nu știu să-ți spună folosul ce ni-l aduce, ci numai atîta că așa le-au spus și lor bătrânii, și că de ce s'o omorîm, dacă nu ne face nici o stricăciune, nici un rău!

Stînd ast-fel lucrul, cred că cuvîntul *Gărgăriță* s'a pus în fruntea versurilor de sus mai mult din nesciință sau greșelă, și nici de cum că aceste versuri s'ar referi la insectul cu acest nume.

Deci în locul cuvîntului *Gărgăriță* ar fi trebuit, după părerea mea, să se pue *Mărgăriță*, căci așa cred eu că se va mai fi numind *Buburuza* în unele părți din Țera-Românească.

Și cum că într'adevăr se va fi numind sau cel puțin se va fi numit când-vă așa, avem dovadă numirile *Margarita* și *Margarintă*, cari i se dau acestui insect în alte părți tot din Țera-Românească.

În fine copiii din Diosci, jud. Romanați, când prind primăvara o *Buburuză*, care de către dinșii se numesce *Boul lui Dumnezeu*, ca și în alte părți ale Țerii-Românești, încă dic:

---

(1) În *Șeștorea*, an. I, Fălticeni 1892, p. 192, se află următoarea superstițiune din *Moldova*: «Să nu omori *Vaca Domnului*. De se referă credința acésta la *Buburuză* nu știu.

Gărgăriță,  
Mărgăriță,  
În cotro-î sbură,  
Într'acolo m'oiu însură! (1)

Și ore de ce fac ei acésta? De ce nu dic: *Boul lui Dumnezeu*, după cum numesc ei *Buburuza* în vorba de toate ȕilele? Probabil din cauză că ore-când versurile acestea se vor fi rostit:

Mărgăriță,  
Gărgăriță,  
În cotro-î sbură,  
Într'acolo m'oiu însură,

ceea ce nu e tot una cu:

Gărgăriță,  
Mărgăriță.

Dar să lăsăm acuma pe Muntenii în pace și să trecem la Românii din *Transilvania*.

Băeții din unele părți ale Transilvaniei, precum bună-óră cei din Hașeg, comitatul Hunedórei, când prind o *Buburuză* saú *Păpărue*, după cum o numesc ei, o pun pe mână și dic:

Păpărue rue,  
Sue-mă 'n cărue (2),  
Că de mă-î sul,  
Eú ȕi-oiú spune  
Unde-î mumă-ta  
Și tată-tėú.  
Muma ta e 'n furcú,  
Tatál tėú e 'n Turcú!

Și tot așa-î descántă ei, până ce sbórá (3).

Iar fetele, când o află, o prind și puind-o pe degete o lasă să sbóre ȕicėnd:

Buburuȕă  
Ruȕă,

(1) Gr. G. Tocilescu, op. cit., p. 510.

(2) *Cărue* = căruȕă cu două róte.

(3) Com. de d-l Paul Oltean.

În cotro îi sbură,  
Într'acolo m'oiu mărită ! (1)

Tot așa fac și fetele din munții apusenți ai Transilvaniei.  
Acestea dic :

Măriuță,  
Măriuță,  
În cătrău vei sbură,  
Într'acolo mă voiu mărită ! (2)

În fine tot în Transilvania, și anume în com. Fărăgău de lângă Reghinul săsesc, se află și următoarea legendă despre *Buburuză* :

«Dice că *Împăratu roșu* a avut o fată și un fecior.

«Amândoi frații aceștia erau frumoși de nu aveau pereche, și erau buni și drăgălași până erau mici. După ce crescură însă mai mari s'a făcut răi și blestemați din cale afară.

«Împăratul s'a supărat rău, și în supărarea sa l-a lovit guta și a murit.

«Rămânând împărăția fără cap, începură cei doi frați la sfadă, că nu sciaū care are mai mult drept la împărat. Fata dicea că ea are mai mult drept, că dór ea eră mai bătrână. Iar feciorul dicea că el are mai mult drept, că dór numai feciorul pôte să fie împărat.

«Și așa se sfădiră ei cât se sfădiră, până odată feciorul venind beat acasă, s'a năpustit asupra surorii sale ca s'o alunge din împărăție.

«Fata însă, colea vânjósă și voinică, nu-ī purtă frica. Și, nepăsându-ī de el nici cât de un puiū de cióră, l-a luat într'o ȓi de cǎfă și l-a dat afară din împărăție.

«Feciorul, la rândul său, neputând răbdă rușinea, s'a întors înapoi, unde, omorîndu-și sora, s'a suīt pe tron și a împărățit multă vreme.

«Dumnezeū însă a făcut din trupul fetei omorîte, drept pomenire, o gujulie mică și roșie pe spate numind-o *Buburuză*, care trăesce și aȓi și o vedem și noi» (3).

(1) Dat. Rom. din Fărăgău, de lângă Reghinul săsesc, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Com. de d-l Domețiū Dogariū.

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Băeții din *Ungaria*, când prind o *Măriuță*, și o pun pe palmă, ȳic:

Măriuță, Măriuță,  
Sue-mi-te în căruță,  
Că iată vin Turcii  
Și-ți mănâncă toți prunci! !

Alții însă, tot din *Ungaria*, prindând-o și puind-o pe o palmă, o lasă mai întâiu să mērgă puțin în colo și în cōce, și apoi ȳic:

Buburuză  
Ruză,  
În cotro-î sbură,  
Acolo m'oiu însură !

Iar fetele ȳic:

Buburuză  
Ruză !

saū :

Păpăruză  
Ruză,  
În contro-î sbură,  
Acolo m'oiu mărită ! (1)

Românii din *Banat*, mai ales însă flăcăii și fetele, au datină că eșind vara la câmp și aflând vre-o *Păpăruē* sau *Paparugă*, după cum o mai numesc ei, o ieaū în mână și ȳic:

Paparue  
Rue,  
În cotro vei sbură,  
'N acolo m'oiu însură,

saū:

Paparue  
Rue,  
În cotro vei sbură,  
'N acolo m'oiu mărită ! (2)

---

(1) Com. d-l El. Pop.

(2) Aurel Iana, *Din credințele poporului român*, publ. în *Familia*, an XXVI, p. 479.

saŭ așà :

Rugă, rugă,  
Paparugă,  
În cotro tu veî sburà,  
În colo m'oiŭ însurà ! (1)

Făcând acésta, cred că în care parte sbóră *Paparuga*, în acea parte de sat saŭ jur se vor însurà orî mărită (2).

Dacă nu sbóră *Păpăruia*, atunci e semn că anul acela feciorul saŭ fata, ce a pus-o, nu se va mai căsătorî (3).

Ce spun Românii din *Ungaria* asupra acestui insect, când îl prind, am văduț mai sus, ce cred însă despre dînsul, nu sciŭ alta nimic, decât numai aceea ce se pôte cetî în următórea poesie poporală din Satmar :

Frunză verde de cicóre,  
Pier feciorii în prinsóre.  
Merg părinții  
Cu florinții  
Și fetița  
Cu groșița  
Să-î pótă răscumpărà,  
Dar nu-î lasă a scăpà.  
Merge și o feciorită  
Cu năframa de credință:  
— Jupâne, cinstit birăŭ,

Lasă-mî pe bădițul meŭ,  
Că m'oiŭ face rugă,  
Rugă, *păpărugă*,  
*Păpărugă* face-m'oiŭ  
Pe rostee pune-m'oiŭ !...  
Domnii răŭ s'aŭ speriat,  
Pe bădița l-aŭ lăsat,  
Căci drăguța cu dreptate  
Te-a scóte și de la mórte;  
Și drăguța cu credință  
Scóte-te-a și din temniță (4).

În fine băeții de Român din *Macedonia*, la carî există asemenea credința că'n cotro va sburà *Buburuza*, din acea parte își vor luà soțiile, când prind o *Buburuză*, dîc:

Ncalți-ti,  
Mbalți-ti,  
Că-ți fuđiră soașili  
Dihuva s-Mirihuva  
C'un birbiliŭ di viin  
Ș-cu nă mnată di sari.

Încalță-te,  
Îmbalță-te,  
Că-ți fugiră sóțele  
La Dihuva și la Mirihuva  
Cu un pahar de vin  
Și c'o mână de sare.

(1) *Familia*, an. IV, Pesta 1868, p. 327.

(2) Aurel Iana, loc. cit.

(3) Com. de d-l Ios. Olariŭ.

(4) Paulina Pelle, *Doine și hore pop. din Satu-mare în Ungaria*, publ. în *Familia*, an. VIII, Pesta 1872, p. 461.



saŭ :

*Puliŭ, puliŭ aroș*  
Zamă, zamă di gugoș,  
Spuni-ni calea oilor,  
A oilor și-a boilor,  
Că ti talu cu córda  
Cu córda-l Dumniđeŭ.

*Puiŭ, puiŭ roș,*  
Zamă, zamă de gugoș,  
Spune-mi calea oilor,  
Oilor și a boilor,  
Că te taiŭ cu sabia,  
Cu sabia lui Dumneđeŭ.

saŭ :

*Păscăliță liță,*  
Adă-ni pipuță,  
Pipuță noauă,  
Si-ni ti bag tra Paști  
Cu oauli aroși.

*Păscăliță liță,*  
Ada-mi păpuți,  
Păpuți noi,  
Să-î încalț la Pasci  
Cu ouele roși (1).

Ce se atinge de prevestirea timpului, Români din *Bucovina* spun că dacă *Măriuța* sbóră de pe mână, când o ții pe acésta, are să fie vreme bună, iar dacă nu vrea să sbóre, are să fie vreme rea (2).

Când își lasă aripile cele de desubt afară, are să fie o cumpenă fôrte mare.

Iar când se bagă în casă, are să fie frig (3).

Români din *Transilvania* însă cred și ȋic:

Când veȋi o *Buburuză* sburând spre răsărit, e semn că are să plouă (4).

Când veȋi o *Buburuză* sburând spre amădă-ȋi, e semn că are să se rēcórască vremea (5).

Când prindȋi o *Buburuză* primăvara de timpuriŭ, e semn de vreme bună și căldurósă (6).

Afară de acésta mai cred Români din *Transilvania* că:

A vedé la cine-vă o *Buburuză* pe umeri, e semn că o să-ȋ vină vre-o greutate (7).

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 191-192.

(2) Cred. Rom. din Valea-Putnei.

(3) Cred. Rom. din Udeshi.

(4) Cred. Rom. din Fărăgăŭ.

(5) Cred. Rom. din Reghinul săsesc.

(6) Cred. Rom. din Șomfalăŭ.

(7) Cred. Rom. din Bistrița.

Iar când afli *Buburuze* mórte, e semn că te va ajunge vre-un necaz (1).

Dar de óre-ce *Buburuza*, după credința unora, e făcută din *sângele lui Avel* (2), și ca atare e prietina *Maicii Domnului* (3) și *nepóta dragostei* (4), de aceea :

Când veđi la cine-vă o *Buburuză* pe pălărie, e semn că o să-í pice dragă cine-vă (5).

Iar *Buburuza roșie* la fete pe năframă a vedé, e semn că sunt îndrăgostite (6).

Și tot din cauza acésta, că *Buburuza e nepóta dragostei*, unele fete o și întrebuintéză spre a-și face *pe dragoste* cu dinsa.

Așa dacă o fată vrea să fie frumósă ca să placă feciorilor, prinde o *Buburuză* și spélându-se cu apă de pe dinsa în ajunul Pascilor, se ȓice că se face roșie ca o flóre (7).

Fata, care voesce să fie iubită de atare fecior, dacă va luá mai multe *Buburuze* uscate și bine mărunțite, le-a pune într'o plăcintă umplută cu urdă și cu mărar, și le va da apoi feciorului respectiv ca să le mânânce, acela va iubi-o (8).

Iar avênd o fată drăguț, și acela nu vrea ca s'o mai iubéscă, dacă-í va da vin-ars cu *Buburuze*, drăguțul său din nou va îndrăgi-o (9).

Dar nu numai atâta, ci :

*Buburuza* uscată la fum e bună și în contra petelor pe trup (10).

Iar aripile de *Buburuță* sunt bune în contra pecinginei (11).

În fine trebuie să mai amintim și aceea că de familia

(1) Cred. Rom. din Reghin.

(2) Cred. Rom. din Bistrița.

(3) Cred. Rom. din Madaraș.

(4) Cred. Rom. din Cluș.

(5) Cred. Rom. din Bistrița.

(6) Cred. Rom. din Téca.

(7) Dat. și cred. Rom. din Borsec.

(8) Dat. și cred. Rom. din Cluș.

(9) Dat. și cred. Rom. din Felfalău.

(10) Dat. și cred. Rom. din Dumbrava.

(11) Dat. și cred. Rom. din Prislop. — Tóte datinele și credințele acestea mi le-a com. d-l Th. A. Bogdan.

*Buburuzei* se mai ține încă și *Buburugióra* sau *Buburuza mică*, lat. *Coccinella dispar* Schneid, sau *Coccinella bipunctata* L., care e ce-vă mai mică decât *Buburuza*, despre care ne-a fost până acuma vorba, și care are de regulă pe fie-care elită numai câte un singur pui sau punct negru, apoi *Buburuza galbenă*, lat. *Coccinella impustulata* L., ale cărei elite sunt turbure-gălbii și cu mai multe puncte negre pe dinsele.

Afară de aceste *Buburuze* mai sunt, după cum spun o sémă de Români, încă și *Buburuze negre*, *albăstrii*, *verđi* și *cafeni* ca sumanul de șiiac.

Mai toate *Buburuzele* acestea, precum și cele amintite mai sus, sunt pe pânțele negre și cu dungii pe cósle ca solzii de pesce, iar pe aripile de-asupra au *buburuze*, adecă punctișóre sau puiuți negri. La unele *Buburuze*, punctele acestea sunt cu soț, la altele însă fără soț. Mai rari sunt însă cele cu soț, și tocmai pre acelea le întrebuințéză vrăjitórele la diferite descânțele și vrăji (1).

---

(1) Dict. de Vasile Vácárean din Putna.

## A L B I N A.

(*Apis mellifica* L.)

*Albina* e răspândită mai peste totă fața pământului și ca atare nu numai că e cunoscută de toți oamenii, ci ea, pentru facultatea ei de a culege miere și a produce faguri din cari se face cêra, a fost domesticită, îmbunătățită și întrebuințată din timpurile cele mai vechi spre folosul omenirii.

De aici vine apoi că și Românii nu numai că au cunoscut-o și cultivat-o chiar de la începutul existenței lor ca Români, ci tot-odată că au despre dînsa și o mulțime de legende, datine și credințe.

Cari sunt legendele, datinele și credințele acelea și ce mai spun Românii despre dînsa, se va vedé din șirele ce urmază. Vom începe deci mai întâi cu reproducerea legendelor, și în special cu cele cosmogonice, din cauză că *Albina* jôcă în cosmogonia poporană română un rol foarte interesant.

Prima legendă cosmogonică, și anume din *Bucovina*, com. Cireș-Opaiț, e acésta :

«Dice că înainte de facerea lumii nu eră pămînt, sóre, lună și stele, nici ómeni și vietăți, ca în ziua de astăzi, ci numai o apă orî în cotro te-ai fi întors și te-ai fi uitat. Iar pe de-asupra acestei ape nemărginit de mare umblă în colo și în cöce *Dumnezeu* și cu *Dracul*, unicele ființe pe atunci.

«De la o vreme însă, săturându-se *Dumnezeu* de atâta umblătură în drépta și în stînga și voind să aibă macar o bucățică de loc, unde să se așeze și să se odihnéască, se hotări să facă *pămîntul*. Și cum se hotări, trimise pe *Dracul*

în fundul mării ca să ieă de acolo *sămînță de pămînt* în numele lui și să i-o aducă de-asupra apei.

«*Dracul* nu se puse de pricină, ci cum îi porunci *Dumnezeu*, de-auna se și cufundă în apă. Dar când a ajuns în fundul mării, nu luă *sămînță de pămînt* în numele lui *Dumnezeu*, după cum i s'a spus, ci în numele său. De aceea, încuviințându-i-se a-și lua sămînța trebuincioasă și eșind cu dînsa afară, până ce a ajuns de-asupra apei, unde sta și-l așteptă *Dumnezeu*, nu i-a rămas nimica în mînă.

«*Dumnezeu*, cum l-a vădut c'a eșit de-asupra apei, l-a și întrebat: adus'a sămînță orî nu?

«*Dracul*, deschidînd mînile și vădînd că nu i-a rămas nici un fir de *sămînță de pămînt* în palmă, nu răspunse nimica, ci se cufundă a doua oară în mare, dar luând și de astă dată sămînță în numele său, și nu într'al lui *Dumnezeu*, pătî ca și întăia oară, cu tôte că de astă dată a ținut *sămînța de pămînt* cu mult mai bine în mînă decăt mai nainte.

«Cufundându-se a treia oară a luat acuma *sămînță de pămînt* atît în numele său, căt și al lui *Dumnezeu*. Și fiind-c'a luat în numele amîndurora, de aceea, când a sosit de-asupra apei, i-a rămas puțin pămînt sub unghiî, iar cea-laltă sămînță, deși a luat căt a voit, s'a spelat printre degete și s'a pierdut ca și mai nainte.

«Însă *Dumnezeu* s'a bucurat și de acésta, a scos pămîntul, căt a mai rămas sub unghiile *Dracului*, a făcut din el o *turtiță*, și pe turtița aceea s'a pus apoi ca să ațipescă măcar căt de puțin.

«*Dracul*, vădîndu-l că se culcă, ce-l plesnesce prin minte?... se gîndesce să-l răstórne în apă ca să se înece, și apoi să se facă el stăpân peste pămînt. Și cum s'a gîndit, așa a și făcut. Când cugetă el că *Dumnezeu* a adormit acuma dus, se puse să-l răstórne în apă. Însă cum începû a-l rostogoli, de-auna începû și pămîntul a cîesce în partea aceea, în care l-a rostogolit.

«*Dracul*, vădînd că în loc să se răstórne *Dumnezeu* în apă, începe pămîntul de sub dînsul să crească, se gîndesce ca să se pue pe pămîntul care a crescut, și așa, avînd unde sta, îi va fi mai ușor a-l răsturnă. Dar ce folos! căci cum

s'a încercat de astă dată să-l răstórne, pămîntul a crescut în acea parte mai tare.

«Acuma și-a gândit *Dracul* alta. Vădënd adecă că *Dumneđeũ* stă pe pămînt ca pe o scândură, s'a pus să-l împingă într'o lature, dar pămîntul a crescut iarăși, și anume tocmai în partea aceea în care l-a împins.

«Vădënd acésta *Dracul*, i-a venit acuma, pentru cea de pe urma óră, un gând și mai potrivit cum să-l răstórne pe *Dumneđeũ*. Și-a gândit adecă că pămîntul a crescut din trei părți, decí are acuma destul loc unde a se împotrăpi ca să-l pótă răsturnă pe *Dumneđeũ* în apă. Dar în zadar, că și de astă dată n'a reușit, de óre-ce când a voit el să-l răstórne pe *Dumneđeũ* în apă, pămîntul a crescut și în acéstă parte.

«Și acuma, după ce *Dracul* l-a rostogolit pe *Dumneđeũ* în patru părți, pămîntul cuprindeă atâta, în cât apa nu mai aveă loc unde să încapă.

«Sculându-se după acésta *Dumneđeũ* și vădënd că pămîntul e așa de mare, că apa nu are mai nici un pic de loc unde să steă, a picat pe gândurí: ce să începă și să facă ca și apa să aibă loc? Dar de géba, căcí orí și cât a gândit, n'a putut-o scóte la capăt. În urmă își trase pe sémă: să întrebe vietățile, pe carí le făcuse în răstimpul acesta pe pămînt, că póte acestea i-or sci spune.

«Pe atunciia însă cel mai deștept și mai ajuns de cap dintre tóte vietățile eră *Ariciul*. De aceea trimise el pe *Albină* ca să mérgă la *Ariciũ* și să-l întrebe pe acesta ce să facă.

«*Albina*, ducëndu-se la *Ariciũ*, îi spuse la ce a trimis-o *Dumneđeũ*.

«*Ariciul* însă n'a voit să-i spună, ci îi dîse numai atâta:

—«*Dumneđeũ* e dóră a-tot-sciutor. El scie prea bine ce să facă, ce mă mai întrébă pe mine, un biet nemernic!

«*Albina*, vădënd că *Ariciul* nu voesce să-i spue, eși afară, dar nu s'a întors așíși îndată cum a eșit, ci s'a pus pe usciorul ușei din afară a locuinței *Ariciuluĩ*, anume ca să audă ce va dîce mai pe urmă acesta.

«Și întru adevěr că nemijlocit după ce a eșit de la dînsul, *Ariciul* a și început a vorbi și a dîce:

—«Ce?.. pare că *Dumneđeũ* nu scie să facă dólurí și munți,

văi și văgăuini și atunci de bună seamă că și apa va avea destul loc!

«*Albina*, auzind acesta, bucuria ei!.. de-auna și sboră de unde era ascunsă și se duce țintă la *Dumnezeu* ca să-i spue ceea ce a auzit.

«*Ariciul*, vedând că *Albina* l-a înșelat și l-a ascultat ce a vorbit, a blestemat-o zicând că, de ore-ce delurile și munții sunt de trebuință spre folosul oamenilor, de aceea aceștia să-i mănânce *scârna*.

«Însă *Dumnezeu*, pentru binele ce i l-a făcut *Albina*, n'a lăsat să fie așa cum a voit *Ariciul*, ci a binecuvîntat-o ca *scârna* sa să baliga ei să nu fie spurcată, ci bună de mâncat și aceea e *mierea*» (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Bucovina*, și anume din com. Fundul-Sadovei, sună precum urmază :

«Zice că *Dumnezeu*, după ce a făcut lumea, n'ar fi știut cum să facă munții și văile.

«Acesta o știu numai *Ariciul*, însă el nu voia să spue lui *Dumnezeu* cum să le facă.

«*Dumnezeu*, auzind, acuma de la cine și prin cine va fi auzit, că *Ariciul* ar ști taina ce lui îi era necunoscută, a trimis pre *Albină* să asculte pe *Ariciul*, când acesta va vorbi cu *Aricioica*, ca să vadă ce va spune.

«*Albina*, harnică cum e din firea ei, nu stete mult pe gânduri, ci cum îi spuse *Dumnezeu* să se ducă, îndată se și duse, și cum ajunsese la locuința *Ariciului* se puse într'un ungheriu și trase cu urechia să audă ce va vorbi *Ariciul* cu *Aricioica*.

«*Ariciul*, nici visând măcar că s'ar afla cine-l ascuns prin apropiere și l-ar asculta ce vorbește, a început a spune *Aricioicei* cum s'ar pute face munții și văile.

«*Albina*, cum auzi ceea ce spuse el nevestei sale, *sbârnn* de unde era ascunsă și sboră țintă la *Dumnezeu*, ca să-i împărtășească ceea ce a auzit de la *Ariciul*.

«*Ariciul*, vedând că l-a pândit și l'a iscodit, s'a mâniat pe dînsa și a blestemat-o zicând ca ea, cât va fi și va trăi, să-și mănânce baliga.

(1) Com. de Constantin Dugan, stud. gimn.

Însă *Dumnezeu*, fiind că *Albina* i-a spus ceea ce a auzit de la *Ariciul*, a binecuvîntat-o ca nu numai ea singură, ci și ómenii să-î mănânce baliga, și... aceea e *mierea*» (1).

A doua variantă a acestei legende, și anume din *Țera-Românească*, sună precum urmază :

«Când a voit *Dumnezeu* să facă pămîntul, a luat un ghem de ață și l-a dat *Ariciului* să mérgă înainte și să slobódă ața ca să măsure, să nu fie pămîntul mai mare decât cerul.

«*Ariciul* însă, plácându-î să aibă mai mult pămînt, a slobodit mai multă ață decât a fost de trebuință.

«Și așa, când s'a trezit *Dumnezeu*, pămîntul erà cu mult mai mare decât să-l pótă acoperi ceriul.

«Ce să facă acuma *Dumnezeu*?... Cum să-l micșoreze?... Se ciudesc cum să-l facă mai mic, iar *Ariciul* se duce la culbul său, unde-î erau puîi într'o gaură de pămînt, și cum ajunge, începe a rîde așa de tare că se ținea de pantece.

«Puîi, cum îl véd că rîde așa de tare, îl întrebă plin de mirare :

— «Ce este?... ce s'a întîmplat de rîdeți așa de tare ?

«Însă *Ariciul* rîde mai departe, fără să le răspundă.

«*Albina*, care fusese la *Dumnezeu* și-l védù cât e de supérat, pentru că a făcut pămîntul mai mare de cum a voit și neputéndu-l acuma micșorà, a đis :

— «Las', Dómné, că mă duc eú la *Ariciul* și îndată voiú sci ce și cum e tréba!

«Și după ce rostí cuvintele acestea, se duse la *Ariciul*, se ascunse acolo într'o flóre și ascultă tot ce spuse el puilor sêi, și anume că *Dumnezeu* se ciudesc cum să facă pămîntul mai mic. Însă el n'are alta ce să facă decât să ieà pămîntul în brațe, să-l strîngă odată și bine, ast-fel ca să se facă pe dînsul délurî și vâi, și apoi va fi mai mic.

«*Albina*, cum auđi acésta, făcù odată *sbârrr* și sbură către *Dumnezeu* ca să-î spue ceea ce a auđit.

«*Ariciul*, când védù pe *Albină* că sbórà și prinse de veste că l-a pândit și l-a ascultat tot ce a vorbit cu puîi sêi, se făcù foc și parà de mánie pe dînsa și de aceea îi đise :

---

(1) Diet. de Gafița Crăciunaș, și com. de Tóder Luncan, stud. gimn.



«Măncă-ți-ar ceea ce nu se mănâncă acela care te-a trimis ca să mă ascuți ce-oîu vorbi eu cu puil mei!

«*Albina* însă nu-î băgă blestemul în sémă, ci sbură mai departe, și cum ajunse la *Dumneđeū*, îi spuse tot ce a auđit de la *Ariciū*.

«*Dumneđeū* a luat atunci pămîntul în brațe și strîngendu-l, s'aũ făcut văi și dëlurî dintr'însul, și așa l-a făcut el mai mic. Iar pe *Albină* a binecuvîntat-o ca, din ąiua aceea începînd înainte, baliga ei să fie dulce și bună de mîncare.

«Și de atunci *Albina* face *miere*, pentru că așa a binecuvîntat-o *Dumneđeū* în ciuda *Ariciului*» (1).

A treia variantă, tot din *Țera-Românescă*, și anume din com. Nisipiî, jud. Vâlcea, sună așa :

«La început cînd a zidit *Dumneđeū* lumea, a făcut mai întăiũ cerul și pe urmă pămîntul. Dar cînd a făcut pămîntul a avut de ajutor pe *Ariciū*. *Dumneđeū* a desfășurat după un ghem ață cît eră țancu cerului și pe urmă a dat ghemul *Ariciului*.

«*Ariciul* șiret, vrînd să facă pe *Dumneđeū* să greșescă, cînd vedeă că *Dumneđeū* se apropie de el cu zidirea pămîntului desfășură cîte puțin ață după ghem ; așa că tocmai la urmă, cînd *Dumneđeū* a vęđut că pămîntul este mai mare decăt cerul, a priceput că *Ariciul* l-a stricat țancu.

«Atunci *Ariciul* a fugit și s'a pitulat în ęrbă.

«*Dumneđeū*, după ce s'a gîndit și rĕsgîndit și n'a aflat nici un mijloc ca să facă pămîntul să nu fie mai mare decăt cerul, a trimis *Albina* ca să caute pe *Ariciū* și să-l întreb.

«*Albina*, găsind pe *Ariciū*, l-a întreat, dar el a ąis că scie și nu vrea să spună.

«*Albina*, și ea șirĕtă, s'a prefăcut că plĕcă. Ea însă, depărtându-se puțin, s'a ascuns într'o flóre.

«*Ariciul*, cređînd că e singur, a ąis :

— «Hei! nu se pricepe *Dumneđeū* atăta lucru! Să ieă pămîntul în mări de margini, să-l strîngă, și așa o să se facă munți, văi și dëlurî.

«Cum aude *Albina* lucrul, sbóră din flóre.

«Și *Ariciul*, auđind-o, l-a ąis :

---

(1) Com. de d-l B. P. Hasdeũ.

— «Ei!... aci ai fost, hoto! mănă-ți-ar ce nu se mănâncă cin'te-a trimis!

«Și de atunci *Albina* face *miere* în loc de alt ce-vă!» (1).

A patra variantă, asemenea din *Țera-Românească*, și anume din comuna Căineni, jud. Gorj, sună așa:

«*Dumnețeu* a început pământul *Marția*. Dar neputându-l face cum se cuvine, fiind-că nu sciă ce formă să-i deă, a mânat pre *Albină* la casa *Ariciului* ca să asculte și să vadă ce vorbește acesta cu nevasta sa.

«*Albina*, mergând și ascultând, a aușit pre *Ariciū* vorbind și dîcînd nevastei saie că *Dumnețeu* nu scie cum trebuie să facă pământul.

— «Și ore de ce nu e bună forma ce o are acuma pământul? — îl întrîbă nevasta sa.

— «De aceea! — rîspunse *Ariciul* — pentru că nu are dîlurî și vîi!..., însă cînd ar face dîlurî și vîi, atunci ar avé o formă mai bună!

«*Albina*, cum aușî acêsta, sbură de unde eră ascunsă și se duse la *Dumnețeu* ca să-i spue ceea ce a aușit de la *Ariciū*.

«*Ariciul*, simțînd că l-a ascultat ce a vorbit el cu nevasta sa, a eșit afară supêrat și a dîs:

— «Ai! mănă-ți-ar ceea ce nu se mănâncă cel ce te-a trimis ca să mă ascultî!

«*Dumnețeu*, cum a sosit *Albina* la dînsul, a și întrebato ce a aușit la casa *Ariciului*?

«*Albina* de o cam dată s'a rușinat de a spune ce a aușit la casa *Ariciului*, dar mai pe urmă tot i-a spus.

«*Dumnețeu*, vîdînd că acest plan este bun, a întocmit pământul așa, iar pe *Albină* a binecuvîntat-o ca baliga ei să nu fie spurcată, ci bună de mîncat, și aceea e *mierea*» (2).

«A cincia variantă, așîșderea din *Țera-Românească*, și anume din comuna Bogdănesci, jud. Vâlcea, e acêsta:

«După ce a urzit *Dumnețeu* pământul, i-a mai rămas o țârîșoră de pămînt și nu sciă ce să mai facă cu el, nu sciă unde să-l mai pue. Atunci *Dumnețeu* a trimis pe *Albină*

(1) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 746.

(2) Din rîspunsurile la Cestionarul d-lui Nic. Densușianu.

la *Ariciū* să-l întrebe, să vadă nu l-o tăia pe el capu, ce să facă cu pământul ăl de-î mai rămăsese?

«*Albina* s'a dus și l-a găsit într'un bordei și l-a întrebat.

«Da *Ariciul* a dis că nici el nu scie.

«Da *Albina* îl scia că este șiret, și în loc să plece, s'a pus pe coșul bordeiului, să vadă nu cum-vă o mai dăce ce-vă *Ariciul*.

«Când a socotit *Ariciul* că *Albina* s'a dus departe, a început a vorbi singur:

— «Ce om și *Dumnedeu* ăsta, el mai puternic decât mine și mă întreabă tot el pe mine, un păcătos: ce să facă cu pământul ăl de î-a rămas, par'că el nu scie să facă munți și deluri din el!

«*Albinei* atâta î-a fost și *sbârnn* după coș drept la *Dumnedeu* de-î spuse ce a auzit de la *Ariciū*.

«*Dumnedeu* atâta a așteptat, și a făcut din tot pământul ce-î rămăsese tot munți și deluri. Și pentru slujba d'o făcuse, *Dumnedeu* a blagoslovit pe *Albină* să fie *sfântă* în lume și din sângele ei să se arănescă o lume.

«Și după aia î-a dat voie *Dumnedeu* să cêră de la el ce-o vrea, că el îi dă.

«Da *Albina*, cu minte, dar obrasnică, dăse de colo:

— «Să-mi dai putere, ca p'ăl de l-oiu mușcă eu, să móră!

«Da *Dumnedeu*, ca să-î taie nasul, îi răspunse:

— «Ba mai bine să mori tu!

«Și *Albina* de atunci și până în ziua de azi a rămas să fie pedepsită pentru c'a fost obrasnică, și când mușcă pe cine-vă îi rămâne *acul* cu mațele târâș în carnea Românului și ea móre.

«Și *Ariciul* mic, mic, da înfundat al ciórelor, cât e de ghemuit, da scie multe, bată-l pârdaľnicu, da nu i le póte afla nimeni că e *sanchiū* de tot» (1).

A șésea și ultima variantă, și acésta tot din *Țera-Românească*, sună precum urmază:

«Întâiū și întâiū, când *Dumnedeu* sfintu a urzit lumea de sub sóre, a făcut pământu și l-a așezat de-asupra apelor. Dar

(1) T. Bălășel, *Legende populare*, publ. în *Șeșetóreă*, an. III, Fălticeni 1894, p. 26.

cum făcuse, cum dresese Milostivul, că făcuse pământ mai mult decât îi trebuia și cu ăl de-î mai rămăsese nu scia ce să facă.

«Atunci *Dumnezeu* și-aduse aminte că *Moș-Arici* e înfundat al ciórelor și are multă pricepere la cap. Trimite deci numai decât pe *Albină* la el să-l întrebe: ce-l învață să facă cu pământul ăl de i-a rămas de *pristos*?

«*Albina* numai decât: *sbârnn!* fu la bordeiul lui *Moș-Arici*»

«*Moș-Arici* sta ghemuit pe vatră. Cum vedu pe *Albină*, o întreabă supărat:

— «Ce cați aici, fă șiréto!

— «Ce să caut!—răspunse *Albina*—iacă viu de *Dumnezeu* mă trimise să-ți spuî că de la clădirea pământului i-a mai rămas o țărișoră de pământ de *pristos* și nu scie ce să facă cu el și te întreabă pe tine ce să facă cu el?

— «Ei, așî!... asta fu vorbă de clacă! Da eu de unde să sciî?... Dacă nu-î dă lui în gând, că e *Dumnezeu*, dar eu un prăpădit de unde așî sciî!... Haidî, cară-te de aci și mă lasă în pace!

«*Albina* tăcu și plecă. Plecă, da nu plecă. Cum eși afară se puse pe coșul bordeiului și trase cu urechea să vadă nu o da vre-o vorbă din *Arici*, ca să aibă ce spune lui *Dumnezeu*.

«Așă și fu. Cum plecă *Albina*, *Ariciul* începù a vorbi singur pe vatră:

— «Ce om și *Dumnezeu* ăsta! cum nu i-o fi dând și lui în gând, să facă délurî și munți din pământul, care i-a rămas.

«*Albina* atâta așteptă și... *sbârnn!* se duse și spuse lui *Dumnezeu* ce aușise de la *Arici*.

«*Ariciul* înțelese șiretenia *Albinei* și de ciudă îi dîse:

— «D'alea mî-ai fost, șiréto?... mîncă-ți-ar ce nu se mîncă cine te-a învățat!

«*Dumnezeu* sfintu făcu délurî și munți, iar pe *Albină* o blagoslovi să fie sfîntă, iar *scârna* ei să se facă *miere* mai dulce ca ori-ce din lume» (1).

A doua legendă, asemenea cosmogonică, și anume din

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

*Banat*, care ne spune tot odată și aceea de ce *Albina* se numește *Albină*, și cum de vine că corpul ei la mijloc e așa de subțire, ca și când ar fi curmată, sună precum urmază:

«Când a voit *Dumnezeu* să facă lumea, a trimis pre *Albină* la *Dracul* ca să-l întrebe pe acesta de sfat: cum ar fi mai bine, să facă numai un singur *Sóre* ori mai mulți?

«*Albina* se duse, îl întreabă pre *Dracul* de sfat, și apoi se puse pe nesimțite pe capul lui.

«*Ducă-se-pe-pusti* începî a se sfătui cu sine cum ar pute mai înțelepțesc răspunde la întrebarea acésta și a dice:

— «Dacă vor fi mai mulți *Sorî*, nu va fi bine, pentru că arșita lor ar pute să întrécă văpaia iadului, și atunci ómenii n'ar avé nici o frică de dînsul!

— «N'ar fi bine — dîse el mai departe, — dacă ar fi mai mulți *Sorî* și de aceea, pentru că ar pute să prefacă nóptea în zi, și atunci faptele întunericului ar avé un capăt!

«După acestea *Dracul* își dete părerea sa dîcînd:

— «E mai bine dacă va fi numai un singur *Sóre*!

«Sburînd acuma *Albina* ca să ducă Domnului răspunsul acesta și prindînd a sbîrnăi, *Stăpînul nopții* cunoscu că ea ședî pe capul lui și că a ascultat ceea ce a vorbit el la sine. Deci înversunat fiind pentru acésta, o lovî cu un biciu peste spate.

«Din pricina acestei lovituri *Albina* se făcu tótă négră. Și tot de la dînsa i se trage și curmătura ce o are acuma la mijlocul trupului său.

«Mai înainte însă de ce a fost ea ast-fel bătută de către *Diavolul*, aveă colóre albă, și de aceea se și numește ea până în ziua de astăzi *Albină*.

«Și că avem noi acuma numai un singur *Sóre* pe cer, numai *Albinei* avem să-I mulțumim» (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Banat*, sună ast-fel:

«O fost înainte de ce o venit *Domnu Christos* pre pămînt.

«Într'o diminéță *Tatăl-de-sus* căută din cer spre pămînt și iacă vede pe *Diavolu* cum umblă *hoțicăind* pre o cărare *lăturință* dus pe gânduri.

(1) Schott, *Walachische Märchen*, Stuttgart und Tübingen 1845, p. 283—284.

— «Iar o clocit vre o blestemăție *Necuratu*, iar o adus vre-o urgie pe capul bieților ómenî de pre pămînt, — dîse Dumneđeű, îndelung răbdătorul.

«*Diavolul* adecă n'are altă slujbă, fără numai să *izofle* și să născocéscă la *snóbe*; pre cât face *Dumneđeű* bine, el să facă rău. Și atâtea rele a séménat printre ómenî și atâtea osândîi a pus pe bieții de ei, cât *poede*..., de se îngrozise și *Dumneđeű* sfîntul.

«Și făcù *Dumneđeű* ochiî rôtă prin raiű : pre cine să-și alégă bună iscódă, ca s'o trimétă pre pămînt, să ispitéscă gándurile și planurile nouě ale *Spurcatuluî*. Și dete cu ochii de *Albină*, cum sbură prin raiű de la flóre la flóre, încarcându-și pântecule de *miere*, și cum sbură ea, sunet n'auđiaî, că ea-și căută de lucru și nu bázăia ca *Bárdăuniî* și ca muscele ale fără de trébă. Și cum se puneă pe florî ușurică, florile par'că nici nu simțiau greutatea trupșoruluî ei, ci-și deschideău cu drag potirașele lor pline de rouă dulce și ea sugeă, sugeă cu nesaț.

«Se gándi *Dumneđeű* : *Albina* o fi bună pentru taina asta.

«Grăi dară *Albineî* și-î dete poruncă să se gate de drum, să sbóre de grabă pre pămînt, și arătându-î locul, pre unde făcea *Dracu* târcóle, o învăță cum să se apropie pe nesimțite de *Necuratu*, să ciuléscă și să afle ce rău o mai fi născocit, și apoi să-î aducă veste.

«*Albina* cuminte fără împotrivire ascultă porunca, se duse la un părăű, ce curgeă limpede prin liveđile daurite ale raiuluî, se spélă pe piciorușe, luă câte-vă gurî de apă rėcoritóre, eși pe pórtă raiuluî, întinse aripiórele și ca săgéta se repeđi în jos din *vînătări*. Sbură, sbură ca vîntul, și când eră sórele *nampror* (prânzul mic), ajunse la locul, unde tocmai ședeă *Diavolu* cu códa colac pe o buturugă și cu piciorul ál fără de genunche rezimat pre o bróscă în mijlocul unui buciniș și înconjurat de papură și trestie înaltă — dîce că el își face corăbiî din trestie,—și încet pe dinapoî se puse *Albina* la *Sotea* taman pre comănac.

«El n'o simțise.

«*Albina* stete málcom și dete ureche.

«*Nestretea* mormăia :

— «O să se supere foc *Al-de-sus* și o să trimétă pre *Ilie*

cu fulgere după mine, când o află că și pentru legea a mai tare, ce a croit el spre binele omenilor, pentru *buna înțelegere* între omeni, când ei se însoțesc cu puteri înmulțite ca să facă vre-o ispravă . . . , am găsit eu cârlig.

«Cu bună înțelegere s'ar mai puté stăpâni lumea și omenii s'ar mai țină la *olantă* (olaltă) și s'ar întări la primejdii, ar mai fi să fie în chipul și asemănarea lui — cum se ȳice, — dar las' că n'o să mai samene lui, — acuș n'o să le mai ȳică *omeni* ci *draci*. Că ori-ce *năsărîmbe* i-am învățat eu, ei tóte le-au primit de grabă și mi le împlinesc. de nu mai *ajuesc* popil și *dascări* cu predicele și învățăturile, să-i aducă la *brézdă* după voia lui. . . Câte păcate is oprite în ale ȳece porunci, ei tóte le fac, ba le pun și vârș, — nici că le pasă de *Savaot* . . . Am isbutit să smulg și rădăcina de credință și dragoste către de aprópele, către frați și către părinți. . . Ei se dușmănesc și se urěsc ca draci și se mănăcă unii pre alții ca lupii. Cresce lăcomia draga'n de ea bugeac între ei. Fie-care numai când póte să-i facă rău, ori să-l vorbescă de rău.

«Ómenii, dragii mei, școlarii mei ascultători, o duc bezmeteci și fără frică și fără gând la Dumneȳeu, — numai de mine mai au câtă rěcóre și de cazanu cu smólă fierbinte din iad.

«Cu îndemnurile mele fac ei minunate lucruri în lume. Adevěrat că nimic din ce face unul ori altul nu trece până la al treilea genunchi. Dar ce fac doi și mai mulți în *bună înțelegere* — eu să nu stric óre? . . . Las' c'om vedé!

«*Ce fac doi ómeni numai copiii lor pot să strice* — sună legea, — și el crede că copiii nu pot stricà ce ori fi făcut părinții lor, teměndu-se de blestem. Veȳi bine că nu, dacă nu mî-ași vârș eu codița printre ei . . . El cu *bună înțelegerea* lui a blăjina, eu cu *vrajbă*, cu *pisma* și cu *ura*, trei *zmeóne* cu dinți de oțel, ne-om lovì în capete. . .

«ȳise *Diavolu* și sārind în sus de bucurie, că a mai făcut un pocinog lui *Dumneȳeu* dragul, scóse un hohot, de clocoțiau vările; pasėrile sburau și jivinile tremurau de spaimă, iar un păstor aȳipit la umbra unei sălcii din *ostru* sārì ars în sus și-și făcù cruce.

«Al *Batā-l crucea*, isbit de puterea sfinteii cruci ca de trăs-

net, dete să se arunce în balta din apropiere și să se cufunde în iad, iar *Albina* înspăimântată în clipita aceea îi înțepă acu în cap prin comănacul de pipirig, și . . . *sfâr* se avîntă în vîsduh.

«Atunci *Diavolu* răcnî de durere. Smulse turbat sbiciu de la brâu și o plesni preste spate, de îi mai curmă mijlocul bieteî *Albine*, iară *Întunecatu* miră-te că atunci a rămas cu al doilea corn în frunte și-și dete de-a cufundișilea ciobâlce în lac și eșiau bulbuci din apă, cum se coboriă în iad.

«*Albiniôra* schilăvită cu mare chin și trudă își urmă sboru mai departe, până ce în de séră ajunse la Dumneđeũ. — Îi povestî din vorbă în vorbă și din fir în pîr tot ce a audît și a pățit.

«*Dumneđeũ* sfîntu se turbură fôrte, dar nu lăsă pre biata *Albină* necăjită, ci punînd degetul pre rană, o vindecă într'o clipă.

«Și de-atunci rămase *Albinița* drăgălașă cu mijlocul subțirel ca o coconiță; și i-a mai dat Dumneđeũ *Albinei* darul că ce descarcă ea, să se facă *miere* dulce de gustare ômenilor, și ce asudă ea *cêră* galbenă ca aurul de luminări în bisericî, ca să se îndepărteze *Necuratu* și *Întunecatu* dintre noi.

«Și se socotiă *Dumneđeũ* cum să pună capăt la atâtea blestemăți, ce o născocît și tot născocesce și le aruncă — *Beda* — între ômenî.

«Și atunci a hotărît *Tatăl* să trimetă pre *Fiul* pre pămînt, ca să întărească *dragostea* între ômenî, că numai *dragostea* ține lumea în țâțâni, — și apoi copiii n'o să mai strice ce au făcut părinții și înaintașii lor cu *bună înțelegere*» (1).

După o altă legendă, așijderea din *Banat*, să aibă *Albina* făptura ei cea curmată, precum și colórea sa cea négră de la biciul cel de foc al cerului, adecă de la *fulger*, cu care o lovî *Sînt-Ilie*, în mânia sa, pentru că ea, fiind neascultătoare, s'a certat cu părinții săi (2).

A treia legendă, care asemenea ne spune că *Albina* a fost dintru început fată și abia mai pe urmă s'a prefăcut în *Albină*, însă nu din cauză că pôte ar fi fost neascultătoare

(1) *Calendarul Săténului* pe anul 1901, Sibiiu, p. 37—39.

(2) Schott, op. cit., p. 284.



și s'ar fi certat cu părinții săi, ci din contră pentru că a iubit mai ales pre maica sa foarte mult, sună precum urmază :

«Eră odată o femeie și aveă doi copii, un băiat și o fată.

«Copiii au plecat amândoi în lume să-și caute de lucru, pentru că mama lor n'aveă putere să-i ție.

«Băiatul a intrat învățăcel la un țesător de pânză, iară fata cără pietre pentru zidarii cari făceau case.

«După câtă-vă vreme mama lor s'a îmbolnăvit de morțe și a rugat pe un om din satul său să ducă veste copiilor.

«Omul, după mult umblet prin lume, a găsit pe băiat și pe fată. Băiatul eră tocmai la războiul de țesut, și când i-a spus omul de ce a venit, băiatul răspunsé :

— «Eū ce să-i fac! Las' să móră, că e bătrână și i-a sosit césul. Eū nu pot să plec, că prea am mult de lucru.

«Și a rămas băiatul tot la războiū, și a țesut mai departe și n'a plecat.

«Pe fată a găsit-o omul suind schelele cu pietre în póla hainei. Și când i-a spus omul de ce a venit, fata a lăsat pietrele jos și a început să plângă și a plecat într'un suflet spre casă.

«Mamă-sa, când a văduț-o, s'a ridicat din pat, și de multă bucurie i s'a limpedit sufletul, dar s'a făcut négră de supărare, când i-a spus că băiatul n'a vrut să vie. A luat capul fetei între mână și a sărutat-o pe frunte și a ȓis :

— «Măcar că el a uitat de mine tocmai în césul morții mele, eū vă iubesc de o potrivă pe amândoi. Îl iubesc și îl iert și dacă a făcut el cu asta vre-un păcat, să-l judece Dumnezeu, că e drept și puternic, și judecata lui e fără greșelă.

«Așa a ȓis biata mamă, apoi și-a lăsat capul pe căpătâiū și a închis ochii și a murit.

«Și în clipa aceea fata s'a făcut *Albină*, iar băiatul *Păiangen*.

«Și de atunci *Păiangenul* trăesce singur, vecinic singur, fără frați și surori și fără părinți. El fuge de lumină și vecinic își țese pânza prin locuri întunecoșe, și e tot posomorît și supărat, iar ómenii îl urgisesc, și orî unde îl află îi strică pânza și pe el îl fugăresc și-l omóră.

«Dar *Albina* de atunci e veselă și tótă ȓiua sbóră de pe

o flóre pe alta, şi trăesce cu părinţii ei şi cu fraţii, şi cu surorile la un loc. Iar ómenii o iubesc şi o vèd cu drag, căci ea cu toţi împărtesce ceea ce adună şi tuturor le dă din *mierea* ei. Iar casa ei e *fagurul* cel galben ca sórele; şi din *céra* albinelor fac creştinii lumînările pre cari le aprind în césul morţii şi le pun să lumineze sub icóna Maicii Domnului» (1).

O variantă a acestei legende, şi anume auđită de la un Român din *Albania*, com. Ohrida, sună aşá:

«*Pangul* cõ-*Alghîina* éra hîili dĩ-una mumă. Nă quă, acłò iu țiseă *Pangul* tõ-arizboiú, vinîră dĩ-lî adusîră urita știri, că mă-sa trađi tră mórti și că caftă si-ș vèdă tumélla ninca nă óră.

«*Pangul*, n-loc si se-astragă tu óră, s-õ-agîungă cu grațu n-gură, ni z-bitu dĩt arizboiú, ma lî u turnă așilor țe lî-adusîră știrea țea urită:

— «Am cum, móri mu-mea dĩ. cări ști! s-nî alás iõ arizboiulu și țisîtura tră nîsă. Nu pot s-mi duc.

«Tut atumțea lîi vinîi urita aestă hîrbari ș-a *Alghîinilîeî*, țe cât dèdi de-avđi, lîi și multă perlu dĩn cap; ș-alisă lucrili baltă și zghîlinda, dipirinda, ș-u dèdi alaga tu un suflit tra si-ș agîungă mă-sa cu gură.

«Cât u viđu mă-sa, s-turnă dĩ u bîșeă pri frîmti și-lî ură cu grațu dĩ mórti:

— «Cât trađi arina ș-amarea, ahîntă se-agîungă fara ta; cât va s-eșî dĩn casă, acumtiulu a tău s-hibă lilicîa țea mușată a Maîlú ș-a primavérálîeî și putè s nu ti tórni a casă-ți ni mîncată, ni sâturată și nîncârcată. *Nîari* si scoți, și dulțémea lîeî țiva si nu õ-antrécă, și lumeî cându si gustă dĩ nîsă, să s-andulțescă; și țéra țe s-ardă lumea la Hristolu și n-grațu mari. Dumniđelu cu dóuli mîni s-ti vluisescă. Cât tră *Pangu*: *Cob* se-armănă; qua tută ș-anlu tut si țesă și hîiri putè si nu vèdă!»

Daco-romănesce:

«*Păianjenul* cu *Albina* erau flice de o mamă. Într'o dĩ, acolo unde țeseă *păianjenul* în răsboiú, aú venit (solî) și l-aú

(1) Publ. de G. Coșbuc, în *Fóia populară*, an. I, Bucuresci 1898, No. 4, pag. 2.

adus urîta scire, că mamă-sa trage de mórte și că cere să-și vadă familia încă odată.

«*Păianjenul*, în loc să se repedă la moment, ca s'o ajungă trăind (lit. cu vorba în gură), nici nu s'a mișcat din răsboiū, ci răspunse aceloră carī aduseră scirea cea urită :

— «D'apoī cum să nu! móre mama de mare pagubă (lit. de cine scie), să-mī las eū răsboiul și țesătura pentru dînsa. Nu pot să mă duc.

«Tot atunci a sosit acéstă urită scire și *Albinei*, care îndată ce auđi, i se rădică pěrul de pe cap; își lăsă treburile baltă și văitându-se și smulgându-și pěrul, a alergat iutr'o singură răsufare spre a-și ajunge pe mamă-sa trăind.

«Cum o vedă mamă-sa, o sărută pe frunte și-ī ură cu graiū de mórte :

— «Câtă este frunza, cât trage nisipul și marea, atâta să ajungă nēm̃ul tēū: îndată ce vei eși din casă, rēzimul tēū să fie flórea cea frumósă din luna lui Maiū și din primăvară și nici odată să nu te întorci la casa ta nemāncată, nesăturată și neîncārcată. *Miere* să produci și dulcēta ei să nu o întrēcă nimic și lumea când să guste, dînsa să se îndulcēcă, și *cēra* pe care să o arđă lumea la Christos la a doua înviere. Dumneđeū cu cele două māni să te binecuvinteze. În ce privesce pre *Păianjen*: cuc să rămāe, điaua tótă și anul tot să țesă și noroc nici odată să nu vadă!» (1)

A patra legendă, și anume din *Țara-Romānēscă*, care ne arată de la cine și când a căpētat *Albina* darul de a adunā *mierea*, sună ast-fel :

«După ce bunu *Dumneđeū* a făcut tóte lighiónele și tóte jivinele ce se mișcă pe pāmînt, le-a chemat pe tóte înaintea lui, ca să-ī arate fie-care sporul și munca lor și să le deă blagoslovenie.

«Fie-care lighiónă veniā cu câte ce-vă înaintea *Milostivului*: una aduceā un vînat, alta altul, o pasēre cāntă frumos, alta veniā în cioc cu o omidă; óia cu ugerul plin de lapte, boul cu jugul de cēfă; în sfârșit tóte veniāu de-și arātaū vrednicia lor și-și luaū blagoslovenia de la *Dumneđeū*.

---

(1) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromānilor*, p. 772.

«*Albina* veni și ea ostenită și plină de nădușeli de multă muncă și alergătură, cu trupul sgâriat și plin de sânge tot alergând pînă în spin și mărăcină după hrană.

«Bunului *Dumnezeu* îi plăcu vrednicia ei și o blagoslovi ca sudorea și sângele ei să se prefacă în *miere* și *cera*, să-i fie destulă hrană ei și altora și *cera* să se ardă în sfintele biserici.

«Și de atunci a rămas sfîntă *Albina* și toată strădania ei» (1).

A cincia legendă, din *Bucovina*, com. Mahala, care ne spune, pe lângă multe altele, și aceea de când e *Albina* cu *ghimpe* sau mai bine zis cu *ac*, și de ce pierde ea când împunge pe cine-vă cu *acul* său, sună precum urmază :

«Dice că *Dumnezeu*, după ce a făcut lumea și toate vietățile câte se află într'însa, a chemat într'o zi pre toate vietățile la sine, anume ca să-i dea fie-căreia câte o ocupațiune.

«Adunându-se toate vietățile, *Dumnezeu*, pe lângă munca de toate zilele, i-a mai dat fie-căreia pe de-asupra încă și aceea ca să-l slujască pe om cum va pute și cu cât va pute.

«Ce i-a fi spus fie-căreia în deosebi, nu știu, atîta știu numai că *Albinei* i-a zis să sbore din flóre în flóre când va fi arșița cea mai mare și să strîngă *miere* și *cera* atît pentru dînsa, cât și pentru ómenî.

«*Albina*, vîdînd că lucrul, ce i l-a dat ei *Dumnezeu*, adecă de a sbură toată ziua și încă când e arșița cea mai mare din flóre în flóre și a culege *miere* și *cera* nu numai pentru sine, ci și pentru ómenî, e un lucru foarte anevoios și ostenicios, s'a supărat și de aceea zise către *Dumnezeu* :

«Dómné! greu lucru mî-ai dat, dar ca una ce sunt supusă și neîmpotrivitoare, trebuie să te ascult și să mă mulțumesc cu sórtea mea ! . . Eú voiú strînge pînă și la o vadră de *miere*, de una însă te rog, și anume ca toată *mierea* ce voiú strînge-o eú să fie a mea. Pe lângă acésta să-mî mai dai și un *ghimpe*, ca în cas când ómenî ar îndrăsnî a-mî răpi *mierea*, să-i pot împunge cu dînsul, și *ghimpele* acela să fie așa de puternic, că pe cine îl voiú împunge cu dînsul, pe loc să și mórá. Dacă îmi vei da așa un *ghimpe*, pe lângă *miere*, voiú mai strînge încă și *cera* de ajuns!

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

—«Nu!—dise *Dumnezeu*—asta-î prea mare și prea cutezată vorbă de la tine! . . . Așa cum vrei tu nu se poate! . . . Despre mine, eu îți dau bucuroș *ghimpele*, ce-l dorești, și chiar să-l și ai de acuma înainte, dar tu strânge mai bine mai puțină miere și dă și omului dintr'însa, iar de înghimpat să nu-l înghimp! ci numai să-l sperii cu dînsul. În cas însă să calci această hotărîre a mea și să-l înghimp! atunci să nu móră el, ci să mori tu!

«De atunci *Albina* are *ghimpe* sau *ac*, și tot de atunci, când înghimpă cu dînsul pe vre-un om, nu móre omul, ci din potrivă móre ea, eșindu-î dimpreună cu *ghimpele* și *mafele*» (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Bucovina*, com. *Toderesci*, sună așa :

«Dice că după ce a făcut *Dumnezeu* lumea și toate vietățile câte se află într'însa, s'a dus într'o Ți *Albina* la el și a cerut să-î dea voie și putere ca atât ea cât și surorile ei să pótă umblă în tot locul și fie-care să pótă strânge câte o vadră de miere pe an. Iară când vre-un om nu le-ar da pace și vre-una dintre dînsele l-ar mușcă, omul acela să móră.

«Însă *Dumnezeu* nu l-a împlinit cererea acésta, ci el a hotărît ast-fel : să aibă voie a umblă și a strânge miere din tot locul, dar când vre-una dintre dînsele ar mușcă pe om, să nu móră omul mușcat, ci să móră ele ; și nu una, ci toate câte vor fi într'un *știubei*, să pótă strânge o vadră de miere.

«Și de atunci fie-care *Albină*, când mușcă pe om, móre, și toate la un loc, fie orî și cât de multe ar fi și orî cât de sâr-guincioase, câte sunt într'un *știubei*, abiă pot strânge o vadră de miere pe an» (2).

A doua variantă, așîderea din *Bucovina*, com. *Bălăcena*, e acésta :

«Odinióră ceru *Albina* de la *Dumnezeu* ca ea, cu împun-sătura acului său, să fie în stare a-l omorî pe om.

«A-tot-înțeleptul *Dumnezeu* îi juru că-î va împlini ruga, însă numai cu adausul dacă va strânge într'o vară două-spre-ce ocă de miere. Iar dacă nu va împlini acest lucru,

(1) Com. de Ionică al lui Iordachi Isac.

(2) Com. de Nic. Rădășan, stud. gimn.

atunci când va împunge cu acul său, să nu móră omul, ci ea să móră.

«De aceea *Albina* e așa de sârguincioasă totă vara. Însă pe lângă totă sârguința ei, nu pôte să strîngă atâta miere, câtă i-a spus *Dumneșu*. De aceea când *slobóde acul*, trebuie și ea numai decât să móră» (1).

A treia variantă, tot din *Bucovina*, și anume din com. Costișa, sună ast-fel :

«Țice că odată se duse *Albina* la *Dumneșu* și i se rugă ca să-i deă atâta putere asupra omului, care nu-i lasă hrana în pace, ci i-o iea cu de-asila, ca atunci când îl va împunge, să móră de veninul ei.

«*Dumneșu*, voind să-i împlinescă dorința, îi răspunde Țicînd :

— «Când vei strînge tu o vadră de miere pe an, să-ți fie dorul împlinit. Iar până atunci să mori tu, de vei da omului cu acul !

«De atunci *Albina* lucră neîncetat, dóră va strînge o vadră de miere într'un an, ca să-i fie dorul împlinit. Însă de óre-ce nu e în stare s'o facă acésta, de aceea de câte orî împunge cu acul său pe cine-vă, móre ea» (2).

A patra variantă, asemenea din *Bucovina*, com. Ciudeiș, sună așa :

«Dintru început fie-care *Albină* umblă șapte hotare pe Ți și aduceă câte o vadră de miere pe an. Dar pe atunci, când mușcă pe vre-un om, omul acela îndată muriă.

«*Dumneșu*, vȃdȃnd acésta, a făcut ca fie-care albină să umble nu numai pe șapte hotare într'o Ți, ci și pe mai multe, și nu numai odată, ci și mai de multe orî, dar să aducă mai puțină miere, iar când va mușcă pe vre-un om, nu omul, ci ea să móră.

«Și de atunci fie-care *Albină*, când mușcă pe vre-un om, îndată móre» (3).

A cincia variantă, din *Țera-Românescă*, sună precum urmȃză :

(1) Com. de M. Jemna, stud. gimn.

(2) Com. de Sofroniș Cernoschi, stud. gimn.

(3) Dict. de M. Popescu, dăscăliță.

«Omul, fiind tot-deauna lacom, precum este și în ziua de azi, de nu mai are saț pe lume, strică mereu rostul *Albinei* și îi fură *céra* și *mierea*. Azi așa, mâine așa, până când nu mai putu răbdă săraca de ea și se duse de se jelui la *Dumnezeu* de faptele omului nesățios.

«*Dumnezeu* o întreabă:

— «Ei, și ce vrei tu să-î fac eu?

«*Albina* răspunse supărată:

— «Dă-mne! să moră tot omul pe care l-oiu înțepă eu!

«*Dumnezeu*, fiindu-î milă de om și vedând și pe *Albină* cam obrasnică, îi răspunse:

— «Ba, mai bine să mori tu decât omul!

«Și așa a rămas până azi; *Albina* more pe loc, cum o mucea un om! (1)

În fine a șesea și ultima variantă a acestei legende, și anume din *Transilvania*, com. Voila, ținutul Făgărașului, sună precum urmază:

«Când a făcut *Dumnezeu* toate vietățile, a întrebat pe fie-care ce putere voesce să aibă.

«*Albina* a răspuns:

«Pre cine voiu împunge cu acul meu să și moră.

«Atunci *Dumnezeu* a zis:

«Mai bine să mori tu!

«Și așa se vede până în ziua de astăzi, că îndată ce înghimpă cu acul său *Albina* pre cine-vă, more ea însăși» (2).

A șesea legendă, din *Bucovina*, com. Toderesci, care ne spune de când au început omenii a ține *Albine* pe lângă locuințele lor și a le mânca mierea, sună așa:

«Dice că în vremile de demult era un om foarte sumet și rău, rău, de nu mai avea pereche în lume.

«Omul acela și-a făcut o casă, și-a închis-o din toate părțile ca să nu intre într'insa nimeni, nici măcar o *gâză*.

«Și după ce a sfârșit el casa de făcut, a eșit afară să vadă ce ședere și înfățișare are și cât îi de frumoasă.

«Și după ce s'a uitat la dinsa din toate părțile și a vedut că-î tocma așa, după cum a dorit el să fie, s'a întors plin

(1) Com. de S. Sa păr T. Bălășel.

(2) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, I, p. 114.

de mulțumire în casă, și cum a intrat înăuntru a închis iute ușa după dînsul, ca să nu mai intre nimeni altul.

«Dar când dete el să intre înăuntru i se puse o *Albină* pe cap, și după ce a intrat înăuntru, *Albina* i-a sburdat de pe cap și a început a *sbârnâi* în colo și în cîce prin casă.

«Sumețul și răutăciosul om, cum dete cu ochii de *Albină*, se făcù foc și pară de mînie pe dînsa și-î dîse:

— «Fiind-că ai fost atît de vicleană și de îndrăsnéță de ai intrat în casa mea cea atît de bine închisă, de aceea să-ți mănânce óamenii ceea ce nu se mănâncă!

«*Dumnezeu*, care le scie și le vede tóte, auđind blestemul omului acestuia, a dat ca din ȓiua aceea *Albina* să facă *miere* în loc de alt ce-vă, și omul cel dintâiu, care îi va mîncă-o, să fie tocmai acela care a blestemat-o.

«Mergênd după un timp óreși-care omul acela în țérină, a aflat acolo o mulțime de *Albine*, iar între dînsele un *fagur* galben ca aurul și plin de *miere*.

«Vêdênd el acêsta, s'a apropiat și a gustat să vadă ce-î aceea. Și gustând a aflat că-î dulce.

«Vêdênd el acêsta, a luat *Albinele* și *fagurul* și le-a dus la sine a casă. Și de atunci ȓin ómenii *Albine* pe lângă casele lor și le mănâncă *baliga*, adecă *mierea*.

«Și cel dintâiu om, care le-a mîncat *baliga*, a fost tocmai omul ce a blestemat *Albina*» (1).

A șéptea și tot-odată ultima legendă a *Albinei*, asemenea din *Bucovina*, com. Volovăț, e acêsta:

«ȓice că *Fariseii*, când aũ voit să-l prindă pre Domnul nostru Is. Chr., s'aũ adunat într'o casă și acolo, cu ușile încuete și cu ferestrele astupate, aũ început ei a se sfătui cum să-l prindă și ce să facă după aceea cu dînsul.

«Domnul nostru Is. Chr. auđind despre acêsta, trimise pre *Albină* ca să asculte la ușă ce vorbesc *Fariseii* și apoi să vie și să-i deă de scire.

«*Albina* făcù așă, după cum îi spuse, se duse, și după ce ascultă și auđi tóte cele ce le-aũ pus *Fariseii* la cale, se ridică bázâind de unde s'a fost pus și se întórse la Is. ca să-î spue ceea ce a auđit.

(1) Com. de Nic. Rădășan.



«Auđind unul dintre *Farisei* bâzăitul *Albinei* și pricepându-se că ȳ-a ascultat ce vorbesc, a blestemat-o ȳicând.

— «De ađl ȳnainte nu tu, ci ómeniȳ să-ȳ mănânce hrana ta și să-ȳ ardă munca ta, și tu nemica să nu le poȳ face!

«De atunci mănâncă ómeniȳ cu atâta gust *mierea Albinei* și-ȳ fac luminări din *céra* strȳnsă de dȳnsa» (1).

Acestea sunt tóte legendele *Albinei* câte le-am putut eũ până acuma adunã. Din ele se vede, dupã credinȳa și ȳisa poporului, când a ȳnceput *Albina* prima órã a adunã *miere*, de ce se numesce ea *Albinã*, și din care causã e curmatã pe la mijloc, la ce ocasiune a cãpėtãt *acul* și ce pãșesce dacã ȳmpunge pe cine-vã cu dȳnsul, și ȳn urmã: când și de cine anume a fost prima órã ȳmblãnditã și domesticitã, cine mai cu sémã ȳi mănâncã «ceea ce nu se mănâncã», adecã *mierea* și-ȳ ȳntrebuȳnȳzã *céra*.

Acuma ȳnsã sã vedem mai de aprópe cam ȳn ce chip a fost ea ȳmblãnditã și domesticitã.

Iatã ce ne spune ȳn privinȳa acésta I. Créngã ȳn povestea lui *Harap-alb* :

«Și mai merge el cât merge, și numai iacã se aude o bâzăiturã nãdușitã. Se uitã el ȳn drépta, nu vede nimica ; se uitã ȳn stãnga, nici atãta ; și când se uitã ȳn sus, ce sã vadã ? Un *roiũ de albine* se ȳnvãrtiã ȳn sbor pe de-asupra capului seũ și umblãu besmetice de colo până colo, neavẽnd loc unde sã se așeze.

«*Harap-alb*, vȳdẽndu-le așã, i se face milã de dȳnsele și, luãndu-șȳ pãlãria din cap, o pune pe érbã la pãmȳnt, cu gura ȳn sus, și apoi el se dã ȳntr'o parte.

«Atunci bucuria albinelor ; se lasã jos cu tótele și se adunã *ciotcã* ȳn pãlãrie.

«*Harap-alb*, aflãndu-se cu pãrere de bine despre asta, alérgã ȳn drépta și ȳn stãnga și nu se lasã până ce gãsesce un buștihan putregãios, ȳl scobesce cu ce póte și ȳi face *urđiniș* ; dupã aceea așézá nisce țepușȳ ȳntr'ȳnsul, ȳl frécã pe din nãuntru cu *cãtușnicã*, cu *sulcinã*, *mãtãciune*, cu *Póla-Sãnteȳ-Mãrieȳ* și cu alte buruenȳ mirositóre și prielnice albinelor, și apoi, luãndu-l pe umér, se duce la *roiũ*, rȳstórnã albinele frumușel din pãlãrie ȳn buștihan, ȳl ȳntórcé binișor cu gura ȳn jos, ȳi pune de-asupra nisce *cãptãlani* ca sã nu resbatã sórele și plóia ȳn lãuntru, și apoi lãsãndu-l a-

(1) Com. de ȳlie Buliga, stud. gimn.

colo pe câmp între flori, își caută de drum. Și cum mergea el, mulțumit în sine pentru această facere de bine, numai iaca i se înfățișează înaintea *crăiasa albinelor* (1).

Din acest pasagiu se vede deja că creșterea albinelor are în popor o bogată terminologie proprie, care câte odată se deosebesce după localități, așa:

*Albina* în genere se cheamă *Muscă*, și când sporesce bine se dice: are multă *muscă*; în Banat: *Biză* sau *Bâză* (2); iar în Bucovina: *Gâză*, dim. *Gâzuță*, *Gâză de miere* și *Gâză folositore*, spre deosebire de alte *gâze*, cari nu fac miere, și dintre cari cele mai multe nu sunt folositore, ci din contră nefolositore (3).

*Albina* femee: *Matcă*, pl. *mătcă*, pe alocurea, precum bună-  
ora în jud. Brăila din Țera-Românească: *Albină lucróe*; în jud. Mehedinți: *Împărătesă* (4); în jud. Vâlcea: *Matcă*, *Mumă*, pl. *mume*, și *Mumină*, pl. *mumină* sau *mumine* (5); la Români din Meglenia: *Anpirătiță* (6), *Matcă*, *Matifă* și *Mumă*; la cei din Macedonia: *Mumă* (7); iar în alte părți locuite de Români: *Albină împărătescă* (8).

*Albina* bărbat: *Trântor* sau *Trântore* (9), dim. *Trântoraș* (10); la Români din Meglenia: *Bumbar* și *Bumbăr* (11); iar figurat: *Lăutar*, fiind-că nu face altă treabă decât băză, cântă și jocă (12).

Vasul sau butucul găurit în care se adăpostesc albinele:

(1) *Opere complete*, vol. I, p. 238.

(2) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 743.

(3) În cele mai multe părți din Bucovina, cu deosebire însă în distr. Rădăușului.

(4) Hasdeu, op. cit., p. 743.

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(6) Com. de d-l Per. Papahagi; — veđi de același: *Românii din Meglenia*, publ. în *Revista „Tinerimea Română”*, Noua serie. vol. V, p. 256.

(7) Com. de d-l Per. Papahagi.

(8) Hasdeu, op. cit., p. 743.

(9) Idem de eadem; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: „Partea bărbătescă (de la *Albină*) se numește: „*Trântor*“ sau „*Trântore*“, pl. „*trântori*“.

(10) N. A. Bogdan, *Povești și anecdote din popor*, Iași, p. 102.

(11) Com. de d-l Per. Papahagi; — veđi de același și Românii din Meglenia, publ. în op. cit., p. 259.

(12) Hasdeu, op. cit., p. 743.

*uleiū*, *stup*, *ștubeiū* sau *știubeiū*, *matcă* (1), *coșnișă* sau *cușnișă* (2).

Borticica în *stup* pe unde intră și es albinele: *ochiū*, *ordiniș*, *urdiniș*, pl. *urdinișuri* și *urghiniș* (3) și *vrană*, pl. *vrane* și *vrănă* (4).

Ceea ce se pune pe *stup* ca să-l apere de plôie sau arșiță: *căptar*, *căptan* și *căptălan*.

Stratele unde se așeză mierea și din carī se face cêra : *fagur*, *fagor*, dim. *făguraș* și *făgurel*, la Coresi 1577, Ps., CXVII: *strediia* (5).

Chiliórele în carī se reproduc albinele și trântoriī: *chili-óră* și *chiliuță*, *găoce*, pl. *găoci*, *gaură*, pl. *găuri* și *căsuică*, pl. *căsuici*; iar cele în carī se reproduc mătcile: *botcă*, pl. *botce* și *țăță*, pl. *țățe* (6).

Țepușele de lemn prin carī se susțin faguriī: *Prêtcă*, pl. *pretce* și *precī* și *trêpcă*, pl. *trepce* (7).

Locul unde se țin stupiī vara : *stupină* sau *stuchină*, și *prisacă*, pl. *prisăci* (8), care cuvînt provine și într'un cântec din *Țera-Românescă*, și anume :

(1) Sub cuv. *matcă* înțeleg Românii din Bucovina mai mult *stupul*, care a roit de mai multe ori; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Casa în care locuiesc albinele și strîng miere și cêră p'aici se numesc *uleiū*»; — com. de d-l El. Pop: «Matca dimpreună cu tôte *albinele* lucrătore (munci-tóre) și cu *trântoriī* se numesc *stup*»; — tot așa și în Bucovina.

(2) Hasdeū, op. cit., p. 743.

(3) N. Densușian, *Glosariū din comitatul Solnoc-Dobăca în Transilvania*, publ. în *Revista critică-literară*, an. IV, p. 87: «*Urdiniș* s. *Urghiniș*, strunga sau gaura pe care es albinele»; Hasdeū, op. cit., p. 743.

(4) În Bucovina și Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Hasdeū, op. cit., p. 743, și în Bucovina.

(6) Dat. Rom. din Bucovina; — a celor din Ungaria, com. de d-l El. Pop; — și a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Celulele fagurilor se numesc *găuri*, sing. *gaură* și *căsuici*, sing. *căsuică*, iar celula în care se desvoltă *matca* se numesc *țăță*, pl. *țățe*».

(7) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Vergelele carī se înfig pe pereții uleelor și pe carī se fixeză faguriī se numesc *pretce*, sing. *prêtcă*»; — veđi și Hasdeū, op. cit., p. 743.

(8) Hasdeū, op. cit., p. 743.

Ia-auđi, lele, pițigoiu,  
 Lasă la naiba răsboiu  
 Și ha! să'nfundăm zăvoiu.  
 Ia-auđi, lele, pitpalaca,  
 Ia lasă la naiba natra  
 Și ha! să'nfundăm prisaca! (1)

iară érna : *temnic* sau *tevnic*.

Păzitorul albinelor : *stupar* sau *prisăcar*.

Scóterea miere! sau a cerei din stup : *retezare* sau *retezat* și *tuns* (2).

Exterminarea trântorilor : *trântorit* sau *bătut*.

Instrumentul cu care «se retéză» stupii : *custură*.

Înmulțirea albinelor eșind pentru a căută un no! locaș : *roire*, *roi!*, *eșirea muscei*, *ese musca* (3).

Stupul vechi! cu albine : *matcă*, *stup* sau *pârvac*; cel no! căpétat din cel vechi! : *roi!*; iar cel ce se capétă din *roi!* în aceeași vară : *paroi!*, de unde apoi și verbele : *roesce* și *paroesce* sau *roeșesce* (4).

Stupul care nu roesce : *buhai!*.

Stupușorul sau știubeieșul purtăre!, în care se prind roi! și paroii : *roini!*.

Un roi! mic : *sfârlac*.

Oul sau puiul de albină : *pui!* sau *cățel*, iar producerea lui : *cățelit*, *cățelesce* (5).

Materia vâscóasă din care se nutresce cățelul : *păstură* (6).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Hasdeu, op. cit., p. 743; — și com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Hasdeu, op. cit., p. 743 și în Bucovina.

(4) Idem, p. 744.

(5) Hasdeu, op. cit., p. 744; — com. de S. Sa păr T. Bălășel: «Larvele albinelor se numesc *căței*, sing. *cățel*». — Și d-l El. Pop, învățător în Șomcuta-mare, în Ungaria : «Din ouele puse în *găurile* (celulele) fagurilor prin *matcă* se prefac *pui!*, numiți și *căței*. Unii numesc așa pui!, cari din unele cauze nu se desvoltă în *albine*, ci remân morți în găurile fagurilor.»

(6) Hasdeu, op. cit., p. 744; — *Sedětórea*, an. III, Fălticeni, p. 84 : «*Păstură*, materia cea négră și amară din faguri»; — Ar. Densușianu : *Glosariu din Téra-Hategului*, publ. în *Revista critică-literară*, an. III, p. 164: «*Păstură*, mâncarea trântorilor în stup.»

Materia din care se formăză cățelul: *plămadă* (1).

Fagurul fiert care s'a stors și din care s'a scos cêra: *boștină* (2), *hoștină*, *jintiță* și *băbaș*.

Apă amestecată cu miere: *mursă* (3).

Apa cu care se spală vasele, în carî s'a scurs mierea: *mursă de miere* și *lapte de miere* (4).

Iar *mursa de miere*, care se lasă se férbă ca și mustul din pómă de vie și din care se face apoi un fel de băutură dulce: *mied*, *mñied*, *ñied*, *mïd* și *ñïd* (5).

Despre sonul, pre care-l scôte albina, generalmente se ȓice: *bâzâe*, uneorî: *bombănesce* sau *bombăesce* orî *bombănéză*, *zuzăe*, *văjăesce* și *sbârănăe* (6).

*Alexiile*, carî cad tot-deauna la 17 Martie, e ȓiua în care, după credința și spusa poporului român de pretutindenî, se desmôrțesc, se mișcă și es tôte insectele, amfibiile și reptilele de prin culcușurile și ascunȓișurile lor de peste érnă la raȓele cele luminóse și călduróse ale sórelui de primă-vară (7).

Decî în acéstă ȓi, precum și în ȓiua de *Bunavestire*, în-datinéză cel mai mulȓi Românî din *Bucovina* a-șî scôte și stupiî cu albinele de la *iernatic* și a-î așeză prin *prisăci* (8).

(1) Hasdeû, op. cit., p. 744.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Hasdeû, op. cit., p. 744.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) În *Bucovina* și la Hasdeû, op. cit., p. 744.

(6) Hasdeû, op. cit., p. 744.

(7) S. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Românî*, vol. II, p. 208.

(8) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pinteleiû Maerean și com. de d-l Pancraȓiû Prelipcean, învățator superior: «În ȓiua de *Alexie*, omul lui Dumneȓeû, se scot albinele de unde aũ ernat și se pun pe locul unde aũ să vâreze»; — a celor din Buninȓi, com. de Vesp. Corvin, stud gimn: «*Albinele* se scot afară în ȓiua de *Alexii*»; — a celor din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc și Tôder Epure și com. de Pavel Scripcariû: «*Albinele* se slobod din stupî în ȓiua de *Alexie*»; — a celor din Stănescî, dict. de Ana Furtună și com. de Dim. Furtună: «*Albinele* se scot tot-deauna în ȓiua de *Alexii*, Omul lui Dumneȓeû»; — a celor din Broscăuȓul-vechiû, dict. de Ilinca Bahriû și com. de George Palamarcuic, student gimn: «*Albinele* se scot de obiceiû afară când îî ȓiua de *Alexiû*, omul lui Dumneȓeû, care pică după *Patru-ȓeci de sfinȓi* cu o sêptêmână și o ȓi»; S. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Românî*, vol. II, p. 224: «Tot în acéstă

O sémă de Români însă, tot din *Bucovina*, sunt de părere ca *albinele*, când se scot de peste érnă, să se scótă numai într'o ȕi de *Joî* până la umplutul lunei, căci atunci le merge bine. După ce se pişcă luna nu e bine de scos, căci în casul acesta multe rele pôte să li se întîmple în decursul anului. De aceea, dacă *Alexiele* sau *Buna-vestire* nu cade într'o *Joî* înainte de umplutul lunei, e bine să se mai aştepte (1).

Nemijlocit înainte de a le scôte, se ȕice că e bine să umble un copil mic în pielea gólă cu o lumină din ȕiua de Pasci împrejurul lor, anume ca să le mérgă bine (2).

După acésta proprietarul, respective prisăcarul, care are să le scótă, le afumă cu tămâe sfinţită (3), le stropesce cu aghiasmă (4), şi apoi luându-le pe rând şi scotându-le afară, le duce şi le aşéază în *prisacă* sau, dacă nu sunt mulţi stupi şi prin urmare nu e o prisacă anumită pentru dînşii, în locul acela unde s'aũ menit ca să stea peste vară.

---

ȕi—adecă în ȕiua de *Buna-vestire*—se scot şi stupii, cari nu s'aũ scos în ȕiua de *Alexii*;—Dat. Rom. din Udesei, dict. de Zamfira Niculi, şi com. de Darie Cosmiuc: «*Albinele* se scot afară la *Patru-deci de sfinţi*, la *Alexii* şi la *Blagoveştenii*»;—a celor din Bosanci, com. de Sim. Şutu: «În ȕiua de *Blagoviştenie* se scot stupii»;—a celor din Udesei, dict. de Vasile Cimpoieş: «Ómenii scot *albinele* mai ales la *Blagoviştenie*, şi se ȕice că-i bine să se scótă în ȕi de fruct; şi *mierea* încă se scôte în ȕi de fruct»;—a celor din Măzănăesci, com. de Vasile Zapraţan: «În ȕiua de *Buna-vestire* se obicinuesce a se da *albinelor* de mâncare (zahar) şi a le scôte afară de unde aũ stat érna întrégă»;—a celor din Bălăcéna, com. de G. Boca: «Ómenii scot *albinele* afară mai ales în ȕiua de *Blagoviştenie*»;—a celor din Toderesci, com. de Nic. Rădăşan: «Ómenii scot *albinele* afară pe la *Blagoviştenie*»;—a celor din Horodnicul-de-jos, com. de George Teléga: «*Albinele* se scot primăvara în ȕiua de *Buna-vestire*»;—a celor din Frătăuţul-noũ, com. de Iul. Sidor: «*Albinele* le scot în ȕiua de *Buna-vestire*»;—şi a celor din Volcineţ, com. de Al. Jijie: «Stupii se scot de regulă în ȕiua de *Buna-vestire*.»

(1) Dat. şi cred. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga;—a celor din Căreş-Opaiţ, com. de Const. Popescu: «Ómenii spun că *albinele* se scot după *Buna-vestire*.»

(2) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. II, p. 224.

(3) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean şi com. de P. Nimegean: «Când se scot *albinele* din locul lor afară, atunci se afumă ştiubeele cu tămâe sfinţită.»

(4) Dat. Rom. din Stănesci, dict. de Ana Furtună şi com. de Dim. Furtună.

Unii prisăcari, voind ca albinele lor să fie peste vară foarte iuți, harnice și puternice, înfig o cósă cu *costia* în pământ și când scot știubeele afară, le scot pe sub cósă acesta, atingând în același timp fie-care știubei de ascuțișul cóssei (1).

Alți prisăcari însă, când scot albinele afară din casă sau de unde s'aũ ernalat, la aer próspect pentru vară, le petrec peste un *foc viu*, care se face de regulă prin frecarea a două lemne uscate de brad între olaltă și care se ațâță la intrarea în prisacă, anume ca să fie iuți ca para focului. Pe de-asupra acestui *foc viu* avintă adecă pe fie-care stup sau știubei. Iar după această avintare trece stupul peste o cósă, care se află cu ascuțișul în sus (2).

După ce s'aũ scos și s'aũ așezat acuma tóte știubeele, unde aũ să văreze, se înfige cósă, ce s'a întrebuințat la scóterea lor, sau și o altă cósă părăsită, însă fără *costie* sau *cosie*, în pământ dinaintea stupilor, ast-fel ca să vie muchia cóssei întórsă către stupi, iar ascuțișul ei în direcțiunea contrarie, și apoi se înconjură prisaca cu o luminare aprinsă în mână de trei ori, dicându-se:

«Să fie albinele mele iuți ca cósă și pe străini să-ĩ dórá când i-or înghimpă, cum îi dóre când se frig cu foc. Și cum nu se apropie nimeni de tăișul cóssei și de para focului, așa să nu se apropie nici un dușman de prisaca mea!»

După rostirea acestor cuvinte, lumina se stinge, se rupe sau se taie în trei bucăți tot una de mari, și tustrele bucățile se înfig apoi în pământ dinaintea știubeelor în formă de triunghi (3).

O sémă de prisăcari, pe lângă cósă cea părăsită, mai pun între știubele încă și un *briciu*, asemenea părăsit, anume ca albinele lor să taie ca cu cósă și ca briciul în toți dușmanii

(1) Dat. Rom. din Buninți, dict. de George Tanasie și com. de Vas. Strachină, stud. gimn. și a celor din Mihoveni, com. de Vesp. Corvin: «Scotând știubeele afară, le atinge de ascuțișul cóssei, cu acesta cred ei că albinele vor fi harnice și iuți peste întreg anul.»

(2) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de fostul meu coleg de școală d-l Petru Prelipcean.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maorean, com. de d-l Pancr. Prelipcean.

și albinele cele străine, carî s'ar încumetă să vie și să le fure mierea (1).

Sfârșind-o și acésta de făcut, ieaă o cósă mai bună și puind-o de-asupra urdinișului fie-cărui stup cu tăișul în jos și cu varga în sus, încep a da drumul albinelor pe sub dînsa (2). Alții însă pun cósă la urdiniș, ast-fel ca albinele, eșind din știubeiū, să se pótă scoborî pe dînsa, și în același timp, când prind a eși albinele, dic:

«Să fiți iuți ca cósă și să aveți spor, precum are cósă în câmp!» (3)

O sémă de Românce din *Bucovina* fac în *Ajunul Crăciunului*, când coc colăcei pentru colindători, cel dintâiu colăcel pentru *albine*. Acest colăcel îl țin apoi până în ziua de *Sf. Alexie*. În ziua de *Sf. Alexie*, când au să slobódă albinele, pun colăcelul acesta la urdinișul știubeiului și o cósă prin borta colăcelului cu ascuțișul în sus și cu vârful în știubeiū și dic:

Când vor veni albine străine la știubeiul vostru ca să vă ieă mierea, să vă rotiți ca colacul și să tăieți ca cósă!»

După rostirea acestor cuvinte lasă cósă și colăcelul totă ziua la știubeiū unde le-au pus, în credință că făcând acésta, albinele vor fi peste vară iuți ca cósă și că vor alungă pe toate albinele străine, carî vin ca să le ieă mierea. Iar colăcelul se pune încă și pentru aceea ca albinele să fie cu mană (4).

În alte părți din *Bucovina* este datină să se facă în ziua de *Boboteză* o lumină de cêră curată și să se lipescă de vasul în care sfințesce preotul apa și acolo să se lase apoi

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean și com. de P. Nimegean.

(2) Dat. Rom. din Mihoveni, com. de Nic. Popenciuc, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Stănesci, dict. de Ana Furtună și com. de Dim. Furtună; — a celor din Băncesci, com. de Dim. Băncescu: «*Albinele* când se scot afară, se pune cósă la *ordinișul* pe care es ele afară, ca să se scobore pe cósă, că atunci se fac mai iuți;» — a celor din Igesci, com. de Ioan Zilinski, stud. gimn: «Acela, al cărui stupi sunt atacați de *albine* străine, trebuie să le trecă pe ale sale diminéța într'o ți de sec peste o cósă ascuțită, căci ast-fel pot albinele sale învinge pre cele străine și a se apêră de ele.»

(4) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc și de Const. Scripcariu, și com. de P. Scripcariu.



aprinsă până ce sfârșese preotul de făcut aghiasma. După ce s'a sfârșit aghiasma, se iea de acolo și se păstrează până în ziua în care aș să se scôtă albinele de la ernatic. Atunci omul, care are să scôtă albinele, o aprinde și așa aprinsă o duce în prisacă și acolo o lipesc de un stâlp sau de un alt obiect. După ce aș făcut acésta, scôte pe rând toți stupii și-i bagă în prisacă. Iea apoi aghiasmă tot din ziua de Boboteză și o crenguță de *susaiu* și, muind-o în aghiasmă, prinde a stropi stupii cu dinsa și a ȑice:

Vă stropesc  
Și vă 'ntăresc  
Cu puterea Tatălui  
Și voința Fiului  
Și cu a Duhului cel sfint,  
Dar și puternic cuvint,  
Ca voi harnice să fiți,  
În zori ca să vă treziți,

Diminéța să vă sculați,  
În câmp să alergați,  
Miere și céră s'adunați;  
Să huiți  
Orî să nu huiți,  
Da de trei orî să-mi roiți;  
Pân' aici aveți  
Stiubeiul să mi-l umpleți (1)!

Sau :

Harnici să fiți,  
Diminéța să vă treziți,  
Să vă duceți și să vă hrăniți,  
Câmpii să-î alergați,

Averea să v'o câștigați  
Din mana cerului  
Și din grăsimia pământului,  
S'aduceți folos stăpânului!(2)

Iar dacă stropesc numai pe un singur stup, ȑice:

Harnic să-mi fii,  
Diminéța să te scoli,  
Să huesci orî să nu huesci,  
Da de trei orî să roesci,  
Pân'aice ai să umpli !

Când rostesc cuvintele din urmă, arată cu un briciu până unde are să se umple stupul de miere.

După ce aș scos toți stupii și i-aș așezat unde aș avut să-î așeze, ieaou nouă ace nouă, adecă neîntrebuîțate și așezându-le cu urechile în *ochiul* (urdinișul) celui dintâi stup

(1) Dat. Rom. din Ciudeiū, dict. de M. Popescu.

(2) Dat. Rom. din Toderesci, com. de Nic. Rădășan.

pe care îl destupă și din care voesce să dea albinelor drumul, dic:

Vă dau armele Turcului  
Și ale Némțului  
Și ale Muscalului,  
Să nu vă pótă strică  
Alte albine  
Străine.  
Da nici voi să nu cătați  
Pe altele să stricați!

De pămînt să vă prindeți,  
Grămăgióră să ședeți,  
Cum stă tot poporul  
În ȋiua de Bobotéză  
Pe lângă preotul  
Care stă și cetesce  
Și apa o sfințesce!

Iar când rostesce cuvintele:

De pămînt să vă prindeți,  
Grămăgióră să ședeți,

atunci se prinde cu mânilor de érbă.

După ce a făcut și acésta, scóte acele și le pune în ochiul altui știubeiũ, și tot așa, pe rând, până ce a slobođit tóte știubeele. Iar când a sfârșit acuma de slobođit pe cel din urmă știubeiũ, lasă acele, briciul și susaiul să rămîe acolo până a doua ȋi diminéța (1).

În multe locuri din *Bucovina* mai este încă și acea datină, ca în ajunul Crăciunului, după ce a eșit preotul cu icóna din casă, să se ieă o lingură din grăul fiert și îndulcit cu miere, care se află pe masă, și să se arunce de trei ori în pod, iar cel ce pică să se prindă și să se păstreze până în ȋiua când se scot albinele. Atunci se ieă grăul acela și se pune sub știubee cu cuvintele:

«Așa să fiți de roditóre și de cinstite, precum este grăul» (2).

(1) Dat. Rom. din Ciudeiũ, dict. de M. Popescu.

(2) Dat. Rom. din Buniți, dict., de G. Tanasie și com. de Vas. Strachină; —a celor din Tereblecea, dict. de Paraschiva Scripcariũ: «În ȋiua de Ajunul Crăciunului, după ce a eșit preotul cu icóna din casă, se ieă întâia lingură de grău și se asvârle în podélă sus, pentru ca și *roiĩ* să se prindă, precum se prinde grăul de pod; —a celor din Volcineț, com. de Al. Jijie: «Dacă voesce cine-vă să scie ori de va avé noroc la *albine* și mai cu sémă la *roiĩ*, să arunce în séra Ajunului de Crăciun, când va întingea întâiași dată în strachina cu grău, vre-o câte-vă fire de grău în pod, și dacă se va prinde (lipi) grăul de pod, va puté prinde la vară *roiuri de albine*;» —a celor din Bilca, com. de George Tofan: «Altă da-

În fine mai e de observat încă și aceea că o sémă de prisăcarî din *Bucovina*, voinde ca albinele lor să roiéscă mai de multe ori peste vară și să adune miere multă, îndatinéză îndată după ce aū scos stupiî de la ernatic de a frige o țarcă și a o pune sub stupi (1).

O sémă de Români din *Ungaria* însă aū datină, când slobod întâiași dată primăvara *albinele*, să pue la *ușița* coșniței, adecă la *urdiniș*, *busuioc*, *tămăe*, o bucată de pâne muiată în vin și o *galiță* ori o *pasere* friptă bine în unsóre (2).

Sunt însă o sémă de ómeni și mai ales prisăcarî, cari nu se mulțumesc numai cu atâta ca albinele lor să fie iuți, harnice și spornice în adunarea mierei și a cerei de pe flori, precum și a roiriî, ci ei voesc ca ele să fure miere și de la albinele străine. Spre scopul acesta apoi, când scot primăvara știubeele și le așeză în prisăci, le daū drumul printr'o *piele* (3), saū printr'un *gâtlan de lup* (4), ȑicēnd :

---

tină este că îndată ce preotul a eșit în Ajunul Crăciunului din casă, încuie ușa ca să nu fugă albinele, și tot pentru acest scop, când se pun la masă, nu mănăncă stănd în picioare, ci numai ședēnd ; Dim. Dan. *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, Cernăuți 1895, No. 2, p. 2: «În ȑiua de Ajunul Crăciunului, înainte de a gustă din grăul pregătit cu miere, se iea din el o lingură și se aruncă în podélă, creȑēndu-se că apoi norocul se va ținé de casă, după alțiî că *albinele*, când vor roi, să se prindă bine.»

(1) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 30 și 37, p. 2.

(2) Com. de d-l El. Pop.

(3) Dat. Rom. din Liudî, com. de Emilian Teutul: «La noi când se scot primăvara *albinele*, se pune înaintea urdinișului o *piele de lup*, parte ca eșind printr'acéstă *piele*, să fie răpitóre ca lupii, și parte când vor roi, să nu fugă ; — a celor din Bălăcéna, com. de George Boca : «Prisăcarul scóte *albinele* mai ales printr'o *piele de lup*.»

(4) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 19: «Spre a avé multă miere de la *albine*, este bine a le lăsă să éśă afară în ȑiua de *Buna-vestire* printr'un *gâtlan de lup* și apoi ele devin fórte rele, ucid pe albinele vecinilor și le fură mierea ; — Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean și com. de Pancr. Prelipcean : «Dacă prisăcarul voesc ca albinele sale să prade pe alte albine străine, pune atunci când le scóte întâia óră primăvara un *gâtlan de lup* înaintea urdinișului, așă ca albinele, eșind din știubeiū, să sbóre prin

Cum sfârtecă lupul oile,  
 Aşa să cătaţi  
 Şi voi să sfârtecaţi  
 Pre toate  
 Cele-lalte  
 Albine  
 Străine!(1)

saŭ:

Cum umblă şi alérgă lupul  
 După pradă şi stricăciune,  
 Aşa şi voi să umblaţi  
 Şi să alergaţi  
 După mierea altor albine!(2)

saŭ:

gâtlanul cel de lup»; — a celor din Volovêţ, com. de Ioan Buliga: «Pentru ca albinele să fie tari şi răpitoare şi pentru ca să nu dea mierea şi altor albine străine, ci din contră s'o răpescă de la acestea, pun Românii la gura urdinişului un *gâtlan de lup*, prin care au să éasă albinele primăvara afară»; — a celor din Frătăuţul-noŭ, com. de Iul. Sidor: «Când scot albinele afară, le dau prin un *os de lup*, ca să pôtă mânca pre alte albine ca lupul oile»; — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga: «Albinele se scot pe *gâtlan de lup*, ca să umble ca lupul după mâncare, saŭ pe ascuţit de cósă, ca să umble ca cósă»; — a celor din Igesci, com. de I. Zilinschi: «Spre a trimite albinele ca să prade alţi stupi, se pune diminéţa într'o ăi de sec un *gâtlan de lup* înaintea borţii, prin care es albinele, şi pe când trec albinele prin acest *gâtlan*, se trimit la stupi străini ca să le fure mierea»; — a celor din Ciudeiŭ, dict. de M. Popescu: «Ceî ce voesc ca albinele lor să fure miere de la alte albine, le slobod primăvara prin un *gâtlan de lup* şi apoi fură grozav la miere»; — a celor din Siretiŭ, dict. de Ruxanda Ienachieviçi: «O sémă de ómenî când scot primăvara albinele lor, dacă voesc să aibă multă miere, le dau drumul printr'un *gâtlan de lup*»; — a celor din Capul-câmpului, dict. de Pant. Tatarêŭ, şi com. de G. Banileviçi, stud. gimn.: «Cel ce are stupi şi voesce ca să fure miere de stupi străini, iea un *gâtlan de lup*, îl pune la urdinişul stupilor, aşă ca albinele eşind să trecă prin gâtlej»; — şi a celor din Fundul-Sadovei, com. de Leon Latiş, stud. gimn.: «Dacă au doi ómenî albine, şi dacă unul lasă să trecă albinele lui printr'un *gâtlan de lup*, atunci se duc albinele lui la albinele vecinului şi, omorîndu-le pre toate, le ieaŭ mierea şi o duc la stăpânul lor.»

(1) Dat. Rom. din Şcheia, dict. de Irina Câmpan.

(2) Dat. Rom. din Şcheia, dict. de Pint. Maerean, şi com. de d-l Pancr. Prelipcean.

Duceți-vă și fiți  
 Ca lupii de răpitoare,  
 Ca cósă de tăietóre,  
 Să năzuiți  
 Și să răpiți  
 De la alte albine miere.  
 Să nu stea alte albine

Nici când înaintea vóstră,  
 Cum nu staū oile  
 Și cu caprele  
 Înaintea lupului,  
 Și érba câmpului  
 Înaintea cóseii! (1).

Tot prin *gâtlan* sau *gârgălofiu de lup* îndatinéză a da drumul albinelor și o sémă de Români din *Transilvania* (2) și *Ungaria* (3), și se dice că albinele ce es prin *gâtlan de lup* nu se prea ostenesc a adunà miere de pe flori, ci ele mai de grabă se duc și fură miere de pe la albinele altor ómenii (4).

Albinele prădate, la rândul lor, voind a-și luà mierea înapoi, merg după albinele prădátóre și intră în știubeele acestora. Aici se nasce apoi o luptă fórte înverșunată între dinsele, care duréză adeseori mai multe zile și care de regulă se sfârșesce cu aceea că cele prădate, fiind învinse, multe dintre dinsele pier, iar restul se unesce cu albinele furátóre sau cu alte albine, și așa se forméză apoi un stup mai mare și tot de odată și mai bun (5).

Omul sau prisăcarul însă, care voesce ca albinele sale să nu pătímescă de pradă din partea albinelor răpítóre străine, pune o *verigă de fier* înaintea urdinișului, așa că sburând albinele din stup, să trecă prin veriga acésta, iară când trec dice:

(1) Dat. Rom. din Todiresci, dict. de Nic. Rădășan.

(2) Dat. Rom. din Hațeg, com. de d-l Paul Oltean: «In ziua de *Sânți*, cine-și lasă albinele să éasă din coșniță pe *gârgălofiu de lup*, le dă pu. tere, în cât că bat albinele altor ómenii și le fură mierea.»

(3) Dat. Rom. din Șomcuta-mare, comitat. Satmarului, com. de d-l El. Pop: «Poporul mai crede că sunt ómenii cari le slobod prima dată prin *gâtlan de lup*, adecă ce-vă os de lup, în formă de *tilincă*. Are poporul și ce-vă descântece cu acea ocașiune, dar nu le-am putut află, de óre-ce cel ce le șcie nu voesce nici cu un preț a le spune altora.»

(4) Cred. Rom. din Siretiu, dict. de Ruc. Ienachievică, și a celor din Capul-câmpului, dict. de Pant. Tatarău.

(5) După spusa lui Pant. Tatarău din Capul-câmpului.

«Cum nu se pôte ușor strică fierul, așa să nu-mi pôtă strică nimeni prisaca!» (1)

Iar dacă cu tôte acestea totuși vin albine străine la prisaca sa și o pradă, atunci întrebuințază alte mijlôce, ca să se mântuască de dinsele. Așa dacă dau de asemenea albine răpitoare, pun un știubeiș deșert în calea lor și apoi, orî că le prind în acesta și le omóră, orî că, după ce s'aũ vârit în știubeiș, le însamnă, adecă le stropesc aripile cu var stins sau le presură cu făină de grâu, și după aceea, dându-le drumul, se duce în urma lor până la stăpânul lor cu care se înțelege în privința delăturării furtului (2).

În cas când nu se pot înțelege între olaltă, când adecă stăpânul albinelor răpitoare nu voesce nimica să scie și să facă ca albinele sale să nu răpescă mai mult, atunci dacă și păgubașul scie atare vrăji, mare neplăcere pôte să se nască între dinșii. Drept dovadă despre acesta ne pôte servi următorea întâmplare, care se ȃice că ar fi adevărată:

«Aũ fost odată doi prisăcarî, carî sciaũ fôrte bine vrăji. Unul dintre aceștia a sloboȃit albinele sale printr'un *gâtlan de lup*, anume ca să fure mierea de la albinele celui-lalt. Și albinele aũ și început a fură.

«Cela-lalt prisăcar însă a făcut ce a făcut, a bătut un stâlp în mijlocul prisăcii sale și tôte albinele furătore s'aũ prins de stâlp.

«Proprietarul albinelor furătore, prindënd de veste că i s'aũ prins albinele, s'a dus la cel ce i le-a prins și i s'a rugat să le deă drumul, că el nu le-a lăsă mai mult să fure.

«Păgubașul a ȃis că le-a da drumul, dar să alerge de grabă înainte, că de nu va alergă, albinele aũ să-l ajungă și ajungëndu-l il vor omorî.

«Proprietarul albinelor răpitoare, sciind ce înseamnă cu-vintele acestea, a alergat cât a alergat, dar cu tôte acestea,

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancr. Prelipcean; — și a celor din Ungaria, com. Șomeuta-mare (Chior), comitat. Satmarului, com. de d-l El. Pop: «Mai pun la urdiniș și ce-vă *fier*, adecă o *potcôvă de cal* ori un *prisel* de la rôtă carului.»

(2) Dat. Rom. din Ilișești; — a celor din Horodnicul-de-sus, com. de Ștef. Turturean, stud. gimn.; — și a celor din Siretiș, dict. de Ruc. Iena-chievici.

albinele infuriate l-au ajuns și atâta ce l-au mușcat până ce l-au omorît» (1).

De ore ce însă nu fie-care prisăcar și cu atâtamăi puțin un om, care are numai vre-o câțî-vă stupi, se pricepe la asemenea vrăji, de aceea cei mai mulți inși întrebuințază alte mijloce spre a se apără de albinele răpitoare.

Așa unii, când ved că vin albine străine și fură mierea de la albinele lor, ieaă și frămintă făină de grâu, pun aluatul acesta într'o strachină și-l ung apoi pe de-asupra cu miere. Ieaă după acesta strachina cu aluatul ast-fel uns și o pun în prisacă. Albinele răpitoare, venind și adurmecând mierea de la strachina cu aluatul, prind a culege mierea de pe de-asupra. Dar cum se pun pe aluat, îndată se și implântă în acesta și mai mult nu se pot urni din loc. Și așa omul cu paguba le prinde și le omoră.

Neajutând acest mijloc, ung un știubeiū deșert cu miere pe din năuntru, scot fundul cel de lemn afară și pun altul de sticlă și ast-fel pregătit îl așeză apoi în locul stupului la care s'au nădit albinele răpitoare.

Sosind acuma albinele răpitoare și vârându-se în năuntru, când dau să ăsă afară, nu es pe unde au intrat, ci se grămădesc neconținut spre fund. În chipul acesta apoi păgubașul le prinde pe toate și le omoră (2).

Sau astupă de cu séră toți stupii și pun înaintea lor un tălgeraș cu miere amestecată cu drojdi. Venind diminéța albinele răpitoare și neputând intra în știubee ca să fure mierea dintr'insele, se duc și fură totă mierea din tălgeraș și apoi, întorcându-se îndărăt, o pun în știubeele lor. Prin acest furt însă se învenineză și pier, căci mierea amestecată cu drojdi e pentru dinsele venin (3).

După ce s'au scos acuma toți stupii și după ce s'au slobođit toate albinele în chipul cum s'a arătat în șirele de mai sus, prisăcarul sau omul ce le-a slobođit, nemijlocit după ce a slobođit pe cel din urmă stup, se prinde de un pom sau

(1) Cred. Rom. din Ciudeiū, dict. de M. Popescu.

(2) Dat. Rom. din Udesei, dict. de Vasile Cimpoieș, și com. de Emanoil Cimpoieș, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Horodnicul-de-sus, com. de St. Turturean.

de pământ sau și de alt obiect și așa prins stă el ca la jumătate de oră, anume ca albinele, când vor roî, să nu fugă de la gospodăria sa (1).

Alții, când scot și așază stupii la locul lor, pun pe fundul fie-cărui stup câte o mână de țernă, anume ca să fie grași și grei ca pământul. Iar după ce au scos și slobođit acuma și pe cel din urmă stup, înconjură de trei ori un pom și apoi se așază jos lângă dînsul și stă puțin acolo. Iar după ce se scólă, nu se depărtază nicăiri de-acasă, anume ca să nu fugă roii, ci să se prindă de pom (2).

Tot așa fac și femeile. Acestea asemenea nu se depărtază de casă, ci lucră sârguincios, anume ca și albinele să lucre peste vară cu sârguință (3).

Și iarăși alții spun că după ce s'au scos toți stupii și s'au așezat în prisacă, nu numai că nu e bine să se depărteze de casă, ci din contră să ședă totă ziua în prisacă și să bucine din când în când în pumnî, anume ca albinele să se adune la un loc, să nu se pîrdă (4).

Afară de cele înșirate până aici, mai sunt încă și următoarele de observat.

În ziua în care se scot albinele, nu e bine de a da nimăruî nimica din casă, nici măcar foc în luleă, cređendu-se că dacă s'ar da ce-vă, ar da și *mana albinelor* (5), și roii ar fugi (6).

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Tóder Epure, și com. de P. Scripcariu.

(2) Dat. Rom. din Buninți, com. de Vas. Strachină ; — a celor din Broscăușul-vechiu, dict. de Irina Bahriu, și com. de G. Palamarciuc : «Când se scot albinele afară, atunci nu se cade să se depărteze de casă acela care le scóte, pentru că dacă s'ar depărtă, atunci fug roii și nu-î póte prinde.»

(3) Dat. Rom. din Ciudeiú, dict. de M. Popescu ; — și a celor din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga.

(4) Dat. Rom. din Ciudeiú, dict. de M. Popescu.

(5) Dat. și cred. Rom. din Ciudeiú, dict. de M. Popescu ; — a celor din Stănescii-de-jos, dict. de Ana Furtună, și com. de Dim. Furtună ; — S. Theodorescu-Chirilean, *Credințe pop. asupra gospodăriei*, publ. în *Gazeta Săténului*, an. XIV, R.-S. 1897 și 1898, p. 505 : «Când scoți vitele primăvara la păscut și când scoți albinele în grădină, să nu dai nimic de pomană sau să faci bine cui-vă, că le dai *mana vitelor și albinelor*.»

(6) Dat. și cred. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, și com. de d-l Pancr. Prelipcean : «Când se scot știubeele afară de unde au ernat,



Tot din cauza acésta nu e bine de a se da în ȕi de sec, și mai ales Lunia, nimica din partea *Albinelor*, precum miero, céră saũ alt ce-vă (1).

Și dacă cu tóte acestea ar fi necesitate să se deă ce-vă din casă, bună-óră dacă vine cine-vă să împrumute *aluat de plămădit*, atunci să se împrumute cu totul, să nu se despărțescă.

Asemenea nu e bine ca cel ce scóto albinele să se uite la sóre saũ să caute în sus, pentru că în casul acesta roiĩ s'ar suĩ prea sus și nu i-ar puté prinde (2), ci trebue să caute numai în jos, în pămĩnt, căcĩ apoi și roiĩ se prind de pămĩnt (3).

Romăniĩ din *Țera-Românescă*, și cu deosebire cei din jud. Vâlcea, carĩ aũ stupĩ, se scólă în ȕiua de *Sfĩnȕiĩ 40 de Mucenici*, la 9 Martie, de nópte, aprind o cãrpă curată, merg cu ea la *stupină* și afumă toȕi stupĩ, ocolind cu cãrpa aprinsă de treĩ orĩ pe fie-care stup, în credinȕă că făcend-o acésta le va merge bine peste an, vor fi feriȕi de tot felul de lighióne și *Gãrgăunii*, cari-ĩ vatěmă.

Româncele aũ preparatĩ pentru acésta ȕi 40 de colăceĩ făcuȕi din făină de grăũ în forma unei *albine*: cu picióre, aripĩ și cap. Pe aceșȕi colăceĩ ȕi ung cu *miere de fagure* și i împart apoi la vecinĩ, creděnd că Dumneȕeũ va da spor la stupĩ preste an.

Dacă nu pot face aceșȕi colăceĩ, cel puțin fac tot atâtea azime, saũ cumpěră pânĩ din târg, le fac 40 de bucăȕi și, ungěndu-le cu miere, le împart să fie pentru sporul stupilor.

Bãrbaȕi cercetěză toȕi stupĩ în parte, ca să vadă carĩ trăesc și carĩ aũ murit. Iar după ce i-aũ cercetat pe toȕi

---

intr'acea ȕi se cade ca prisăcarul să nu měrgă nicăiri de-acasă, la din contră-ĩ fug roiĩ; — a celor din Volověȕ, com. de I. Buliga: «În ȕiua în care se scot albinele primăvara afară, să nu se deă nimica din casă, pentru ca să nu fugă roiĩ peste vară»; — a celor din Ciudeiũ, dict. de M. Popescu: «Nu e bine de a da niměruĩ nimica din casă, pentru că apoi fug roiĩ și nu se pot prinde.»

(1) Dat. Rom. din Buninȕi, com. de Vas. Strathină.

(2) Dat. Rom. din Broscăuȕul-vechiũ, dict. de Ilinca Bahriũ, și com. de G. Palamarciuc.

(3) Dat. și cred. Rom. din Ciudeiũ, dict. de M. Popescu.

de-arândul, ieaŭ din cei vii câte puțin, căci așa este bine, și apoi îi așeză la locul unde trebuie să stea peste vară.

Din mierea ce aŭ luat-o de astă dată de la stupi, trebuie să dea pe la vecini, dar nu le trimit acasă, ci-i chêmă pe ei și le-o daŭ să o mănânce lângă prisacă.

Cine are țuică, acela îndulcesce țuica cu miere și o împarte, anume ca să fie spor la albine pe vara ce vine.

Mierea, luată în acéstă ȕi din stupi, este cea mai bună pentru tot felul de lécuri, farmece și vrăji.

Cel ce prinesce din colăceii-albine saŭ mănâncă miere saŭ bea țuică cu miere trebuie să ureze:

«Să vă trăéscă stupii și să se prăséscă ca *furnicile!*»

Atât cel ce retéză stupii în acéstă ȕi, cât și femeia care face colăceii și-i împarte, trebuie să fie curați, ca și când ar merge la biserică.

În ȕiua de Florii, după ce s'aŭ întors de la biserică, ieaŭ *richiți de salcie* din cele slujite la biserică de preot și încing fie-care stup cu câte o nuelușă de acestea, făcută în formă de cerc, care trebuie să stea pe stup până iar la anul la Florii, când le preschimbă.

Acest cerc are darul de a apără stupul de toate relele peste tot anul (1).

În unele părți din *Bucovina*, precum bună-óră în Șcheia, este datină ca în *Ajunul Crăciunului* familia prisăcarului să sédă, după ce s'a dus preotul saŭ dascălul cu icóna, la masă, să mănânce, și să nu se scóle de la dinsa până ce nu s'a săturat. Înainte însă de a se pune la masă, se caută ca toate cele necesare să fie dindemână, adecă să nu trebuéscă a se sculă vre-o persónă de la masă ca să mérgă să aducă bună-óră: sare, piper, lingura, ș. a. Când s'a sfârșit masa, se scólă întréga familie de odată de la masă și în același timp își face cruce și mulțumesce lui Dumnezeu. După acésta gospodina de casă, de sunt mai multe, cea mai bătrână, strînge toate lingurile și furculițele și, de sunt mai multe, le légă mănunchiŭ, se duce cu dînsele în mână unde petrec albinele peste vară saŭ în apropierea locului respectiv și,

---

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

cuprindând un pom de pe care ar fi îndemână de scuturat un roi, dice :

«Cum cuprind eu pomul acesta, așa să-l cuprindă *roi* mei și *matcele* vara (1), și precum nu mă duc eu cu lingurile și furculițele mele prin alte grădini și pomete, așa să nu mERGă nici *roi* mei și *matcele* mele în alte grădini, fără numai la mine!»

Iar după ce a rostit cuvintele acestea, se întorce cu lingurile și cu furculițele în casă.

Când umblă preotul său dascălul în *Ajunul Bobotezei* cu crucea și cu apă sfințită pe la case, iea cu lingura din grâul fiert, care se află pe masă în blid, și aruncă spre podéua podului dicând :

«Să-ți roiESCă albinele la vară!»

Dacă grâul aruncat se lipesc de grindă sau podelele podului, vor roi albinele, de nu, nu.

De uită preotul său dascălul s'o facă acésta, o face gospodarul de casă, iar în lipsa acestuia vecinul, care a petrecut sf. Cruce cu lumina aprinsă, sau și gospodina de casă (2).

*Albina*, după credința și spusa Românilor din cele mai multe părți, calcă într'o di șapte hotare, de aceea mierea ei e așa de dulce și de bună pentru toate lécurile, fiind-că e forte de pe multe flori și de prin multe părți adunată.

Însă fiind-că primăvara, când se scot stupii de la ernatic, albinele cele mai multe sunt de regulă slabe, și pe lângă acésta nefiind încă multe flori înflorite ca să aibă de unde culege miere de ajuns, de aceea urdinișul stupilor se strîmtéză intru atâta ca să pótă intră numai câte o singură albină printr'însul, și acésta o fac parte ca să nu pótă sbură prea departe, și parte ca să nu se prade unele pe altele.

Peste vară însă, când toate florile sunt înflorite și prin urmare au de unde culege miere, atunci urdinișul se lărgesc. Iar spre toamnă din nou se strîmtéză (3).

(1) De voescé să vină roi vecinului, respective al altui sátean, dice :  
•*Roi* și *matcele* lui N. N.»

(2) Dict. de Pint. Maerean și com. de d-l Pancr. Prelipcean.

(3) Dat. Rom. din Volovét, com. de Tóder Vicol, stud. gimn.

Când primăvara și vara e bună și mănósă în florī, atunci albinele lucră fôrte bine, culeg miere și céră de ajuns.

De la acéstă împrejurare atárnă apoi, mult sau puțin, și *roiul albinelor*, care se întimplă, după cum spun uniī, de regulă cam pe acea vreme când s'aū scos stupiī de la er-natic (1).

Uniī ómenī spun că *albinele roiesc* de la *Dumineca mare* și până la *Sân-Petru*, iară dacă timpul este mai întârđiat de la *Sân-Petru* și până la *Sânt-Ilie*. Iar o sémă spun că roiesc pe *vremea prășituluū*, ceea ce este egal cu restimpul dintre *Dumineca mare* și *Sân-Petru* (2).

Decī dacă voesc să scie în care ȓi anume din acest interval are una sau altă *matcă* să roiéscă, se duc în fie-care séră în prisacă și ascultă cu urechea la fie-care stup să audă orī de nu *ȓiȓie matca*. Și dacă în vre-un stup *ȓiȓie matca*, e semn că a doua ȓi are să roiéscă (3).

Prin urmare fie-care prisăcar respective proprietar de albine, se pregătesce cu cele trebuincióse pentru prinderea roilor, în deosebī însă pentru *ȓtiubee* sau *coșniȓe*, carī la cei mai mulȓi Români din *Bucovina*, chiar și în timpul de față, sunt făcute din trupine scorboróse de *teiū*, fiind-că acestea, după spusa lor, sunt mai trainice și mai bune.

Fie-care *roiū*, când ese din *ȓtiubeiū*, prinde mai întâiū a *jucă* dinaintea acestuia, apoi pe încetișorul a se depărtă și a se ridică în sus, căutând în același timp un loc potrivit unde să se așeze.

Dacă în apropierea prisăciī sau stupinei se află straturī cu florī sau pomī, atunci cei mai mulȓi se prind sau de vre-o flóre, sau de vre-o ramură de pom.

Drept aceea prisăcarul caută din cu bună vreme să nu-l lase a se înălȓa prea sus, căci în casul acesta, neaflând un loc plăcut unde să se așeze, lesne póte să fugă.

Decī cum vede că roiul ese din *ȓtiubeiū* și prinde a *jucă* înaintea acestuia, se pune mai întâiū jos, anume ca și roiul

(1) După spusa Rom. din Ciudeiū, dict. de M. Popescu.

(2) După spusa Rom. din Cires-Opaiȓ, com. de Const. Popescu, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din cele mai multe părȓi ale Bucovinei.

să se așeze alt-fel (1), iea apoi unul dintre știubeele preparate pentru așezarea roilor într'însele, îl unge pe dinăuntru cu una dintre florile sau plantele, cărî le plac și la cărî trag mai tare albinele, precum: *Mătăcină*, *Mătăciune*, *Matocină*, *Êrba stupilor*, *Êrba roilor*, *Êrba stupuluî*, *Flórea stupilor* și *Roinișă*, lat. *Melissa officinalis* L. (2), *Busuioc*, lat. *Ocimum Basilicum* L., *Smeurică*, lat. *Reseda odorata* L., *Sulcină*, lat. *Melilotus officinalis* Desr. (3), și după ce l-a uns, îl pune și-l ține cu gura în sus dinaintea roiului, fluierându-le și dicându-le:

Puișorii mei!  
 Băgați-vă în știubeiū,  
 Intrați în a vóstră casă,  
 Că-i grijită și frumósă!  
 Puișorii mei! (4)

Și albinele, plăcându-le mirosul florilor cu cărî aū fost uns știubeiul, se apropie de acesta, încep a jucă împrejurul lui din ce în ce tot mai tare, și dacă le place și știubeiul, atunci se vără într'însul, și anume mai întâiū matca și după dînsa întreg roiul.

Se dice însă că e bine să prindă roiī numai un om curat, un bărbat bătrân și evlavios, pentru că la acesta trag mai iute albinele decât la altul, și dacă le prinde, nu pier. Un om însă, care trăește în fără-de-loge, necurătenie și neevlavie, nu-l bine nici măcar să se apropie de stupi, da încă

(1) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, și com. de d-l Pancr. Prelipcean.

(2) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale *Bucovinei*, și în deosebi a celor din Ilișesci, și a celor din Tereblecea, dict. de Paraschiva Scripcariū: «Când se dau albinele într'un știubeiū, se unge mai întâiū cu *Roinișă*, al cărei miros place albinelor»; — idem: «Știubeiul, în care se prind albinele, se unge cu *Roinișă*, și se așeză în locul acela, unde se învârt albinele mai mult»; — a celor din *Transilvania*, com. Hațeg, com. de d-l Paul Oltean, veđi și I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 56 și 57; — și a celor din *Țera-Românescă*, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Știubeiul, în care vrei să bagi roiul, trebuie să-l freci pe dinăuntru cu *Mătăcină* (melisă), apă și sare, căci alt-fel nu stă roiul.»

(3) Dat. Rom. din Bucovina și Moldova.

(4) Dat. Rom. din *Transilvania*, com. Hațeg, com. de d-l Paul Oltean.

să și prindă *roi*, pentru că *roi* se țin de popor de *sfinți* (1), ca și fle-care *albină* în deosebi (2).

Asemenea nu e bine să umble pe lângă albine și cu atât mai puțin să prindă *roi* cel ce a mâncat *usturoi* sau *cépă*, pentru că albinele, nesuferind mirosul acestor plante, în loc să intre în știubei și să se prindă, încep a-l fugări și a-l mușcă pe dînsul, și dacă nu caută din cu bună vreme să fugă și să se ascundă dinaintea lor, foarte lesne i se poate trage și mórtea din cauza împunsăturii lor (3).

Ba, nu numai cel ce mănâncă *usturoi* sau *cépă*, ci chiar și ómenii cei bolnavi sau nervoși, precum și cei răi la inimă, nu e bine să se apropie de dînsele, căci se ȳice că nici pe aceștia nu-i suferă. Ba se ȳice că ele cunosc chiar și caracterul omului, precum și pe cel mánios și pe cel blând și bun la inimă. Iar dintre animale nu suferă mai ales pe cai, ci din contră cum intră vre-un cal în prisacă, tóte albinele îl mușcă (4).

Dacă prisăcarul n'a prins de veste, când a eșit *roi*ul și a început a jucă, dacă *roi*ul s'a înălțat acuma hăt sus și prin urmare nu póte să-l prindă mai mult cu știubeiul, atunci iea o *roiniță*, adecă un știubeiaș mic, care e făcut anume numai pentru prinderea *roilor*, o unge pe acesta cu una dintre plantele sus amintite, și apoi luând un țápoiaș sau un țápoi, și vărind un corn de al acestuia în urdinișul *roiniței*, o ridică și o ține cu gura în sus acolo unde jócă *roi*ul mai tare.

(1) Cred. Rom. din Măzănești, com. de Vas. Zaprațan; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când mergi la albine, să fii curat, ca și când mergi la biserică.»

(2) Cred. Rom. din *Țera-Românească*, jud. Vâlcea, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Albina e sfîntă*, căci numai *céra* ei póte arde în biserică și la icóne.»

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 5, p. 2: «Se crede că cel ce umblă pe lângă albine să nu mănânce *usturoi*, că apoi ele îl mușcă, fiind-că ele nu suferă mirosul *usturoiului*;» — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când mănânci *cépă*, să nu te duci în stupină, căci albinele vor năvăli la tine și te vor mușcă.»

(4) Cred. Rom. din Capul-câmpului, dict. de Pant. Tatarău, și com. de G. Banilevici; — a celor din *Țera-Românească*, jud. Vâlcea, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Ómenii răi la inimă, când merg în stupină, albinele îi cunosc și năvălesc la ei de-î mușcă.»

În cas însă când nici acesta n'a apucat a o face, când roiul s'a prins de vre-un ram de pom, atunci ține roinița sub roiul prins de ram, scutură puțin ramul, ast-fel ca roiul, desprindându-se de acesta, să pôtă cădă în roiniță. Iar dacă nu e în stare să scuture ramul, atunci ia o petică aprinsă și cu petica acesta afumă apoi albinele, anume ca să se desprindă. Albinele, neputând suferi fumul de petică, se desfac de ram sau de unde au fost prinse și se vără în roiniță.

După acesta se scobóră roinița pe încetișorul în jos, se scôte țepoiul dintr'însa, se pune cu gura în jos lângă pomul său în locul unde s'a prins roiul, se pun pe fundul ei mai multe frunze de *brustur* sau de *bostan*, și acolo se lasă apoi până ce înserază.

Cum a prins a se îngâna ȕiua cu nóptea, se ia roinița de acolo, se duce în prisacă și aici întorcându-se cu gura în sus, se stropesc albinele dintr'însa cu puțină *mursă* și apoi, întorcându-se iarăși cu gura în jos, se răstórnă într'un știubeiú deșert, ast-fel ca tóte să cadă în știubeiú. Iar știubeiul se întórnă apoi repede cu gura în jos și se așeză pe locul unde are să stea peste vară.

Albinele dintru început se cam burzulesc, mai pe urmă însă, fiind afară acuma întuneric, încep a se liniști și a se așeză în știubeiú (1).

În unele părți din *Țera-Românescă* este datină ca, roind albinele și nevrând a se prinde de grabă de un copac sau de alt ce-vă, cel ce voesce să le prindă, să se așeze îndată jos, să se prindă cu mânilor de érbă și să ȕică :

«Cum m'am prins eú cu mânilor de érbă, așa să se prindă și albinele de copac!» (2)

Însă cel ce voesce să le prindă, nu e bine ca în ȕiua aceea, când roiesc ele, să mănânce din grădină legume ori fructe,

(1) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — Idem, *Credințe pop. asupra gospodăriei*, publ. în *Gazeta sáteanului*, an. XIV, p. 505 : «Când roiesc albinele și nu se prind de grabă de un copac, ori de alt ce-vă, îndată să te așezi jos, să te prinȕi cu mânilor de érbă și să ȕici :

«Cum m'am prins eú cu mânilor de érbă, așa să se prindă și albinele de ce-vă!»

fiind-că albinele nu se folosesc de legume și fructe, nici să nu dea ce-vă din casă.

Iar dacă este cine-vă străin de față, când *roiesc albinele*, străinul trebuie să-și lase o haină la plecare, că de nu, atunci fug albinele carî aũ roit. Haina, care a lăsat-o, se lăgă apoi de știubeiũ.

Asemenea nu e bine, când ai mănecat *usturoiũ*, orî ai bẽut *rachiũ*, sau eşti mânios, să umbli printre albine, c'apoi ele te mușcă (1).

Românii din unele părți ale *Ungariei*, precum bună-óră cei din Șomcuta-mare, comitat. Satmarului, când vor să prindă vre-un roiũ, ung *coșnița* cu *Mintă* sau *Mîintă pîpărată*, lat. *Mentha piperita* L. și o stropesce cu aghiasmă, adecă cu apă sfințită.

Iar când prind a eși albinele din coșniță și a roi, flueră cu gura în formă cum *cântă matca*, apoi se pun jos — *pup* — și înodă érba, buruenile, sau orî-ce plantă găsesc înainte-le, dicẽd :

Roiũ, roiuțul meũ,  
Dat de Dumneđeũ,  
De-i sburà pe sus,  
Mẽ tem că eşti dus,  
De-i sburà pe jos,  
Prinde-te-oiũ frumos ! (2)

Se întîmplă însă fórte adese-orî că prindẽdu-se roiul de vre-un copac și voind prisăcarul a-l luà de acolo, sau când a apucà a se înălțà fórte sus, roiul nu voesce mai mult să intre în roiniță, ci dă să fugă.

În casul acesta se întrebuinteză mai multe mijlóce spre a-l împedicà de a fugi.

Așã uniĩ încep a svârli asupra lui țernă și a-l stropi cu apă, alții încep a zăngăni cu topórele sau cu alte fiere (3),

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(2) Com. de d-l El. Pop.

(3) Dat. Rom. din Bălăcéna, com. de Jemna: «Când roiesc albinele și roiul fuge, să se arunce cu țernă înaintea lui»;—a celor din Liuđi, com. de Em. Teutul: «Dacă roiul vrea să fugă, se ia o doniță cu apă și se începe a se stropi asupra lui, atunci albinele se pun pe un arbore»;—



iară dacă cel ce voesce a-l prinde e femeie, asvârle cârpa și mănștergura în sus(1).

Neajutând nici acesta, își ieaș refugiul la alte mijloce. Așă: ieaș un fluture, care a fost vędut pentru prima őră primăvara, prins și omorît și se asvârle spre dînsul.

Saș ieaș un cușit, fac cu ascușul sęș cruce în pămînt și apoi îl bagă cu vărful la mijlocul crucii făcute(2).

Ieaș patru albine, se înfige fie-care cu acul în câte o aripă și se implântă apoi câte una în fie-care hortă de la o *vărtelnișă* pe care se depênă bumbac, și anume acolo unde se bagă *fofezele*, se pune apoi vărteľnișă într'un pom în prisacă și acolo, în vărful pomului, se invărtesce îndărăt și se ęice:

Pe unde-aș vrut să vę duceș,  
Pe acolo să vę și întoręeș,  
Înapoi să vę înturnaș  
Și'n știubeiș să vę băgaș,  
Să vę puneș să lucraș!

Și tot așă de mai multe őrî, și albinele se întorc înapoi(3).

Se desbracă în pielea gólă, se pune jos, iea trei fire de ęrbă și înodându-le înaintea roiului, care s'a pornit să fugă, iea apoi trei fire de la brăuș și făcënd și din acestea un nod, ęice:

Te leg să stai loculiș,  
Cum stă ęrba câmpuliș  
Și-acest nod al brăuliș!

Făcënd acesta, cred și spun că roiul îndată se întorňă înapoi(4).

a celor din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean, și com. de P. Nimegean:

«Când roiesc albinele, atunci încep saș a se așeză într'un loc apropiat saș fug. Spre a le reșinę ca să nu fugă, se aruncă înaintea lor cu apă saș cu țernă»;—a celor din Igesci, com. de I. Zilinski: «Dacă vre-un roiș voesce să fugă, se aruncă spre el apă și țernă.»

(1) Dat. Rom. din Bilca, com. de G. Tofan: «Când fuge roiul, femeia asvirle cârpa și mănștergura în sus, iar o sémă de bărbaș zingănesc cu topórele, alșii asvărľă cu țernă și cu apă.»

(2) Dat. Rom. din Igesci, com. de I. Zilinski.

(3) Dat. Rom. din Udesci, dict. de Vas. Cimpoies și de Zamfira Niculi.

(4) Dat. Rom. din Stănescii-de-jos, dict. de Ana Furtună, și com. de Dim. Furtună; — a celor din Bălăcena, com. de M. Jemna.

După ce s'a prins acuma roiul și s'a așezat în știubeiū, se pune pe fundul lui o mână plină de pământ din locul acela de unde s'a prins roiul, și se ȳice:

«Să fii gras și greu ca pământul!» (1)

Și într'adevăr că nu într'un an și nu odată, mai ales când timpul e frumos și călduros, când sunt multe plante înflorite, atât *matcele* cât și *roiī* se fac grași și grei ca pământul, din cauză că sunt în stare a adună o mulțime de miere.

De aici vine apoi că, precum ómenii și vitele, așa și roiī, respective toți stupii, cari au lucrat și lucra bine peste vară, cari au strîns multă miere, se pot fôrte lesne *deochiā*.

Dar ca să nu-ți *deóche* cine-vă stupii, e bine să-ı legi cu un *brău roș* (2).

Sau se strînge în tustrele ȳilele Crăciunului apa, în care se spală blidele, într'un vas mare, se fierbe bine apa aceea, se pune apoi de o parte ca să se așeze sfărmăturile, cari se află în ea, și dacă apa nu e limpede cum se cade, se scurge și se pune de a doua óră ca să fiérbă. După ce a fiert de-ajuns se pune de o parte ca să se facă limpede ca lacrima și apoi se strînge într'un șip și se păstrează până la primăvară. Primăvara, când se scot albinele afară, se înconjură cu apa acésta stupii și se stropesc, anume ca să nu-ı pótă nime *deochiā* (3).

În cas însă că s'au *deochiat*, e bine ca să se stropéscă cu *Susaiū*, lat. *Sonchus oleraceus* L., pentru că *Susaiul* încă e bun de *deochiat* (4).

Am ȳis mai sus că *Albinele roiesc* de la *Duminica mare* și până la *Sân-Petru*, iar când primăvara e ce-vă mai târȳie, până la *Sânt-Ilie*. De la *Sânt-Ilie* însă începēd înainte, încétă de a mai roi.

Deci în ȳiua de *Sânt-Ilie* sau și în ȳiua *Macaveilor* (1 August), cari se consideră ca ȳilele cele mai bune și mai potri-

(1) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, și com. de Pancr. Prelipcean.

(2) S. Theodorescu-Chirilean, *Credințe pop. asupra gospodăriei*, publ. în ȳiar, cit., p. 505.

(3) Dat. Rom. din Volcineț, com. de Al. Jijie.

(4) Dat. Rom. din Ciudeiū, dict. de M. Popescu.

vite, e datină din moși-strămoși de a se *reteză stupii*(1). Iar *Retezatul* său, după cum se mai dăce în unele locuri din Țara-Românească, *Tunsul stupilor*, se face în următorul chip:

În dimineța zilei hotărâte pentru *Retezatul stupilor*, care e o adevărată sărbătoare în casa omului ce are stupi, însă care nu se poate nici când face Lunia, Mercuria și Vineria, căci fiind acestea zile de post, le va merge rău stupilor, vor secă, asemenea și Dumineca, pentru că e ziua Domnului, toți ai casei trebuie să fie cât se poate de curați și primeniți.

Femeia, care trebuie să fie curată, gătesce bucate mai multe și mai alese, căci în această zi vor avea vizita vecinilor, a rudelor și a cunoscuților, chemați într'adins pentru această zi, ca să se *ospeteze* aici cu mere, cu băuturi îndulcite cu miere, și alte bucate.

Casa este așternută și împodobită ca în zi de sărbătoare.

Bărbatul, care asemenea trebuie să se păstreze curat, se scolă cât se poate mai de dimineță, se spală, se primenesce și, luându-și uneltele necesare pentru retezat și vasele pentru pus faguri, merge în grădină la stupină și începe *Retezatul stupilor*, cum a apucat din moși: afumă mai întâi stupul, punându-l cu gura pe un *fumegaiu* de cârpă curată, care ametește albinele și le gonesce spre fundul știubeiului. Apoi cu un cuțit, făcut ca o scobă, începe a tăia sau a *reteza* faguri cam pe a treia parte de la gură spre fund. Fiecare fagure tăiat îl ia și-l pune în vașul preparat anume spre acest scop. Și așa îi retează el pe toți fagurii de o potrivă și apoi așază uleiul la locul său. Iea apoi altul, și tot așa face cu toți.

La această operațiune este ajutat de un copil al său, de vre-o rudă sau vecin cunosător sau chiar și de femeia sa.

Nu e însă liber orî și cine a merge la stupină, mai cu seamă acum, căci foarte lesne se poate întâmpla vre-unul, care *să deoche* stupii, și atunci albinele se întărită rău și mușcă cu furie pe toți câți vor fi acolo, și nu se mai poate continua retezatul.

De la fie-care stup trebuie să ia în așa măsură ca să-l ră-

---

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Ca să le mērgă bine stupilor preste an, trebuie să-î retezi la Sânt-Ilie sau la Macavei și în ziua de Mocenici.»

mâe de ajuns pentru hrana lui de érnă. Stupii slabi sunt lăsați în pace pentru altă dată.

După ce a isprăvit cu retezatul stupilor și așezatul acestora la locul lor, se ieaă vasele cu faguri și se bagă într'o magasie. Aci fagurii sunt storși de miere cu mâna saă cu un tésc, anume spre acest scop făcut.

Fagurii cei mai frumoși și plini cu miere sunt aleși și puși pe talere curate și se daă celor chemați, ca să mănânce.

De obiceiă se chéamă în acéstă ăi vecinii, cunoscuții și rudele, credându-se că ești obligat a-i chemă și a le împărți miere din stupii ce-i ai, căci de aceea ți-a făcut Dumnezeu parte de ei, și dacă n'ai da și altuia, atunci lesne ți se pot prăpădi stupii. Dacă nu chemi vecinii, se pôte întâmplă să blesteme vre-unul stupii tăi și atunci se prăpădesc.

Nu e însă bine de a chemă în acéstă ăi pe cei ce știu face vrăji și farmece, căci aceștia vor căută să-ți fure măcar un pic de miere, cu care mai pe urmă vor vrăji saă fermecă, și atunci stupii tăi se vor prăpădi toți, căci Dumnezeu nu va răbdă să se întrebuișteze *sfinta miere* la ast-fel de blestemății.

Și vrăjitorii și fermecătorii știu că tocmai *mierea furată* la aceste ăile mari e mai cu putere la vrăjile și farmecele lor.

Fórto rar se obiceiuesce a se trimite faguri de miere la altă casă. Prea rar se trimite la persoane de încredere și de distinsă considerațiune, precum : preotului, primarului, învățătorului, proprietăruului și la rudele cele mai de aproape.

După ce aă gustat invitații din miere, se pune masa, se mănâncă și se bea *fuică îndulcită cu miere*.

Masa acésta, la cei mai cu dare de mână, se ține până séra târăiă, saă chiar și până a doua ăi, transformându-se uneori în petreceri sgomotose cu beții, cântece de lăutari și jocuri. Și tóte acestea pentru ca să fie spre sporul albinelor.

După masă, vasele cele pline de miere și unelte ce aă servit la retezat și stors mierea, se spală cu apă curată și apa acésta îndulcită se numesce *mursa de miere* saă *lapte de miere*, și se dá copiilor ca s'o beă prospătă.

De la acéstă *mursă* vine apoi și ăicala :

«*A fi dulce ca mursa de miere*», care se dice despre o mâncare sau o băutură prea dulce (1).

În *Bucovina* e datină ca *mosfera* acesta să se fərbă și apoi, puindu-se într'un vas de lemn, balercă sau bolobocel, după cum e și de multă, se face dintr'însa un fel de băutură spirtosă numită *mied*, *mñied* sau *ñied*.

*Faguri* se ferb într'o căldare și apoi se tornă într'un *săculeț* de pânză rară și de aicia curge într'un vas mai măricel, în care se află puțină apă. *Céra* se alege de-asupra vasului, și după ce se răcesce *se alege*.

Apa rămasă sub *céra* se numesce *zémă de boștină*, și se dice că este bună de mai multe feluri de bóle, mai cu *sémă* însă pentru *friguri*, dacă cel bolnav de friguri se scaldă într'însa; iar resturile de faguri, rămase în săculeț, se numesc *boștină*, în *Bucovina* și *Moldova*: *hoștină*.

Săculețul se pune pe o blană, care cu un capăt se pune în vasul unde are să curgă *céra* cu *zéma de boștină* și pe săculeț se apasă cu un *făcăleț*, ca să se stórcă bine *céra*.

*Céra alésă* se mai topește încă odată în *cratițe* sau căldări și se strecórá prin fuióre de cânepă în vase curate, de unde răcindu-se se scóte apoi sub forma de *sloï de céră* (2).

Cei mai mulți Rómâni, respective prisăcari, din *Bucovina*, îndatinéză de a *reteză stupii* pe la *Probaie*, adecă la *Schim-barea la fafă a Domnului*, 6 (19) August (3).

Deci omul, ce-î retéză, face bine dacă dă mai întâiú cui vâ să guste din faguri, și abiă după aceea mănâncă el singur dintr'însii, căci făcënd așa va avé tot-deauna faguri plini (4).

*Retezatul* său tunsul *stupilor* e un lucru fórte natural, căci printr'însul nu se face nimica alta, fără se iea numai atâta din fle-care stup, cât se crede că e de întrecut.

*Ucislul stupilor* însă, care se face pe la sfârșitul tómnai în momentul când stupii aú să se așeze la ernat, e una dintre cele mai barbare operațiuni făcute de sáteniî noștri asupra stupilor.

(1) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

(2) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancr. Prelipcean.

(4) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 37, p. 2.

Stăpânul stupilor adecă, înainte de a aşeză stupii la ernat, cercetă pe fie-care stup în deosebi să vadă dacă are miere din destul pentru érnă. Acésta o constată el prin greutatea uleiului. Pe cei grei îi aşeză la ernat, iar pe cei mai slabi îi *ucide* aşă : întorçe uleiul cu gura în sus şi tórnă apă în el. Clătesce puţin uleiul, ca să pătrundă apă în toate părţile, apoi întorçe iar uleiul cu gura în jos şi scutură apa şi albinele parte mórte, parte améite, şi după acésta recolteză toţi faguriî din uleiû, iar uleiul gol îl păstrează pentru roiî din vara viitoare (1).

Româniî din *Bucovina* din contră îi ucid ast-fel : ieaû un petic saû o cârpă, topesc puciósă, o înting în puciósă topită şi apoi, aprindênd-o şi punênd-o să ardă sub fie-care stup slab, toate albinele dintr'însul, înăduşindu-se de mirosul pucióseî şi al fumului ce ese din petică, pier şi cad mórte una după alta jos (2).

După ce s'aû ucis acuma toţi stupii cei slabi, cei tari se pun la ernat în bordeie într'adins făcute, saû în *temnice* zidite din cărămiqi saû încheiate din lemne şi acoperite cu stuf.

Uleele în bordee saû temnice se aşeză în rând, şi se pun cu gura pe turte făcute din măciuci de scaei, lipite unele de altele, ast-fel ca şóreciî să nu pótă pătrunde în năuntru. Saû se pun pe blăni curate şi pe lângă gura uleiului se pune cenuşă, tot ca să nu pótă pătrunde şóreciî înăuntru. Şi iarăşi ca să nu pótă pătrunde şóreciî în năuntru uleiului, i se astupă şi *vrana* cu o códă de dovléc, aşă că şi aerul póte pătrunde şi nici şóreciî nu încap, fiind códa în dungî (3).

*Albina* e considerată şi ținută de către toţi Româniî din toate părţile de *sfîntă* şi ca atare de cea mai curată fiinţă de pe faţa pămîntului, una pentru că ea este făcută, după credinţa Românilor din *Moldova*, din *lacrimile Maicii Domnului* (4), iar după a Românilor din *Transilvania*, pentru

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(2) Dat. Rom. din cele mai multe părţi ale Bucovinei.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(4) B. P. Hasdeû, *Etym. Magn.*, t. I, p, 749.

că ea e *slujnica Maicii preacurate* (1), al doilea pentru că ea nu are *abur* într'însa ca cele-lalte musce, ci *are suflet*, și de aceea nici nu móre érna, ci stă vie și are trebuință de mâncare (2), și al treilea pentru că adună *miere, mîiere* sau *ñiere*, care e bună nu numai de mâncat și mai ales în zile însemnate, ca *Ajunul Crăciunului* și al *Bobotezei*, apoi la înmormîntarea celor repausați și în *Sâmbetele morților*, când se face *grâu cu miere* și *colivă*, ci și pentru o mulțime de *lécuri*, precum și pentru îndulcirea țuicei sau a rachiului cu dînsa la zile mari, la nunți, la botezuri sau cumetrii și la colăcimî, căci Românul nostru consideră țuica sau rachiul îndulcit cu miere ca una dintre cele mai delicioase băuturi, după cum se pôte vedé acésta și din următórea doină din *Țera-Românescă*:

Du-te, neică, ducu-ți doru,  
Cum duce vîntu pârjolu;  
Du-te, neică, ducu-ți mila,  
Cum duce uliul găina;  
Du-te, neică, vino lică,  
C'o să-ți daū rachiū din sticlă;  
Du-te, neică, vino lele,  
C'o să-ți daū *rachiū cu miere*

Și-o să-ți ferb vre-o două pere;  
Du-te, neică, și să vii  
Colea 'ntre Sântă-Mării,  
Când se cóce córna'n vii  
Și struguri în *hăbădă*  
Și porumbii staū grămeđi,  
Să vii, neică, să mă veđi! (3).

Mai departe pentru că ea adună și *céră*, care asemenea se întrebuintează la o mulțime de *lécuri*, precum și pentru *lumînări* de dus la biserică, de aprins și de ținut la încredințarea pruncilor și cununia mirilor, precum și când răpo-séză vre-un creștin. Ba ce este încă și mai mult, cu lumina de *céră* curată se deschid chiar și ușile raiului (4), căci iată ce ne spune în privința acésta o rugăciune poporană din *Banat*:

Sânta Vineri a avut un fecior  
Ca un mândru domnișor;  
Din ochi lacrămi îi mergea,  
Din inimă sânge îi cură,

Nime'n lume nu sciă,  
Făr'de Lina  
Magdalena  
Și surorile lui Lazăr,

(1) Cred. Rom. din Madaraș. com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) Com. de d-l Ios. Olariū.

Carî se duseră pe câmpul lui  
[Iordan,  
Culegînd flori de amin  
Și deteră cu picioru'n spin;  
Ci acela nu fu spin,

Ci fu *albin*,  
Din *albinî* se făcû *mierea*,  
*Mierea* făcû *cêră*,  
*Cêra* s'a *aprîns*  
*Raiul* s'a *deschis*... (1)

O variantă a acestei rugăciuni, tot din *Banat*, sună precum urmază:

Mă suiî pe-o scîndurușă,  
Mă'ntâlnî c'o *albinușă*,  
*Albinușă* face *mierea*,  
*Mierea* face *cêra*,  
*Cêra* se *aprînde*,  
*Raiul* se *deschide*... (2).

A doua variantă, așîderea din *Banat*:

Mă suiî pe o scărușă,  
Mă'ntâlnî c'o *albinușă*,  
*Albinușă* face *mierea*,  
*Mierea* face *cêra*,  
*Cêra* se *aprînde*,  
*Raiul* se *deschide*...

Cruce'n cer și pe pămînt  
De la Dumneșeu cel sfînt,  
Cruce'n casă  
Și pre masă.  
Îngeri'n prejur de casă,  
Dumneșeu cu noi la masă (3).

A treia variantă, din *Transilvania*:

Am plecat pe-o căliceă,  
Mă'ntâlnî c'o *alghineă*,  
*Alghina* a făcut *cêră*,  
*Cêra* s'a făcut *lumină*,  
*Lumina* s'a *aprîns*

*Raiul* s'a *deschis*,  
Pomete  
Înflorete,  
Dumneșeu sânt să ne erte! (4)

A patra variantă, din *Bucovina*:

*Albinița*  
Face *mierița*,  
Din *mieriță*  
Se face *ceriță*,  
Din *ceriță*  
*Luminița*.

*Luminița* s'a *aprîns*,  
*Raiul* *lumî* s'a *deschis*,  
*Raiul*, grădină dulce,  
Eu din tine nu m'ași duce  
De mirosul florilor,  
De cântul păsărilor!... (5).

(1) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 748.

(2) Com. de d-l Aurel Iana, preot în Maidan.

(3) Com. de d-l Ios. Olariu.

(4) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, 748.

(5) Dat. Rom. din Plăvălariu, com. de Vas. Zăprătan.



A cincia și ultima variantă, din *Dobrogea* :

*Albina* face miere,  
Mierea se face *céra*,  
*Céra* se face făclie,  
*Făclia* s'aprinde,  
*Raiul* se deschide,  
Maica Domnului pe toți  
În brațe ne cuprinde... (1).

De ore-ce însă *céra* e menită mai mult spre facerea lumînărilor de dus la biserică și ca un mijloc spre vindecarea ómenilor de o mulțime de bóle, de aceea după credința poporului, e păcat a o întrebuința la ceruitul podelelor, după cum fac o sémă de boerî (2), orî a o înjură saũ a o da dracului. Cel ce o face acésta, acela ca *céra* se va topi, căci ea e *sfintă* ca și *albina*, care o produce (3).

Iar când dai *céra* de pomană, e bine s'o sãruți, căci făcând acésta, pe cea-laltă lume o ai (4).

Mai departe se crede că fiind *albina* ființa cea mai curată și mai sfintă de pe fața pãmîntului și tot de odată și cea mai binefăcătoare, și ca atare fôrte plăcută lui Dumnezeu, de aceea e fôrte mare păcat a o înjură saũ a o da dracului (5), orî a dice că ea *piere*, ci numai că *móre* (6).

Asemenea și când îl mușcă pe cine-vă încă nu e bine să se supere pe dînsa și cu atâta mai puțin să îndrăsnescă a o sudul (7).

(1) Hasdeu, *Etyrn Magn.*, t. I, p. 748.

(2) B. P. Hasdeu, *Etyrn Magn.*, t. I, p. 748.

(3) Com. de S. Sa pãr. T. Bălãșel: «*Céra de fagure* este *sfintă*, căci din ea se fac lumînări. cari ard în biserici și la tóte slujbele sfinte. E păcat mare să înjurî orî să dai dracului *céra*, căci te vei topi ca ea.»

(4) M. Lupescu, *Superstiții*, publ. în *Gazeta sãténului*, an. XV, R.-Sãrat 1898, p. 58.

(5) Com. de S. Sa pãr. T. Bălãșel: «*Albina* e blagoslovitã de Dumnezeu, de aceea e păcat mare s'o înjurî, s'o dai dracului, și sã-i dici cuvinte urite.»

(6) Cred. Rom. din Volcineț, com. de Al. Jijie.

(7) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Albina* e consideratã de țeranî ca *musca* cea mai binefăcătoare, de aceea unii crescători, când sunt mușcați nu numai că nu se supără pe ea, dar sã mai îndrăsnescã s'o sudue! Ar fi mare păcat, căci o considerã ca o *muscă sfintă*.»

Tot din cauza acésta că albina e sfîntă, *Dracul* se pôte preface în orî-ce fiéră saŭ dobitoc, în *óie* însă și în *albină* nici odată (1).

Chiar și în vis *albinele* însemnă *duhuri curate* (2). De aceea se și crede că dacă visézá vre-un om bătrân *albine* sburând, îi va merge fôrte bine (3).

*Tótă mierea*, fără deosebire, e dulce, bună de mîncare și de léc pentru tóte bólele, pentru că ea este făcută din tóte florile.

*Mierea de roiŭ* însă e cu mult mai curată, mai frumósă și tot odată mai bună decât cea de *matcă*, adecă decât cea de la stupii cei mai bătrîni, din caúsă că partea cea mai mare a fagurilor acestora e mai veche.

Drept dovadă despre acésta ne pôte servi întru cât-vă și următórea poesie poporală din *Transilvania*, ținutul Săliștei :

Sciŭ tu, bade, sciŭ tu sciŭ,  
Cînd eram tinerŭ copii  
Și 'ncepeam dragostea 'ntâiŭ,  
Și veniaŭ séra la noi  
Și mîncam *miere de roiŭ*  
Și ne iubiam amîndoi (4).

Și dacă *mierea de roiŭ* e mai bună decât cea de *matcă*, atunci de sigur că cea de *paroiŭ* e și mai bună. Tot așa și fagurii acestuia.

Din cauza acésta apoi Româncele, carŭ aŭ trebuință de miere și de céră spre prepararea unor medicamente, folosesc mai cu sémă *mierea* și *céra* cea de *paroiŭ*. Așa cu *céra de paroiŭ* se afumă cei ce aŭ *durere de cap*; iar cu *găoci de fagur de paroiŭ* se vindecă cei ce aŭ *orbalț*. Se strecórá adecă apă ne începută prin *găocile fagurilor* aces-

(1) Hasdeŭ, *Etyrn. Magn.*, t. I, p. 747;—com. de S. Sa păr. T. Bălășel : «*Dracul* nu se pôte face *stup cu albine*, căci nu-ŭ pôte numéră *albinele*.»

(2) Cred. Rom. din Volcineț, com. de d-l Al. Jijie.

(3) Dim. Dan, *Cred. pop. Bucovinene* publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, Cernăuți 1894, No. 99.

(4) Com. de d-l B. B. Iosof.

tora și, după ce s'a strecurat, se dă apoi celui ce are *orbalt* ca să bea (1).

*Paroi* însă se produc de regulă numai în verile cele mai frumoase și mai mănóse. Din cauza acesta apoi se întrebuițeză la lécuri mai cu sémă mierea și céra de *roi*. Și numai în lipsa acestora cea de *malcă*.

Fiind-că *Albina* se pituléză atât de încetișor într'o flóre și apoi sbórá bâzâind numai după ce o supsese bine, de aceea ea caracteriséză adese-orî în legendele populare pe *iscóda*.

Drept dovadă despre acesta, pe lângă legendele reproduse în fruntea acestui articol, mai cităm încă și următorul pasagiú dintr'un basm din *Țéra-Românéscă*, intitulat *Țugulea*:

«*Țugulea* priponi caii, apoi dându-se de trei orî peste cap se făcú o *albină*, și plecá spre miađă-nópte încotro ședeá *Smeóica pămîntului*.

«După ce ajunsé acolo, sbárn! în sus, sbárn! în jos, întrá în casa *Smeóice* și ascultá ce vorbiá cu *Smei*, gineri sêi, și cu *Smeóicele*, fetele sale» (2).

Pe lângă numele sêu de *iscódă*, *albina* mai are și pe acela de o *gângónă réutációsă*, și anume din caúsă că *albinele cele lucrátóre* înghipá fórte dureros cu așa numitul *ac*, pe care îl are și *matca*, deși ea nu-l întrebuițezá nici odată, ast-fel că poporul crede că dînsa nu-l are (3).

*Albina lucrátóre* și *trântori*, *mierea* și *céra* le întâlnim fórte adese-orî și în proverbe, în locuțiuni proverbiale, și în cimilituri.

Iată și proverbele, respective locuțiunile proverbiale în cari figuréză *Albina*:

*Albina și de ne mușcă, dar cu mierea ne 'ndópă—*

se dice despre stăpânií cei buní, ci de ne mustrézá, dar și mult ne miluesce.

*Albina în gură fine mierea cea mai dulce, și în códă acul cel mai otrăvitor.*

(1) Dat. Rom. din Mázănăesci, com. de Vas. Zaprațan.

(2) P. Ispirescu, *Legende sau basmele Românilor*, București 1882, p. 315.

(3) Hasdeú, *Etym. Magn.*, t. I, p. 747.

Saŭ :

*C'albina, în gură cu miere  
Și 'n códă ac și fere —*

arată năravul celor fățarnici.

*Albina din ori-ce flóre stringe mustul cel mai bun și în  
miere îl preface.*

Saŭ :

*Albina vrednică însă  
D'or ce flóre face strînsă,*

adecă cel înțelept la învățătură alege pe cele mai bune și cu ele se împodobesce. Nu e lucru din care să nu poți trage vre-un folos.

*Albina cu cât mai mult sbârînde cu acul asupra noastră,  
atît rodul cel mai dulce nouă ne aduce —*

se ȋice pentru stăpânii cei buni.

*Albina de viespe, cât cerul de pămînt,  
adecă cel roditor de cel sterp.*

*Care a furat stupul,  
Deși și-a scuturat trupul,  
Dar albina din căciulă  
E de dovadă destulă —*

se ȋice despre cel vinovat, a căruî greșelă se vedește din ore-ce semne.

*Nici o tovarășie între albină și între trântor, unul mun-  
cesce și altul mănâncă d'a gata,*

adecă între muncitor și leneș.

*L-a mușcat albina de limbă —*

se ȋice despre unul care nu vorbește, care stă tăcut, pros-  
tatec.

*Harnic ca albina.  
Vine încărcat acasă ca o albină —*

se ȋice despre omul muncitor, care îngrijesce bine de cas-  
nicii săi, îndestulându-î de nu le lipsesce nimic.

*Ca albina la roiul său petrece,*

adecă fôrte bine (1).

*Ca albinele la fag se adună,*

adecă unde e bine saũ ce-vă de câștigat.

*Vine binele*

*Ca albinele.*

*Albina vine încărcată de cêră și miere pe picióre, pe spate, pe burtă —*

se ȃice despre un om strîngêtor.

*Aduce ca o albină.*

saũ :

*Încărcat ca o albină —*

se ȃice de omul care îngrijesce bine de casnicii sêi, căutând să nu le lipsescă nimica.

*Harnic ca o albină, strîngêtor ca o furnică —*

se ȃice despre cei harnici și strîngêtori (2).

*Fii înțelept ca șerpele, muncitor ca albina și doritor ca turturica (3).*

*Albina împunge aprig, dar tot ei își strică mai rău (4).*

*A fi ca albina la casă,*

adecă a fi fôrte harnic, fôrte strîngêtor. D. ex. preotul este *ca albina la casă*, căci el din tôte părțile aduce.

*A vorbi ca albina,*

adecă a vorbi fôrte ușor, fôrte plăcut și delicat.

*A albină —*

se ȃice cu două înțelesuri :

a) Cu înțelesul de a arătă o mișcare, o acțiune ; de ex. *N. albinéză*, adecă alêrgă în tôte părțile după cele ce-î trebuie.

(1) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, București 1895, p. 312—314.

(2) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 745.

(3) *ȃicetóreă din Selagiũ*, publ. în *Șeȃetóreă*, an. IV, Budapesta 1878, p. 56.

(4) *Șeȃetóreă*, an. III, Budapesta 1877, p. 41.

b) Cu înțeles de a arăta ivirea unei luminii, și cu deosebire ivirea zilei: *se albinéză de ziua* (1).

Despre *Roiu*:

*Ceea ce la roiu nici un tolos aduce, nici albinei îi place,*  
 adecă ceea ce nu ne folosește nici o plăcere nu ne aduce.

*Umblă ca să prință roiul,  
 Să-și întorcă înapoiul —*

se dice despre cel prost.

*A umblă ca un roiu fără matcă,*  
 adecă de colo până colo, zăpăcit, fără scop.

*Roiul fără matcă îndată se prăpădesce,*  
 adecă norodul fără stăpân.

Miron Costin: «Ce tocmelă să hie la o óste ce eră ca un roiu fără matcă» (2).

*Ce umbli, mă, ca un roiu fără matcă? —*

se dice unui om ce umblă de colo în colo (3).

*A roi,*

adecă: a muri. Când móre cine-vă, se dice că a *roit stupul popei*. În datinele poporului, mai ales din *Téra-românescă*, intră ca dacă ai stupi, să dai preotului unul ca să-ți facă un sărindar. Acesta este mai bine primit înaintea lui Dumnezeu, ca cel făcut pe bani sau alt ce-vă (4).

Despre *Trântori*:

*Ale trântorilor urlete ale albinelor sunete astupă.*

Cei leneși și buni de nimica fac mai multă larmă în lume decât cei cari muncesc și produc.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 640—641.

(3) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 745.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

*Trântorul d'a gata mănâncă.*

Saŭ :

*Mănâncă ca trântorul d'a gata —*

se ȋice despre cei ce fără nici o muncă vor să mănânce de-a gata.

*Veŭ să ai miere îndestulă ŷi bună? curăŷă mai întâiŭ stupul de trântorii ce mănâncă mierea d'a gata ŷi în zadar,*  
adecă de cei ce nu muncesc ŷi ei mai mult se folosesc, ca să dobândescŭ rod bun ŷi spornic de la slujbaŷi.

*A trâi ca un trântor —*

se ȋice de omul leneŷ, care se folosesc de munca altora.

*Dac'ar face toŷi copacŭ flori, dac'ar face ŷi muscele miere, dac'ar face ŷi trântorii roiŭ —*

se înŷelege pe din afară că am avé mare îmbelŷugare, ŷi se ȋice pentru cei leneŷi ce nu muncesc, ŷi pentru cei ce nu sunt destoinici de nimic, ce nu ne daŭ nici un folos (1).

*Unde sunt trântori mulŷi, acolo e puŷină miere (2).*

*A fi trântore,*

a fi om leneŷ, puturos, care mănâncă pe de-a gata munca altuia. «*Mé trântore, ce nu te apuci de trébă?*»

*A se trântori,*

a se transformă din ce-vă activ în sedentar (3).

Despre stupŷi :

*A fi stup de bogat.*

Saŭ:

*E ca un stup neretezat —*

se ȋice despre un om bogat, care are de tóte cu belŷug.

*A se face stup de bani,*

adecă cu avere.

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 149 ŷi 672—673.

(2) Din Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de S. Sa pâr. T. Bălăŷel.

*La stup de miere, roiă de musce,*  
la lucrul bun și plăcut, mulți se grămădesc (1).

*Cine-a furat stupu :  
Dumnezeu să-î ușureze trupu ;  
Mierea  
S'o mănânce cu muerea  
Și céra  
S'o arză séra —*

se dice în glumă celui care spune că i s'ar fi furat vre-un stup.

Originea acestei diceri stă în următoarea poveste :

«Odată un *Stupar*, furându-i-se un stup, și din multe dovezi știind cine este hoțul, l-a dat judecății.

«La judecată mergând și hoțul și păgubașul, hoțul a tăgăduit că a furat stupul.

«Păgubașul a cerut judecătorului să pue să-l jure.

«Hoțul, ca hoțul, fiind om șiret din fire, închinându-se și sărutând sf. cruce a jurat așa:

— Domnule judecător!  
Cine a furat stupu :  
Dumnezeu să-î ușureze trupu ;  
Mierea  
S'o mănânce cu muerea,  
Și céra  
S'o arză séra,  
Așa să-mi ajute mie Dumnezeu!

«Păgubașul, fiind cam prosticel din fire, auzind așa jurămint, i s'a sburlit părul în cap și a început a striga :

— «Destul, destul! opresce-l, Domnule judecător, că-mi bagă sufletu 'n foc!» (2).

Despre *Miere*:

*A mâncat astă vară prea multă miere  
Și acuma are la inimă durere—*

se dice despre femeile însărcinate; și are același înțeles ca:  
«*plânge rîsul d'astă vară.*»

*A ascunde ac în miere —*

(1) Zanne. *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 289—290 și 665.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.



se ȋice despre cel fătarnic, carĭ ascund un gînd r  u ĭn-  
tr'un sfat dat cu bl  nde e.

*J  c   bine, mo   Martine,  
Să-   da   miere de albine,*

cuvinte cu carĭ se iea   ĭn r  s aceĭ carĭ fac un lucru vr  nd,  
nevr  nd    mai mult de silă (1).

*  n buze miere,  
  i 'n inimă fiere.*

*Pre buze miere,  
  n inimă fiere —*

arată cugetul celui fătarnic    vicle  n.

*A lins la miere de pe degete p  n   ce   i le-a m  ncat —*  
de prea mare lăcomie ĭ  i face de cap.

*Fata la vremea ei, ca mi  rea ĭn fagul ei,*  
adecă dulce   i plăcută.

*  n fa   miere,  
  n dos fiere —*

se ȋice despre cel fătarnic, care-  :

*C'albina 'n gură cu miere  
  i ĭn c  d   cu ac   i fiere.*

*Din gură miere, iar din inimă otravă.*

Sa  :

*C  i mai mul  i cu mierea 'n gură   i cu fierea 'n inimă —*  
se ȋice pentru cel fătarnic, ar  t  nd năravul lor, adecă din  
fa   s'arată că te iubesc   i pe din dos te sapă.

*A unge la inimă cu miere,*

a spune cui-v   vorbe plăcute, cuvinte de laudă, o veste dorită.

*Limba e dulce ca mierea  
  i amară ca fierea,*

adecă vorba aduce   i m  ng  ere   i sup  rare, laudă   i defaimă.

*A fi cu limba fagur de miere,*

a fi dulce la cuv  nt.

---

(1) Zanne, *Proverbele Rom  nilor*, vol. I, p. 85, 309   i 677.

*Unde vede o muere,  
Par'că îl lîpesci cu miere.*

*Orî unde vede muere,  
Par'că îl lîpesci cu miere.*

*Orî unde vede muere,  
Par'că îl lîpesc cu miere.*

se ȃice despre berbanȃi.

*Din ochi miere,  
Din gură fiere —*

se ȃice despre cel făȃarnic și vicleń.

*Tăcerea  
E ca mierea.*

*Tăcerea  
E dulce ca mierea —*

se ȃice celui ce a vorbit în afară de vreme, și pentru paguba lui.

*Faguri de miere sunt vorbele plăcute —*

cine vorbește frumos e tot-deauna folosit (1).

*Dicēnd numai miere, gura nu se face dulce,*  
adecă nu e destul să ȃici, ci trebuie să și faci, dacă vrei să profiȃi ce-vă.

*A fi mai dulce decât mierea,*  
adecă fôrte dulce. Se ȃice și de un om prea blajin și slobod la inimă.

*A fi dulce ca mierea —*

se ȃice de orî-ce măncare sau bētură dulce.

*Miere după tobă,*  
adecă nimic, ce-vă închipuit, fictiv:

*Am să-ȃi dau miere după tobă.*

*A băgă mănile în miere și a nu te linge nu se pôte,*  
a nu căută să profiȃi, și cam pe sub mănă, nu se pôte.

---

(1) Zanne, *Proverbele Romănilor*, vol. II, p. 25, 112, 131, 135, 168, 211, 223, 229, 285, 330, 764 și 811.

*A fi gros ca mierea —*

se ȳice de un lichid de bună calitate, d. e. vinul este gros ca mierea.

*Să fie și miere,*

să fie orî și ce fel de mîncare sau b  utur   bună, și nu mai primesc (1).

Despre *C  r  *:

*Ca turta de c  r  .*

*A îngălbenit ca turta de c  r  .*

*I se face fața ca turta de c  r  .*

*S'a făcut galben ca turta de c  r  ,*

de frică, de spaimă (2).

*S'a făcut ca c  ra de galben.*

*E galben ca c  ra,*

de frică, de spaimă, e bolnav (3).

*A ave   nas de c  r  .*

*A fi nas de c  r  .*

*Nas de c  r  ,*

a se sup  r   pentru t  t   nimica (4).

*A fi galben ca c  ra,*

a fi slab, pipernicit, fără fire, fără vlagă.

*A fi ca un fagure,*

a fi frumos, plăcut la vedere (5).

Iată acum  a și vr'   c  te-v   *cimilituri*, și anume mai în-t  iu despre *Albin  *:

(1) Com. de S. Sa p  r. T. Bălășel.

(2) Zanne, *Proverbele Rom  nilor*, vol. I, p. 139—140.

(3) Usitate   n Bucovina.

(4) Zanne, *Proverbele Rom  nilor*, vol. II, p. 307;—usitate și în Bucovina.

(5) Com. de S. Sa p  r. T. Bălășel.

Măciucuța glava  
Încunjură dumbrava.

Măciucuța graba  
Încunjură dumbrava.

Măciucuța grava  
Împrejură dumbrava.

Ulcicuța grava  
Încunjură dumbrava.

Măciucuța vlada  
Încunjură dumbrava.

Măciucuța grabnică  
Încunjură dumbravnică.

Harnica draga  
Încunjură dumbrava.

Măricuța graba,  
Încunjură dumbrava  
De-a află  
Bortă unde-vă,  
S'a băgă,  
De nu, ba.

Măricuța graba  
Încunjură dumbrava,  
Prăpădind cheile,  
Încunjurând țările.

Albinuța gava  
Încunjură dumbrava,  
De are unde, se bagă,  
De nu, șede și rabdă.

Șede mōșa pe știubeiū  
Și culege petrinjoi.

Măricuța graba  
Încunjură dumbrava,  
Prăpădesce cheile,  
Încunjură țările.

Merică,  
Perică

Merge la biserică  
Și se'nchină,  
Vine-acasă  
Cântă, se frēcă,  
Și plēcă.

Eligă,  
Meligă  
Merge la biserică,  
Închină-se,  
Miră-se,  
Vine-acasă vaită-se,  
De cap trage-se.

Feligă,  
Meligă  
Merge la biserică  
Și se'nchină și se rōgă  
Și venind acasă se vaetă.

Butucaș de teiū,  
Limbă de coteiū,  
Pe la Blagovištenie  
Pornesc ómeni'n bejenie.

Baba jediță  
Cu dinți de cârtiță  
Face feciorī și nepoți  
Și le pune nume: hoți.

Mucenica graba  
Încunjură dumbrava,  
Ciuști! în fund la Sava.

Măculița glava  
Încunjură dumbrava,  
Ciuști! în fund la Sava.

Cimilica grava  
Încunjură dumbrava,  
Se bagă'n gură la Sava.

Din mine ese miere,  
Din mine ese venin,  
Eū sunt de mângăere,  
Eu sunt și de suspin.

Cimiléga grava  
Încunjură dumbrava  
Și face ciuștî! în nas la Sava (1).

N'are córne  
Și tot împunge,  
N'are pene  
Și tot sbóră;  
Mai mică decât boul  
Și mai mare decât *purecele* (2).

Găinușa  
Gălbinușă  
Trece marea'n piciorușe.

Măciuchiță glava  
Încunjură dumbrava.

Heligă,  
Meligă

Se duce la biserică  
Și se'nehină și se rógă  
Se'ntórce și se baligă (3).

Țuiță mândră,  
Scrisă'n grindă  
Și-mi grăesce  
Unguresce  
Și mușcă de prăpădesce (4)

Am o vacă și-o mulg séra  
Și cu dînsa satur țéra (5).

Ună nîlîi di călugri  
Tu un cufal udunaț.

Divarligaluî di cuțur  
Ambitațlîi cuscri cântă (6).

#### Despre *Stupî* :

Am o casă rotunjórá,  
Mulți voinici în ea se miară (7).

Tândăluș,  
Mândăluș  
Șéde într'un picioruș  
Și-aruncă cu săgețile  
În toate părțile.

Am un năpârstoc  
Șéde 'n c . . la foc  
Și-aruncă cu săgețile  
În toate părțile (8).

Am un moș  
Șéde jos

(1) Tóte *cimiliturile* acestea sunt adunate de mine din *Bucovina*; cf. și Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, p. 8—9.

(2) *Găcituri din Ardel*, publ. în *Șeșetórea*, an. V, Budapesta 1879, p. 95.

(3) Art. Gorovei, op. cit, p. 10.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) *Revista „Tinerimea Română”*, Noua serie, Vol V, Bucuresci 1900, p. 353.

(6) P. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 349. :

•O mie de călugări, într'un butuc strînși. •

•În jurul bușténului, cuscri, îmbétați cântă. •

(7) Din colecțiunea mea.

(8) G. Popescu-Clocănel, *Basme, snóve și ghicitori*, Ploesci 1898, p. 50 și 104.

Și dă cu săgețile  
În toate părțile.

Petrișor  
Șede 'n curișor  
Și dă cu săgețile  
În toate părțile (1).

Despre *Cără* :

Am o rochiță, o spăl în foc  
Și-o usuc în apă.

M'a trimis Dómnă de sus  
La cea de jos  
Să-i spăl iia în apă caldă  
Și s'o usuc în apă rece.

A trimis Dómnă de sus  
La Dómnă de jos  
Să-i dea batista spălată  
În apă caldă

Sub përete  
Ciuciulete  
Cu mustăți  
În toate părți.

Butucel de teiü,  
Limbă de coteiü (2).

Și uscată  
În apă rece.

M'a trimis Dómnă de jos  
La cea de sus  
Să-mi spele un zăbranic  
În apă rece (3).

M'a trimis Dómnă de sus  
La cea de jos  
Să-i spăl rochia 'n foc  
Și să i-o usuc în apă (4).

*Albina* pređice și timpul.

Așa dacă *albinele* mănecă disdiminătă să-și culégă miere  
și nu sbóră departe, ci îndată se întorc, e semn de plóie (5).

Dacă *huesc albinele* ăiua și nóptea la prisacă, însemnătă  
cum că timpul cel frumos se va schimbă în posomorit,  
ploios și furtunos (6).

Dacă *albinele* se depărtéză puțin de stup, saü intră cu  
grămada înăuntru mai nainte de a se inseră, acésta a-  
nunță furtună și plóie (7).

Când *albinele* se fac rele, când năvălesc la om să-l musce,  
e semn că se va strică vremea, va plouă.

Când *albinele* vin cu grămada de pe câmp și altele nu  
mai plécă, e semn că plóia e gata.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Art. Gorovei, op. cit., p. 9 și 360.

(3) Art. Gorovei, op. cit., p. 68.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. I, p. 118.

(6) Idem de eadem, p. 119.

(7) *Șeđetórea*, an. VII, Oradea-mare 1881, p. 158-159.

Când *albinele* astupă tómnă urdinişul stupului, e semn că érna va fi grea şi timpurie (1).

*Trântorii* când umblă pe dinaintea coşniţei, e semn de plóie (2).

Afară de cele înşirate până aici, mai există atât despre *albine* şi *trântori*, cât şi despre *stupi*, *miere* şi *cérá* încă şi următoarele datine şi credinţe :

Când visezi *roiū de albine*, va plouă.

*Albinele* cari se pun pe şerpí devin veninate şi când te-ar muşcă, se va umflă mai rău carnea şi te va ustură cumplit (3).

Fetele, cari voesc să fie jucate, ieaū o crenguţă de la pomul pe care s'a prins vre-un *roiū* şi o pórtă la sine şi cred că apoi dorinţa li se va ímplini (4).

*Trântorul* e feciorul cel leneş al *Satanei*.

Când slobođí *albinele* primăvara, suflă de trei orí peste coşniţă, că apoi nu vei avé mulţi *trântori* peste an.

Când ai mulţi *trântori* în stupină, e semn de an bun.

*Trântorii* de la o coşniţă de-í vei strînge, şi-í vei ţiné şépte săptămáni, aū să ţi se sporéscă roií de şépte orí mai mult ca de altă dată.

Dacă vei spânzurá *noué trântori* de-asupra coşniţei, vei avé miere mai multă ca în alţi ani (5).

Când ziua *Mucenicilor* (sf. 40 de Mucenici) va cădé Vineria şi Miercuria, în acel an nu va merge bine *stupilor*.

Când va bate vînt în ziua *Mucenicilor*, nu va merge bine *stupilor* peste an.

Când va plouă în ziua de *Mucenici*, va merge bine *stupilor* peste an.

După ce aū înflorit merii, *stupii* nu mai mor.

Nu e bine să ţii *stupi cu albine* lângă răzóarele cu *usturoiū* şi *cépă*, căci nu se prăsesc.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(2) Cred. Rom. din *Filpis*, în Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de S. S. păr. T. Bălăşel.

(4) Dim. Dan, *Credinţe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 40, p. 2.

(5) Cred. Rom. din Transilvania, şi anume din Felfaláu, Madaraş, Dredaţ, Fărăgău, Ludoş şi Ardan, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Copiii mici, cari aū nisce cocolōşe în pēr, e semn că vor avé parte de *stupi*.

Când ȕi-a fură cine-vă din *stupi* măcar unul, nu veî mai avé parte de ei de aci încolo.

Cel mai mare păcat este să *furî stupi*, este aşă de păcat ca şi când ai fură ce-vă din biserică.

Dacă ai *stupi* e bine să dăruesci unul şi finului tău, când îi tunđi moţul.

Dacă ai *stupi* e bine să dai unul preotului, ca să-ȕi facă un sărindar, căci acest sărindar este mai bine primit înaintea lui Dumnezeu, ca cel făcut pe bani sau alt ce-vă.

Nu e bine să vinđi *stupi*, căci nu veî mai avé parte de ei.

*Stupii* cari fac fagurii în curmezişul uleiului se numesc *stupi stângaci*.

*Mierea albinei* este *sfîntă*, de aceea nu e bine s'o înjurî.

Cine înjură de *miere* şi de *céra*, care e asemenea *sfîntă*, nu are parte de *stupi*.

Pe *mierea* care o dai pentru lécuri este păcat a luă bani, sau pe care o dai unui bolnav de poftă (1).

De la cuv. *Albină*, rostit în *Bucovina* încă şi *albgină*, *albghină* şi *alghină*; la *Moşi* sau la *Români* din Munţii Apusenî ai Transilvaniei şi la cei din Istria : *Albiră*, pl. *albire* (2); la cei din Ungaria : *Aldină*, pl. *aldine* (3); iar la cei din Macedonia : *Alghîină* (4), ca şi în unele părţi din *Bucovina*, s'aū format în decursul timpului un augmentativ : *albinóică* (5), precum şi mai multe diminutive, şi anume : *albinea*, pl. *albinele*, *albinică*, *albinîsră*, *albinîţă*, *albinuşă*, *albinuţă* şi *albiruţă* (6).

O poezie poporană din *Transilvania*, în care figuréază două dintre diminutivele din urmă, sună precum urméază :

*Albinuţă*, unde sborî,  
Orî te ducî tu printre florî ?

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(2) Frâncu, *Români din Munţii Apusenî* (Moşi), Bucureşti 1888, p. 85; — I. Maiorescu, *Itinerar în Istria*, ed. II, Bucureşti 1900, p. 92.

(3) Com. de d-l El. Pop.

(4) P. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 349.

(5) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I. Partea I, p. 591.

(6) Frâncu, p. 85; — cf. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 751.



Să culegî suc de pe ele,  
 Să depui în *făgurele*.  
 Sböră, scumpă *albinîță*,  
 Sböră 'n sat la mândra mea,  
 Spune-î, scumpă *albinîță*,  
 Căci mult sufer pentru ea (1).

Apoi colectivul : *albinet* și *albinărie*, o mulțime de albine, căruia-î corespunde *albinîș*.

Cel ce trăește din crescerea albinelor : *albinar*, iar însăși indeletnicirea *albinărie* sau mai bine zis *albinărit*.

Mai multe localități în *România* se chéamă *Albină* : un munte în Argeș, un sat în Tutova, și vre-o trei insule în Dunăre. Satul *Albinesci* în Argeș presupune un nume personal *Albina*. Numele cătunului *Albinari* în Buzău ne spune că locuitorii lui vor fi fost dedați ôre-când cu crescerea *albinelor* (2).

De la cuv. *Trântor*, pe lângă dim. *trântoraș*, s'aû mai format încă și adj. *trântur* = leneș, fem. *trântură* = leneșă : omul acesta e *trântur* = e leneș; femeia acésta e fôrte *trântură* = e fôrte leneșă (3).

În fine mai e de observat încă și aceea că Românii cred cum că tôte insectele încep a se ascunde pe la *Diua Crucii*. Deci și *albinele* se bagă pe érnă în *Diua Crucii*, cređându-se că mai departe va fi frig (4).

Iar după ce s'aû băgat acuma la ernatic, se caută ca în decursul întregéi erni să nu le fie prea frig, nici prea cald, ci numai de mijloc, pentru că dacă li-î prea cald, li se înă-cresce mierea și apoi măn-când-o pier, iar dacă e prea frig, încă pier (5).

(1) *Tribuna*, an. 1893. Luna Maiû.

(2) Hasdeû, *Etym. Magn.*, t. I, p. 751-752.

(3) Dat. Rom. din Bucovina, com. Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul nou, com. de Iul. Sidor.

(5) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei.

## B O N Z A R I U L .

(*Bombus terrestris* L.)

Sub numirea *Bonzariu* sau *Bondariu* înțeleg Românii din *Bucovina* mai multe feluri de insecte, cari se țin de una și aceeași specie și familie, precum :

*Bonzariul* (1), *Bonzariu de miere* (2), *Bonzariu de câmp* (3), *Bonzăroi* (4), *Albină* sau *Albină mare* și *Albină de pădure* (5), *Albină de pământ* (6), *Bondariu* și *Bondariu de*

---

(1) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu;—a celor din Gala-nesci, dict. de G. Cârstean;—a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Isidor Calancea: «*Bonzariul* strînge miere ca și albinele. El își face cuibul său în vre-o urmă de vită sau într'o gropiță în pământ pe loc costos din bugiac (mușchiu);—a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Bonzariu* se numesce acela ce-și face cuibul său în pământ și strînge miere»;—a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci»;—și a celor din Budeniș, dict. de Măriora Dutcă.

(2) Dat. Rom. din Carapeiu, dict. de Vas. Cârciu.

(3) Dat. Rom. din Gura-Homorului, dict. de Dionisie Maximiuc, cant. bis.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de George Galan: «*Bonzăroiul* își face cuibul său în pământ și anume în mușchiu»;—și a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic: «*Bonzari* sau *Bonzăroi* sunt aceia cari își fac cuibul lor în pământ și strîng în faguri miere.»

(5) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaci și Ioan Pusdrea: «*Albina mare* sau *Albina de pădure* e neagră și pe pantece cu vârste galbene și una albă.»

(6) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «Se numesce *Albină de pământ* de aceea, pentru că-și face cuibul său în pământ, iar într'insul nisce făgurași, în cari strînge miere ca și albinele.»

câmp (1); în Moldova: *Bondariu* (2); în Țera-Românească: *Bânzariu*, *Bărzăun*, *Bărzăune*, *Bombariu*, *Bondariu* și *Muscoiu* (3); în Transilvania: *Bărzăun* (4), *Bumbariu*, *Bundariu* și *Bunzariu* (5); în Banat: *Bărnăuz* (6); în Ungaria: *Bongariu*, *Bon-*

(1) Dat. Rom. din Ilișești;—a celor din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean și G. Cârstea: «*Bondariu* și *Bondariul de câmp* e tot una cu *Bonzariul*;—precum și în mai multe alte comune din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Anton Sandrușcă;—I. Creangă, *Amintiri din copilărie*, Iași 1892, p. 4: «Și cum află pricina, începe a ne pofti pe fie-care la Bălan și a ne mângâia cu Sf. Ierarch Nicolae pentru durerile cuvișelor *musce* și ale cuvișilor *Bondari*»;—Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, p. 211: «*Bondar*, pop. *bondariu* sm. Mold. *bombar*; Hummel f. (*Bombus*), z. B. Al. P. P. 383 (că acasă te-î întorce. . . când *Bondariu* a face miere). — Gr. *bongar* Tr. CL. XVII, 166; *bonzariu*, *bunzariu* B. — Dem. *Bondăraș* Al. PP. 146 — Et. Anscheinend Nebenform v. *bombar* wozu auch a *bondăni* (s. d.)—a *bombăni* stimmt. Immerhin möge auch an russ. *bondari* (aus. *bodnari*) «*Bötcher*» erinnert werden; der dicke gestreifte Leib der Hummel hat mit einem bereiften Fasse Aehnlichkeit.»

(3) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 743: «*Albină sălbatică, Bânzar* (Covurluiu) sau *Bărzăun* (Buzău);—Dr. H. Tiktin, op. cit., p. 211: «*Bombar* pop. *Bombariu* sm. Munt. Hummel f. (*Bombus*) Qu.—Mold. dafür *bondar*.—Gr. *bumbariu* B. Et. Vgl. gr. βόμβος, lat. *bombus* «*Summen*», nlat. *bombus* «*Hummel*». Vgl. auch *bondar* Et.»—Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Bombari* și pe une locuri *Bondari* sunt nisece musce ce-vă mai mari ca *albina* cam ca un *trântore*, scurte și grose, și corpul lor vîrgat și acoperit cu perișori, în forma unei catifele. Întîpă ca *viespea*, însă nu mor ca *albina*. Ei produc miere așa de dulce ca și cea de albine, însă cu mult mai subțire, mai lichidă. Ei își fac căsuicile lor prin paie, prin strășinile *oleaburilor* acoperite cu paie, și chiar prin găuni în pămînt, pe cari le umplu mai întăiu cu paie. Căsuicile lor sunt rotunde, făcute din materii cerose. În aceste căsuici *Bombarii* se prăsesc și-și depun miera.»—*Gazeta săténului*, an. XIV., R. Sărat, 1897—98, p. 402: «*Bondar* în Muntenia se ăice *Bărzăune* și *Muscoiu*.»

(4) Com. de d-l T. Frăncu; «*Bărzăun*, *Bondariu*, usitat în Muntenia și Transilvania, com. Brașov.»

(5) Com. de d-l T. Frăncu: «*Bombariu*, *Bondariu*, usitat în Munții apuseni ai Transilvaniei; veđi și *Gazeta Transilvaniei*, an. LX, Brașov 1897, No. 67: «*Fluturii*, albinele și *Bumbarii* sburau de pe o flóre pe altă flóre spre a le suge nectarul.»

(6) Com. de d-l Jos. Olariu: «*Bărnăuz* se numesce un insect ce-vă mai mare decât *albina*, ba chiar și decât *trântorii* de la albine, cu corpul pestriț și cam peros.»

*goiū, Bozgoiū și Albină țigănescă* sau *Albina țiganului* (1); la Români din Meglenia : *Bumbăr* (2); iar la cei din Macedonia : *Bumbunar* și *Agru-cumban* (3), lat. *Bombus terrestris* L.

*Bonzariul* sau *Bondariul de grădină*, lat. *Bombus hortorum* L.

*Bonzariul* sau *Bondariul de mușchiū*, lat. *Bombus muscorum* L. și

*Bonzariul* sau *Bondariul negru*, numit în Transilvania și Ungaria: *Bânzoiū* și *Viespe țigănescă* (4), lat. *Bombus lapidarius* L.

Afară de aceste patru feluri de *Bonzari* mari se mai află încă și alte feluri mai mici, cari se numesc *Bonzărași* și *Bondărași* (5).

Toți *Bonzari*, fără deosebire, produc, când sbóră, un fel de sbárnăitură sau *bonzăitură*, care se datoresce unor cordi situate în orificiile organelor de respirațiune (6), și care se exprimă prin verbul *a bânzăi*, *a bonzăi* sau *a bombăni* și *bumbăni*.

De aici vine apoi că mai toate numirile insectelor, cari s'aū înșirat mai sus, sunt onomatopeice (7).

Sunt însă și alte insecte, cari nu se țin de specia și fa-

(1) Com. de d-l El. Pop;— veđi și M. Pompiliū, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XX, Bucuresci 1887, p. 1.005.

(2) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*». Noua scriere, vol. II, p. 259: «*Bumbăr* s. trântor (la albine); cārăbuș negru, care produce sunetul buum! (Etym. onomatop. bun!)»

(3) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Agru-Cumban*, sēlbatēc-cumban.»

(4) T. Frāncu și G. Candrea, *Români din Munții Apuseni* (Moții), Bucuresci 1888, p. 98: «*Bânzoiū*, o viespe mare nēgră»;—*Foizōra pentru răspândirea cunoscințelor folositōre și iubiri de carte între popor*, an. I, Sibiiū 1886, p. 76: «*Bânzoiū*, viespe mare nēgră, *Viespe țigănescă*,—*bânzoesc*, *bânzoitoriū*»;—com. de d-l El. Pop.

(5) În Bucovina;—Cihac, *Dicț.*, t. II, p. 21;—*Semănătorul*, an. I, Bucuresci 1902, No. 16, p. 252: «E băietaș . . . În plānsul ciudos și neimpăcat, mișcă în aer mānușele și piciorușele slābușe, de par'că ar fi un *Bondăraș* resturnat pe spate și care se luptă de-a scăpare.»

(6) *Enciclopedia română*, t. I, p. 528.

(7) Dr. H. Tiktin, op. cit., p. 211;—cf. Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, loc. cit.

milia *Bonzarilor*, dar carî asemenea *bonzăesc* când sbóră, precum e bună-óră *Gârgăunul*, *Strechia* și *Tăunul*.

Prin urmare Românii din unele părți îndatinéză de a da unele dintre numirile *Bonzarilor* și acestor insecte, mai ales însă *Gârgăunului*.

Așa Laurian și Massim scriu: «*Bombariu*.., muscă mare, vespă mare cu ac foarte înțepos și veninos, lat. *Crabro*, în acest înțeles cuvîntul se aude pe alocurea cu formă mai mult saă mai puțin modificată: a) prin strămutarea lui *b* în *d*: *Bundariu* saă *Bondariu*, b) prin strămutarea lui *i* din ultima în penultima: *Bondiariu* saă *Bundiariu* (1).»

G. Crăiniceanu scrie: «*Bombar*, *Bondar*, *Vespa Crabro*, v. *Viespe Găun* (2).

D-l Ios. Olariu îmi scrie: «*Bărnăuzii* sunt de mai multe feluri în mărime și în colorile de pe corp. Cei mai mici fac cuiburi prin érbă, iar cei mari fac faguri fără miere prin scorburile arborilor și pe acoperemintele caselor.»

În fine d-l El. Pop îmi scrie: «*Bongarii*, *Bongoii* și *Bânzoi* sunt de mai multe soiuri, și anume:

«*Găunul*, cel mai mare între *Bânzoi*.

«*Furișorul*... e cât o albină muncitoare, dar mai subțire. Aceștia fac faguri prin scorburile arborilor și prin podurile caselor.

«*Albina țiganului*... este un *Bânzoi* gros, rotund și vîrgat cu negru-alb-gălbui, care își face faguri în pămînt învîliți cu érbă și cu mușchiu. Acesta strînge în faguri și miere dulce, bună de mîncat, pe cînd cei doi sîlbatici de mai sus nu știu să strîngă miere.»

Din tuspătru citatele acestea rezultă că o sîmă de Romîni dau una și aceeași numire atît *Bonzariului* și mai ales *Bonzariului de câmp*, lat. *Bombus terrestris*, care se ține de familia *albinelor*, cât și *Gârgăunului*, lat. *Vespa Crabro*, care se ține de familia *Viespilor*.

De óre-ce însă *Bonzarii* saă *Bondarii* sunt aceia carî *bânzăesc* saă *bonzăesc* mai tare cînd sbóră și de óre-ce chiar și Germanii numesc acéști specie de insecte «*Brummer*,»

(1) *Dief.*, I, p. 222.

(2) *Nomenclatura română latină*, publ. în op. cit., p. 328.

după sunetul său bonzăitura care o produc, de aceea, cred eu, că numirile înșirate mai sus li se cuvin numai *Bonzarilor*, și asta cu atâta mai mult cu cât că poporul de pretutindenă are pentru cele-lalte insecte numiri speciale, cari nici când nu le dă vre-unui *Bondariu*, ci numai insectelor respective.

Toți *Bondariu*, dar mai ales cel de câmp, cel de grădină și cel de mușchiu, fac un fel de făgurași în pământ, pe cari îi învâlesc și acoperă cu erbă și cu mușchiu și în *botcele* (1) cărora strâng apoi miere ca și albinele, cu acea deosebire numai că mierea lor nu e așa de multă și de bună ca cea de albină. Din cauza acésta apoi se și numără ei la familia albinelor.

*Mierea de Bondariu*, după care umblă foarte tare vulpile și urșii (2), o mănâncă cu mare plăcere și băieții, cari umblă cu vitele la păscut, dacă făgurașii, în cari se află ea, nu conțin mulți *căței*, sing. *cățel*, adecă larve (3), iar Românele din *Bucovina* o întrebuințază adese-oră ca léc contra morbului *de dînsele*, a *albeței* atât la ômeni cât și la vite, a *unghișorei* și a *durerii de ochi*.

Așa cei ce au *de dînsele* ieaă *miere de Bondariu* și bumbac roșu și, după ce descântă amândouă obiectele acestea împreună, înting bumbacul în miere și ung pe locul unde-i dore (4).

Tot spre vindecarea morbului *de dînsele* o sémă de inși prind unul său mai mulți *Bondari* și puindu-i să-i musce,

(1) Dict. de Iordache Bran, pălmaș în Pașcani; — *Botcă*, pl. *botce*, chiluță.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Bondariul* face miere, dar nu așa de bună ca cea de albină. După miere de *Bondariu* umblă vulpile și chiar urșii.»

(3) Dat. Rom. din mai multe părți ale Bucovinei, în deosebi a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Roman Șorodoc: «Dacă fagurii de *Bonzariu* nu-s cu *căței*, atunci foarte mulți sug mierea dintr'inșii»; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «De multe oră păstorii de vite și lucrătorii câmpurilor găsesc coloni de acești *Bombari*. În general însă coloniile lor sunt mici; ele nu trec de câte-vă sute la coloniile cele mai numeroase. Iară dacă găsesc o ast-fel de colonie de *Bombari*, îi sug mierea și pun căsuicile la loc, iar *Bombariu* le umplu la loc în câte-vă zile.»

(4) Dat. Rom. din Udesei, com. de Const. Jescu, stud. gimn.

spun că în urma mușcăturii acesteia, durerea le-ar mai trece (1).

Celor ce au *albață*, li se unge *lumina ochilor* cu miere de acésta, care e ce-vă mai albinéță și mai rară decât a albinelor de casă și care mănâncă apoi *albața* (2).

*Unghișóra* e un fel de ciolan môle, care se face în códa ochilor la vite și care acopere și mănâncă apoi lumina ochilor. Cel ce voesc să vindece *unghișóra* acésta, o ung cu *miere de Bonzariu* sau o străpung cu un ac subțirel în care e prinsă ață și cu ața acésta o scot apoi afară și o taie (3).

Cel ce au *durere de ochi*, precum și cel ce voesc să fie frumoși, se ung cu *miere de Bondariu* pe la ochi și pe totă fața, spunând că făcând-o acésta, durerea de ochi le încețază și fața li se face frumoasă (4).

*Făgurașii de Bondariu* sau *hoștina* acestora Româncele din *Bucovina* o întrebuințază spre vindecarea *durerii de urechi*. Se strâng făgurașii când cosesc ómenii ovezele, se păstrează peste tot anul, iar când unul sau altul capătă vre-o bôlă la urechi, și din cauza acésta nu aude, fiind-că i s'au astupat, i se afumă urechile cu făgurași de aceștia și apoi îi trece (5).

Româncele din *Moldova* din contră o întrebuințază spre vindecarea *uimei*. O móie adecă bine în apă calduță, fac dintr'insa un fel de alifie, și alifia acésta o pun apoi pe *uimă*, în urma căreia uima se móie, se sparge și se vindecă (6).

Unele Românce din *Bucovina* întrebuințază *céra de Bondariu* sau *Bonzariu*, ca și cea de albine, spre împestrirea ouălor de Pasci (7).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, com. de Const. Vasilovicî, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dion. Maximiuc;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Tănase Ghețău: «*Mierea de Bonzariu* este bună de *albață*. Cum se scóte curată din faguri, așa se unge cu dinsa ochiul cel vătěmat cu *albață*.»

(3) Dat. Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dion. Maximiuc.

(4) Dat. și cred. Rom. din Straja, com. de Nic. Cotoz;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Mierea de Bonzariu*, fiind-că se strînge din tóte florile, se întrebuințază ca léc pentru *durere de ochi*. Se ung la ochi cu dinsa.»

(5) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cárstean.

(6) Dict. de Iordachi Bran.

(7) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

Alte Românce, tot din *Bucovina*, atât din *céra* cât și din *mierea de Bonzariu* fac și un fel de alifie numită *iruri*, și anume în următorul chip :

Ieaă miere de acésta, apoi un pic de *chiclaz* și un pic de *pietă vînătă*, amândouă acestea foarte bine arse în foc și pisate, *rășină curată de brad*, *unt-de-lemn*, seă prospăt de ôie, și pe tôte acestea le pun într'o tigaie la foc ca să fiérbă bine până se închégă. Alifia acésta, numită *iruri*, unsă foarte puțin pe o pânzetură curată și subțire, lipindu-se pe diferite rane, mai ales însă pe bubôie, scôte tótă răutatea dintr'in-sele afară. Însă dacă pânzătura se unge prea tare, atunci, avênd *irurile* o influență prea mare, dor foarte tare (1).

Când fac *Bondariu* multă miere, atunci se dice că anul acela are să fie mănós (2).

În fine e de însemnat și aceea că toți *Bondariu* aă ochi mari, înholbați, corp scurt, gros și cam bolocănos. De aici vine apoi că Români din unele părți ale *Banatului* aă datină de a spune ômenilor neproporționați și cam proști *Bărnauzi* (3).

În *Ungaria* însă este datină de a se dice *Bânzoiu* unui om, care are o căutătură înholbată și fiorósă, care vorbește arțăgos, îndesat și nesimpatic. De aici apoi și dicala :

Uite cum stă modoroiu,  
Gândesci că e un *Bânzoiu* !

Tot în *Ungaria* e datină, când cine-vă aude vre-o cântare, care nu-î convine, de a dice :

Cântă ca un *Bânzoiu* ! (4).

În *Bucovina* se dice *Bondariu* sau *Bonzariu* unui om, care nu numai că vorbește iute și îndesat, ci tot-odată și bâlbă.

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū. — *Irurile* sunt foarte usitate în *Bucovina*. Cele mai multe Românce însă întrebuițéză la facerea lor, în loc de miere și *céra* de *Bonzariu*, *miere și céra curată de albine*.

(2) Cred. Rom. din Gura-Sadovei, sat în distr. Câmpulungului, com. de Leon Latiș, stud. gimn.

(3) Com. de d-l Ios. Olariū.

(4) Com. de d-l El. Pop.



esce, ast-fel că numai cu mare greu se póte pricepe ce spune.

Iar în *Țera-Românească* omul ce vorbesce singur și încet se ȑice că *bombănesce*, și :

*A fi bomb* saũ *bómbă*

se ȑice celui ce vorbesce singur cu sine însuși, bătându-și joc de alȑi (1).

---

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

## G Â R G Ă U N U L.

(*Vespa crabro* L.)

Cel mai mare și tot de odată cel mai stricăcios, mai rău-tăcios și mai periculos dintre toți *viespi*, cunoscuți Românilor după nume, este *Gârgăunul* sau *Gărgăunul*, numit în Bucovina încă și *Agespe*, pl. *agespî*, *agespcî* și *ageschî*, *Agespe rău*, *Agespariū*, *Agespariū rău* (1), *Gespariū* și *Gespariū rău* (2);

În Moldova : *Gărgăun* și *Gârgăun*, fem. *Gărgăună* (3);

În Țera-Românească : *Gărgăun* (4); *Gărgăune* (5); *Băr-*

---

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Tănase Ghețău și Roman Șorodoc: «*Agespele* sau *Agespariul* este galben. El își face cuibul său ca o beșică mare sub acoperemîntul său în podul casei. Când îl zidăresc este foarte rău, mușcă grozav.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Tóder Pârcea;—a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic; -- a celor din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean;—a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădășan: » *Gespariul* este foarte rău, se iea, când e zidărit, după ómîni și-i mușcă amarnic.»

(3) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp;—Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14;—S. Mihăilescu, *Proverbe și ȕicale*, publ. în *Șeșetórea*, an. I, Fălticeni, p. 219.

(4) B. Nanian, *Zoologia*, p. 142.

(5) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel;—I. C. Fundescu, *Basme*, ed. II, București 1870, p. 183.

zăun (1), Băzgăun (2), Băzdlău (3), Albina țiganului (4), Viespe bondărească (5) și Viespe gărgăune (6);

În Transilvania: Barzaon, pl. barzaoni (7), Gărgăun (8) și Găun (9);

În Banat: Bândaon (10), Bărnăuz (11) și Albina țiganului (12);

Iar în Biharia: Găun (13) și Găunoii (14).

Gărgăunul e de 22—26 mm. de lung, are aripă galbină, pe burtă inele galbene, iar celelalte părți ale corpului sunt de o colorare ruginie.

Cuibul său, care și-l face dintr-o materie lemnosă de colorare cafenie pe rămurile și prin scorburile arborilor, prin găurile zidurilor și podurile caselor, și numai rar când în pământ, e de regulă rotund și de multe ori mai mare chiar și decât o pătrare sașă banită.

Stricăciunea lui constă mai cu seamă într'aceea că rode scorța arborilor și cu deosebire a stejarilor spre a-și face

(1) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 749;—Grigore Predescu, *Dușmanii albinelor*, publ. în *Albina*, an. II, București 1893, p. 396: «*Viespile și Bărzăunii sunt primejdioși, mai ales Bărzăunii, cari răpesc și albinele.*»

(2) Dat. Rom. din Turnu-Măgurele, dict. de d-l Vart. Stănescu, teolog la Facultatea din București.

(3) Dr. H. Tiktin, op. cit., p. 195.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, t. I, p. 211.

(6) D. Ananescu, *Curs elementar de istorie naturală*, t. III, p. 226.

(7) Domeșiu Dogariu, *Moș Toma Badiceanu*, Gherla 1898, p. 5 și urm.

(8) I. Pop-Reteganul, *Minte de muere și pace*, publ. în *Noua Revistă Română*, an. I, vol. II, p. 143.

(9) I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 27; — com. de d-l T. Frâncu: «În Munții Apusenii ai Transilvaniei Gărgăunul se numește Găun.»

(10) George Cătană, *Poveștile Banatului*, t. III, Gherla 1895, p. 106: «Ei nevastă, să-ți spun eu unde e puterea mea? .. În pădure este un mistreț; în mistreț este o rață; în rață este un ou; în ou este un Bândaon și acolo e puterea mea!»

(11) Com. de d-l Aurel Iana, preot în Maidan: «Viespea cea mai mare se numește Bărnăuz.»

(12) Com. de d-l Ios. Olariu.

(13) Com. de d-l El Pop.

(14) M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XX, p. 1.010. «Găunoii, viespe mare, tăun.»

cuibul dintr'însa (1), iar când se află în apropierea vre unei prisăci cu albine, ei pradă mierea acestora și nu odată răpesc și nimicesc chiar și albinele (2).

Iar răutatea lui constă întru aceea că, zădărit fiind, îndată se burzulesce și *mușcă* pe cel ce l-a zădărit așa de cumplit, în cât că și mórtea i se póte trage dintr'o ast-fel de mușcătură, de óre-ce împunsăturile său înțepăturile sale sunt fórte veninoase (3).

De aici vine apoi și credința Românilor din cele mai multe părți că, *dacă te vor mușcă 7, 9 sau 12 Gărgăuni*, trebuie numai decât să mori, pentru că mușcătura lor e mai tot așa de veninosă și umflătoare ca și a unui șerpe (4).

Dintru început dice că *Gărgăunul* eră al Românilor, iar *Albina* a Țiganilor. Mai pe urmă însă Români, vedând că *Gărgăunul* nu numai că nu le aduce nici un folos, ci e încă și fórte periculos, i-au înșelat pe Țigani, dându-le *Gărgău-*

(1) *Enciclopedia română*, t. I, p. 508.

(2) *Albina*, an. II, București 1898, p. 396 : « *Viespele și Bărzăuni* sunt primejdioși stupilor, mai ales *Bărzăuni*, cari răpesc și albinele » ; — D. Ananescu, op. cit., p. 226 : « *Viespea gărgăune* așază cuibul său în găurile zidurilor sau arborilor bătrâni și nu-i dă destulă tărie, nici nu-l compune dintr'un mare număr de faguri. Astă specie distruge pe celelalte insecte și mai cu sémă pe albine, cărora le fură și mierea. » — I. Costin, op. cit., p. 27 : « *Găunul* (*Vespa Crabro*)... adese-oră intră în coșniță și fură mierea, ba câte odată prinde și albinele dinaintea urdinișului. »

(3) B. Nanian, op. cit., p. 142 : « Înțepătura sau mușcătura acestor insecte (adecă a viespilor) și mai ales a unei specii mai mari, numită *Gărgăuni*, este fórte veninosă. » — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14 : « *Gărgăunii* însă sunt cei mai primejdioși (*Vespa Crabro*). Ei dau năvală pe om, îl împung și din cauza veninului mult cu care te înțepă, te umfli și poți muri chiar. »

(4) După spusa Rom. din Ilișesci, dict. de Vas. Ungurean : « Dacă 7 *Gărgăuni* vor mușcă pe om, móre » ; — a celor din Stupca, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn. : « *Gărgăunul* trăesece mai ales pe meri și pe mălini și-și face cuibul său prin borț. Iar dacă te-or mușcă 9 *Gărgăuni*, atunci, dic ómenii, că mori » ; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran, pâlmaș : « *Gărgăunii* sunt fórte veninoși. Dacă te mușcă 12, trebuie numai decât să mori, pentru că te umfli, ca și când te-ar mușca un șerpe » ; — a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel : « Când te-ar mușcă 9 *Gărgăuni*, mori. »

*niî* cei arătoşi şi galbeni ca aurul în schimb pentru *Albinele* cele mici şi prizărite (1).

Iată şi legenda, care ne arată cum şi în ce fel s'a făcut schimbul acesta :

«Spun, măre, bătrânii că în vremea când a făcut Dumnezeu toate jivinele cari mişcă pe lumea cu lumină, a făcut mai întâiu *Albina*.

«*Țiganul* însă, obraznic şi lacom, cum este el până în ziua de azi, şterpell *Albina* din mâna lui Dumnezeu, dicând :

«Dă-mi-o mie, Dómnne, să mănânc şi eu cu dănciucii mei mierea, iar céra am s'o fac făclii să ți-o aprind la biserică !

«Dumnezeu nu dîse nimic, ci tăcù, dar se uită rău la Țigan şi, fiind-că nu-i plăcù obrăznicia lui, îşi puse în gând să-l pedepséscă. Drept aceea se puse numai decăt şi făcù un *Gărgăune* mare şi, după ce l-a făcut, îl dete Românului dicând :

«Nu ! *Albina* asta era rânduită pentru Țigan, dar el îşi luă partea !

«*Românul* luă *Gărgăunele*, mulţumì lui Dumnezeu şi apoi plecă.

«Peste cât-vă timp după acésta, *Țiganul* se întâlni cu *Românul* şi-l întrebă dacă *Albina* lui i-a adus multă miere.

«Românul, şiret, îi răspunse că *Albina* lui i-a umplut mai multe buţi cu miere, fiind că albina lui cară mierea cu dă-sagiî, de vreme ce este mare la trup şi vîrtósă la fire.

«Haoleo ! mîncă-ţi-aş ! — răspunse cióra de Țigan, — cum văd eu m'am păcălit al Dracului ! *Albina* mea nu m'a umplut nici un mosor cu miere, şi dănciucii mei nici buzele nu şi le-aû uns cu miere ! . . . Haî să schimbăm cu albinele, Românico, qđă aşă . . . mîncă-ţi-aş ! . .

— «Ce-mî mai dai ? — întrebă Românul.

— «Co să-ţi mai dau, de ? qđă n'am ce ! . . póte ți-oiû face vre-un topor cu fierul de la mine !

— «Bine ! aşă să fie ! adă ştiubeiul cu albinele tale 'ncoa

(1) B. P. Hasdeu, *Etyrn. Magn.*, t. I, p. 749: «Poporul qđce că la început *Albina* a fost a Țiganilor şi ómenii aû făcut schimb cu dinşii, dîndu-le înloc nisce *bărzăuni* mari, cari trăesc sálbatici, şi de cari s'aû bucurat Țiganii, creqđendu-se căştigaţi, căci *Albina* e mult mai mică (Buzéu, com. Bozoriul).»

și hai să-ți dau și eu p'ale mele! — Țise acuma Românul.

— «Hai să ți le dau, Românico, mănca-ți-ași! . .

«Și Țiganul se duse cu Românul la bordeiul lui și-i dete stupul cu albinele.

«Românul îl luă și-l duse frumușel acasă la el, și apoi plecă cu Țiganul în pădure. Ajunși în pădure, îl arată un copaciū mare, gros ca butia și înalt până în slăvile cerului, unde își băgase mai nainte de acésta Românul *Gărgăunele*, și unde se prăsiseră *puedie*.

— «Uite, mă Țigane! aici sunt albinele în copaciul ăsta scorboros. Scorbora lui e plină de miere; . . . ai miere aci să vă săturați tot némul vostru ăl țigănesc, ba o să vă și mai rămăe!

— «Bogdaproste, Românico, să te trăescă DumneȚealea!

«După acésta Românul plecă acasă să-și stăpânescă albinele frumușel; iar Țiganul își strînse tot némul lui ăl țigănesc, luară căldări, scară lungă și plecară la copaciul cu *Gărgăunî*, ca să mănânce și să-și umple burduhanele cu miere.

«Ajungênd acolo, puseră scara la copaciū, tocmai la gaura pe unde intraū și eșiau *Gărgăunîi*.

«Țiganul, voinicos al dracului, cum e el din firea lui, luă o căldare în mână, în care să pue mierea, și se suî pe scară drept sus la *Gărgăunî*. Cum ajunse însă acolo, un *Gărgăune* țuști! înfipse ciocul în Țigan; altul iar țuști! își vârî ciocul drept în nasul Țiganului. Și apoi venî altul și altul și iar altul.

«Țiganul nu mai vedeă acuma înaintea ochilor de durere și de aceea începū a *crăonî* sus în copaciū de urlă pădurea.

— «Hauuu! hauuu! haooleooo! m'a luat dracul! — făceă Țiganul în copaciū.

«Uită și miere și tot și începū să strige:

Ține scara!

Na căldarea!

Iacată-mă și eu!

«Și cum rostî cuvintele acestea *buf!* . . cădū tocmai din vârful copaciului.

«Cât o fi zăcut Țiganul după acésta de óse rupte, nu pot sci cu *abănat*, dar de miere sciū bine că s'a săturat, de n'o mai Țice el *dor-mier*, cât o fi lumea și Ardélul!

«Și de atunci a rămas Românul cu *Albinele*, iar Țiganul cu *Gărgăuni*, cari până în ziua de azi se numesc în graiul poporului și *Albinele țiganului*» (1).

O altă legendă, și anume din *Banat*, care asemenea ne arată cum și în ce fel s'a făcut schimbul albinelor între Român și Țigan, sună precum urmază :

«Dice că pe când erau și *Țiganii* oameni ca oamenii, pe când aveau și ei pământurile lor, casele lor și prășiau vite, se duse unul dintre dinșii într'o Ți în codru ca să caute prin scorburile copacilor *Albine* și, aflând vre-un *roi*, să-l aducă acasă și să-l prăsească și pe acesta.

«Ajungând și umblând el în colo și în cöce prin codru, cât timp va fi umblat, Ți că de la o vreme dă de un copaci înalt, gros și scorburos, în care se află un *stup de Albine*. Și după ce a dat el de copacul acela, face ce face, scöte albinele dintr'însul afară, le pune într'o coșniță și se întörece apoi cu coșnița acasă.

«Sosit acasă, nu să-și Ție ciocul, să tacă și să-și caute de trébă! . . nu! ci începe a se lăudă întregii lumi că nimeni n'are albine, numai el. Și azi așa, mâni așa, și poimâni tot așa, cu cine se întâlne, numai de albinele sale și de miera lor îi vorbe.

«Un prefăcut de Român, vădând că Țiganul neconținut se laudă cu albinele sale, ce-i trăsnesce prin cap? . . să se ducă și el în codru după albine. Se scölä decî într'o bună dimineță și hai la drum! . . Ajuns în codru, caută și el în drépta și în stânga, dar în loc de albine, dă de un copaci înalt printre ramurile căruia se află un cuib de *Bărnăuzi*, adecă *Viespi de cele mari*.

— «Las-că-s bune și acestea! — Țise Românul, vădând peste ce soi ales și bun de albine a dat. Și apoi, ne mai putând căută mai departe, fiind-că începuse acuma a inseră, își pune pălăria pe o ureche și se pornesce spre casă.

«Ajungând și intrând în sat, nu se duce drept acasă, ci se abate pe la Țiganul cel cu albinele și aflându-l din întîmplare afară stând și căutând cum se întorc albinele încărcate cu cëră din câmp, îi dă «*bună sêra*» și apoi îi Țice:

(1) Com. do S. Sa păr. T. Bălășel.

— «Da ce mai dregi și ce mai faci, mă Danciule? ... Te laudă mereu, că numai tu ai albine, și nime altul, nu-î așa?...»

«Și apoi, voind a-l înșelă, unde nu începe a se lăuda și a-î dice că și el are un stup de albine, însă albinele lui nu sunt așa de mici și de prizărite ca ale Țiganului, ci cu mult mai mari și cu trupul galben ca aurul. Dar de ore-ce albinele sale produc numai aur, de aceea el nu le ține acasă, ci între ramurile unui copac înalt din pădure, unde le-a ascuns, anume ca să producă mai mult aur și să nu le pôtă nimeni fură.

«Țiganul, lacom din fire, cum sunt mai toți Țiganii, auzind cele ce i le spuse Românul, se puse pe lângă dînsul și-l îmbiă ca să schimbe stupii pînă pe pînă.

«Românul însă, prefăcut cum eră, dîse că stupul lui nu este de schimbat, pentru că albine ca ale sale :

Așa de frumoase  
Și de arătose  
Nu se pot afla  
Orî unde-ai cătă.

«Țiganul, vîdînd că Românul nu se dă cu una cu două înduplecat, îi spuse că-î mai dă și un galben ca adaus numai să schimbe stupul cu al său.

«Românul, după multe vorbe și prefaceri, se dă în urmă înduplecat, primesce galbenul de la Țigan și apoi, spuindu-î în ce loc să se ducă, să caute și să afle albinele cele galbene ca aurul și mari, iea stupul acestuia în spate și pe ici încolo și-î drumul.

«Țiganul, cugetînd în mintea lui cea țigănească că l-a înceluit pe Român, începe a sări în sus de bucurie și a jucă ca un nebun prin curte. Intră apoi în casă și spune purdeilor și horhunei lor cum a înceluit pe Român.

«După acesta se iea cu horhuna și cu purdeii săi, cari pînă atuncia stătuse cu gurile căscate, ascultînd ceea ce le spuse dada, și se duc cu toții în codru după stupul cel cu albinele de aur.

«Ajungînd în codru și dînd de copacul, unde le spuse Românul că se află stupul, cînd vîdîndă cuibul cel de Bâr-



*năuzi*, să fi prins pe Dumnezeu de un picior și nu s'ar fi bucurat așa de tare.

«Dar cum să scobore ei acuma stupul, după ce acesta nu eră jos ca să-l pótă lesne luă și duce acasă, ci sus, mai la jumătatea copacului ?

«Staū ei ce staū pe gânduri și apoi, după multe planuri și sfaturi, încep a se acătără unul după altul pe copac, și anume : întâiū dada, apoi horhuna, și după dînșii purdeii pe rând.

«Însă n'a apucat bine Țiganul a ajunge la cuibul *Bâr-năuzilor*, și iată că aceștia prind de veste că cine-vă se apropie, încep a eși din cuib și a năvăli asupra lui, a horhunei și a purdeilor, și unde nu mi ți-I împung și întépă ca și cu nisce țepe de fer.

«Purdeii rabdă cât rabdă înțepăturile *Bâr-năuzilor*, iar de la o vreme ne mai putându-le suferi și întunecându-li-se vederile, dau să plece în jos. Dar în graba lor plecară unul peste altul :

Tot de-a hupa  
Și de-a țupa ;  
Iar când ajunseră jos,  
Toți erau culcați pe spate  
Și cu gurile căscate,  
Cu ochii boldiți  
Și cu dinții rânjiți.

«Numai dada cel bătrân, care căduse mai pe urmă aproape de rădăcina copacului :

Nu sciū ce-a făcut  
Și cum a cădut,  
Că el n'a murit,  
Ci numai s'a ametit.

«De aceea, când s'a trezit din ametela ce-l cuprinsese și vedū pe toți purdeii săi trântiți la pământ alături cu muma lor, cu gurile căscate și cu dinții rânjiți, prinse a le trage câte un pumn peste fălcă și a le dice :

Voī rideți de-abinele  
Că mă 'mpunse-albinele,

Iar e  er  mai să mor  
De 'mpuns turile lor !

« i de atunci, de c nd  i-a schimbat  iganul stupul său de albine pe albinele Românului,  iganii nu mai au albine, ci albinele lor sunt *Viespile cele mari*, adică *B rn uzii*» (1).

Însă *B rn uzii* nu produc miere ca albinele. De aceea  i  iganii, v d ndu-se  n ela i, ori de c te ori au avut mai pe urmă trebuință de miere s'au dus la Români să cer esc . Dar  ndes ndu-li-se prea tare cer irea, deveniră de la un timp nesuferi i,  i din cauza ac sta  i legenda de mai sus  i  schimbă cu timpul forma, pref c ndu-se în p c litur   i ca atare r sp ndindu-se apoi în t te p r ile locuite de Români.

Iată  i p c litura din cestiune :

«Un  igan merse odată la un Român, care-  er  cumătru,  i începu a se l ud , că are un stup a   de frumos, cum n'a mai avut nimeni altul.

«Românul, care sci  de mai înainte, cât cumpenesc cuvintele  iganului, voind a-l vindecă de b la l ud ro iei,  ise :

— «E  încă am un stup în pădure, dar cu mult mai mare  i mai gros, de cum spu  că e al d-tale,  i cu albine cu mult mai agere  i mai frumo e... Albinele d-tale sunt prizărite  i h de, pentru că-s mititele  i negre ca tăciunile, pe c nd ale mele sunt mari  i galbene ca aurul, de numai de-a dragul să cau i la d nsele.

« iganul, au ind acestea  i voind a  n el  pe cumătru-său, îl rugă să schimbe acesta stupul cu al său.

«Românul dint i  a început a se codi  i a se preface că nu voesce, dar după aceea se  nv i  i se duse cu  iganul în pădure ca să-  arate stupul. Ajung nd ei la un ciung mare  i scorbuos, în care se afla  o mul ime de *Gărgăuni*,  ise Românul :

— «Iacă, cumetre ! acesta este stupul meu !

« iganul, v d nd *G rg unii* că sunt a   de  nc la i, galbeni  i frumoși, nu sci  ce să mai facă de bucurie.  i cum  i vădu, nu mai a tept  mult, ci se  t r se de grabă acasă  i lu nd o căldare mare, o scară, o secure  i pe un copil

---

(1) Com. de d-l Ios. Olari .

mic cu sine, ca acesta să lingă gura borții de la copac după ce va scôte mierea și albinele din scorbură, se porni iarăși tot într'o fugă spre pădure.

«Cum ajunse, răzimă scara de copac și suindu-se pe dînsa a început a curmă cu securea jur împrejurul borții.

«Copilul său, anume *Lingău*, încă s'a suit după dînsul pe scară ca, după ce va scôte tatăl său albinele și mierea din bortă, să-l bage pe dînsul înăuntru ca să lingă rămășițele.

«Ciocărtind Țiganul în ciung, tot eșia câte un *Gărgăun* și-l mușcă. El dicea :

Fugi muscă la Dumneșeu,  
Să nu-ți dă ce-vă de rău!

«În urmă însă, zădărint el prea mult pre *Gărgăun*, eșiră o mulțime de aceștia și-l mușcară cumplit.

«Țiganul, vedînd că s'a trecut de șagă și ne mai putînd răbdă de durere și usturime, a început a striga :

Sa! Lingău,  
Să sar și eu!  
Na căldarea...  
Comandarea  
Nănașului tău!

«Și cum rostî cuvintele acestea, asvârli căldarea în capul lui *Lingău*, care se ameți și pică ca un broscoiu la pămînt, trecîndu-i tot dorul de a mai linge miere, iar tatăl său o tulă la fugă și nu se oprî până acasă.

«Ast-fel s'a desbărat, prin schimbarea stupilor, Românul de Țigan!» (1)

O variantă din *Transilvania* a acestei păcălituri sună precum urmîză :

«Un țigan se duse cu nașul său în pădure ca să caute stupi sași, cum se dice, *la bercuîl*. Ajungînd în pădure, ei se despărțiră unul de altul, și unul începî a căută într'o parte, iar cel-lalt în altă parte. Nu trecî mult și Țiganul găsi un stup frumos de *albine*, pe cînd nașul — care, am uîtat să vă spui, era un hoț de Român—nu găsi alt ce-vă decît numai un cuib de *Viespi*.

(1) Auđită de la un Român din Udesci, distr. Sucevei.

«Țiganul, cum dete de stup, îndată și strigă pe nașul său, să vie și să vadă ce a găsit.

— «Veđi, nașule! — grăi el plin de bucurie, — cât de norocos sunt eu la stupi! De abiă ne despărțirăm unul de altul, și țin! stupul înaintea mea.

— «Ai și tu un pic de noroc, nu-ți vorbă — răspunse hoțul de Român, — dar tot sunt eu cu mult mai norocos decât tine. Eu, finule, am găsit un stup, care plătesce o țără întrégă.

— «Cum așa? — întrebă Țiganul plin de mirare.

— «Așa, că în stupul meu sunt albine cu totul tot de aur, cu mult mai mari ca ale tale,

Și frumusele  
Și sprintenele,  
De-ți fug ochii după ele.

«Țiganul la început nu prea vrea să creadă, dar după ce nașul îl duse la copaciul, unde erau *Viespi*, și vedu că în adevăr albinele nașului sunt mai mari și frumoșe, îl rugă să facă schimb unul cu altul.

«Românul la început se făcu că se împotrivesce, și numai după ce cioroiul îl rugă mai de multe ori și-i făgădui că-i va da și ce-vă pe de-asupra, se făcu că se învoesc și vorbi ast-fel :

— «Fiind-că mi-ești fin, haida-de, mă învoesc să-ți las stupul meu pentru al tău!... Numai să fii cu ochii în patru, când vei voi să bagi albinele *cele de aur* în coșniță, căci dacă nu-ți umblă cu frumusele, se pot speria și poți rămâne de pagubă.

— «Dar cum să fac, Românico, să nu se sperie drăguțele dadei și să nu mă lase cu buzele dramboiate?

— «Iată cum : să te sui încetinel pe copaci în sus până la ele, să bagi frumusele mâna în scorbura din care veđi că es, și să le ții cu binișorul să poftescă afară. Eu voi ră-mâne pe aicia, și când îmi vei spune că au eșit toate, îți voi da coșnița ca să le bagi în ea.

— «Bine, alduescă-te Dumnezeu, nașule ; tocmăi așa voi face!...

«Și îndată Faraonul se și apucă să se sue în copaci. Copaciul însă nu avea ramuri până mai aproape de vârf.

Țiganul vădând că merge cam greu cu suitul, o tulî în grabă către bordeiul său și nu peste mult se întorse cu o scară, nu e vorbă, și mai cu cue și mai fără cue, dar tocmai bună ca să se urce până aproape de scorbura în care se afla *Viespi*.

«După ce finul ajunse la *Viespi* și se apucă de cracă, hoțul de naș pune mâna pe scară și o trage la o parte, dicând că albinele cele de aur se pot speria de ea și nu vor voi să iese afară.

«Țiganul se propti, cum putu el mai bine, de craca deasupra *Viespilor* și apoi băgă mâna în scorbura, ca să-și scoată comora. El începui a le cânta albinelor, cum scia el mai frumuseț și mai drăgălaș:

Suiți în sus la moșu,  
Că vă așteptă coșu;  
Vaî, și ce coș aurit,  
Cu aramă 'mpodobit!  
Suiți la Dumnezeu  
Să nu vă dic de rău!

«De abiă isprăvi însă Faraonul cântecul, și unde nu mi se scormoniră *Viespi* cu toții și eșind din scorbura, începură să-l înțepe, de-l ustură și inima din el.

«Țiganul răbdă, cât răbdă, până când în sfârșit vădând că gluma se îngroșă prea tare, începui să strige pe nașul din răsputeri:

Pune, nașule, scara,  
Vedé-ți-ași îngroparea,  
Mâncă-ți-ași comandarea,  
Că m'omór 'albinele,  
Uită-mi-te-ar binele!

«Da nașul al dracului! ... Se depărtase cât colo de copaci și se făcea că n'aude.

«Atunci bietul Țigan, vădând că n'are în cotroă, își luă inima în dinți și se lăsă jos din copaci, deși de la scorbura până jos o fi fost așa vre-o trei stâneni și mai bine.

Husdup,  
Fire-ar al dracului stup! » (1)

*Gărgăunul*, după cum am amintit și mai sus, e un viespe foarte neastîmpărat, îndrășneț, lacom, răpitor, răutacios și periculos. De aceea figurază el foarte adese-ori în vorba de toate dîilele a Românilor din cele mai multe părți ca un prototip de îndrăsnélă, lăcomie și răutate.

Așă când cine-vă cere de la altul o *desdăunare* prea mare pentru un óre-și care lucru de nimica, se ȓice:

Mě! nu fi Gărgăun, ce-mi ceri atăta!

saŭ :

Vrei să ieși și pielea de pe mine, ca un Gărgăun?

Iar când are cine-vă mulți copii, cari sunt din cale afară răi și mîncăcioși, se ȓice :

N. are o mulțime de Gărgăuni, cari îi fac viața amară (2).

Cînd e un sgomot de vorbe multe; cînd un concert e prost executat, dar mai cu sémă cînd preoții și cîntăreții bisericesci, cari n'aŭ nici o știință musicală, urlă prin biserică, așă cum se pricep, se ȓice că:

Urlă ca Gărgăuni.

Cînd voesce cine vă să îndegeteze primăvara ȓice :

Cînd o începe a bâzâi Gărgăuni (3).

Cînd cine-vă începe a nu și mai vedé de treburi și a umblă fără rost, se ȓice că:

Î-aŭ intrat Gărgăuni în cap,

saŭ :

Are Gărgăuni în cap,

saŭ :

(1) Sandu Pungă-gólă, *Din traista lui Moș Stoica*, Brașov 1890, p. 62—65.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc, și com. de P. Scripcariu.

(3) Dat. Rom. din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

E cu Gărgăuni în cap,  
orî :

Umblă tot cu Gărgăuni în cap (1).

*Gărgăuni* aŭ însă mai ales tinerii și tinerele, cari sunt amorezați cam fără voia celor în drept. Ba *Gărgăuni* se ȳice că aŭ și bătrânii, cari — cum spune un poet, — după secolii de amortire vor să fie tineri (2).

Ómenilor cari sunt capricioși sau tonatici, cari umblă le-la, precum și celor ce se ocupă mai mult cu lucrături de nimica, li se ȳice asemenea că :

Umblă cu Gărgăuni în cap (3).

Tot așa se ȳice și celor ce sunt cuprinși de gânduri rele, sau cari vreaŭ să facă cui-vă vre-o daună sau neplăcere, îndemnați fiind la acesta de către alții mai ajuși de cap, mai șireți și mai vicleni decât dînșii (4).

Însă precum sunt uni, cari *bagă* sau *vără* altora *Gărgăuni în cap*, tot așa sunt și alții cari nu numai se fălesc că *le-or scóte Gărgăuni din cap*, ci tot odată îi și scot.

De aici apoi și locuțiunile amenințătoare :

I-oiŭ scutură eŭ Gărgăuni din ureche! (5)

sau :

(1) În Bucovina și la I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 479; — Th. D. Speranția, *Vorba de acasă*, publ. în *Revista nouă*, an. V, Bucuresei 1893, p. 428; — S. Mihăilescu, *Proverbe și ȳicetori*, publ. în *Șe-ȳetóre*, cit., p. 219; — Laurian și Massim, *Glossariu*, p. 259 : « *Gărgăun* s. m. Crabro ; insect, muscă mare, *Bondariu* ; metaforice : *acest om are mari gărgăuni în cap* ; *nu-ȳ poți scóte gărgăuni din cap* ; veȳi și *Găun* în Dicȳionariu. »

(2) Th. D. Speranția, loc. cit.

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(4) I. Pop-Reteganul, *Minte de muere, și pace!* publ. în *Noua Revista română*, cit., p. 143 : « Fiu-so Niculae numai rar abăteă pe la ea, și atuncî nu ședeă mult că Pavel filerul *le băgase Gărgăuni în cap*, că de aceea abate Niculae pe la ei, ca să-ȳ facă parte din moșie, dar nu i se cade, că moșia a fost numai a lelei Ana, deci se cădeă s'o lase tótă fetei, că așa ȳic legile țării, ce-ȳ al tatălui să fie al feciorilor, și ce-ȳ al mamei să fie al fetelor. »

(5) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 480.

I-oiū scóte eū Gărgăuniī din cap! (1)

saū :

Lasă-l pe mine, că-ī scot eū Gărgăuniī din cap!

Iar după ce *ī-aū scos Gărgăuniī din cap*, adecă după ce l-a abătut de la fapta cea rea ce aveā de gând să o facă, orī de pe calea cea rătăcită pe care apucase :

Dă-ī pace, că ī-am scos Gărgăuniī din cap!

saū :

Lasă-l acum în pace, că ī-am scos eū Gărgăuniī din cap!

În fine Româniī din *Bucovina* precum și cei din *Transilvania* numesc pre Țiganī pentru prea marea lor îndrăsnélă cu care umblă la cerșit: *Gărgăunī*, fem. *Gărgăună* (2), iar cei din *Banat* numesc *Bărnăuzī* pre ómeniī cei nătântoci, cari *umblă* de capul lor și caută să facă tot lucruri rele (3).

Cu tóte însă că *Gărgăunul* e așa de rău și de periculos, după cum s'a văđut din cele ce s'aū amintit până aiciā despre dīnsul, totuși Româniī se folosesc, dacā nu de alta, măcar de cuibul sēū, pre care îl numesc, ca și pre cel de viespe, *Viespariū* și *Gespariū* saū *Gespariū mare*, și pre care îl întrebuintéză la felurite rane, mai ales însă la *tăieturi*, la *beșica cea rea* și la *pěr*.

Așa cei ce voesc să vindece *tăieturile* saū alte rane cu

(1) I. Creangă, *Amintiri*, p. 79: «De șei-đeci și mai bine de ani, de când slujesc preoția, voi aveți să mă învățați tipicul. puī de năpărcă ce sunteți! Ia stați colea *să vē scot eū Gărgăuniī din cap!*... Și svrrr, cu pravila cea mare după călugăr.»

(2) Domețiū Dogariū, op. cit., p. 5: «Moș Toma Badiceanu erā veselīa Romānilor și spaima Țiganilor, căci dīnsul, orī și unde îl întâlniā pe Țiganī, se atingeā îndată de dīnșii, batjocorindu-i și poreclindu-i cu tot felul de ponóse, ca d. e. Faraon, *Barzaon*, balaur, cioroiū, pițigoīū, cī-ripoiū, babā necurată, și câte și mai câte altele, dīn care causă sērmanī Țiganī, când îl zăriaū, il ocoliaū de departe.»

(3) Com. de d-l Aurel Iana.



dînsul, îl usucă bine și apoi, sfărâmându-l și pulverisându-l, îl pun amestecat cu apă pe tăieturi sau alte rane (1).

Pentru cei ce au *běșica cea rea* se mőie în *uncropel* (apă călduță) și apoi se lipesc pe bēșică, anume ca acēsta să nu *se infruple*, adecă să nu se facă mai rea. Bēșica, în urma acēsta, dacă nu a apucat a se face tőtă, se întőrce și se vindecă.

Tot așa se face și cu *pěrul* (2).

---

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Tănase Ghețău.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean.

## VIESPELE.

(*Vespa vulgaris* L.)

---

Românii din *Bucovina* cunosc mai multe specii de insecte sub numirea de *Viespe* sau *Gespe*, *Zespe* și *Zěspe*, pl. *Viespi*, *Gespi*, *Gespci* și *Zěspci*.

Unii dintre acești *Viespi* sunt mai mari, iar alții mai mici. Cel mai mare se numesc în genere *Viespi*, iar cel mai mic *Viespișori*, *Viespușori*, *Gespișori*, *Gespușori*, *Zespișori*, și *Zěspcișori*, sing. *Viespișor*, *Viespușor*, *Gespișor*, *Gespușor*, *Zespișor* și *Zěspcișor*.

Noi, în șirele următore, vom vorbi numai despre cei ce se țin de familia *Viespelui comun*.

Iar viespii, cunoscuți Românilor după nume, cari se țin de această familie, sunt:

*Viespoiul* (1), fem. *Viespōică* (2) sau *Gărgăunul*, lat. *Vespa Crabro* L.

*Viespele*, fem. *Viespea* pl. artic. *Viespiș*, fem. *Viespile*, numit în *Bucovina* încă și *Viespă*, *Giasp*, fem. *Giaspă* (3), *Gespe*, pl.

---

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de Paul Scripcariu; — I. Slavicî, *Băiat sărac*, poveste publ. în *Convorbiri literare*, an. XV, Iași 1882, p. 465: «Când eră să ăsă din codru de al șesele, trecând pe lângă un pârîu cu apă limpede, el vĕdū un *Viespoiū* bătĕndu-se în valurile apei și i se făcū milă de biata gănganie. El luă dar o creangă uscată și o ținū cu un capĕt în dreptul *Viespoiului*, ca să se pună pe ea și să se ridice pe aripi. *Viespoiul* ăsta eră chiar matca viespilor din codri aceia.»

(2) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, București 1900, p. 591.

(3) Dat. Rom. din Carapeiū, dict. de Vas. Cărciū.

*Gespă*, *Gespcă* și *Geschă*, fem. *Gespă* (1), *Zespe* și *Zěspe*, pl. *Zespă*, *Zespcă*, *Zeschă* și *Zěspă*, *Zěspcă* și *Zěschă* (2); *Viespe de casă*, *Viespe de câmp* și *Viespe de pământ* (3); în Moldova: *Viespe* și *Zěspe*, pl. *Zěschă* (4); în Țera-Românească: *Viespe* de gen. fem. (5); în Banat: *Viespe*, *Věpsă* (6) și *Băzoni* (7); în Biharia: *Furișor* (8); la Români din Meglenia: *Giaspi*; iar la cei din Macedonia: *Viaspe* (9), lat. *Vespa* vulgaris L. și:

*Viespele de pădure* (10), lat. *Vespa silvestris* Scop. sau *Vespa holsatica* F.

De ôre-ce însă despre *Viespoi* sau *Gărgăun* am vorbit deja în articolul premergător, de aceea îl vom trece aceea cu vederea și vom vorbi numai despre cele-lalte două specii amintite în șirele de mai sus.

*Viespele* sau *Viespea*, care e ce-vă mai lungăreț și mai subțire decât o *Albină*, își face cuibul său, numit pretutindeni, în toate țările locuite de Români, și *Viespari* sau *Gespari* (11), *Viespariță* sau *Ghespariță* (12), dintr'o materie

(1) Dat. Rom. din Liteni, distr. Sucevei; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Toader Pârcea; — a celor din Budeniș, dict. de Măriôra Dutcă. — Cuv. *Viespe* de gen. fem. se întrebuințază mai cu sémă la țără, iar la munte se întrebuințază mai mult numai cel de gen. masc.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de G. Cârsteian; — a celor din Budeniș, dict. de Măr. Dutcă.

(3) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul; — a celor din Opișeni, dict. de Iacob Popovici; — a celor din Putna, dict. de Ioan Pusdrea; — și a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădășan.

(4) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Zěschă* sunt ca albinele de mari.»

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(6) Com. de d-l Ios. Olariu.

(7) Dict. de d-l Vasile Loichiță, stud. teol. la facultatea teol. din Cernăuți.

(8) Com. de d-l El. Pop.

(9) Com. de d-l Per. Papahagi.

(10) Dict. de I. Pusdrea și Iac. Popovici.

(11) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran; — a celor din Banat, com. Jebel, comitat. Timiș, dict. de d-l Vas. Loichiță; — vezi și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14; — Laurian și Massim, *Dict.*, t. II, p. 1.577; — D. Ananescu, *Zoologia*, p. 225.

(12) Rădulescu-Codin, *O sémă de cuvinte din Muscel*, Câmpulung 1901, p. 33.

subțire și uscăciósă asemenea hârtiei pe sub streșinele și prin podurile caselor, din care causă se numesce el apoi și *Viespe de casă*, precum și prin grădină și câmpii, și anume în aceste din urmă în pământ, din care causă se numesce el apoi și *Viespe de câmp* sau *Viespe de pământ* (1).

*Viespele de pădure*, care e ce-vă mai negricios decât cel de casă, își face cuibul său în forma unui ou de găină sau a unui măr printre crengile arborilor și ale tufarilor sau și numai de-asupra pământului întărit de vre-un obiect óreși-care.

Iar de când și din care causă își fac aceste specii de viespi cuibul lor dintr'o materie subțire și uscăciósă, asemenea hârtiei, ne-o spune următórea legendă din *Țera-Românească* :

«După ce bunul Dumnezeu a făcut pământul cu toate erburile și copaciî după el, a făcut apoi și tot felul de dobitoce, de jigăniî, jivinî și toate felurile de gângăniî, cari mișcă pe fața de pământ.

«După ce a isprăvit de făcut pământul cu toate erburile și copaciî, cu apele și cu toate ce mișcă pe el și sbóră în văzduh, cu pesciî și jivinite, ce înótă în apă; după ce a isprăvit cerul cu sórele, luna și stelele, apoi s'a așezat pe un scaun și a dat *porâncă*, ca toate făpturile sale: dobitoc mare orî mic, jivină, pasere, pesce și gânganie, copaciî și erburi, și toate, toate, câte sunt în lume, să vie la scaunul său, ca să le blagoslovéscă și să le deă orândă fie-care ce are să facă în lume.

«Fie-care venî, aducênd bunului Dumnezeu câte un dar după puterea sa, și Dumnezeu după apucătura fie-căruia îl rânduia.

«*Óia* aduse lână și lapte, și Dumnezeu o blagoslovî să îmbrace casa Rumânului cu lâna ei, iar cu laptele să sature copilașii; *Albina* aduse în dar lui Dumnezeu miere dulce și céră cu miros de flori, și Dumnezeu o blagoslovî ca cu mierea ei să îndulcéscă masa omului, iar cu céră să lumineze bisericile la sf. slujbă. Și așa că totă făptura luă blagoslovenie după strădania ei.

«Venî și rândul *Viespei*.

---

(1) Dict. de G. Onciul.

«*Viespea*, din firea ei leneșă și învățată să trăească mai mult din furțișaguri, pe unde poate, ce eră să aducă ca dar lui Dumneșu? Dar și cu mâinile góle iar cum să vie înaintea scaunului celui prea înălțat? Luă din fugă și ea un peticel de *hârtie de mucavă* și veni la Dumneșu.

«Dumneșu pricepù îndată șiretenia *Viespei* și cât e de leneșă și de aceea o blestemă ca tótă munca ei să se prefacă în petice de mucavă și ea să se *arănescă* numai din furat. Locuința ei să fie mai mult prin podurile afumate ale ómenilor și toți să-i strice cuibul ei.

«Și de atunci și până în ziua de azi așa a și rămas: căsuicile ei sunt făcute par'că din mucavă și șed atârinate prin podurile caselor, par c'ar fi într'adins puse la afumat. Iar *arana* ei este mai mult din furat de unde poate, și mănâncă ori-ce găsesce, până și mortăciuni, și toți îi strică cuibul ei». (1)

Toți *Viespi*, despre cari ne-a fost până aici vorba, sunt foarte răi și mai cu sémă când sunt zădăriți. Atunci nu se lasă în ruptul capului, până ce nu mușcă pe cel ce l-a zădărit.

Causa însă de când și de ce anume sunt ei așa de răi, ne-o arată următoarea legendă din *Transilvania*, com. Fărăgău, care ne spune tot odată și de la cine li se trage și originea :

«Se dice că o strănepótă de a lui *Cain* ar fi avut mai mulți copii, cari de cari mai răi, mai neînțelegători și mai neascultători. Când cine-vă îi mână după un lucru, ei aduceau în batjocură altul, așa cât nu eră modru ca omul să se pótă folosi de ei.

«Mama lor, care nu eră alta decât o pajură învăpăiată și răutăciósă, ziua și nóptea nu făcea alt ce-vă, decât că blestemă, suduia și bătea, de-ți eră mai mare scârba când o vedea.

«Copilul cel mai mic, care eră pârjol, pârjol de blestemat și neastîmpărat, aflând odată pe mama sa în dușuri rele, s'a luat la cértă cu dînsa, de sună nu un sat, fără un cap

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

de țără, de-ți eră mai mare gróza să-î ascuți. Mai pe urmă ajunseră chiar și la păruélă.

«Mama însă, voinică cum eră, nu se prea lăsă. La urmă însă, mușcând-o băiatul de gât, i-a supt tot sângele, până când a murit.

«Mama, trăgând de mórte, l-a blestemat ca ném din némul lui nimic să nu se alégă, și viță de viță de a lui să umple lumea, dar între ómení să nu aibă loc, fără numai în borțile lemnelor găunóse (scorburóse). Din om, ce e, ném din ném de al lui să se prefacă în musce cu ghimpí veninoși, iar sângele ei numai în venin să se prefacă în trupul lui și al urmașilor lui.

«El, auđind blestemul mamei sale, a alergat în spre codru, și pe cât alergă mai tare și mai repede, pe atâta i se părea că se face mai ușor și mai mic, până ce în urmă s'a trezit într'o diminétă într'un *Bunzar* cu trupul galben, căruia ómenii îi dic *Viespe*» (1).

Și de óre-ce *Viespi* sunt așa de răi, de aceea cel ce vo-esce ca să nu fie mușcat, trebuie să se ferescă de dînși.

E adevărat că mușcătura lor nu produce o umflătură așa de mare ca cea de *Albină*, ci numai un fel de pată ca un ban de mare și roșiatică. Dar pentru aceea, fiind fórte veninósă, nu numai că ustură grozav de tare, ci e în același timp și fórte periculósă.

Drept aceea cel ce a fost mușcat de vre-un *Viespe*, voinđ a se vindecă, trebuie numai decăt, nemijlocit după ce a fost mușcat, să stupescă în palmă și să se frece cu stupit de acesta pe locul mușcat (2), sau să puie pe dînsul o bucățică de fier, și atunci usturimea îndată încetéză, umflătura se des-umflă și mușcătura se vindecă (3).

O sémă de Románce însă, mai ales din *Transilvania*, rostesc în același timp încă și următórea descântecă, cum dic ele:

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat. Rom. din Oprișeni, dict. de Iac. Popovici.

(3) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de P. Scripcariu.

Viespe rău,  
 Nătărău,  
 Viespe blestemat  
 Și ne-astîmpărat,  
 Aî venit  
 Și-aî găsit  
 Pe N. N. numit.  
 Cu acu tîu  
 L-aî împuns,  
 L-aî străpuns,  
 De sânge-o curs.  
 Și l-aî întepat,  
 De sânge-o dat,  
 Fire-aî blestemat.  
 Viespe rău,  
 Merî pe păraû,  
 Du-ți nému tîu,  
 Că ești din ném rău,  
 Că ești veninos  
 Și primejdios.  
 Perire-aî ca fumu,  
 Ca colbu,

Ca céța,  
 Ca negura.  
 Iată vin  
 Cu piele din pielea ta,  
 Cu dar de la Precista;  
 Cu sânge din sângele tîu,  
 Cu dar de la Dumneđeû,  
 Ca să te scot  
 Din âst loc  
 Cu soroc  
 Pentru tine fără noroc.  
 Fugî viespe veninos  
 Și anevoios,  
 Și primejdios,  
 Că de nu-î vrea  
 De te-oîu apucă,  
 Vaî de pielea ta!  
 Fugî de tot  
 Cu venin cu tot.  
 Scutură-te de venin  
 Și lasă sănătos deplin  
 Pe N. N. Amin!

Descântătórea saû descântătorul, în timp ce rostesce aceste cuvinte, ține un *viespe mort* într'o *moloșcă*, în care are un vârî de cuțit scos pe jumătate afară, cu care apasă mereu până ȑice *descânteca* de nouă orî, apoi unge rana cu *scuipat* și, aruncând viespele și cuțitul în apă, ȑice:

Pe când le-a căută,  
 Atunci să maî aibî bóla asta (1).

Ce se atinge de *viespariû*, apoi acesta servesce Românilor parte ca léc spre vindecarea maî multor bóle, precum a *dureriî de urechi*, a *orbăľului*, *bubóielor órbe*, a *bólei celei rele* (epilepsia), a *spěriatuluî*, a *brâncei*, și parte spre facerea *căfelanilor* (2) ca să fie răi, precum și spre cunóscerea erniî viitóre.

(1) Dat. Rom. din Chiraleș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) *Căfelan*, căfel de vre-o câte-vă lunî.

Aşa cel ce are *durere de urechi*, caută un *viespariū* de aceştia şi aprindându-l se afumă cu dînsul la urechi (1).

Pentru *orbâlţ* se iea un cuib de viespe, se amestecă cu hoştine de faguri de albină, se fierb bine la un loc, şi apoi, scurgându-se, se spală cu apa ce a rămas pe locul orbălcit (2).

Pentru *bubóiele órbe* se ieaū frunzişóre de viespariū, se móie în apă calduţă şi apoi se pun pe bubóie. Făcându-se acésta, buboiul în scurt timp se sparge, se scurge şi se vindecă (3).

Pentru *bóla cea rea* se iea un viespariū, se fierbe şi apa în care s'a fiert se dă celui bolnav de băut (4).

Pentru *spëriat* se afumă cu *cuib de zespci*, mai ales copiii, şi anume Sâmbătă séra şi Duminecă séra, când e lună veche (5).

Pentru *brâncă* se fierb *căsuicile de viespi* sau *căşişile* (6) Lunia în apă, şi apa în care s'a fiert se dă apoi celui bolnav de brâncă, de se spală cu dînsa pe cap. Aşa se face acésta în trei luni de-a rândul (7).

Cel mai bine e însă când cel ce află vre-un *viespariū*, îl risipesce şi nimicesce, căci atunci se risipesc şi toate răutăţile dimpreună cu dînsul (8).

Cel ce voesce să aibă câni răi pe lângă casa sa, caută un viespar, îl dumică mărunţel şi apoi, punându-l în mîncare, îl dă dimpreună cu acésta căţeilor sau căţelanilor de mîncat, qicënd:

«Cum e *zespea* de iute şi de nesuferită, aşă să fii şi tu de iute şi de nesuferit. Şi, afară de mine şi de cei de casă. pre altul nimeni să nu-l suferi!

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de I. Pusdrea;—a celor din Moldova, com. Paşcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Dat. Rom. din Udesci, com. de Darie Cosmiuc.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Dr. N. Leon, op. cit., p. 14.

(5) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de G. Cârsteian;—tot de acolo, dict. de G. Galan: «Cuibul de zespe se întrebuinţeză la afumat *de spëriat* şi pentru umflături.

(6) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «*Căsuicile viespilor* în graiul popular se numesc şi *Căşişi*».

(7) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(8) Dr. N. Leon, op. cit., p. 14.



Cățelul, ce a mâncat o ast-fel de mâncare, se ȃice cã se face r   ca un viespe (1).

Dacă află cine-v  vre-un viespar în *sterina* (2) secării  i voesce să scie cum va fi érna viitoare, atunci m sor   năl timea lui de la p m nt,  i dacă ac sta e p n  la genunchi de sus său  i mai sus, atunci se crede  i se ȃice că at ta de sus, adecă gros, său de înalt va fi  i om tul în érna viitoare.

Tot a   fac o s m  de Români  i atunci c nd găsesc vre-un cuib de zesp  asupra t mnei în p m nt; scobesc în l untru  i caută c t de ad nc e făcut cuibul în p m nt.  i dacă e tare ad ncit în p m nt, atunci se crede  i se ȃice nu numai că va fi mult om , ci tot odată că  i érnă va fi friguros . Iară dacă nu-i tare ad nc făcut cuibul, atunci se crede  i se ȃice că érna nu va fi friguros , ci mai mult moloșag dec t ger (3).

Mai departe se ȃice că dacă *Viespile*    fac cuiburile lor ad nc în p m nt, atunci nu numai că va veni érna de grabă  i va dură lung timp, ci va fi tot odată  i mare ger. Iar dacă    fac cuiburile pe de-asupra p m ntului, atunci se crede contrariul (4).

Al i iar   ȃic că atunci c nd    fac Viespi  cuib în p m nt, are să fie érna u or , iar c nd    fac cuibul prin f gi, prin bra i său prin al i arbori  n l i, atunci are să fie érna grea (5).

(1) Dat.  i cred Rom. din Vicovul-de-sus, com. de d-l Ioan Nistor, cant. bis;—a celor din Igesci, dict. de Ioan Danilescu : «Dacă se va lu  un cuib de *Zespe*, pl. *zesp ci*  i se va da unui c țelan (c țel) de m ncat, se ȃice că cățelul acela va fi rău ca un zespe»;—a celor din Budeni , dict. de Măr. Dutc  : «Dacă se dă un *cuib de gespe*,  i mai ales c nd se află într' nsul mul i *c fe  de gespi*, amestecat cu *chiperi *, unui c țel de m ncat, atunci cățelul respectiv se face f rte r u.»

(2) Sub cuv. *sterin *  n teleg o s m  de Români din Bucovina, precum bună  r  cei din Vicovul-de-sus, paie de secară său de gr u, cari r m n în p m nt, după ce s'a secerat dej  secară său gr ul.

(3) Dat.  i cred Rom. din Vicovul-de-sus, com. de d-l I. Nistor.

(4) Dat.  i cred. Rom. din Gura-Sadovei, com. de Leon Lati , stud. gimn.

(5) Cred. Rom. din Dorotea, dict. de d-l Ilie Br d țan.

În fine se mai dice încă că, când vara sunt viespi multe, érna va fi mare (1).

Iar când umblă *Viespi* rôtă în jurul stupinelor, e semn că are să vie o érnă grea (2).

Se întimplă fórte adese-orî că *Viespi* umblă pe lângă stupine, mai ales tómna, nu numai când are să fie érna grea, ci și de altă dată și, intrând în știubeie saă coșnițe, pe când *albinele*, simțind frigul, se retrag către vârful coșnițelor, pradă mierea din acestea (3).

Deci cei ce voesc ca să nu se întîmple acéastă prădăciune, fac o motoșcă de urzici de sub nouă garduri și, pe la miezul-nopții, îmbrăcați ca nisce buduhale, se duc lângă stupină și dic :

Motoșcă, motoșcuță !  
 Cu greu te-am cătat,  
 Cu greu te-am aflat,  
 Cu greu te-am legat  
 De sub gard,  
 De lângă gard,  
 La măturat  
 Și la aruncat  
 De viespi răi,  
 De viespi blestemați  
 Și destrăbălați  
 Și înveninați;  
 De viespi veninoși  
 Și primejdioși,  
 Și obraznici  
 Ca nisce puî de draci,  
 Vină,  
 Alină  
 Durerile la *albină*.  
 Că ei or venit  
 Și mî-o jăfuit

Miere din fag,  
 Céră din prag,  
 Miere, mierișoră  
 De prin făgușóre  
 Și le-o lăsat góle.  
 Haî urzică,  
 Haî voinică,  
 Și-i alungă,  
 Și-i fugăresce,  
 Și-i scorbăcesce,  
 Că-s tâlhari,  
 Că-s hoțomanî.  
 Haidați urzici  
 Micî și voinici,  
 Pe ei alungați  
 Afară din stupină,  
 Afară din grădină,  
 Afară din ogradă,  
 Afară din livadă,  
 Ca urma să li se pérdă !

(1) M. Lupescu, *Superstiții*, publ. în *Gazeta săténului*, an. XV, R. Sărat 1898, p. 58.

(2) Cred. Rom. de pe *Câmpia Ardélului*, com. Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) I. Costin, *Manual de stupărit*, p. 27.

Omul descântător, când rostesc descânteca acésta, mătură neconținut cu motoșca de urzică pe dinaintea coșnițelor. Apoi ȳicând acésta descântecă de trei ori, motoșca o pune pe stupină, ca să păzescă albinele, iar el, se duce până la pörtă scuipând și suflând de trei ori peste pörtă (1).

Despre viespi și cu deosebire despre Viespele de casă, există și unele proverbe și locuțiuni.

Iată vre-o câte-vă și dintre acestea :

*Viespea* încă ar pofti  
Cât de multă miere,  
Dar numai *albina*  
O adună 'n coșniță (2).

*Viespea* miere după ce nu face,  
Sare și te 'mpunge cu ace (3).

*Viespea* după ce miere nu face,  
apoi și împunge.

Töte proverbele acestea se ȳic despre acei ömeni, cari nu numai că nu aduc nici un folos, dar te și vatemă.

A fi ca o *Viespe*,

saü:

A fi ca *Viespea*,

Adecă: iute, rău peste fire. Se ȳice mai mult femeilor.

A cântă ca *Viespea*,

Adecă: a cântă înțepat, cu glas ascuțit.

A fi *Viespar*

se ȳice de o casă unde toți sunt răi, gâlcevitori. De aceea când unul e mai bun între ei se ȳice că :

Trăesc în *Viespar*.  
A fi *Viespărie*,

(1) Dat. Rom. din Bistra de lângă Abrud, dict. de un stupar de acolo și com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) *Ședětórea*, an. III, Buda-Pesta 1877, p. 41.

(3) Anton Pann, *Prov.*, II, p. 112.

adecă : a fi adunătură de ómenī rēl, gâlcevitorī.

A înțepă ca o Viespe,

A înțepă cu vorba, a fi rău de gură. (1)

În fine merită a fi amintit și aceea că o mulțime mare de viespi se exprimă prin cuv. *Viespărie*.

---

(1) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Țera-Románescă, com. de S Sa pār. T. Bălășel.

---

## DRĂGHICIUL.

(Crabro cephalotes Sh.)

---

*Drăghiciul*, e un fel de viespișor, care sémănă în privința corpului întru cât-vă cu *Furnica aripată* (1) sau cu *Bărnăuzi mică* (2).

El se ține prin găurile făcute de *Cară* prin lemne precum și prin ziduri, unde, după cum spun o sémă de Români, prinde *Carii* și-i omóră și unde-și depune tot odată și oușle sale.

Vara, și mai vârtos la adunatul fânului, *Drăghiciul* supără foarte tare pre ómenii, pișcându-i foarte simțitor, ast-fel că aceștia tresărind cu spaimă de pișcăturile sale, nu se pot răbdă de a nu-l blestemă și a dice:

— Cine ți-a pus nume *Drăghiciu* din *drag*, n'a nimerit-o, ci mai bine eră să-ți fi pus nume *Drăchiciu* din *drac*, pentru că al dracului mai pișcă, fire-a-i al dracului să fii! (3)

*Drăghiciul* e de diferite mărimi și pôte că și de diferite soiuri, mari și mici. Însă numai cei mai mici pișcă.

*Drăghiciu* își caută nutrimîntul lor pe florii. Când se întorc din câmp sunt plini de polen, pre care îl depun în găurile de *Cară* (4).

---

(1) După spusa Rom. din Banat, com. Maidan, com. de d-l S. Liuba, învățător.

(2) Tot de acolo, com. de d-l Ios. Olariu : «*Drăghiciul* are multă asemănare cu *Bărnăuzi mică*.»

(3) Com. de d-l S. Liuba și de d-l Ios. Olariu : «*Drăghiciul* nu produce nici un folos ómenilor, dar peste vară supără ómenirea cu pișcatul său cel simțitor.»

(4) Com. de d-l S. Liuba.

---

## FURIȘORUL.

(*Pompilus viaticus* Latr.)

---

Este un fel de viespișor negricios, care-și face cuibul său de regulă pe drumuri și pe cărări, și care nu odată, când e zădărit sau când îi stă cine-vă în cale, îl mușcă foarte tare.

Acest viespișor se numește în Bucovina: *Zespe mătifică* (1), iar în Transilvania: *Furișor* (2), *Furieș* (3), *Lene* (4), *Tibocă*, pl. *Tibóce* (5) și *Tibocuță*, pl. *Tibocuțe* (6).

Un alt-fel de viespișor, asemenea negricios, care-și face cuibul său mai mult prin bori și scorbură de copaci și care se ține tot de familia *Furișorului*, se numește atât în Bucovina cât și în Transilvania: *Viespe negru*, fem. *Viespe neagră* (7), lat. *Pompilus niger* Fabr.

Despre acești viespișori sau muscuțe, după cum le mai dic unii (8), există la Români următoarele credințe și datine:

---

(1) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean: «*Zespea mătifică* e neagră și la trup ca furnica. Ea bortesce și-și face cuibul drept în pământ. Mușcă foarte rău, mai ales când arde soarele, și ustură de Dómne feresce »

(2) Dat. Rom. din Șomfalău.

(3) Dat. Rom. din Bistrița.

(4) Dat. Rom. din Fărăgău.

(5) Dat. Rom. din Bistrița și Beșineu.

(6) Dat. Rom. din Șieș-Măgeruș; — a celor din Caila, Sfintu și Arcalia. — Tóte numirile acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(7) Dat. Rom. din Udesci, com. de d-l Darie Cosmiuc, jurist, și a celor din Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(8) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Tibocuța* este o muscuță mică, ce-și face moșinóie pe cărări și pișcă foarte tare.»

*Furișorul* e sflederul dracului, că umblă tot în calea omului (1).

*Furișorul*, e pismașul somnului (2).

*Furișorul* de te va mușcă când dormi în vremea fânului, e semn să te scolî că are să-ți plôie fânul (3).

Muerea guralivă e din némul *Furișorilor*.

Femeii limbute dă-i 99 de *Furișori* în 99 de zile, că va muți (4).

*Tibócele* sunt copilele cele țipate din cer (5).

*Tibócele* sunt fetele Satanei (6).

*Tibócele* sunt spaima îngerilor (7).

*Tibocușele*, când umblă tare, e semn de vreme bună (8).

De nu dorești să ai copii guralivi și răutăcioși, feresce-î de *Tibóce* (9).

Când te mușcă *Tibocușele*, ți următórea descântecă și udă locul mușcat cu scuipat:

*Tibocușă!*

Fata temniței,

Fata Sătanei,

A Dulumanei,

A primejdiei!

Unde m'ai mușcat,

Lasă locul curat,

Că de nu-î vra

Și de nu-î lăsă,

Unde te-ajung,

Te străpung!

Ptiu! n'ai mai fi,

N'ai mai trăi,

De nu mî-a trece-acî! (10)

*Lenele* când umblă, e semn de vreme grea (11).

*Viespiî negri* sunt copiii dracului (12).

*Viespele negru* e feciorul dracului, decî dați-î pace, de nu vreți să aveți de lucru cu tată-so (13).

(1) Cred. Rom. din Șomfalău.

(2) Cred. Rom. din Herina.

(3) Cred. Rom. din Șomfalău.

(4) Cred. Rom. din Arcalia.

(5) Cred. Rom. din Ragla.

(6) Cred. Rom. din Bistrița și Buduș.

(7) Cred. Rom. din Bistrița.

(8) Cred. Rom. din Șieû-Cristur.

(9) Cred. Rom. din Bistrița.

(10) Cred. Rom. din Șieû-Cristur.

(11) Cred. Rom. din Fărăgău și Socol.

(12) Cred. Rom. din Ercea.

(13) Cred. Rom. din Țag.

*Viespi* negri sunt copiii cei răi ai *Mamei pădurii* pre cari blestemându-i mama sa s'aû prefăcut în viespi veninoși (1).

Maî mulți *Viespi negri*, de te vor mușcă, vei muri (2).

De vei omorî însă 99 de *Viespi negri*, vei scăpa un păcătos din iad (3).

Căci când cine-vă omoră un *Viespe negru*, Dumnezeu se bucură (4).

Iar când găsești un viespe mort, acopere-l cu pământ, că de nu, *Dracul* îți face vrajbă (5).

---

(1) Cred. Rom. din Cosma.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

(3) Cred. Rom. din Șermașul de Câmpie.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Țagul mare. — Tóte credințele și datinele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.



## FURNICA.

(Formica nigra Latr.)

---

Românii cunosc mai multe feluri de furnică, și anume:

*Furnica mare*, numită și *Furnică de pădure*, *Furnică sălbatică* (1) și *Furnicar*, pl. *Furnicari* (2), lat. Formica rufa L.

*Furnicarul roșu* (3) sau *Furnica de copaci* (4), la Românii din Macedonia *Fur* (5), lat. Formica sanguinea Latr.

---

(1) Pretutindenii în Bucovina; — com. de d-l El. Pop: «Furnica e de mai multe feluri: *de casă* și *sălbatică*, care și mușcă. Acestea fac și mușinoi din sdoburi de crenguțe;» — G. Crăiniceanu, *Nomenclatura româno-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XXIII, p. 334; — Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. II, p. 1.673: «Furnicile sunt de trei feluri: *furnică mare*, *furnică neagră* sau *mică* și *furnică aripă*, care are aripă» (G. Dobrin, Transilvania, Făgăraș, com. Voila).

(2) Pretutindenii în Bucovina; — apoi în Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Furnicarii* sunt cu mult mai mari decât furnicile de rând. Ei își fac mușuróiele din cetină, paie, bețișore și alte bucățele mărișore, chiar și petricele. De multe ori, când se află pe un copac, adesea brad ori mestecăn, și sunt atacați de om, se ridică pe piciórele cele din urmă drept în sus și stupesc un fel de acid acrișor. Printre dinșii se află și *furnici cu aripă*, dar mai puțințele;» — dict. de Iordache Bran, palmas în Pășcani: «Subt *Furnicar* se înțelege furnica aceea, care-și face *furnicariul* său pe sub copaci din cetină, bucățele de frunză și din felurite bețișore.»

(3) Com. de Ionică al lui Iordache Isac: «Eă cunosc trei feluri de furnică: *Furnică de câmp*, cari is mici și negre, apoi un fel de *Furnică galbene* și nu prea mari, și în urmă un fel de furnică mari și roșii de pădure numite *Furnicari*;» — dict. de Toader Ionesi din Vicoval-de-sus: «*Furnicarul* e de două feluri: unul negru și altul roșu.»

(4) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 730.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi.

*Furnica*, dim. *Furnicuță*, masc. *Furnic*, pl. *Furnici*, artcl. *Furnicii* (1), *Furnică de casă*, *Furnică mică*, *Furnică neagră*, *Furnică de fânaș* și *Furnică de câmp* (2); la Români din Meglenia și la cei din Macedonia: *Furnigă*, pl. *Furnizi* (3); iar la cei din Istria: *Furnică* și *Furnigă*, pl. *Furnige* (4), lat. *Formica nigra* Latr.

*Furnica galbenă* sau *Furnica gălbie* (5), lat. *Formica flava* L. și

*Furnica roșă* sau *Furnică de grădină* (6), lat. *Myrmica levinodis*, *M. rubra* Latr.

*Furnica mare* trăește numai prin păduri, de aceea se numește ea și *Furnică de pădure*.

Tot prin păduri trăește și *Furnicarul roșu* sau *Furul*.

*Furnica neagră* trăește mai mult la câmp, și mai ales unde e locul arat, negru și gras.

Iar *Furnica roșie* trăește mai mult unde e locul băhnos,

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(2) Pretutindenii în Bucovina; — apoi în Moldova, dict. de Iord. Bran și com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «Furnicile sunt de mai multe feluri: *Furnici negre*, mici, cari nu mușcă veninos și nu-și fac mușunoiu mare. Ele adese-orî își fac mușunoiu din pământ lutos sau nisip, și de multe ori chiar și în straturî»; — com. de d-l El. Pop: «*Furnicile de casă* își fac movilițe din pământ»; — Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 730.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi; — veđi de același: *Megleno-Românii*. Partea II, p. 81; — Gustav Weigand, *Die Aromunen*, II Bd., Leipzig 1894, p. 50 și 305; — Idem: *Vlacho-Meglen*, eine ethnographisch-philologische Untersuchung, Leipzig 1892, p. 23: «*Furnigă*, pl. *furnis*, mr. *Furnigă*, pl. *furnits*.»

(4) Ioan Maiorescu, *Itinerar în Istria*. Ed. II, București 1900, p. 106.

(5) În Bucovina, com. de mai mulți inși, în deosebii de Ionică al lui Iord. Isac și G. Onciul din Frătăușul-vechiu: «*Furnica galbenă* de bahnă mușcă primejdios ca și albina, și când te mușcă multe, poți să te primejduesci.»

(6) Pretutindenii în Bucovina și Moldova, dict. de Iord. Bran; — com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Furnici roșii*, de mărimea celor negre, dar cari sunt vestite prin mușcăturile lor, chiar te îngrozesc»; — com. de El. Pop; — com. de d-l Ios. Olariu: «Sunt mai multe feluri de furnici: mari și mici, negre și roșii.»

pe fânațe și prilóge. Se află însă fôrte adese-orî și prin grădinî (1).

*Furnica mare* sau *Furnicarul* e cea mai mare, iar *Furnica roșie* e cea mai mică dintre tóte furnicile câte s'aú înșirat mai sus. Acésta este tot odată și fôrte iute și rea, de óre-ce când te mușcă, te umfli (2).

Tóte furnicile trăesc, ca și albinele, în societate, une-orî câte mai multe sute de miî. Și fie-care societate se împărțesce în femeiusce, bărbătuși și furnici lucrătóre.

Femeiuscele și bărbătușiú aú într'un anumit timp de peste an și aripî, iar cele lucrătóre sunt tot-deauna fără de aripî. Decî pe cele dintâi poporul le numesce și *furnici sburătóre*, *furnici cu ârpî* (3) sau aripî și *furnici aripíte* (4), iară pe cele din urmă, adecă pe cele lucrătóre sau fără de aripî, *fete*, sing. *fată* (5).

Larvele de furnică se numesc *pui*, sing. *puiú*, iar nimfele sau coconii se numesc în cele mai multe părți atât din Bucovina, cât și din Moldova : *saci*, sing. *sac* sau *săcușorî*, sing. *săcușor*, pentru că ele, când sunt deplin desvoltate, aú forma unor săcușorî (6). În unele părți însă se numesc *bărbînțe*,

(1) Dict. de Toader Ionesi.

(2) Dict. de Iord Bran ; — com. de d-l El. Pop: «Sunt un fel de furnici fôrte micuțe și roși, cari mușcă rău.

(3) *Ârpă*, pl. *ârpî* = aripă, usitat în unele părți din Bucovina, precum bună-órá în Vicovul-de-sus.

(4) Hasdeú, *Etyrn. Magn.*, t. II, p. 1.673.

(5) Usitat în Bucovina.

(6) Dat. Rom. din Câmpulung, dict. de Nic. Casian și com. de Ioan Casian, stud. gimn.: «Poporul de la munte numesce nimfele furnicilor *saci*»; — a celor din Tereblecea, com. de Luca Buliga, stud. gimn.: «La noi în Tereblecea nimfele furnicilor se numesc *saci*, și cred că din aceia se nutresc ele»; — a celor din Tișeuț, com. de repausatul Const. Soroccean, fost stud. gimn.: «Nimfele furnicilor se numesc în satul Tișeuț *saci*»; — a celor din Moldova, com. Pașcanî, dict. de Iord. Bran ; — S. Fl. Marian, *Ornitologia pop. rom.*, t. I, p. 59: «Pe la rădăcina și umbra erbei și a florilor, cete întregî de furnici nu-și pot da rând strîngendu-și nutrețul necesar pentru susținerea vieții, iar altele tărâind după sine câte un *săcușor* albineș spre a-l așeză într'un loc mai bun și mai sigur de cum a fost mai nainte.»



sing. *bărbînță*, fiind-că sémănă unei *berbinciore* (1), apoi și *ouă de furnică* (2).

În unii din acești *saci* sau *bărbînțe* se dice că au furnicile *puț*, iar în altele de mâncare, precum au bună-óră și albinele în unele chiliuțe *căfeș*, iară în altele *păstură* (3).

De aici apoi și dicala Românilor că furnicile își *duc sacii cu mâncare* în spate, când vęd că acestea își mută nimfele dintr'un loc într'altul.

Și de óre ce o samă de saci de aceștia sunt cu mult mai mari decât furnicile cari îi duc, de aceea se crede și se dice că nimeni nu e așa de voinic și de tare ca furnica, și în deosebi ca *Furnica mare*, pentru că nici omul și nici o altă vietată de pe fața pămîntului nu e în stare să ducă o bucată de fier cât corpul ei de mare, însă *Furnica mare* sau *Furnicarul* o duce (4).

Tot despre *Furnica mare* există la Români din *Bucovina* și următórea legendă:

«Dice că eră odată o femeie. Și femeia aceea eră vădană și aveă numai o copilă, unica ei mângâiere, și o turmă de oi, singura ei avere.

«După ce a crescut copila și s'a făcut aprópe fată mare, maica sa, fiind-că nu aveă pe nimeni altul, o trimise pe dînsa cu oile să le pască. Îi spuse însă tot odată, înainte de a o trimite, ca să se îmbrace barbătesce și, întîlnindu-se cu cine-vă, să nu vorbescă femeesce, anume ca, fiind voinică și fórté frumósă, să nu atragă privirea niméruia asupra ei.

(1) Com. de d-l Em. Antonovici, stud. gimn: «Nimfele de furnică se numesc la țéră *saci*, iar la munte *bărbînțe*.»

(2) Dat. Rom. din Stulpicani, com. de N. Cotlarciuc, stud. gimn.: «Nimfele furnicilor se numesc în satul Știulbicanî *ouă de furnică*; — *Enciclopedia rom.*, t. II, p. 485: «Larvele viermiforme țin în general un cocon de mătăsă, în interiorul căruia se transformă în nimfe; aceste coconuri sunt cunoscute vulgar sub numele de *ouă de furnică*; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13: «Larvele de furnică se numesc *ouă de furnică*; cu ele se hrănesc în colivii privighetorile și alte păsérelé.»

(3) Com. de Luca Buliga, și dict. de Iord. Bran.

(4) Com. de d-l Ionică al lui Iord. Isac; — și G. Onciul din Frătău-țul-vechiu. «*Furnicarul* e cea mai tare leghióe de pe lume, pentru că duce de trei óri mai mare greutate decât dînsul.»

«Copila ascultă de maica sa, se îmbracă bărbătesce și apoi, luând turma, se duse cu dînsa la păscut, și așa o păscu ea un timp mai îndelungat.

«Iată însă că într'o ȃi, trecînd ea cu turma sa printr'o pădure, se întîlnește cu un fecior, care păsceă asemenea o turmă de oi.

«Feciorul acela însă nu eră fecior din ómenî, ca toȃi feciorii, ci el eră feciorul unei *Smeóice*.

«Însă de unde și de la cine s'o scie ea acésta? Și chiar dacă ar fi știut-o, ce i-ar fi ajutat, dacă nu știă ce e *Smeóică* și ce e *Smeu*? Și așa, nesciind cine-î și al cui e, și vîdîndu-l numai că e fecior și cioban, ca și dînsa, s'a dat cu el în vorbă și tótă ȃiua aceea umblară împreună cu oile la păscut.

«Pe la înserate, despărȃindu-se și ducîndu-se feciorul *smeóice*í acasă, ȃise cătră maica sa:

— «Mamă! mie mi se pare că tovarășul meu cu care am păscut eu aȃi oile, nu e fecior, după cum îl arată îmbrăcămîntea, ci fată, atăta numai că n'are glas femeesc, ci bărbătesc. Óre n'ar fi bine s'o aduc eu într'o séră la noi și s'o veȃi și d-ta și apoi să-mî spu: bărbat e orî femeie, că de s'ar întîmplă să fie femeie, eu fórte bucuros aȃi luă-o de soȃie, pentru că cătă lume am umblat, un chip mai frumos și mai drăgălaș ca acesta n'am aflat.

— «Bine! — rîspunse *Smeóica* — adă-l și vom vedé, și de va fi bărbat, se va întórce iarăȃi sánătos de unde a venit, iar de va fi femeie, a ta să fie!

«A doua ȃi, mergînd feciorul *smeóice*í cu oile la păscut și întîlnindu-se cu fata văduveí, păscură oile iarăȃi împreună, iară coela de către sară, când eră să se despărȃescă și să se ducă fie-care acasă la dînsul, ȃise fetei ca să mérgă nóp-tea aceea la dînșii de mas.

«Fata, nebănuind nimica și fiind cam departe de casa mîni-sale, nu stete mult pe gîndurî, ci ȃise că va merge și merse.

«Ce face însă *Smeóica*, când a vîȃut-o că vine? Íi eȃi înainte și vorbește ce vorbește cu dînsa, și apoi începe a vorbi și cu feciorul sîu, însă nu în limba fetei, ci într'o limbă cu totul străină, spuindu-í că după ce se va culcă tova-

răsul său, să-î puie o flóre sub căpătâiū, și dacă peste nópte se va veșteji flórea, e de bună-sémă femeie, iar de nu, atunci e bărbat.

«Și după ce-î dete sfatul acesta, fiind acuma târziu, își luară *nópte bună* unul de la altul și se culcară cu toți.

«Fata, trăgând cu urechea și vedând că mai mult șoptesc decât vorbesc, și încă într'o limbă cu totul străină, îndată s'a priceput că trebuie să fie vorba despre dînsa. Deci nu mult după ce s'a culcat, începū a sforăi, ca și când ar fi cuprins-o un somn fôrte mare. Însă ea nu dormia, ci sta numai cu ochii închiși și sforăia așa în vînt, ca să vadă ce se va întîmpla.

*Ospătariū*, adică Smeóica și feciorul său, care asemenea nu dormiaū, auzind că óspele lor sforăesce și cugetând că dórme acum dus, se sculară încet, eșiră pe vârful degetelor afară, se duseră în grădină, aduseră o garófă înflorită și i-o puseră sub căpătâiū, apoi se culcară iarăși și astă dată dormiră duși.

«Fata însă, cum simți că i s'a pus ce-vă sub căpătâiū, îndată se pricepū că trebuie să fie vre-o apucătură sau alt lucru necurat la mijloc. Deci se sculă de grabă de unde eră culcată, își căută tasca cea ciobănescă și scóse dintr'însa o oglindă fermecată, anume ca prin mijlocirea acesteia să preîntîmpine făcăturile sau vrăjirile ospătarilor.

«N'a apucat însă bine a-și scóte oglinda și étă că Smeóica, trezindu-se, se repede la căpătâiū și scoțend garófa, află spre cea mai mare bucurie a ei și a feciorului său, care asemenea se trezise, că acésta este tótă veștejită. Un semn că óspele lor nu eră bărbat, ci femeie.

«Ce eră acuma să facă fata? Să dică că nu este ceea ce este? Asta nu se putea, pentru că Smeóica o dete de gol. Și apoi chiar dacă ar și fi dis. ce folos ar fi avut, că nimeni n'ar fi cređut-o! Deci neavend ce face, își schimbă portul și glasul, și de aici înainte începū a și vorbi femeesce ca tóte femeile.

«Însă feciorul Smeóicei nu se mulțumī numai cu atăta, ci el o ținea una și bună, după cum îi spusese mîne-sa, s'o ieă de soție.

«Fata dintr'un început nici nu voi să audă despre așa

ce-vă. Mai pe urmă însă, vădând că n'are încotro, se învoui și ea, și *Smeul* o luă de soție. Dar ea se jură că din ziua aceea înainte nu va mai vorbi cu dînsul, nici nu se va lăsa s'o sărute.

«Însă *Smeul*, când auzi ceea ce-î spuse fata, începui a rîde și apoi, cuprindînd-o în brațe, o strînse cam în șagă, cam într'adins, ast-fel că mai eră să-î ăasă ochiî din cap, și așa o sărută. Dar ce fel de sărutat, că i se umflară obrajiî ca pânile.

«Fata, vădând ce a făcut *Smeul* cu dînsa, s'a supărat de mórte, s'a prefăcut de grabă într'o gujulie, și așa dete să fugă pe sub temelia casei.

«*Smeul* însă, vădînd-o că fuge, a luat de grabă un cuțit ascuțit și, repezîndu-se după dînsa, o tăie de pe la mijloc mai drept în două. Noroc că i-a mai rămas o lăcă de carne cît un fir de ață, care ținu partea dinapoi de cea dinainte, și așa, tărîndu-se cu mare greu, eși afară și se făcui nevăduță.

«Și de atunci gujulie a rămas ea pînă în ziua de astăzi. Și gujulia aceea e *Furnica*» (1).

Românîi din unele părți ale *Transilvaniei* însă spun că *Furnica* a fost *socăfica lui Sânt-Ilie*, pe cînd eră acesta în pustie, și că ea, după a doua venire, are să fie dómna mare, că așa i-a făgăduit *Sânt-Ilie*, pentru că s'a purtat bine (2).

Alți Românî, tot din *Transilvania*, din contră spun că *Furnica* e *nepóta lui Dumnezeu* (3) și slujnica *Precistei*. De aceea se cuvine s'o lăsăm să lucre în pace, că de nu, cîte furnici omorîm, de atâtea orî suspină *Maica Precista* (4).

Iar *Furnica roșie* e din lacrima vărsată de *Maica Precista* pe mormîntul Domnului nostru Is. Chr. (5)

*Furnica de câmp* se încuibă fôrte adese-orî în movilițele de țernă, ce le scot *cârțițele* pe suprafața pămîntului, și anume

(1) Dict. de George Marmeliuc, agricultor în Liteni, și com. de frateșeu Dimitrie, stud. gimn.

(2) Cred. Rom. din Șermaș.

(3) Cred. Rom. din Pintic.

(4) Cred. Rom. din Aldorf lângă Bistrița.

(5) Cred. Rom. din Ragla. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

după ce acestea s'aũ mai învechit și a început a cresce érbă pe dînsele.

Aceste movilițe de țernă se numesc *moșinóie*, *moșiróie*, *moșunóie*, *moșuróie*, *mușinóie*, *mușiróie*, *mușunóie* și *mușuróie*.

De aici vine apoi că și cuiburile de furnică, făcute în aceste movilițe de țernă, se numesc asemenea *mușunóie*, sing. *mușunoiũ*, însă tot-deauna în combinațiune cu cuv. *furnică*, d. e. am dat peste un *mușunoiũ de furnică*. Când e vorba însă numai despre *mușunoiũ*, fără să adăugăm cuv. *furnică*, atunci trebuie să ne gândim numai la *cârtiță*, care l-a făcut.

*Furnica de pădure*, după cum e prea bine cunoscut, își face cuibul său singură în forma unei căpicióre, ba une-orî chiar și cât o căpiță de mare, din diferite bețișóre, crengurele, surceluțe, sfărământuri de frunză și cetină de brad și de molid, amestecate toate la un loc cu țernă și cu nisip.

Acest cuib se numesce de regulă *furnicariũ* pl. *furnicare*, la Români din Meglenia: *Furnigar* (1) și numai rar când *mușunoiũ* sau *mușunoiũ*.

Deci când e vorba despre vre-un *furnicariũ*, trebuie să ne gândim mai întâiũ la cuibul *Furnicii de pădure*, furnicii celei mari, și apoi la cuiburile celor-lalte furnică mai mici.

Fie-care furnică, cu deosebire însă *Furnica de pădure*, are în partea de dinapoi a corpului său o beșicuță, în care se află un fel de fluiditate acrie, pre care poporul din unele părți o numesce *borș* (2), din cauză că e mai tot așa de acrå ca și borșul.

Sciind-o acęsta băețiĩ, cari umblă cu vitele la păscut, nu odată, când dau peste vre-un *furnicariũ*, ieaũ un rămurel de răchită, când acęsta e în mąsgă, îl jupesc de cójă, și ast-fel îl bagă apoi în furnicariũ și încep a-l scormoni și a hărăți furnicile cu dînsul, qicęnd :

(1) Per. Papahagi, *Megleno-Româniĩ*. Partea II, p. 81.

(2) Dat. Rom. din Bălăcéna, com. de Grigore Rusu, stud. gimn.: «Acri-meia ce o slobod furnicile se numesce borș;» — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petrea Prelipcean: «Furnicile slobod un fel de zémg (umeđélă) acrie, căreia băețiĩ îi qic *borș*.»



Furnicilor ! dați-mi borș,  
C'o tăiat mam'un cocoș,  
Că voi borș de nu mi-ți da,  
Eă bordeiul v'oiu strică ! (1)

Saă :

M'o trimes mama după borș,  
C'o tăiat un cocoș !  
Că de nu mi-ți da,  
Casa v'oiu strică ! (2)

Saă :

Luați-vă, furnici, sēma,  
Că m'o mânat mama  
Să-mi dați un pic de borș,  
C'o tăiat un cocoș ! (3)

Furnicile, zidărite fiind, încep a umbla încolo și încóce ca turbate, a se sui pe rămurele și a slobođi pe acēsta o mulțime de năcrélă.

Băeți, scoțēnd după un restimp rămurelul, îl ling saă numai il ating cu vârful limbii și vēđēnd că māsga de pe dīnsul e acuma acrie, spun că aū căpētāt borșul cerut.

O sēmă de băeți însă, neavēnd rămurele de răchită la îndemână saă trecēndu-i acesteia timpul māsgei, ieaū orī și ce alt bețișor, care le vine dindemână și, udāndu-l puțin cu limba, il pun asemenea în furnicariū, đicēnd :

M'o mânat moșu  
Ca să-mi daī borșu,  
C'o tăiat cocoșu ! (4)

Saă :

M'o trimis mama  
Să vē dați sēma  
C'un budăieș de borș,  
C'a tăiat un cocoș ! (5)

Saă :

(1) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de V. Greciuc.

(2) Dat. Rom. din Ciudeiū, com. de Justinian Costinean.

(3) Dat. Rom. din Pārhaū, com. de Const. Bădăluță.

(4) Dat. Rom. din Bălăcēna, com. de Grigore Rusu, stud. gimn.

(5) Dat. Rom. din Ilișesci, auđită pe când eram băiat mic.

Dă-mi borș, dă-mi borș,  
C'a tăiat mam'un cocoș! (1)

Saū:

Am venit să-mi dați borș,  
C'am tăiat un cocoș.  
Că voi borș de nu mi-ți da  
Eū căsuța v'oiū strică! (2)

Se ȑice însă că e păcat de *scormonit* și de stricat furnicarele, căci furnicile le fac cu multă trudă (3). Apoi și de aceea nu e bine de stricat, pentru că fapta acēsta provocă plōie (4).

Drept aceea ōmenii, când vȑd pre fiil lor *scormonind* vre-un furnicariū și mai ales pe timpul cositului, îi mustră și-l alungă ca nu cum-vă lăsându-i să-l scormonească, să vie plōie și să le strice (putreȑescă) pologul (5).

O sēmă de Români însă din contră cred că dacă se *scormonesce* vre un mușinoiū de furnici, furnicile respective pier, iar vitele băeților ce le scormonesc strechie (6).

Însă furnicile nu numai că provocă plōia, când li se scormonesc mușinōiele, ci ele aū, după spusa poporului, tot odată și darul de a prevesti plōia cu vre-o câte-vă ore saū chiar ȑile mai nainte.

(1) Dat. Rom. din Brașca, com. de Zaharie Roșca, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Băeșesci, com. de Alexandru Vasilovici, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Ungaria, com. de d-l El. Pop: «Ōmenii spun că e păcat a strică căsuța (mușinoiul) furnicilor pre care o gătesc ele cu multă trudă.»

(4) Cred. Rom. din Boian, com. de Ionică al lui Iordachi Isac: «Când risipesc băeții mușinōiele furnicilor ȑic: hai să risipim mușinōiele ca să plōie»;—a celor din Vicovul-de-sus, com. de George Nistor, stud. gimn.: Dacă se *scormolesce* mușinoiul de furnici, se crede că are să se schimbe vremea, are să plōie»;—a celor din Câmpulung, com. de Ioan Casian: «Se ȑice că dacă se rȑescolēse un mușinoiū de furnici, atunci aro să plōie»; — veȑi și I. Pop-Reteganul, *Din copilărie*, publ. în *Revista ilustrată*, an. I, Bistrița 1898, p. 190: «Când plecarām de la *furnicare* să ne vedem de oi, îmi ȑise *Bunzarul*:—Nișule! cât îi trāi, nu sgândări în *furnicare*, că atunci plouă. Cu multă trudă își fac bieteles furnici curȑile și palatele lor, apoi omul să le strice!»

(5) Cred. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petrea Prelipcean.

(6) Cred. Rom. din Vicovul-de-sus, com. de G. Nistor.

Aşa se crede că dacă furnicile es din cuiburile lor şi cară ȋternă, de bună-sēmă va plouă (1).

Când es şi umblă o mulȋime de furnicȋ pe afară, atunci încă e semn că va plouă (2).

Când umblă multe furnicȋ pe muşinoiū, atunci însămnă asemenea că are să plóie (3).

Când umblă furnicile pe drum, atunci iarăşi are să plóie (4).

Când es furnicile afară şi se adună sute şi miȋ într'un loc, ne putem aşteptă la plóie (5).

Când tóte furnicile es din muşinoiū afară, atunci aū să fie ploȋ multe (6).

Când es furnicȋ multe dintr'o crepătură, are să fie plóie de grabă (7).

Când sbórá furnicile pe sus, are să fie plóie (8).

Când furnicile es prin casă, are să vremuéscă (9).

Când es furnicile de-asupra muşinoiului şi umblă, va fi vreme bună; când se ascund, deşi-i vreme bună afară, e un semn că va fi plóie; iar când îşi fac muşinóie mari şi înalte, ceea ce se vede mai ales prin érbă, e semn că anul acela va fi ploios, şi ele de aceea îşi fac muşunóie nalte, ca să scape de înecăciune (10).

Afară de acésta se mai crede şi se mai ȋdice încă :

Când îşi fac furnicile tómnă muşinóie mari, atunci are să fie érna grea (11).

(1) Dim. Dan, *Credinȋe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernăuȋ 1894. No. 79.

(2) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de V. Greciuc.

(3) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Leon Roşca.

(4) T. D. Ionescu, *Credinȋe din Dolhasca*, jud. Sucéva, publ. în *Şeȋtótórea*, an. IV, p. 120.

(5) S. Fl. Marian, *Sérbătorile la Romăni*, vol. I, p. 118.

(6) Cred. Rom. din Udesci, com. de Const. Jescu, stud. gimn.

(7) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(8) Cred. Rom. din Frătăuȋul-vechiū, com. de G. Onciul.

(9) *Şeȋtótórea*, an. I, Fălticeni, p. 192.

(10) Cred. Rom. din Mahala, com. de Ionică al lui Iordache Isac.

(11) Cred. Rom. din Câmpulung, com. de I. Casian; — şi a celor din Țéra-Romănescă, com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

Când furnicile își fac *mușuróiele* sus pe paie de érbă, érna viitoare va fi gerósă (1).

De faci casă pe *furnicariu*, nu mai ai régaz de óspeți (2).

Când se ivesc furnici prin casă, e semn de belșug (3).

Când veți vedé furnici cu aripă prin casă, e semn de mórte, își va muri cine-vă din casă (4).

Când se arată furnicile cu aripă, cred unii, că predică avuție, iar alții nenorocire (5).

Dacă mănâncă furnicile din laptele unei femei, îi va peră țita (6).

În fine se dice că noi ómenii de adă suntem înalți și mari cât talpa *Uriășilor*, ce au fost mai înainte de noi, dar are să vie o vreme când ómenii au să fie așa de mici . . . cât o furnică (7).

Atât *furnicile*, și cu deosebire cele de pădure, cât și *furnicarele*, se întrebuințază nu odată și ca léc contra mai multor bóle, precum: pentru *rosuri* sau *rosături de picióre*, pentru *durerea măselelor*, pentru *sohote*, pentru *albață*, pentru *de dinsele*, pentru *furnice*, precum și pentru multe altele.

Dacă are cine-vă *rosuri*, adecă dacă i s'au umflat piciórele și-l dor ciolanele, iea un pumn de furnici dimpreună cu lutul din care e compus furnicariul acestora, îl pune într'o ólă cu apă să fiérbă, și după ce a fiert, se unge pe picióre și se frécă bine pe locul unde-l dóre (8).

(1) S. Theodorescu-Chirilean, *Credințe relativ la prevederea timpului*, publ. în *Gazeta săténului*, an. XIV, R.-Sărat 1897, p. 442.

(2) G. P. Salvin, *Superstiții din jud. Covurlui*, publ. în *Ședětórea*, an. I, p. 276.

(3) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune de superstițiunile poporului român*, Buzău 1888, p. 63.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Cred. Rom. din Macedonia, com. de d-l Per. Papahagi.

(6) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune*, p. 66.

(7) Cred. Rom. din Moldova, com. Broscești, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(8) Dat. Rom. din Udscă, com. de Const. Jescu; — a celor din Păr-hăuși, com. de Const. Bădăluță; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iordachi Bran: «*Furnicariul* furnicii de pădure, care e făcut din diferite sfărături de frunze, cetină și găteje, se întrebuințază la

Alți, tot pentru *rosuri* sau dureri de piciore, ieau un șip, pun într'insul zahăr pisat, și apoi ast-fel cu zahăr cu tot îl pun pe un *mușinoi* de cei mari, adecă pe un *furnicariu*, unde-l lasă să stea până ce se umple de furnici; după ce s'a umplut, îl aduc cu furnici cu tot acasă, tórână într'insul spirt, îl astupă, și așa îl lasă un timp mai îndelungat până ce se topește zahărul și ese tótă puterea, mai ales însă tótă acréla din furnici. Cu acest *spirt de furnici* își ung apoi picióarele și spun că durerea le trece (1).

Dacă are cine-vă *durere de măsele*, e bine să ieă un pumn de furnici cu mușuroi cu tot și să-l puie într'o ulcică sau într'o ólă cu apă curată la foc ca să fiérbă. După ce a fiert să-l strecure printr'o pânzătură curată și apoi zéma ce a eșit dintr'insul s'o ție în gură, că apoi durerea îi încetéză (2).

Dacă un băiét sau o copilă este bolnavă de *sohote*, se vindecă ast-fel: desdininéță până a nu răsări sórele, se scólă gospodina de casă și, dacă are o copilă bolnavă de *sohote*, ieă un băiét cu dinsa, iar dacă are un băiét slab, ieă o copilă și se duc amândoi până unde știu că se află un *furnicariu* de furnici. În calea lor spre *furnicariu* trebuie să trecă trei rîuri, să nu grăéscă cu nimeni nimica, nici să nu se uite înapoi. După ce în chipul acesta au ajuns la *furnicariu*, ieau *furnicariul* cu furnicile și cu *saci* acestora cu tot într'o ólă, le aduc acasă asemenea nevorbind cu nimeni și neuitându-se înapoi, le pun la foc să fiérbă și, după ce-au fiert, scaldă în apa acésta pruncul sau prunca slabă. Și dacă se face așa de trei ori, în trei zile după olaltă, pruncul sau prunca slabă se întăresce și se îngrașă (3).

---

*rosături de piciore*. Se aduce ori și când, se pune în spirt, și apoi se unge cu dinsele pe locul unde-l dóre; — a celor din Transilvania, com. Prislop, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Furnica* e bună de léc, dacă vei ținé-o la grindă 33 de zile;» — și a celor din Buduș: «*Furnica* cu aripi e bună de léc în contra durerii de piciore.»

(1) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de d-l P. Prelipcean.

(2) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Vas. Greciuc.

(3) Dat. Rom. din Câmpulung, com. de G. Ciupercă, stud. gimn.; — veđi și Dr. N. Leon, op. cit., p. 13: «Când copilul intră în *socote*, adecă slăbesce și se uscă, fără să-l dórá ce-vă, i se face scăldátóre cu apă, în care au fost fierte furnici.»

Pentru *albață* de multă vreme, se caută furnici de cele mari de copaci, li se ieaū *ouele*, se bagă într'o sticlă de 50 de dramuri și se umple și se astupă bine la gură. Se bagă apoi într'o pită mare crudă și pita aceea se bagă în cuptor să se coccă bine. Scoțând pita, să se desfacă și să se ieă sticla și ce va rămâne în sticlă să se lase să se răcescă și apoi să se pice în ochi câte o picătură diminéța și séra, până-î va trece, măcar să fie veche și de 50 de ani (1).

Cel ce aū *de dinsele* se vindecă ast-fel:

Merge într'o ȝi unul saū mai mulți inși la un *moșiroiū* cu *furnicari* și-și însamnă bine locul ca, viind a doua ȝi de nópte, să nu-l rătăcescă. A doua ȝi desdiminéță, până a nu rězări sórele, același om iea un hărleț și un sac saū o traistă deșértă și, nevorbind cu nimenia, nici căutând înapoi tot drumul, se duce până la mușinoiul însemnat, sapă mușinoiul așa cum este cu furnici și cu bețișóre cu tot și-l pune în sac saū traistă. Întorcându-se cu dînsul înapoi, asemenea neuitându-se îndărăt nici vorbind cu nimenia, cum ajunge acasă, îl pune într'o ólă nouă, însă nu tot, ci numai cam a treia parte, și tórănă apă peste dînsul și apoi îl pune la foc să fiérbă. Făcend ast-fel dintr'însul un fel de scăldătóre, pătimașul *de dinsele* se scaldă în scăldătórea acésta, care e pusă într'un ciuběr. Scăldătórea acésta însă se păstrează unde-vă, până ce se face scăldătóre și din rămășiță în două rânduri, așa că dacă se scaldă de trei ori, tótă scăldătórea se împreună la un loc într'un vas și se tórănă pe o apă curgétóre, mai ales pe un părăū, anume ca tot réul bolnavului să se ducă cu apa și, în cas să mai aibă chef a se întorce, apoi să se întórcă, când se va întorce apa cu cursul său la dél.

Tótă procedura acésta cu *furnicarul* se numesce *a luà noi*, și se ȝice *a lui noi de dinsele* (2).

Tot cam în chipul acesta se vindecă *de dinsele* (reumatism) și Româniî din unele părți ale *Moldovei*, căci iată ce-mî scrie în privința acésta d-l S. Theodorescu-Chirilean :

(1) Hasdeū, *Etym. Magn.*, t. I, p. 730.

(2) Dat. Rom. din Mahala, com. de Ionică al lui Iord. Isac;—și a celor din Frătăușul-vechiū, dict. de G. Onciul.

«Din furnică se face scăldătoare pentru cei bolnavi de reumatism ast-fel:

«Pornesci de acasă cu o doniță și cu puțină sare într'o legătură și te duci la un *moșuroi* de furnicări.

«Ajuns acolo, arunci sarea pe mușuroi și dăci:

Eū vă dau din sarea mea,  
Iar voi să-mi dați lécul vostru!

«După acesta umpli donița cu furnicări, cu pământ și cu cetină cu totul, legi donița pe la gură cu o cârpă ca să nu ăasă furnicării și te întorci repede acasă.

«Ajuns acasă, puî furnicării într'un ciau sau căldare la fierț și pe urmă apa, când o puî în vană (balie), o strecoři ca să nu fie cu gunoie.

«Cel bolnav se scaldă în apa acesta, iar când ese din scăldătoare, îl ieă unul sănătos la frecat—după ce a fost mai întâi uns cu unt pe piciore,—începând de la degete în sus, nu de sus în jos, și-l frēcă așa hăt mulțisor. Apoi bolnavul se culcă și beă așa culcat un pahar de lapte fierbincior, căci se încăldește și asudând i se face bine.

«A doua ăi, când se scólă, par'că n'are piciore, așa-î de sprinten și de ușor» (1).

Sunt unii ómenî, căroră le ese tótă răutatea pe trup, par'că ar fi furnică (2). Acestă «bólă de piele», numită *furniceî* (3), se vindecă, dacă se spală cu apă fiértă, cu *leuștean* și cu furnică (4).

(1) Veđi și Dr. N. Leon, op. cit., p. 13: «Spirtul de furnică e bun să se frece cu el pentru durerea de șele sau de ciolan (reumatism)»;—Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 89: «Pentru *reumatism* se frēcă la locul dureros cu spirt de furnică; sau se ieă un furnicariu, se opăresce într'o apă care a fierț în clocote, apoi se înfășóră cu el partea bolnavă (Giurgiu); sau se face următórea scăldătoare: se scólă baba la mieđul nopții, se duce în pădure și ieă un furnicariu mare cu cuib cu tot, îl aduce acasă fără să vorbescă, aduce apă tot fără să vorbescă, fierbe furnicariul cu această apă și scaldă pe cel bolnav, apoi duce furnicariul la loc tot nóptea. Așa face de trei óri în trei luni, și «lucru curios, un om olog de reumatism și cu mănile sgârcite s'a vindecat cu acest léc.»

(2) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13.

(3) *Noua Revistă Română*, vol. II, p. 256.

(4) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13; — Idem, *Istoria nat. medic.*, p. 91.

Când te dor *şelele* orî picióarele, orî când simţi că ai prin trup un fel de mică înţepătură dureroasă, par'că ar fi muşcătură de furnică, e bine să te duci la un *muşuroi* de furnică şi să ieşi într'un vas din muşuroi: furnică, cu paie, pământ, ouă de furnică, toate amestecate şi, aducându-le acasă, să le fierbi cu apă, şi apă de aceea să bei şi să te scaldă cu ea, şi apoi îţi trece (1).

Când se *splinéză* o vită, adecă când mănâncă prea mult şi i se umflă splina, se fierbe un furnicariu şi i se pune cald pe spinare (2).

Când un copil e *leneş*, se dice că e bine să-i dai *aripi de furnică*, şi atunci se va face iute şi sprinten ca furnica (3).

Asemenea e bine să ţii o *furnică* legată la patul unde dorm copiii, că apoi şi se vor face harnici ca furnica (4).

În fine o sémă de Români, când vëd întâiaşi dată primăvara *furnică*, le prind, le frcă în palme şi apoi se ung cu sucul acela pe mână, anume ca să fie iuţi ca furnicile (5).

Pe lângă datinele şi credinţele înşirate până aici, mai au Românii de pretutindenă încă şi o mulţime de *cimilituri* atât despre *furnică*, cât şi despre *muşuróiele* sau *furnicarele* în cari petrec furnicile.

Iată vre-o câte-vă şi de acestea, şi anume întâiu: despre o unică furnică:

Rasca  
Parasca  
S'ar sui în cer, dóră  
Să aibă o scară (6).

La cap nod,  
Dinapoî nod,  
La mijloc şft.

La cap dic,

La dos dic,  
La mijloc fiu, fiu, fiu.

La cap măciucă,  
La códă măciucă,  
La mijloc nemică.

La cap dic,  
Dinapoî madic,  
La mijloc nemic.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(2) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13; — Idem, *Istoria nat. medic.*, p. 91.

(3) Cred. Rom. din Transilvania, com. Buduş, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. şi dat. Rom. din Transilvania, com. Dumitrea-mare, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Dat. Rom. din Ilîşesci, com. de d-l George Forgaciú, învăţător.

(6) *Ungaria*, an. V, Cluş 1896, p. 187.



La cap hop,  
La códă șop,  
La mijloc nu-î nemică.

La cap hup,  
La códă șup,  
La mijloc nu-î.

La cap nod,  
La dos nod,  
La mijloc  
Șobârnog.

La cap dup,  
La c . . hup,  
La mijloc hus.

La cap țap,  
La códă hap,  
La mijloc nemic.

La cap hurtutu,  
La dos hurtutu,  
La mijloc ferfeniță.

La cap  
Țap,  
La mijloc pepene,  
Dinapoî secere.

La cap modilcă,  
La ședut modilcă,  
La mijloc nemică.

La cap botică,  
La dos botică,  
Iar la mijloc mai nemică.

La cap grósă,  
Dinapoî grósă,  
Iar la mijloc subțire (1).

Despre mai multe furnici:

La vecina sub părete  
Miî do fete  
Cucuete (2).

Pe drumul lui Scarlat  
Tot meiü vërsat.

D'acî până la voi  
Tot tobe de meiü.

De acî până la munte  
Tot zale mărunte.

De la munte  
Până la munte  
Tot zale mărunte.

De la baltă până la munte  
Tot zale mărunte.

Cât îi de aici până la munte,  
Tot zale mărunte.

De la mine  
Pân'la tine  
Tot zale  
Și parale.

De la noi  
Până la voi  
Tot măргеle  
Mărunțele,  
De fuge mâța de ele.

Pe la noi sub părete  
Îs plin de puice pupueta.

De aici și până la munte  
Tot fete și mătușe (3).

(1) Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, București 1898, p. 162—164.

(2) Com. de d-l Ios. Olariu.

(3) Art. Gorovei, op. cit., p. 164—166.

Despre *furnicare* sau *mușunóiele de furnică*.

De aici până la mare  
Tot căldări în cale (1).

Într'un vârf de munte 'nalt  
Fierbe-o ólă cu păsat.

Pe-un dél mare și rotat  
Fierbe-o ólă cu păsat.

Pe délul cel măturat  
Fierbe-o ólă cu păsat.

Pe délul cel gurguțat  
Fierbe-o ólă cu păsat.

Într'un vârf de dél rotat  
Fierbe-o ólă cu păsat.

Într'un munte 'nflăcărat  
Fierbe-o ólă cu păsat.

În délul gurguiotat  
Fierbe-o ólă cu păsat.

În cel vârf încoronat  
Fierbe-o ólă cu păsat.

După délul rostopat  
Fierbe-o ólă cu păsat.

Pe deluțul înrotat  
Fierbe-o ólă cu păsat.

După délul restocat  
Fierbe-o ólă cu păsat.

Într'un vârf de munte  
Fierbe-o ólă cu linte.

Într'un vârf de moviliță  
Fierbe-o ólă cu chisăliță.

Într'o vâlcicuță  
Fierbe-o ólă cu chisăliță (2).

Afară de cimilituri mai aū Româniī despre furnică încă  
și o mulțime de *proverbe*, *dicale* și *locuțiuni*, precum :

Merge, cum merge furnica cu sacu'n spinare (3).

Saū :

Pare că e o furnică  
Cu sacul său în spinare —

se dice despre un om mic de statură, care duce o greutate  
mare în spate (4).

Furnica își strînge hrană  
De cu vară pentru érnă.

Proverbul acesta ne învață a fi prevădători.

Furnica cât de mică,  
Și ea te pișcă când o calci.

(1) Com. de S. Sa T. Bălășel.

(2) Art. Gorovei, op. cit., p. 166—167 și din colecțiunea mea.

(3) Din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(4) Dict. de Iordache Bran.

Furnica, cât e de mică și dacă o calcî pe picior, se întorce  
și ea să te musce.

Său :

Furnica, cât de mică, și tot dacă o calcî,  
capul își ridică și te pișcă —

adecă: și cel mai mic ne pôte vătămă, când îl vom supără.

Și furnica, cât de mică,  
Face-o răsplătire mică —

adecă și cel mai mic te pôte răsplăti.

Și furnica, de-î furnică,  
Tot are mânie cât de mică —

adecă: om fără de mânie nu se pôte.

Furnică cu furnică,  
Fie cât de mică,  
Face mare mușuroi —

adecă cei mai mici, mulți împreunându-se, fac mare zarvă,  
mare turburare; precum și unirea și munca celor mici pôte  
produce rezultate însemnate.

Di furniga funico (1) —

puțină ispravă.

Di furniga hicat nu se scôte (2) —

adecă un lucru mic nu e bun la orî-ce.

Au tăbărit ca furnicile la stejar

arată o mare îngrămădire, îmbulzélă la un lucru său la  
un loc.

A umblă furnici prin mânilor său  
prin piciórele cui-vă.

se dice despre cei ce n'au astîmpăr, doriți fiind de a afla  
o taină, un ce necunoscut pentru dînșii (3).

Mé furnică prin tot trupul —

(1) Măcel de furnică.

(2) Nu se scôte ficat din furnică.

(3) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 462—464.

adecă simțesc așa ce vâ ca și când mî-ar umblă nisce furnică prin trup (1).

A fi harnic ca o furnică —

adecă a fi fôrte muncitor.

A mânca ca o furnică —

adecă a mânca fôrte puțin.

A face slova ca piciorul de furnică —

se ȃdice de cel ce scrie frumos, mărunț.

A fi ca un furnicariu —

adecă a fi o mulțime multă, nenumărată.

A se prăsi ca furnicile —

adecă a se immulți iute și în mare număr (2).

În *Țera-Românească*, afară de cele ce s'aũ înșirat până aici, mai există încă și un joc de copii numit: *de-a furnicile*, care se face precum urmază:

Doi copii stau jos unul în fața altuia. Întind mânia unul către altul și tôte patru mânia se apucă unele pe altele cu *degețele* de din dosul palmelor, formând ast-fel un șir de patru mânia tôte cu fețele în jos. Acest șir apoi, în mod cadențat, este când lăsat în jos, când săltat în sus și în acest timp amândoi copiii de odată rostesc: *Ciupi-ganca! ciupi-ganca! ciupi-ganca!* și îndată apoi desfac mânia și le amestică unele cu altele, frecându-le iute unele de altele și ȃdicând fie-care pe întrecere: *furnică! furnică! furnică!* (3).

Tôte furnicile, fără deosebire, sunt mai mult sau mai puțin stricăciose. Așa unele strică la pomi, altele intră prin case și fac stricăciuni la miere și zahăr, și iarăș altele, și anume cele de pădure se ȃdice că ieaũ mana de la oi și de la vaci (4).

(1) Usitat în Bucovina.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean. *Furnicariu* mare în trup, când îl uciȃ, ese dintr'înșii o materie albă. Aceea se ȃdice că-i laptele și untul mâncat de pe la stâni și vâcări. Pe

Deci Românii, spre a se mântui de dînsele, întrebuintează tot felul de mijlôce.

Cel mai bun și mai sigur mijloc însă este acela dacă se serbeză ziua lor, care cade tot-deauna în Joia din săptămâna albă sau săptămâna brânzei, și care se numesce *Joia furnicilor*!

În acéstă zi fie-care Român, cu deosebire însă cei din *Téra-Românescă*, com. Râjlețu, plasa Oltul-Vedea, jud Olt, au grijă de a se sculă foarte de dimineță și a face o turtă de mălaiu sau de făină cu câte ce-vă brânză sau unt pe ea și a o duce apoi pe câmp, unde o pun pe un *mușuroi de furnică* sau în pădure pe un arbore (1).

În alte părți, tot din *Téra-Românescă*, fac sătencele în Joia din săptămâna brânzei, care se numesce tot-deauna *Joia furnicilor*, o turțiță de făină de porumb și merg de o pun la un *mușuroi de furnică* (furnicariu), creșdend că pe vară furnicile nu vor intră prin casele lor. Mai cu sémă cele ce cresc *viermi de mătase* țin grozav acest obicei, ca să nu vie furnicile pe vară la *viermi de mătase* (2).

Făcend-o acéstă se crede că sunt scutiți în tot decursul anului de orî și ce daună din partea furnicilor.

Întimplându-se însă cu tôte acestea să facă vre-o stricăciune, atunci caută felurite alte mijlôce spre a se apără de dînsele.

Așă dacă furnicile sau unele femeî ieau orî opresc mana vacilor, pentru ca acestora să le vie iarăși lapte, o sémă de românce bagă un boț de sare într'un *furnicariu*, îl lasă să stea trei zile acolo, apoi îl scot și-l dau vacilor ca să-l lingă și vacile lingendu-l capetă laptele iarăși înapoi (3).

În fine merită a fi amintit și aceea că de la cuv. *furnică* s'au format în decursul timpului și alte cuvinte, precum:

*Furnicărie*, pl. *furnicării* = o mulțime mare de furnică.

la stâni chiar se și vîd o mulțime de aceștia. De aceea ciobanii, când îi vîd, se supără pe dînșii și-i omoră, creșdend că sunt trimiși de cei ce ieau mana vitelor.

(1) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. I, p. 236.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13.

*A furnică* = a umblă o mulțime de ómenī în colo și în cóce ca și furnicile.

*A furnică* = a umblă ce-vă prin corpul omului ca furnicile, d. e. *mă furnică* sau *il furnică* prin tot corpul.

*Furnicare* = acțiunea umblării ca furnicile.

*Furnicătură* = acțiunea împlinită a umblării ca furnicile.

*Furniceī* = bólă de piele, despre care s'a vorbit deja mai sus.

---

## VIESPEA DE STEJAR.

(*Cynips quercus* L.)

---

Cine va trece pe lângă un stejar și mai ales printr'o pădure de stejari și se va uita cu luare de sémă la frunzele acestora, acela va trebui numai decât să observe că o sémă de frunze aș pe partea cea din jos un fel de bobite rotunde de colóre gălbuie-verde sau cafenie-galbenă și de mărimea unei cireșe sau a unei vișine.

Aceste bobite, numite de popor *gugóșe* sau *gugoși* (1) și *merișóre* (2), sunt produse în urma împunsăturilor unei viespi mici, care își depune ouăle sale în frunzele stejarilor și care se numește *Viespe de stejar*.

O altă specie de viespe, care se ține de aceeași familie, la care se numără *Viespea de stejar*, însă care-și depune ouăle sale pe rămurelele cele tinere ale *Rugului* sau *Căcădărului*, lat. *Rosa canina* L., se numește *Viespea de rug*, lat. *Cynips rosae* sau *Rhodites rosae* L.

Gugóșele, cari se produc în urma împunsăturilor acestei viespi, nu sunt așa de rotunde ca *merișórele de stejar*, ci puțin mai încolțorate, iar pe de-asupra sunt flocóse ca și când ar fi acoperite cu un fel de mușchiu.

Atât la mijlocul merișórelor de stejar, cât și la mijlocul gogóșelor de rug, se află larvele viespișorilor amintiți mai sus, cari eșind din ouăle depuse în frunze și rămurele cresc de-

---

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14.

(2) Usitat mai cu sémă în Bucovina.

odată cu formarea și creșterea merișoarelor și cari se numesc de către popor *Viermișor* pl. *viermișori*, (1), sau *Viermuș*, pl. *Viermuși* (2).

Privitor la merișorele produse de *Viespea de stejar*, Românii din *Bucovina* au următoarea credință :

Dacă în aceste merișore sau gogôșe se află în decursul toamnei un fel de viermușori albi, adică larvele *Viespilor de stejar*, atunci anul viitor are să fie mănos, va fi greu pământul de pâine atâta ce are să se facă în anul acela. Iar dacă se află într'insele un fel de păingăniș, atunci are să fie fomete și bôlă în ômenî (3).

Maî departe dic o sémă de Români, tot din *Bucovina*, că dacă voesci să scii cum va fi anul următor: bun ori rău, ploios ori uscat sau secetos, să ieși în ziua de *Ciuda lui Archangel*, 6 Septemvrie, merișore de stejar, să le tai drept în două, și de vei găsi într'insele painjen, va fi anul rău, de vei găsi muscă, va fi anul de mijloc, de vei găsi vierme, va fi bun, iar de nu vei găsi nemică, să te temi de *Ciumă*.

Și iarăși: dacă merișorele sau gogôșele vor fi multe la vremea lor, să scii că érna se va începe de vreme, și multă zăpadă înainte de vreme va căde, și la urmă frig de ajuns va fi; de vor fi merișorele de stejar la mijloc bune, și vara următoare va fi bună și rôde în toate semănăturile; iar de vor fi merișorele acestea la mijloc ude, și vara următoare va fi ploiósă, și în urmă de vor fi uscate și vara va fi secetósă (4).

Dacă un bolnav de epilepsie se duce unde este un rug sau trandafir sălbatec, se despică tulpina acestuia de jos în sus atâta de tare, cât să pôta încăpé bolnavul prin ea și-l trece de nouă ori, și de fie-care dată îngrôpă câte un co-

(1) Dat. Rom. din Brașca, com. de Zaharie Roșca, stud. gimn. și a celor din Pătrăuț pe Sucéva, dict. de Roman Uriciuc.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14;—Idem: *Istoria nat. medicală*, p. 110: «Acele larve sunt cunoscute în jud. Sucéva sub numele de *Viermușori de cacadâr*, și femeile, cari vor să facă copii, îi pun în apă rece și-i beau.»

(3) Cred. Rom. din Pătrăuți pe Sucéva, dict. de Roman Uriciuc, și a celor din Brașca, com. de Zah. Roșca.

(4) Dat. și cred. Rom. din Udesci, com. de Darie Cosmiuc, stud. gimn.



vrig, o lumînare și un pitac, și apoi îi dă să bea apă cu *Viermuși* din gogóșă, atunci bolnavul se vindecă.

Dacă rugul, în urma acésta, cresce frumos, atunci bolnavul se vindecă; însă dacă până peste o lună sau două se usucă, atunci bolnavul nu are léc (1).

---

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14; — Idem, *Câte-vă observațiuni asupra medicinei poporului român*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXXV, p. 318: «Bolnavii de epilepsie se vindecă, dacă se duc la un rug (trandafir), despică tulpina de jos în sus atât de tare, cât să pótă încăpe prin ea, și îl trec de nouă ori. De fie-care dată bolnavul îngrópă câte un covrig, o lumînare și un pitac, și apoi bea apă cu *Viermuși*, cari se găsesc în gogóșă de rug. Dacă rugul cresce frumos, bolnavul se vindecă; dacă într'o lună sau două rugul se usucă, bolnavul nu are léc (jud. Prahova).

---

## VIESPOIUL

(*Sirex gigas* L.)

---

Prin *brădete* (1) sau *brădinișuri*, adecă prin pădurile cari sunt împănate mai cu sémă cu *brađi* și *moliđi*, fórte adeseorí se póte observá în decursul verií un fel de viespe mare sburând împrejurul unui sau altui copac, ca și când ar căută ce-vă.

Acest soiú de viespe se numesce în Bucovina : *Viespoiú*, fem. *Viespóe* și *Viespóică*, *Viespéroiu* sau *Gespéroiu*, fem. *Vespéroie* și *Gespéroie* sau *Viespéroica* și *Ghiespéroica* (2).

*Viespoiul* e un fel de viespe mare care, după cum am spus, trăesce mai ales prin *brădeturi* sau *brădinișuri*. Corpul său e rotund și de 15—40 mm. de lung, iar abdomenul roșu și provădut la capăt cu un ghimpe lung. Femeiușca însă, pe lângă acest ghimpe, mai are încă și un ac negru, anume pentru ouat. Cu toate însă că atât bărbătușul cât și femeiușca au câte un ghimpe, nu înghimpă nici unul nici altul. Cele două închieturi sau inele dintâi, precum și cele trei din urmă ale abdomenului femeiuscei sunt galbene, iar cele patru de la mijloc negre.

Femeiușca acestui soiú de viespe, adecă *Viespóia* sau *Viespéroia*, se ouă în borțile ce le face în scórța brađilor și moliđilor cu ajutorul acului său cel lung.

---

(1) *Brădet*, pl. *brădete* și *brădeturi* = pădure de brađi și moliđi.

(2) Dat. Rom. din Ilișesei și a celor din Bilca, dict de Chirilă Horodnic : « *Gespároiu*l, fem. *Gespároie* și *Gespároică*, e un fel de *gespe* lung în trup, pe pânțee cu dungi galbene și negre, și cu códă lungă. El trăesce mai ales la pădure. »

Larva, care e fără picioare și care, ca toate larvele ce petrec prin lemne, se numesce *Cariu*, intră adânc în lemn și face borți largi printr'însul în forma unei pene de găscă.

S'a întâmplat însă foarte adese-ori că larva acesta s'a dezvoltat în viespe deplin abia după ce s'a adus lemnul, în care a fost ea, acasă, și s'a făcut dintr'însul diferite obiecte precum: grinzi, lăiți, scaune, paturi, dulapuri, blidare și alte de asemenea.

De aici vine apoi că *Viespoiul* adese-ori se poate observa nu numai prin păduri, ci și prin unele sate de la țară.

## ALBILIȚA.

(*Pontia brassicae* sau *Pieris brassicae* L)

---

*Albilița* e un fluture de Ți și se numește în Bucovina încă și *Fluture alb*, *Fluture de curechiu* și *Curechiță* pl. *Curechiță* (1), iar în alte părți locuite de Români: *Albilița*, *Fluture alb* și *Fluture de varză* (2).

Antenele, adică pipăitorile fluturului acestuia au forma unei măciuci; aripele-î sunt albe, iar cele de dinainte cu vârful negru. Femeiușca are două pete negre, mai la o parte de mijlocul aripilor de dinainte, iar aripile dindărăt sunt de desubt galbene și puțin acoperite cu un păr negricios.

Larva acestui fluture, numită pretutindeni de către Români din Dacia traiană: *omidă*, pl. *omiți* sau *Oîdă*, pl. *oîți*, iar de către cei din Macedonia: *lumidă* și *umidă* (3), trăește de regulă pe curechiu sau varză, din care cauză se numește el apoi și *Curechiță*, *Fluture de curechiu* sau *Fluture de varză*.

Un alt fluture, care se ține de familia *Albiliței*, e *Nalbariul* (4), lat. *Pontia* sau *Pieris crataegi* L.

Fluturile acesta are aripi albe și cu vine negre pe dîsele. El se arată mai cu sémă în luna lui Iulie și petrece cu miile pe *Trifoiu alb* și *roș*, precum și pe marginea bălților.

---

(1) Dat. Rom. din Reusenî, com. de Vasile Pop, stud. gimn.

(2) Dict. de Iordache Bran din Pașcanî în Moldova; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 83. — B. Nanian, *Zoologia*, p. 144.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Teod. Rotariu, *Inimiciu pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 97.

În același timp femeiușca depune de la 1—200 de ouă pe frunzele *Păducelului*, lat. *Crataegus oxyacantha* L.; a *Mălinului*, lat. *Prunus padus* L.; a *Porumbrelului*, lat. *Prunus spinosa* L.; a *Perjului*, lat. *Prunus domestica* L.; a *Pêrului*, lat. *Pyrus communis* L. și a *Mêrului*, lat. *Pyrus malus* L.

În August es din ouăle acestea larvele, cari asemenea se numesc *omiđi*, ca și cele ale *Albiliței*, și-și fac un cuib comun, din care, eșind apoi afară, rod frunzele pomului pe care se află, până târziu toamna. Iar după ce dă rēcēla, se retrag îndărăt și fac peste cuib un înveliș în forma pânzei de pa-ingen și se așeză la ernat (1).

Atât omiđile fluturului acestuia cât și cele ale *Albiliței* sunt așa de mănăcióse și de stricăcióse că, dacă nu se caută din cu bună vreme ca să se stărpescă, sunt în stare să devasteze tóte *curechiștile* (2) și pometele în cari s'aũ încuibat.

Drept aceea Românii de pretutindenĩ caută tóte chipurile și mijlócele cum le-ar puté mai lesne și cât mai de grabă nimici.

Așa, contra omiđilor de *Albiliță* întrebuințēză ei, între multe altele și cele următóre:

Pun, mai ales femeile, în ajunul Bobotezei, când umblă preotul cu crucea și cu aghiasmă pe la case, ca să le bino-cuvinteze și să le stropescă cu apă sfințită, o legăturică cu sēmĩnță de curechiũ, ca să ședă preotul măcar cât de puțin pe dĩnsa, în credință că curechiul ce va eși dintr'o aseme-nea sēmĩnță nu-l va mănă *omida* (3).

Crescēnd curechiul mare, îl stropesc cu móre de curechiũ (4) saũ cu aghiasmă din *Điua omiđilor*, adecă din điua sfintului *Trif*, patronul omiđilor, gândacilor, și al *tuturorgujuliilor* celor stricăcióse (5).

Neajutând aceste două mijlóce, precum nici altele aseme-nea acestora, Românii cari locuesc în apropierea pădurilor,

(1) Cf. Teod. Rotariũ, op. cit., p. 97.

(2) *Curechiștele*, sing. *curechiște*, ogorul pe care se sēmēnă curechiul.

(3) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciũ.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean.

(5) Dat. Rom. din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran. — Mai pe larg însă să se vadă Sim. Fl. Marian, *Sêrbătórite la Românĩ*, vol. I, p. 245.

vădând că s'aũ făcut prea multe omidĩ, aduc un furnicariũ întreg de *Furnicĩ de pădure* și-l pun în curechiște.

Furnicile aduse, cum se vȃd scăpate, încep îndată a alerga în colo și încȃce prin curechiște și dând de omidĩ încep o luptă amarnică cu dınsele și nu se lasă până ce nu le curățesc pre tȃte de pe frunze și ducȃndu-le în furnicariũ le stărpesc.

Cum aũ sfârșit însă furnicile de stărpit omidile, trebuie să se ieă iarăși furnicariul și să se ducă înapoi de unde s'a adus, căci nefăcȃndu-se acȃsta, e drept că te mântuesci de omidĩ, dar mai pe urmă nu poți scăpa de furnicĩ, pentru că ele se înmulțesc apoi prin grădină (1).

Contra omidilor de *Nalbariũ*, precum și a altor omidĩ, carĩ asemenea rod frunzele pomilor, Româniĩ din *Bucovina* întrebuințȃză în prima linie următorul mijloc.

Adună în ajunul *Alexiilor*, adecă în ziua premergȃtȃre Sf. Alexie, omul lui Dumneșeũ, care cade la 17 Martie, tȃte gunȃiele și frunzele cȃte se află prin pomete și, făcȃnd dintr'ınsele mai multe grămăgiȃre printre pomi, le dau a doua zi des de diminȃță foc și afumă cu dınsele toți pomii.

Făcȃndu-se acȃsta se crede că nu numai *omidile*, ci și tȃte *gujuliile* și *gângăniile*, tȃte *jivinile* și *gândaciĩ*, precum și alte vietăți mărunțele, stricăciȃse atȃt pometelor, cȃt și sȃmȃnăturilor, se împedică de a se apropiă și înmulți pe lângă casele, acareturile și prin pometele omenescĩ (2).

Tot spre scopul acesta se stropesc pomii și cu apă sfințită în ziua de St. Trif (3).

Româniĩ din unele părți ale *Transilvaniei* însă, carĩ vreaũ ca în decursul anului să nu aibă mulți fluturi pe lângă casă, afumă în sȃra spre *Joĩ mare* grădinile cu busuioc de nouȃ anĩ (4).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi ; — Dim. P. Lu-pașcu, *Medicina Babelor*, București 1890, p. 75 : «Să ieĩ douȃ sau trei cuiburĩ de *furnicari* vechi cu totul într'un sac și să presari peste locul cu curechiũ și nici o *omidă* nu va mai rȃmȃnȃ.»

(2) Sim. Fl. Marian, *Sȃrbătorile la Români*, vol. II, p. 208.

(3) Idem de eadem, vol. I, p. 245—246.

(4) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

*Omiđile*, după cum îi este fie-căruia prea bine cunoscut, sunt aprópe mai tot atât de stricăcióse ca și *Lăcustele*.

De aicia vine apoi că Româniî asemănă pre toți străiniî lacomi de munca și averea lor cu *omiđile*.

Poetul M. Eminescu, care în tinerețele sale a petrecut scurt timp și în Bucovina, se plânge că:

Din Boian la vatra Dornii  
A umplut *omida* corniî,  
Și străinul te tot pasce,  
De nu te mai poți cunoșce (1).

Iar poporul român din *Transilvania* și *Ungaria*, plin de amărăciune și înverșunare pre străiniî cari îl storc de măduvă, cântă:

Frunză verde pălámidă,  
Plină-î țera de *omidă*,  
De *omidă* ungurésă  
Și de *gârgără* săsésă ! (2).

Mai departe, tot despre *omiđi* există la Româniî din *Transilvania* încă și următoarele credințe:

*Omida* e făcută din lacrimile *Draculuî* (3).

*Omiđile* s'aú făcut din lacrimile *Dracilor*, făcuți din femeile cele necredincióse (4).

*Omiđile* s'aú făcut din némul lui *Iuda*, pe care l-a blestemat Dumnezeu pentru că a vîndut pe Domnul Is. Chr, în omiđi netrebnice și grețóse (5).

*Omida* e mâna cea nenorocósă a lui *Iuda* (6).

*Omida* e mâna stângă a *Satanei* (7).

*Omidă* a vedé umblând pe la mijlocul erniî, e semn de un an sărac (8).

(1) *Poesiî*, Bucuresci 1884, p. 177.

(2) Vas. Alecsandri, *Poesiî pop. ale Românilor*, Bucuresci 1866, p. 219.

(3) Cred. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Budatelec.

(5) Cred. Rom. din Oroiu de Câmpie.

(6) Cred. Rom. din Bandul de Câmpie.

(7) Idem.

(8) Cred. Rom. din Ercea.

*Omiđi* multe, an sărac(1).

*Omidă* a vedé în casă pe părete, e semn că vei avé scârbă(2).

*Omidă* pe ferești a vedé, e semn că are să-ți vie vre-un rău din afară(3).

*Omiđi* pe casă de-ți vor umblă, e semn a sărăcie(4).

*Omiđi* multe de se vor sui pe tine, în drumul ce-l vei face, nu vei avé noroc(5).

*Omiđi* negre în jurul casei tale de vei vedé, e semn că are să móră cine-vă la casă(6).

Când veđi *omiđi* multe pe la grajd, e semn rău(7).

Când îți vine un străin în casă cu o *omidă* pe spate, scóte-l pe ușă afară, că de nu. din el are să-ți vie sărăcia(8).

Când găsești *omiđi* multe, omórá-le, că de nu, nu vei scăpă de sărăcie(9).

Pe o femeie necredincióasă, de vrei să o îndrepți, pune-i în toate ăilele sub perină câte o *omidă* învălă în zahăr alb, că se va îndreptă(10).

Românii din *Téra-Românescă* din contră cred și ăic că *omiđile* sunt pedépsă de la Dumneđeū pentru păcatele nóstre cele multe. Iar la vremea cea de apoi vor eși atâtea *omiđi* pe fața de pămînt, în cât nu se vor mai găsi frunze prin pomi, căci ele vor mănă până și frunzele viilor, pe carí acuma le cruță, și viile din rădăcină se vor uscă, în cât nici vin de Sf. liturghie nu se va mai găsi.

Și de óre-ce *omiđile* sunt pedépsa lui Dumneđeū, de aceea nu e bine să le omóri. Iar cel ce omórá *omiđi* are vise urîte, și pe ceea lume se vor pune pe el de-l vor mănă.

(1) Cred. Rom. din Mădăraș.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

(3) Cred. Rom. din Socol.

(4) Cred. Rom. din Filpiș.

(5) Cred. Rom. din Feleac.

(6) Cred. Rom. din Coșocna.

(7) Cred. Rom. din Feleac.

(8) Cred. Rom. din Bistrița.

(9) Cred. Rom. din Ocnîța.

(10) Cred. Rom. din Răciū. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.



Cel ce culege semințele de omiđi de prin pomi, să le dea pe ape, să nu le pună pe foc să ardă, că făcând-o acésta, bine nu-î va merge pe lumea acésta și pe ceea-laltă va arde și el în foc.

Omul, orî cât ar culege omiđile, tot nu va avé să le stâr-péscă, căci acestea sunt mânia dumnezeéscă. Prin urmare numai când milostivul Dumnezeu le va porunci, vor plecă.

Când sunt omiđi multe, anul acela va fi bogat în vin și grău.

În fine tot la Româniî din *Téra-Românéscă* există și următórele ȓicale:

A mîncă ca omiđile,

adecă: a mîncă mult și fără saț. D. e. de copii se ȓice că mînâncă ca omiđile. De aceea este și ȓicerea poporală:

Copilul e omidă la casa omului.

Și în urmă:

A fi mîncat de omiđi,

adecă: a fi găurit, ciuruit peste tot(1).

Și de óre-ce fluturiî, despre cari mî-a fost până aici vorba, produc nisce *omiđi* atît de stricăcióse ca acelea pe cari le-am amintit mai sus, de aceea poporul îî consideră și pe dînșiî, deși ei singuri nu fac nici o stricăciune, de nisce auguri rēî.

Așă se crede și se ȓice că cel ce vede întăiașî dată primăvara un *Fluture alb*, acela tótă vara va fi alb, adecă palid la față, slab. Pe când, din contră, cel ce vede întăiașî dată un *Fluture roș*, acela va fi roș la față, adecă tare(2).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Cred. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciũ; — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petru Prelipcean: «Dacă vȓd un *Fluture alb*, spun că vor fi slabi peste vară, iar dacă vȓd unul roș, spun că vor fi tari»; — a celor din Straja, com. de Nic. Cotos, stud. gimn.: «Se crede că ce fel de fluturi veđi primăvara întăiũ, așă vei fi tot anul, adecă: dacă veđi un *Fluture, roș* vei fi roș și tare; dacă veđi unul *alb*, vei fi alb și slab, iar dacă veđi unul *galben*, vei fi palid»; — I. N. Constantinescu, *Superstiȓii din Ciulnița*, jud. Ialomița, publ. în *Șeȓetóreă*, an. III, p. 46: «*Fluture alb* când vei vedé întăiũ, vei fi sãnătos întregul an.»

Maî departe se ȑice că dacă se arată un *Fluture alb* f rte timpuri  primăvara, atunci are să maî ningă(1), iar dacă ninge în ȑiua de *Patru-deci de sfinȑi*, atunci a  să fie peste vară f rte mulȑi *Fluturi albă*  i fiind de ace tia, n'are să fie curechi  de fel.

Iar c nd fluturii umblă în cete mari, atunci ȑic  meni  că are să fie mare scumpete în t te p nile (2).

---

(1) Cred. Rom. din Galanesc , dict. de Iléna C rstean.

(2) Cred. Rom. din Gura-Sadovei, com. de Leon Lati , stud. gimn.

## FLUTURUL ROȘU.

(*Vanessa urticae* L.)

---

Unul dintre cei dintâi fluturi, cari se arată primăvara, și anume nemijlocit după ce s'a luat omătul, ba une-ori chiar și înainte de a se duce acesta de pretutindenți, și care sbóră, după cum spune poporul, în fața sórelui, este *Fluturul roș* sau *Fluturile roșu*.

Omidă acestui fluture, care e de colóre negrie și cu dungă palide-verzii, se numește de către Români din Bucovina: *Urzicariu*, fiind-că ea tótă vara petrece în societate pe *Urzica creșă*, lat. *Urtica urens* și pe *Urzica mare* (1), lat. *Urtica dioica* L.

Românii, când vęd prima óră fluturile acesta, se bucură creșënd și ȓicënd că de la arătarea lui începënd înainte n'are să ningă mai mult, ci are din ce în ce tot mai tare să se încăldéscă și să se desprimăvereze (2).

Mai departe, atât Românii din Bucovina cât și cei din Moldova și Țera-Românéscă, cred și spun că cel ce vede întâiași dată primăvara un *Fluture roș*, acela tótă vara va fi roș, adecă sănătos (3), pe când din contră dacă vede un *Fluture*

---

(1) Cred. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Galanesci, dict. de G. Cârstean;—și a celor din Buninți, dict. de George Dârja.

(2) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(3) Cred. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «Cine vede primăvara întâia óră un *Fluture roșu*, acela crede că tótă vara va fi roșu, sănătos»; — a celor din Buninți, dict. de G. Dârja: «*Fluturul roșu* ese

*galben*, lat. *Gonopteryx rhami* L. va fi tótă vara bolnav și galben la față (1).

În fine cred și spun o sémă de Românî din Bucovina, că cel ce vede întâiași dată primăvara un *Flutur roș* și prindându-l, îl va cósé într'o pânzătură la brâu și ast-fel îl va purtă apoi tot anul la sine, acela va prinde peste vară *roi* (2) saú, avênd *stupi*, dacă va prinde un *Fluture roșu*, atunci nu i s'or duce, adecă nu i-or fugi *roi* (3).

De familia *Fluturului roșu*, despre care ne-a fost până aici vorba, se mai țin încă și mulți alți fluturi. Dintre toți fluturii aceștia însă Românii mai cunosc după nume încă numai pe doi, și aceia sunt:

*Ochiul păunului de ȕi* (4), lat. *Vanessa Io* L.

Despre fluturile acesta se crede și se ȕice, ca și despre cel roșu, că cine-l va prinde când se arată pentru întâiași dată, acela va prinde peste vară un *roi* de albine (5).

fórté de timpuriú cam pe la Alexii. Am vȕdút un *Flutur roș*, am să fiú peste an roșu, adecă sánătos» ; — M. Lupescu, *Superstiȕiuni*, publ. în *Șeȕětórea*, an. I, p. 127: «Când veȕi primăvara pentru prima órá *Fluture roșu*, e semn că veí fi sánătos și roș.»

(1) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean; — a celor din Straja, com. de N. Cotos: «Cel ce vede întâiași dată primăvara un *Fluture galben*, acela tot anul va fi bolnăvicios și palid la față»; — a celor din Budeniȕi, dict. de Marióra Duceă: «Cine vede întâiași dată primăvara un *Fluture galben*, acela e peste tótă vara bolnav, acela tot zace»; — M. Lupescu, *Superstiȕiuni*, publ. în *Șeȕětórea*, an. I, p. 127: «De veȕi *Fluture galben*, tótă vara veí fi bolnăvicios»; — I. N. Constantinescu, *Superstiȕiuni din Ciulniȕa*, jud. Ialomiȕa, publ. în *Șeȕětórea*, an. III, p. 46: «*Fluture galben* dacă veí vedé întâiú primăvara, tot anul veí fi bolnav și galben la față.»

(2) Cred. Rom. din Mahala, com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac; — a celor din Frătăuȕul-noú, dict. de Nic. Rusu: «Dacă cine-vă vede întâiași dată primăvara un *Fluture roșu* și-l prinde, acela de bună sémă că va prinde un *roi* care fuge de la alt om.»

(3) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de G. Cârstean: «Cine are *stupi* și va prinde, când vede întâia órá un *Fluture roșu*, aceluia nu i s'or duce *roi*.»

(4) Nicolae Sulică, *Antropomorfisme și anti-antropomorfisme în limba română*, Brașov 1900, p. 43: «Din regnul zoologic mai cunoscută e păséruica numită *Ochiul boulu* (Aușel, Sfredeluș) și fluturașul numit *Ochiul păunulu*»

(5) Cred. Rom. din Bosancí, com. de Sim. Șutu, stud. gimn.

Omidă acestui fluture, de colóre négră cu puncte albe și acoperite cu perî lungî și negri, se numesce de către Româniî din Bucovina asemenea *Urzicariu*, ca și cea a *Fluturelui roșu*, din cauză că ea tótă vara petrece în societate pe *Urzica mare* (1).

*Fluturile pestrícior* saũ *Fluturile picăfel*, pl. *Fluturi picăfeî*, lat. *Vanessa polychloros* L.

Când se arată acest fluture, care sémănă întru cât-vă cu cel roșu, însă care e ce-vă mai mare decât acela, atunci e un semn că vine primăvara (2).

În fine merită a fi amintit aici și aceea, că copiii din *Țera-Românească*, când vęd vre-un fluture, dic:

Fluture,  
Fluture,  
Flutură pe buture,  
Flutură pe flóre,  
Flutură sub flóre!

Fluture,  
Fluture,

Fluture pune-te,  
Pune-te pe punte,  
Pune-te sub punte!

Fluture,  
Fluture,  
Flutură pe fóie,  
Flutură sub fóie!

Cuvintele acestea se crede că ar avé asupra fluturilor înfluență de a-î face să se așeze pe florî saũ pe érbă (3).

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiũ, dict. de G. Onciul: «*Urzicariul* e o omidă prisne négră și pěrósă, care trăesce numai pe urzică.»

(2) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârsteian.

(3) G. Dem. Teodorescu, *Poesiî populare române*, Bucuresci 1885 p. 190.

## S T R I G A.

(*Acherontia Atropos* L.)

---

Cel mai mare în privința grosimii corpului dintre toți fluturii, câți se află nu numai în țările locuite de Români, ci în întreaga Europă, e *Striga*, numită în Bucovina încă și *Striga nopții*, *Strigă de noapte*, *Buha ciumei* și *Capul lui Adam* (1); în Moldova: *Strigă de noapte* (2); în Țera-Românească: *Strigă*, *Cap de mort*, *Cap de mörte*, *Capul morților* și *Suflet de Strigoii* (3); în Transilvania: *Fluturul Morții* (4); în Ungaria: *Cap de mort* (5); la Români din Meglenia: *Friguri*, iar la cei din Macedonia: *Hjavră* (6).

Numirea de *Strigă* a fluturelui acestuia să-î vie de acolo, pen-

---

(1) După spusa Rom. din Bosanci, com. de Octavian Bărgăuan, stud. gimn.; — a celor din Tișeut, com. de Olvian Sorocean, stud. gimn.; — a celor din Pârtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranaiu; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci.

(2) Dict. de Iordache Bran, pâlmaș în Pașcani.

(3) Com. de S. Sa. Păr. T. Bălășel; — I. N. Constantinescu, *Superstiții din Ciulnița*, jud. Ialomița, publ. în *Șeșetorea*, an. III, Fălticeni, p. 44; — D. Ananescu, *Zoologia*, p. 229; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 144; — Fréd. Damé, *Nouveau Dictionnaire roumain-français*, vol. I, Bucuresci 1894, p. 194.

(4) I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 27: «*Acherontia atropos*. Acesta este unul dintre cei mai mari fluturi de noapte. Pe trunchiă poartă figura crucii, de unde poporul îl numește *Fluturul morții*.»

(5) *Enciclopedia română*, t. I, p. 24.

(6) Com. de d-l Per. Papahagi; — Idem, *Români din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*». Noua serie, vol. V, p. 269: «*Friguri*: se numește așa o insectă mare, care la Aromâni se numește *Hjavră*.»

tru că el, după credința unor Români din *Bucovina* și *Țera-Românescă*, s'a născut din corpul său sufletul unei *Strige* sau *Strigoii* (1). După părerea altor Români însă, și anume din *Bucovina*, să-l vie de acolo, pentru că el e unicul între toți fluturii, câți ni-s cunoscuți, care, când îl hărățesci sau îl prinzi în mână, produce un fel de *strigăt*, un fel de *țîțit* sau *țirăit* ascuțit și șuerător; iar cea de *Striga nopții* sau *Buha ciumei* se vede că-l vine de acolo, pentru că sboră numai pe la înserate ca *Strigele* și *Buhele*;

Cea de *Friguri* sau *Hăvră*, pentru că el, după credința Românilor din Meglenia și Macedonia, aduce friguri și tot odată și vindecă pe cei ce suferă de friguri (2).

În fine numirile de *Capul lui Adam*, *Cap de mort*, *Cap de mörte*, *Capul morților* și *Fluturul Morții*, le-a căpătat de la pata cea întunecat-galbenă de pe spatele său, care are forma unei scăfârlii de om mort sau mai bine zis care aduce foarte mult cu capul *Morții*.

Însă mie îmi vine a crede că numirile din urmă nu sunt adevărat populare, ci numai nisce simple traduceri din limba franceză și mai ales din cea germană, cari au început a se introduce în popor abia în timpul din urmă prin mijlocirea celor ce-au învățat la școală.

Omidă acestui fluture se numește în unele părți din Țera-Românescă *Fapt*, pl. *Fapți* (3).

(1) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic; -- a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Poporul crede că fluturile numit *Cap de mort* sau *Cap de mörte* e un suflet de *Strigoii*, de aceea l-a și pus numele de *Strigă*.»

(2) Per. N. Papahagi, *Megleno-Românii*. Partea II, p. 80: «*Friguri* sn. pl. = friguri; insectă din ordinul crepuscularelor, numită, dacă nu mă înșel, sfinx, cap de mörte. Arom. *Hăvră*. Se crede că cine este apucat de friguri, spre a se scăpa, este bine să prindă această insectă și să-i scuiepe în gură, după care fapt frigurile îl vor părăsi»; — com. de d-l Chr. Geagea: «*Hăvră* în dialectul macedo-român însemnează *friguri*. Și fluturile acesta se cheamă *Hăvră* de aceea, pentru că el, dacă îl prinde cine-vă cu mâinile, lasă pe degete un fel de praf și din cauza acesta respectivul capătă *friguri*.»

(3) Dintr'un manuscript intitulat «*Botanica popor. română*», supus Academiei Române spre censurare și premiare; — Rădulescu-Codin, *O semă de cuvinte din Muscel*, Câmpulung 1901, p. 31: «*Fapt*, vierme descântat, ce se trimite de vrăjitoare pe capul altuia.»

Atât despre fluturele acesta, cât și despre omida lui, adevărat despre *Fapt*, există la Români mai multe datine și credințe.

Așa Români din unele părți ale *Bucovinei*, precum bună-ură la cei din Pârtesci-de-sus, distr. Gura-Homorului, cred și spun că *Striga*, când cercă să intre în vre-o casă, *cercă bôlă*, adevărat caută să aducă bôlă. Și dacă a intrat în casă, atunci nu e bine, căci nu mult după aceea vine și bôla în urma ei.

Dar ca bôla să nu apuce a veni după dînsa, cum a intrat în casă, e bine să n'o suferi nici un pic, ci îndată s'o prindă și să o dai afară, căci dacă o dai afară și te rogi lui Dumnezeu, bôla nu intră, iar dacă o suferi atunci intră.

De omorît însă nu e bine s'o omorî, ci numai de dat afară (1).

Alți Români însă, tot din *Bucovina*, cred că dacă o *Strigă* de acestea atinge cu aripile sale pe cine-vă pe la ochi, îi frige ochii ca și cu foc, iar dacă pe cine-vă îl mușcă, nu mai are léc.

Din cauza acésta apoi cei mai mulți inși se tem foarte tare de dînsa și, cum o văd, se feresc de ea ca și de para focului ca nu cum-vă să-i atingă cu aripile la ochi sau să-i mușce (2).

Români din unele părți ale Țării-Românești însă, precum bună-ură cei din Ciulnița, jud. Ialomița, spun că de aceea nu e bine s'o omorî, pentru că ea duce apă morților (3).

Alți Români din contră, tot din Țera-Românească, cred și spun că unde se încuibază acest fluture, care poartă pe spațele său un desemn, ce are asemănare cu o *hârcă de om*, nu e a bine, ci e semn de mörte, că va muri cine-vă și mai cu sémă din copii (4).

Tot așa cred și Români din *Ungaria* că *Striga* aduce nu numai nenorocire, ci chiar și mörte (5).

(1) Dict. de Domnica Baranaiü.

(2) Cred. și dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic, și a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciü.

(3) I. N. Constantinescu, *Superstiții*, publ. în țiar. cit., p. 44: «*Cap de mort* de vei vedé, să nu-l omorî, căci el duce apă morților.»

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) *Enciclopedia română*, t. I, p. 24: «*Cap de mort*, lat. Acherontia atropos, are facultatea de a produce un sunet ascuțit, căruia superstițiunea populară îi atribue o semnificațiune sinistră, semn de nenorocire și mörte.»



O sémă de Români din *Téra-Românescă* însă cred și dic că *Striga* sau *Sufletul de Strigoiu* în mod drăcesc și nevădut se furișează în inima ómenilor și mai cu sémă a copiilor mici și le sugă inima de sânge, până ce-l omóră.

Drept aceea, când veí vedé un copil că țiță tare și se sgârcesce de la inimă, să scií că *Striga* sau *Sufletul de Strigoiu* îi sugă sângele din inimă, căci ea nu are altă hrană decât sângele ce-l sugă din inimile ómenilor.

Une-orí însă *Striga* sugă prea mult sânge și de aceea o parte dintr'insul îl varsă afară în anumite locuri și cu deosebire pe lemne putrede.

Věrsătura acésta se numesce *Borítură de Strigă* și e de colóre roșie ca sângele.

Acéstă *Borítură de Strigă* jócă un rol fórte mare în spi-teria babelor de pe la sate. Ea e unul din lécurile cele mai rare și mai scumpe și cu fórte multă scumpătate păstrat la loc sigur.

Când pe vre-un óm sau copil îl dóre la inimă și se sgârcesce așa, de pare că l-ar ciupí cine-vă drept de inimă, atunci e semn că *Striga* îl sugă de sânge, și alt léc mai sigur ca *Borítura de Strigă* nu póte fi. Și atunci baba, care posedă acest léc infalibil, este numai decât chemată.

Baba, la rândul său, își iea o lecuță din lécul ei cel așa de minunat și în grabă alérgă la casa bolnavului. Aci ajunsă, descopere încetinel buricul bolnavului și-l unge cu *Borítură de Strigă*, rostind în același timp vre-un descântec de *Strigoi și Moroí*.

Dacă bolnavul nu móre, atunci negreșit acésta se datoresce numai și numai minunatului léc al babeí, adecă *Boríturii de Strigă* (1); dacă din contră bolnavul móre de constipație sau de bólele cauate de viermii intestinali, însemnézá că *Strigoiul*, ce l-a supt de inimă, a fost prea flámând și n'a vrut cu nici un chip să iea în băgare de sémă lécul babeí, care rămâne — cu tóte acestea — tot léc mare și minunat.

---

(1) *Borítura de Strigă*, după cum ímí scrie S. Sa pár. T. Bălășel, nu póte fi alt ce-vă decât o ciupercă roșcată, care la început, fiind tînéră, este móle ca laptele covăsit și de o colóre roșie. Ea nu se póte găsi decât pe lemne putrede sau báligaruri vechi.

Având *Striga* deprinderea descrisă în şirele de mai sus, sătenii, cari o sciū acésta, cum daū cu ochii de dînsa, îşi lasă lucrul şi alérgă cum mai tare şi mai tare ca să o prindă şi să o omóre, ca ast-fel să nu mai pótă suge sângele din inimile ómenilor (1).

În fine Româniî din *Meglenia* şi cei din *Macedonia* cred că dacă cine-vă este apucat de friguri şi, prinđend o *Hïavră* îi va scuipă în gură, frigurile îl vor părăsi (2).

*Faptul*, adecă omida *Strigei*, e cea mai mare dintre toate omiđile. În stare normală suprafaţa corpului său, care constă din 4—11 inele, e de colóre verde-gălbie; fie-care inel are pe de amândouă laturile câte o dungă horţişă de colóre albastră, cari se unesc de-asupra spinării într'un unghiū, de desubtul acestora altele două ce-vă mai late, şi de colóre negrie, şi anume una pe o lature şi alta pe cea-laltă lature, iar punctele de pe inele, din cari es nisce perişori, sunt albastre.

*Faptul* acesta, după credinţa Românilor din unele părţi ale *Ţerii-Românesci*, precum bună-óră a celor de la *Curtea de Argeş*, dacă se vrăjesce de atare vrăjitóre, iea *argint viu* în punctele de pe corpul său şi ducându-l la persónele sorocite saū destinate de vrăjitóre, îl varsă în vadra (cofa), cu apă saū în fântâna de unde scóte apă de bėut. Şi persóna, pe al cărui nume e vrăjit, bėnd din nesciinţă apă de acésta, capetă bóla numită de asemenea *Fapt* (3).

Bóla însă, numită *Fapt*, e de două feluri: una internă şi alta externă.

Sub *Faptul extern* se înţeleg un fel de pete roşii, cari se aruncă pe corpul ómenilor şi se prefac apoi în nisce bube

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(2) Per. Papahagi, *Româniî din Meglenia*, publ. în op. cit., p. 269;— Idem, *Megleno-Româniî*. Partea II, p. 80.

(3) Din ms. cit.; — cf. Rădulescu-Codin, op. şi loc cit.; — com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «Sub numele de *Gândăcei* înţelege poporul nisce omiđi mari împetrişate, cari se hrănesc cu frunzele *Porumbarilor*. Din aceste omiđi se nasc *Faptiî*, şi iată cum! Dacă ai vre-o pismă pre cine-vă şi vrei să-ţi rėsbunî pe el, aduni *găniefi* de ai gândacilor acestora şi îi dai în bėutură saū în măncare vrăşmaşului tēū, şi din acei *găniefi* se nasc în pântecel omului *Faptiî*.»

förte rele. Petele dintru început ustură förte tare, iar după ce se prefac în bube dor grozav.

*Faptul* acesta, crede poporul, că nu se capătă ca alte bóle, ci că i se aruncă omului în cale de către duşmanî cu o ólá spartă saũ hârbuită saũ cu nisce bulendre pline de tot felul de necurăţeniî. Cine calcă pe acestea îndată se umple de *Fapt* şi se chinuesce förte tare (1).

Sub *Faptul intern* însă, după credinţa Românilor din *Téra-Românescă*, se înţelege un fel de vietate, un fel de omidă, asemenea omidiî numită *Fapt*, care se face în stomachul omului din argintul cel viũ ce l-a adus omida-fapt şi pe care omul respectiv l-a bcut pe nesciute şi pe nevrute.

Acest *Fapt*, îndată ce s'a format în om, începe a-î róde ficaşî şi măruntaiele, şi dacă omul ce-l are nu caută din cu bună vreme a se mântui de dînsul, trebuie numai decât să móră (2).

Mijlocul cel mai bun şi mai uşor pentru vindecarea şi curăţirea *faptului extern*, după spusa şi credinţa poporului din *Bucovina*, este ca acel bolnav să se ducă la o móră, să se scalde în stropiî şi spumele ce sar de pe roşile moriî şi să se spele printre degete câte de trei orî. Dacă însă în apropiere nu se află nici o móră, atunci cel bolnav de acest fapt se póte scáldă şi în undele unui riũ curgător (3).

*Faptul intern* însă se vindecă numai cu *Buruiéna faptului*, numită altmintrelea *Faptnic* şi *Roibie*, care sémănă întru cât-vă la colóre cu omida *Fapt*, şi care se fierbe în apă şi se dă apoi de bcut celui ce bolesce de *Fapt* (4).

Adese-orî însă se întrebuintéză contra amânduror acestor *Fapfi* şi diferite descântece, prin carî se crede că asemenea se pot vindecă.

(1) S. Fl. Marian, *Descântece*, p. 120.

(2) Din ms. cit.

(3) S. Fl. Marian, *Descântece*, p. 121.

(4) Din ms. cit.

## RĂCHITARIUL.

(*Cossus ligniperda* Fabr.)

---

*Răchitariul* (1) e un fluture de nópte din familia Cosidelor de mărime mijlocie și de colóre brumărie.

Omida *Răchitariului*, numită de către Româniî din Basarabia: *Sfredelușul lemnului* (2), iar de către cei din Bucovina: *Sfredeluș* și *Sfredelul lemnului* (3), este mare, până la 9 cm. de lungă, gólă și de colóre trandafirie. Ea bortescce în tóte părțile tulpinile diferiților arbori, precum ale pomilor, plopilor, arinilor, stejarilor, teilor, și mai cu sémă ale răchiților celor bătrâne, și din cauza acésta e fórte stricăciósă. După ce și-a ajuns mărimea obicînuită, se preface în nimfă într'o țesătură amestecată cu țândurele mici de lemn, ast-fel că abià după 2—3 ani se preface în fluture.

---

(1) Dat. Rom. din Bucovina ; — veđi și *Enciclopedia română*, vol. III, p. 715.

(2) Z. C. Arbure, *Basarabia*, Bucuresci 1898, p. 85.

(3) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciú.

---

## OCHIUL PĂUNULUI.

(*Saturnia pyri* Borkh. și *Saturnia carpini* Borkh.)

Între fluturi de nopțe se află doi, unul mai mare și altul mai mic, cari au pe tuspătru aripile câte un ochi asemenea ochiului de pe penele din coda păunului.

Pe amândoi fluturi aceștia îi numesc Români din Bucovina și cei din Transilvania: *Ochiul păunului* (1), cei din Țera-Românească: *Păun de nopțe* (2), iar cei din Meglenia: *Samuvilă* (3).

Larvele sau omișile amânduror fluturilor acestora se numesc atât în Bucovina cât și în Moldova: *Cănele babei* (4).

Tot *Cănele babei* numesc Români din țările sus amintite nu numai omișile acestor doi fluturi de nopțe, ci și pe multe altele și mai ales pe cele pârsose (5), precum și pe a *Po-*

---

(1) Nic. Sulică, *Antropomorfisme și anti-antropomorfisme în limba română*, Brașov 1900, pag. 43: «Din regnul zoologic mai cunoscută e păsăruica numită *Ochiul boului* (Aușel, Sfredeluș) și fluturașul numit *Ochiul păunului*.»

(2) Nanian, *Zoologia*, p. 145.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13; — Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, vol. I, p. 257: «*Cănele babei*, Mold. Raupe f. des grossen Nachtpfaunages, (*Saturnia pyri*).»

(5) Dat. Rom. din Carapciu, dict. de Vas. Cârciu: «*Cănele babii* e de două feluri: unul negru flocos și altul roșu asemenea flocos. Unul dintre dinșii stă mai cu sémă pe răchițele cele bătrâne și putregăioase; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Cănele babei* e o omidă foarte pârsoasă»; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «*Cănele babei* e de mai multe feluri: vinet, negru și roșu. Destul că *Cănele babei* se numesc toate omișile cele pârsoase; — tot de acolo, dict. de Ioan Vișan:

*rumbacului* (1), lat. *Sphinx euphorbiae* L. (2), care se arată în luna lui Iulie și August, și trăesce de regulă numai pe *Laptele cânelui*, lat. *Euphorbia Gyparrissias* L. (3).

La Români din *Macedonia* însă omida fluturelui din urmă,

«*Cânele babei* îi un viermușor flocos. Jur împrejur îi vrăstat negru cu roșu. Lungimea lui este felurită. El ese primăvara și pornesce prin ogoră la păscut érbă»; — a celor din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic: «*Cânele babei* e un germe flocos și cam roșietic»; — a celor din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean: «*Cânele babei* e pestriț»; — tot de acolo, dict. de Ioan Ungurean: «*Cânele babei* e flocoșel»; — a celor din Frătăușul-noi, dict. de Nic. Rusu: «*Cânele babei* e përos, pe pântece vine alb și roșu; petrece mai cu sémă pe cărări și pe haturî»; — a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Cânele babei* e përos și pestriț cu roș, vînët și negru»; — a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădătan: «*Cânele babei* e përos»; — a celor din *Moldova*, și anume din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu: «*Cânele babei* sunt negri, albaștri, cu puf pe dinșii și cu labe multe»; — a celor din Opișeni, jud. Sucéva, de G. Iacob: «Nu toți *Câni* *babei* sunt tot una, ci unii sunt pestriți, alții vineți, toți însă sunt flocoși»; — a celor din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Cânele babei* e flocos»; — și în fine com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Cânele babei* e o omidă pestriță și foarte përosă, cu perî castanî.»

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū, și Vas. Văcărean: «*Porumbacul* e un fluture ale cărui aripi de dinainte sunt măslinii-verđi și cu dungî deschise-gălbii, iară cele din dărăt negre și pe margini cu dungî trandafirî. Sbôră mai ales în luna lui Iunie și Iulie.»

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13.

(3) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Gerasim Roșca: «*Cânele babei* se numesce omida fluturelui care trăesce pe *Laptele cânelui*»; — a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Cânele babei* se numesce și omida, care se face numai pe *Laptele cânelui* și trăesce numai din sucul acestuia»; — a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan: «Din *Cânele babei*, care e o omidă pestriță, cu dungî și cu puiuți galbeni, albi și roșii, se face un fluture frumos. El se află mai mult pe toloci, și anume pe *Laptele cânelui*»; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Cânele babei* e verde și gol, el merge încet, și trăesce pe *Laptele cânelui*»; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Cânele babei* e o omidă mare, foarte flocosă, cu perî negri și lungi, de-alungul trupului cu dungî verđi ca puiui de la păstrăvi. O sémă de *Câni* *babei* aū dungî galbene tot de-alungul trupului. *Cânele babei* se mai numesce încă și o altă omidă, cu mult mai mare decât cele două de mai înainte, care are trup roșu, përl tot negru, și dungile sunt negre și de-acurmezișul trupului, nu de-alungul, ca la cele de mai sus. El se suie și trăesce pe *Laptele cânelui*.»

care e de colóre întunecat-verde, pe spinare c'o dungă roșie, pe de laturî câte c'o dungă galbenă și pătată cu roșu, iar printre acestea cu puî galbenî, și la capătul de dinapoî al corpului cu un cornișor, se numesce *Câne di la oî* (1).

O sémă de Români din *Moldova* însă, precum bună-ôră cei din jud. Némțu, com. Bistriciôra, înțeleg sub *Cânele babeî* nu numai omidile, despre cari ne-a fost până aci vorba, ci și un fel de Isopodă, numită lat. *Oniscus asellus* L. (2), adecă ceea ce numesc Românii din Bucovina *Molie*.

E mult, puțin cunoscut că dacă vre-o omidă përosă ți se suie pe vre-o mână sau pe grumaz și te înghipă cu perii săi, te ustură și ți se bșică pelea, ca și când ai fi fost urzicat.

De aici se vede că vine apoi și credința Românilor, că *Cânele babeî* mușcă și că, mușcându-te, nu numai că ustură fôrte tare (3), ci de multe ori omul mușcat, și mai ales de *Cânele babeî* cel vînăt, care e cel mai rău, n'are léc (4).

Tot din cauză că *Cânele babeî* e flocos ca un câne și mușcă, iar mușcătura lui ustură tare, să-î vie, după credința Românilor din unele părți ale *Moldovei*, și numirea acésta (5).

În fine mai e de amintit și aceea că băeșii de Român din *Macedonia*, când prind o omidă, numită de dînșii *Câne di la oî*, o așeză pe un bș și apoi îi cântă:

Oî, oî, di la oî  
Cu ciumaga dinâpoi.

Maî, maî, de la oî  
Cu ciomagul înapoi.

Sau:

Câni, *Câni di la oî*  
Cu ciumaga dinâpoi.

Câne, câne de la oî  
Cu ciomagul înapoi (6).

Iar ce s'atinge în genere despre *Fluturiî de nôpte*, la Ro-

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) Hasdeu, *Magn. Etym.*, t. III, p. 2.276: «În Zoologia poporană, *Cânele babeî* este un fel de vierme përos, anume *Oniscus asellus* «Cloporte.»

(3) După spusa Românilor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu.

(4) Cred. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaci.

(5) După spusa Românilor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu.

(6) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 192.

mâniî din Meglenia: *Piperugă di nópte*, iar la cei din Macedonia: *Pirpirună di nópte*, *Fliture* și *Fluture di nópte* (1), Românii din unele părți ale Transilvaniei cred și spun că dacă sunt mulți *Fluturi de nópte*, e semn de vară frumósă (2), iar când sunt mulți *Fluturi de qi*, e semn de an călduros (3).

---

(1) Com. de d-l Per. Papahagi și de d-l Christea Geagea, Român din Macedonia și de present stud. fil. la Universitatea din Cernăuți. Cf. și Dr. G. Weigand, *Vlacho-Meglen, eine ethnographisch-philologische Untersuchung*, Leipzig 1892, p. 50.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Mădaraș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

---



## FLUTURUL DE MĂTASE.

(*Bombyx mori* L.)

---

Românii din Dacia Traiană s'aŭ ocupat până acuma numai foarte puțin cu crescerea și cultivarea *Fluturului de mătase*. De aici vine apoi că la acești Români nu se află mai nimica sau numai foarte puține datine și credințe despre acest fluture.

La Românii din *Macedonia* însă, unde se vede că i s'a dat mai mare atențiune, și cultura de mătase e cu mult mai răspândită, se află următoarea legendă despre larva sau mai bine zis *omida* acestui *Flutur* sau *Fluture de mătase*, numită în unele părți *Gândac* sau *Vierme de mătase* (1) la Românii din *Macedonia*: *Viermul de mătase* (2), iar în alte părți: *Bondrete* (3), *Bubă* (4) și *Bubiță*, pl. *Bubițe* (5):

---

(1) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 334, 335 și 346; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 528: «*Gândac de mătase*. Fluturile a cărui larvă (omidă) produce mătase, cunoscut sub numele de *Vierme de mătase* sau *Gândac de mătase*;» — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Viermele de mătase* în limbajul poporului de peaci se numesc *Gândac*, pl. *gândaci*.»

(2) Com. de d-l Per. Papahagi.

(3) Gr. Crețu, *Lexicon slavo-românesc*, Bucuresci 1900, p. 329.

(4) Dat. Rom. din Meglenia, com. de d-l Per. Papahagi.

(5) Sim. Manguica, *Cinci-deci de etimologii*, publ. în *Familia* an. XX, Oradea-mare 1884, p. 79: «*Bubiță*, *Bubițe*. Cuvântul *Bubiță* înseamnă ver a soie fr., *Seidenwurm* germ., d. e. *Bubițele* nu au avut noroc anul acesta, căci au creștat foarte multe. Petru a crescut anul trecut *Bubiți*

«*Stămăria*, mari ş-luŭită cât iasti, — s-nu-lî hibă cu cârteari, — lî-fu ca lăani nă quă, s-nîargă, sî-mpartă tră hîlîlîu la fîcîorlîi din hoară.

«Acşî, îşindaluî dă-acasă cu pânea di mpărŭiri sum soară da di broască: «Bună-ŭi oara» una, «ghîini vinişî, hîlîie!» alanta. «Nu ti pîlicîrsescu, tetă», đîŭi *Stămăria*», faŭi zah-metea si mparŭi tră suflit la fîcîorî pânea aestă?»

«Ţe mari lucru, hîlîie», đîsi broasca; şi cu pânea sumsoară, troară ŭpu-ŭpu, agîumsi la fîcîorî.

«Nu z-dipărtă multu broasca, cari şti cumu-lî vini ali Stă-mărie, că-lî păru arău, tră ŭe s-nu mparŭă cu mîna a lîei, şi niŭi ună, niŭi doauă o-adună şi z-đuŭi ş-nîsă la scutie.

«Aoă ŭe s-veadă? Teta broască şi mutrea lucrulu. Triŭea di fîcîor-fîcîor şi-lî dădea cumata şi triş tu soni, cîndu agîumsi la brusconlîu a lîei, scoati şi-lî da culaclu aŭel cama muşatluî.

«Nu ti ntreb», lî-faŭi Stămăria, cum di-l ŭinuşî culaclu trişŭră tu soni?

«Am ŭe s-hîibă, hîlîie? đîŭeam, să-l daŭ a cama muşatluî fîcîor, ma di căŭi viduî, vîrnă nu-nî si păru ma muşat di a mel. Veđî-l ŭe primtu şi ŭe livendu lî.

«Mulŭi avea avđîŭă Stămăria pînă atumŭea, ma cîndu avđî şi aestă nu putu să-şî ŭînă arîslu. Arîsi acsi di cara şi tră născîndă oară lîi tricu arîslu şi s-mitunîusi, că ŭe s'arîdă acşîŭi în cot şi fîra minduiri. Şi 'ntribă inima-lî di mamă şi află, că nu-î tră mumă ma muşat di cât fumealîa-lî. Si nvi-rină atumŭea luŭita-lî faŭă şi tra s-nu se-acafă arîslu-lî, ascu-chîe şi ascuchîatlu-lî fu *Viermu di mêtasi*.

«Stămăria l-vluisi şi-lî đîsi: «frîndî s-măŭi, sirmă si scoŭi.» Traestă nu-i ghîini să scoŭi zbor urit tră *Viermul di mêtasi* necă z-daŭ di niş ş-cîndu el faŭi mêtasi, nu prindi si zbu-răşŭi, că moari troară.»

Daco-romănesce:

---

şi a câştigat la ele 200 fl. Etimologia este de la latinescul *bombyx-cis* care asemenea înseamnă fr. ver à soie, germ. Seidenwurm. Cuvîntul *Bubîŭă* a trecut de la Romîni în limba sîrbescă, în care *bubîŭă* ar fi di-minutiv de la *bubă*, care înseamnă fr. vermine, germ. Ungeziefer, după spusa lui Karadzich, dar acéstă părere nu pôte fi adevêrată, precum documentêză şi sîrb. *bubar*, neguŭător de *bubiŭe*, qui bombices vendit.»

«*Sântă Măria*, mare și strălucită cât este, — să nu-î fie cu supărare, — îi fu cam lene într'o ȋi să mérgă, să împărtéscă pentru fiul său (adecă să facă pomană pentru fiul său) la băeȋi din sat.

«Așă, eșind din casă cu pânea de împărȋtit (ad. de pomană) subsuórá, întâlnește *brósca festósă*: «Bună ȋiua (lit. óra)» una, «bine veniși flică» cea-laltă, «te-ași rugă, mătușă», ȋice *Sântă-Măria* «îȋi dai ostenéla, să împărȋtesci pentru suflet la băeȋi pânea acésta.

«Ce mare trébă, flică, — ȋice *brósca festósă* — și cu pânea subsuórá *ȋupu, ȋupu*, ajunse la băeȋi.

«Nu s'a depărtat mult *brósca*, cine scie cum îi veni *Sântă-Măriei*, că i-a părut rău, de ce să nu împărtéscă cu mâna sa, și nici una, nici doué (adecă: fără să steà la îndoiélă) a pornit și s'a dus și dinsa la școlă.

«Acì ce să vadă? Țaȋa *bróscă* își căută de trébă. Treceà de la băét la băét și-i dădeà bucata și tocmai la sfârșit, când a ajuns la broscuiul ei, scóte și-i dă colacul cel mai frumos.

— «Te-ași întrebă, — îi ȋise *Sântă-Măria* — cum se face de l-ai ȋinut colacul tocmai până la sfârșit?

— «Da ce să fie, flică (ad. dragă, maică)? gândiam (lit. ȋiceam) să-l dau la cel mai frumos băét, dar din căȋi am văȋut, nici unul nu mi s'a părut mai frumos decât al meu. Veȋi-l cât de mândru și cât de levent este.

«Multe auȋise *Sântă-Măria* până atunci, dar când auȋi și pe acésta, n'a putut să-și ȋie rísul. Ríse decì și după cât-và timp i-a trecut rísul și s'a căit, de ce să riȋă așă în zădar și fără cuvînt (lit. fără gândire). Și-a întrebat inima ei de mamă și a aflat, că pe drept a grăit biéta *bróscă*, căci nu este pentru mamă mai frumos (alta) decât familia (ad. copii). S'a întristat atunci strălucita ei faȋă și ca să nu se prindă rísul ei, a scuipat și scuipatul i-a fost *Viermele de mătase*.

«*Sântă-Măria* îl binecuvîntă și-i ȋise: «Frunză să mănânci, mătase să scoȋi.» Pentru acésta nu e bine să pronunȋi (lit. să scoȋi) cuvînt urît (prost) pentru *Viermele de mătase*, nici

să dai (ad. să-l atingi) de dînsul și când el face mătase, nu trebuie să vorbesci, căci móre la moment (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Macedonia*, și anume din satul Pisuderi, sună precum urmază :

«Cîndu *Isus Hristolu* eara adus la Golgota (si-l bagă pri cruți), *Stămăria*, mumă-sa, nîrdea după nîs, plîngînda și dimînda. Calea, viđu, că și nă broască nîiardea după lumi, ațea țe o feați s-arîdă.

«Ghîni-ma tr'oară li-ampîru arău, di țe s'arîdă ; si blăstîtima și dîsi: Gură bună tră arucari la vîermi.» Puțin după aestă ascuchie și țe s-veđi? Vîernîl avea eșită din gură-li.

«Aești vîernîi fură *Viernîlî de mătasă*, carî sunt și până astîndi.»

Daco-romănesce :

«Pe cînd *Isus Christos* eră condus la Golgota, *Feciôra Maria*, maica-sa, mergea în urma lui plîngînd și gemînd.

«În drum vîđu că și *brósca țestósă* mergea după convoiü, ceea ce o făcû să rîdă :

«Îndată însă îi părû rău, de ce să rîdă, se blestemă pe sine și dîse: «Gură bună pentru viermi.» Puțin după acêsta a scuipat și ce să veđi? Viermiî eșiră din gură.

«Acești viermi aû fost *Viermiî de mătase*, carî sunt și până astăđi» (2).

Românii din *Țera-Românescă*, jud. Vâlcea, cred că tinerii în primul an de căsătorie nu e bine să crescă gîndaci pentru mătase, căci este rău de mórte (3).

Cei din jud. Ilfov, tot *Țera-Românescă*, aû datină de a aruncă gunoiul de *Gîndaci de mătase* în drum, cređînd că, călcîndu-l ômenii, firele de mătasă se fac cît drumul de lungi (4).

Cei din jud. Buzëu cred și spun că *Gîndaciî de mătase*

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor* p. 770—771.

(2) Per. Papahagi, op. cit., p. 772.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) M. Timuș, *Superstiții*, publ. în *Ședětórea*, an. I, Fălticeni, p. 154 : «Se aruncă gunoiul de *Gîndaci de mătase* în drum ca, călcîndu-l ômenii, să se facă firele lungi cît drumul.»

nu e bine a se lăsa ca să-î vadă ómenii, că apoi *se deóiche și mor* (1).

Iar cei din jud. Vâlcea cred și spun că atunci, când cresc *Gândaci de mătase*, ca să nu se deóiche, e bine să puî în mijlocul patului lor un ou roșu de la Pasci (2).

---

(1) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune de superstițiile pop. rom.*, Buzău 1888, p. 83 : *Gândaci de mătase* să se ascundă de vederea ómenilor, căci *se deóiche și mor.*

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

## INELARIUL.

(*Gastropacha neustria* L.)

---

*Inelariul* sau *Fluturul inelat* (1) e un fluture micuț, scurțuț și grosuț, de coloră galbenă și câte cu o dungă întune-cat cafenie de-acurmezișul aripilor de dinainte.

Despre acest fluture, care se arată în luna lui Iulie și se află pretutindeni în Europa, există la Români din *Transilvania*, com. Band, următoarea legendă:

«Dice că pe vremea *St. Ane* se strînse într'un sat din Palestina o mare mulțime de popor, ca a minune, la un fecior despre care se dicea că scie face minuni mai alt cum ca Domnul Christos.

«*Sfânta Ana*, auzind de vestea acésta, s'a dus și ea ca să vadă pe feciorul făcător de minuni. Ajungând la el a-casă, și-a spălat piciórele înainte de a intra în casă, după cum erà datina pe acolo, și cu smerenie s'a apropiat de el, rugându-l ca să facă dintr'un rug uscat unul verde și înflorit.

«Feciorul acela însă, nesciind face nici o minune, s'a mâniat pe *St. Ana* și a dat-o pe ușă afară, batjocorind-o înaintea tuturor celor ce se aflaū acolo.

«*St. Ana* însă nu a ȑis nimica, fără ingenunchind înaintea casei, unde locuià el, a început a-l blestemà. Și pe când își împreună mânilé spre a le înălțà în sus către Dumnezeu,

---

(1) Dat. Rom. din Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Inelariul* sau *Fluturul inelat* se numesce ast-fel, fiind-că el își învélue ouéle într'un tort în formă de inel în vârful *surceilor* tineri de la pomi, de unde es apoi primăvara tot atâtea omiȑi, cari rod frunzele pomilor.»

vede că-î lipsește inelul ce l-a fost moștenit de la scumpă maica-sa.

«Atunci s'a priceput *St. Ană*, că ea n'a avut de lucru cu un făcător de minuni, ci cu un mare meșter de tâlhării, că ea, numai după ce a vădut că-î lipsește inelul, a băgat de seamă, că numai el, luând-o de mână și scoțând-o cu puterea pe ușă afară, l-a scos inelul din deget.

«Supărată de această pățanie, a început a se ruga lui Dumnezeu, să-l prefacă, spre pedepsă, *în inel*, ca să se sature de a mai face tâlhării, precum a făcut mai înainte.

«Rugăciunea *St. Ane* se auđi la cer, că pe când își sfârși ea rugăciunea, spre mirarea tuturor celor din casă, el se făcuse nevădut, *prefăcându-se într'un inel mic* și sgrăbunțos, care s'a înfășurat în jurul unei crenguțe de pe un pomișor ce eră înaintea casei lui.

«Din acest inel au eșit apoi mai târđiū o mulțime de *omidă* și din fie-care omidă câte un fluturaș micuț, spre mirarea și minunarea tuturor celor de față.

«Iar *St Ana*, vădend minunea și puterea lui Dumnezeu, le-a ȑis :

— «Nici odată să nu vă lăudați că sciți face mai mult ca Dumnezeu, căci Dumnezeu în o minută pe toți vă pȑte prefăce în cele mai nemernice vietăți !

«Și de atunci se crede că se trage *Inelariul* sau *Fluturul inelat*» (1).

Femeiușca acestui fluture lipsește ouăle sale în luna lui Iulie în forma unui inel sau a unei veriguțe în prejurul tinerilor rămurele ale pomilor și arborilor, carți se țin apoi peste totă erna viitoare așa de tare de rămurelele, unde sunt prinse, încât că nici néua nici ploia nu le pȑte deslipi și nimic.

Inelele sau veriguța acesta de ouă ale *Inelariului* o numește poporul român din Bucovina în genere *Stupitul cucului*. În unele comune din Bucovina însă, precum de exemplu în Budeniț, distr. Storojinețului, și în Vicovul-de-jos, distr. Rădăuțului, se mai numește încă și *Mărgica cucului* (2),

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dict. de Marióra Dutcă și Sidor Calancea.

iar în Calafindesci, distr. Siretului: *Glasul cucului*(1), în Moldova: *Stupitul cucului*(2), iar în Țera-Românească : *Somn* și *Somnișor* (3).

Despre acest mic inel sau veriguță de ouă, ascunsă de ochii lumii printre frunzele pomilor și ale arborilor, orî și cât de neînsemnată și nebăgată în seamă ni s'ar păre nouă, există la poporul român un șir de datine și credințe foarte caracteristice, pe cari numai un ignorant ar pute să le trecă cu vederea.

Iacă ce crede și ce ne istorisește poporul nostru despre această veriguță :

Când începe a înspică orzul, atunci apucă *Cucul* câte un grăunte, două de orz și le mănâncă. După acesta, puindu-se pe o crângă și începînd a cânta i se face rău, și nu apucă a sfârși de cântat și îndată varsă. *Versătura* acesta, care se prinde apoi de rămușorul pe care a cântat cucul, se numește *Stupitul cucului*.

Și fiindcă amăsurat credinței populare, după ce varsă cucul, îndată răgușește și i se lăgă limba, de nu pôte mai mult cânta, se mai numește acest stupit sau *versătură* încă și *Glasul cucului*(4).

Alții iarăși spun că pe crângă, unde cântă cucul, tot-deauna stupește și din stupitul acesta se face apoi o veriguță, care se numește *Stupitul cucului*. Unde nu cântă cucul, acolo nu se face acest stupit(5).

(1) Dict. de George Șerban, agricultor.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13 : «*Stupitul cucului* (Moldova) se numesc ouăle de *Gastropacha neustria* și *Bombyx neustria*.»

(3) Idem de eadem, p. 13: «În județul Prahova se mai numesc *Somn*.» — S. P. Radinan, *Insecte vătămătoare arborilor roditori*, publ. în *Agrarul*, an. I, București 1900, No. 12, p. 145; — com. de S. Sa T. Bălășel: «Unele omiți își depun sîmînța în formă de inel în jurul ramurilor. Aceste inele se numesc *Somnișori*, sing. *Somnișor*. Acești *Somnișori* sătenii îi pîrtă legați la cheotîrea cămășii, ca să nu le vie somn ziua, când au zor de muncă.» — Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 109: «*Stupitul cucului*, *Glasul cucului* se numesc ouăle de *Gastropacha neustria* și *Bombyx neustria*; în jud. Prahova se numesc *Somn*.»

(4) Cred. Rom. din Calafindesci, dict. de G. Șerban.

(5) Cred. Rom. din ținutul Dornei, com. de d-l Petru Ursul; — și a celor din Siret; — cf. Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 109: «Cînd stupește cucul pe ramuri, se slește un inel pestrî.»



Și iarăși alții dic că cuculuț, când începe întâia oră a cânta primăvara, îl ese o mărgică din gură, și mărgica aceea se prinde apoi de rămurile pomilor în formă de verigă, care se numesce apoi *Mărgica cuculuț* (1).

Ce se atinge, în fine, de numirea *Somn* sau *Somnișor* să vie de acolo, că ouăle *Inelariuluț*, cari s'aū depus în luna lui Iulie în formă de inel pe rămurile cele tinere de pomi, staū peste totă vara și érna până la începutul primăverii viitoare într'un fel de amorțelă sau somn, și abia după ce se desprimăvărăză, încep a se cloci și a eși omișile dintr'însele (2).

Cu *Stupitul cuculuț* fac Româncele din Bucovina și cele din Țera-Românescă *pe dragoste*. Însă mai ales fetele cele mari se duc și caută stupitul acesta printre rămurile unde aū văduț că a cântat cucul și după ce-l află, îl strîng și cumpărând apoi *argint-viū*, pun argintul și cu stupitul într'o peniță de găscă sau și de găină, astupă bine penița cu ceră și apoi așa îl pórta în brău, anume ca să fie iubite și căutate, cum iubesce și caută fie-care om ca să audă cucul cântând, ca să fie și ele iubite de toți, precum e cucul și cum nu stă *argintul-cel-viū* într'un loc, așa și feciorii să nu-și afle stare și alinare umblând după dînsele (3).

Unele fete îl înșiră printre mărgele și-l pórta apoi la grumaz sau și în brău, așa cum l-aū luat de pe rămurica unde l-aū aflat. Iar când întîmpină pe aleșii lor, pe feciorii cari le sunt dragi, suflă prin *Stupitul cuculuț* asupra lor și dic:

— «Cum e cucul drag la totă lumea și se bucură când îl aude cântând și-l vede sburând, așa să-ți fiū și eū dragă

(1) Cred. Rom. din Budeniț, dict. de Marióra Dutcă.

(2) S. P. Radian, *Insecte vâlmătore arborilor roditorii*, publ. în diar. cit., p. 145: «Fluturile numit lat. Bombyx neustria—sbóra vara, în Iulie și August, pretutindenii, cu deosebire în liveșile de pomi. Femeia fluturului depune ouăle în jurul ramurilor subșiri, într'un mod cunoscut, adecă în formă de inele, pe cari sătenii noștri le numesc *Somn* sau *Somnișori*, din cauză că în această stare ele staū adormite până în primăvară, când se clocesc».—și pe p. 146: «Să se culégă *Somnișorii* (brățările de ouă de pe ramuri), să se sdrobéscă și să se ardă.»

(3) Dat. Rom. din Calafindesci, dict. de Sofia Frâncu;—Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 109.

ție și așa să te bucuri și tu când mă vei vedé pe mine, iar fără mine să fii tot supărat și dus pe gânduri! »(1).

O sémă de fete însă, aflând *Stupitul* său *Mărgica cucului*, îl înșiră lângă crucița de la mărgelele său îl légă de acésta și așa îl pórta apoi tot-deauna, fiind-că, după cum cred și spun ele, e bun de léc în contra *diochiului*, căci cine îl pórta acela nici odată *nu se dióche* (2).

Într'o peniță la un loc cu *argint-viú* îl pórta pe lângă sine nu numai fetele cele mari, ci și o sémă de bărbați, mai ales aceia, cari voesc să ajungă la o cinste mai mare, cari doresc cu tot de-adinsul să fie aleși între *bătrânii satului*, să fie vornici sau să ajungă la o stare și cinste și mai mare (3).

Iarăși se dice că dacă vei căută *Stupitul cucului* și-l vei rupe cu rămurică cu tot, și cu rămurica acésta vei mâná apoi vitele ce voesci să le vinđi, la târg, atunci mare noroc și mult câștig vei avé în ele; le vei vinde cu preț fórte bun. Drept aceea mulți neguțători de vite caută rămurele de acestea cu *Stupitul cucului* și mâná cu dinsele vitele la târguri (4).

Când cine-vă pune în légănul unui copil un copil străin, atunci cred și spun Români din *Téra-Românescă*, jud. Prahova că copilul fură somnul celui dintâiu. Deci, ca să-l revie somnul și să dórma, i se pune sub perină, la gât sau în fașă, *Somn*, adecă *Stupitul cucului* (5).

(1) Dat. și cred. Rom. din ținutul Dornei, com. de d-l P. Ursul; — a celor din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu: «Fetele pun *Stupitul cucului* la mărgelele și-l pórta la gât;» — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «Fetele pórta *Stupitul cucului*, care se face din *Stupitul cucului*, la mărgele ca un semn frumos. Nu fie-cine însă îl găsește. De aceea se dice că fata sau copila, care îl află, e cu noroc. Unele fete îl légă cu crenguță cu tot la mărgele;» — Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, Cernăuți 1895, No. 23, p. I: «Fetele pórta între mărgelele la grumaz și *Stupitul cucului* și cred că el le va face ca ele să placă și să jóce.»

(2) Dat. și cred. Rom. din Budeniș, dict. de Marióra Dutcă.

(3) Cred. Rom. din Calafindesci, dict. de S. Frâncu.

(4) Cred. Rom. din Siret.

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13; — Idem, *Câte-vă observațiuni asupra medicinei poporului român*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXXV, București 1901, p. 318.

Tot așa cred și Românii din unele părți ale *Transilvaniei*.  
Iată ce dic aceștia :

«Inelul *Fluturelui inelat* primăvara pe crengile pomilor de veî află, pune-l la grumaziî copilului ce nu pôte dormi, că va dormi de aici în colo(1), și mai ales dacă i se va face cu inelul acesta de trei orî cruce la cap și i se va descântă în următorul chip :

Copilul (cutare),  
Când s'o născut,  
O fost mic,  
O fost voinic,  
O fost bun  
Ca nime-alt cum,  
O fost ascultător,  
Tăcător.  
Ađi o plâns,

Mâne iar a plânge,  
De nu î-oiŭ aduce  
*Měr inelat.*  
Dar ađi i-am adus  
Un měr cu frunza în sus,  
Pe ea un inel pus,  
Inel gros,  
Să fie (cutare) mai somno-  
ros (2).

Afară de acésta mai există la Românii din *Transilvania* încă și următoarele credințe despre *Stupitul cucului*.

Inelul *Fluturelui inelat* de-l veî găsi, dă-l la o mamă ce are copil rău, că i se va face bun, dacă il va legă la mână (3).

Inel de *Fluture inelat* cu soție pe una și aceeași créngă de veî află, veî fi om fără somn în întreg anul acela (4).

Inel de *Fluture inelat* în Postul-mare de veî află, e semn bun (5).

Inel de *Fluture inelat* în Vineria mare de veî află, e semn rău (6).

Dumineca de veî găsi inel de *Fluture inelat*, nu-l luă, că uu e bine (7).

Inel de *Fluture inelat* fără soție de veî află, dă-l la un copil mic, că de nu, te veî face somnoros (8).

Pune inel de *Fluture inelat*, legat cu trei ațe, la mâna

(1) Cred. Rom. din Stupini și Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat. și cred. Rom. din Bărgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Mădaraș.

(4) Cred. Rom. din Veza lângă Blaj.

(5) Cred. Rom. din Fărăgău.

(6) Cred. Rom. din Coșocna.

(7) Cred. Rom. din Reghin.

(8) Cred. Rom. din Samșud.

dréptă a copilului, căci nici când nu va fură, ci va fi drept (1).

De-l legă la mâna stângă inel de *Fluture inelat*, copilul se va face hoț (2).

De găsești un inel de *Fluture inelat*, numără toate ouăle, și de vor fi cu soție, e semn că peste an vei fi sănătos, iar de vor fi fără soț, vei fi nesănătos (3).

Când găsești inel de *Fluture inelat* pe o crângă din spre miadă-nópte a pomului, e semn că are să fie érnă móle (4).

Și în fine:

Când vezi *Fluture inelat*, e semn că are să fie vreme bună și secetósă (5).

---

(1) Cred. Rom. din Breșc.

(2) Cred. Rom. din Filpiș.

(3) Cred. Rom. din Bataș.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Socol. — Toate credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

## BOHOCIUL.

(*Mamestra brassicae* L.)

---

*Bohociul*, pl. *Bohoci*, numit și *Buhă de curechiu*, e un fluturaș de nopțe de mărime mijlocie, cu ochii scoși ce-vă afară din cap, trupul acoperit cu perișori lungi și deși, cu spinarea ridicată în sus, cu aripile de dinainte întunecaturii și împestrițate cu roșu, iar cele de dinapoï tulburii-sure, pe cari, când stă locului, le lasă în jos, ast-fel că sémănă unui acoperēmînt.

Fluturașul acesta se arată în lunile Maiu, Iunie și August de pe la înserate și până cam către miezul nopții, și nu odată când e lumină în casă și fereștile sunt deschise, intră și prin case, unde prinde apoi a sbură în colo și în cöce în prejurul luminii și a lampei(1).

Românii din unele părți ale *Bucovinei* însă cred și ȳic că *Bohociul* nu e un fluture ca toți fluturii de nopțe, ci el e sufletul morților de curând repausați. De aceea se mai numesce el apoi încă și *Suflet*, *Sufletul mortului* și *Sufletul morților*.

Și fiind-că el e sufletul celor de curând repausați, de aceea nici nu e bine de prins și de omorît(2).

Poporul român din *Țera-Românescă* din contră crede că toate sufletele curate, și cu deosebire ale copiilor mici, fără păcate, se prefac în *fluturi* pe cea lume. De aici vine apoi

---

(1) După descrierea Rom. din Putna, dict. de Vasile Văcărean, și a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu.

(2) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu.

și o dicere relativă la sufletele copiilor morți: «*Asta e un fluture pe lumea ai-laltă.*» Iar între multe alte vorbe de mângâiere, ce se adresează părinților celor ce-și plâng copiii morți, e și acesta: «*Taci N. nu mă plânge, că copilul d-tale e fluture pe ceea lume!*» (1).

Larva acestui fluturaș, rotundă și de colóre verde, trăește pe diferite legume și cu deosebire pe curechiu și se numește de Români din Banat: *Verdeț* (2), iar în alte părți *Verdete* (3).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 763: «Dintre viermi, poporul de aci cunósce: rîma, *moletele*, un vierme mic galben; *verdețul*, care se ascunde în pămînt lângă rădăcina curechiului și-l róde; *albul* care trăește din sucii lemnurilor tăiate și al legumelor și strică crumpii.»

(3) Idem de eadêm, loc. cit. ; — cf. și G. P. Salvin, *Superstiții din jud. Covurluiú*, publ. în *Șeșdétórea*, an. II, Fálticenî 1892, p. 195. «Când îi vedé vr'un *fluturaș* prin casă, sá nu-l omóri, că-i sufletul vre-unui copil ce ți-a murit ;» — iar d-l Th. A. Bogdan îmi împărtășește : «*Fluturi* sunt născuți din lacrimile Precistei. Cine omórá *fluturi*, înveselește inima Maicei Precistei. Când veđi *fluturi* cu soție, e semn bun (Bistrița).»

## STRIGOIEȘUL.

(*Botys margaritalis* Tr.)

---

Sub numirea *Strigoieș* înțeleg Românii din *Bucovina* mai pe toți *fluturașii* sau *flutureii* cei mici de nopțe, cari se strâng în prejurul luminilor sau al lampelor și, învârtindu-se pe lângă dînsele, nu odată le sting (1). În deosebi însă înțeleg ei sub *Strigoieș* fluturașul numit lat. *Botys margaritalis* Tr. sau *Orobena extimalis* Sc.

Ce se atinge de originea *Strigoieșului*, se crede că el e făcut din ómenii cei repausați, cari au fost și au murit ca *strigoii* sau *strigóice*. Cu alte cuvinte că *Strigoieșii* sunt sufletele strigoilor prefăcute în chip de fluturași, și ca atari sbóră apoi nóptea nu numai pe afară, ci și prin casele ómenilor, căutând a le face acestora, după împrejurări, bine sau rău (2).

Așa dacă un *Strigoieș*, intrând în vre-o casă, sbóră în prejurul unei lumini sau lampe, fără ca să o stingă, e semn a bine (3), iar când o stinge e semn a rău, a pagubă (4).

De multe ori însă *Strigoieșul* nu se mulțumesc numai cu atâta că sbóră prin casele ómenilor, ci el nu odată năzues-

---

(1) După spusa Rom. din ReusenI, com. de Vas. Pop.

(2) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernăuți, 1894, No. 99, p. 2: «Se crede că dacă sbóră séra nisce *fluturași* în prejurul luminii, este semn a bine.»

(4) Cred. Rom. din LitenI, com. de Dim. Marmeliuc, stud. gimn.: «Se crede că dacă un *Fluture de lumină* stinge lumina, se apropie o pagubă.»

ce neconținut și la ochii acestora ca să-î atingă cu aripile și a-î face prin acesta ca să-și pîrdă vederile(1).

Și ómenii, cari nu sunt destul de precauți, cari nu se știu feri de atingerea *Strigoieșilor*, sau chiar se încumetă de a prinde atare *Strigoieș* sau și alt fluture cu mîna și apoi a da cu acesta pe la ochi, acela trebuie mai de vreme sau mai târziu să chiorască sau chiar să orbescă (2).

Românii din unele părți ale *Moldovei* spun că fluturii, cari se adună în jurul luminii, vin să fure focul. Cu fluturii aceștia fac babele de dragoste fetelor, cari nu le ieaș nimenia la horă; li se dă adecă să bea *scamă* (solzi) de fluturi de aceștia în rachiú, fără ca să scie (3).

*Strigoieșii* se arată de cum inseréză și până cam către miezul nopții sau, mai bine ȓis, până la *Cîntătorii*. După miezul nopții însă sau după ce au cîntat cocoșii întăia óră nu se arată mai mult, ci ei se fac atunci nevêduți ca și ade-vêrații *Strigoii*, ast-fel că numai ce te trezesci că nu-î veđi mai mult (4).

În fine trebuie să mai amintesc și aceea că *Strigoieșul* se mai numesce în unele părți din *Bucovina* încă și *Fluture de lumină* (5) și *Cură în foc* (6), și se crede că el ar fi trimis de către atari ómenii răi, anume ca să facă altora rău (7).

(1) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(2) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic; — Dim. Dan, *Cred. pop. Bucovinene*, publ. în ȓiar cit., No. 30, p. 2: «Se crede că nu e bine a luă fluturi în mână, căci intrând colbul aripilor lor cui-vă în ochi, acela va chiori.

(3) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 88.

(4) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(5) Dat. Rom. din Liteni, com. de Dim. Marmeliuc: «*Fluturașul* cel mic, care umblă nóptea prin casă, se chêmă *Fluture de lumină*.»

(6) Dat. Rom. din Putna, dict. de El. Bicu și Michaiú Frunțaș, agricultori.

(7) Cred. Rom. din Putna, dict. de El. Bicu și M. Frunțaș.



## GĂSELNIȚA.

(*Achronia alveolaria* sau *Galleria melonella* L.)

---

Precum fle-care vietate, așa și *Albinele* au o mulțime de dușmani, dintre cari unii sunt mai mari, mai tari și mai periculoși, iar alții mai mici, mai slabi, și prin urmare și mai puțin periculoși.

Unul din mulțimea acestor dușmani e și *Găselnița*, pl. *Găselniță* (1), numită încă și *Molia albinelor* sau *Molia de albine*.

*Găselnița* e un fluturel mic de noapte care, de cum se desprimăvărează și până târziu toamna, sboră numai seara prin stupine sau prisăci, unde face foarte multă neplăcere atât albinelor, cât și prisăcarilor, iar ziua stă lipit de pereții din afară ai stupilor sau de-asupra acestora.

Femeiușca acestui fluturel, care e ce-vă mai mare și mai grosă decât bărbatușul și mai închisă la coloră decât acesta, își depune ouăle sale prin crăpăturile și cotiturile știubeielor sau ale coșnițelor.

Din ouăle acestea, cari se clocesc în trei zile, după nouă zile es larvele, numite în unele părți din Țera-Românească *Careți* (2), iar după zece zile fluturi. După ce au eșit *Ca-*

---

(1) La Români din Meglenia, după cum îmi scrie d-l Per. Papahagi, cuv. *Găselniță* e sinonim cu cuv. *omidă*. Vezi de același, *Megleno-Români*, p. 82.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Caretele*, pl. *Careți*, este un vierme, care tocă fagurii și îi umple cu un fel de mătase a lor. Din el se nasce un fel de fluture mic și alb, care se împrăștie prin stup și depunân-

*refii* din ouă, îndată se şi furişeză în năuntru ştiubeilor, şi acolo se încuibéză apoi în sfărmăturile de sub pereţii ştiubeilor. Mai târziu se suie la faguri şi prind a-i róde şi pe aceştia şi a face printre dînşii un fel de gogoşi asemenea cu ale *Gândacilor de mătase* şi ţesături întocmai ca cele de paingân, prin cari prind apoi albinele ce voesc să-i scótă afară.

*Albinele*, vedând că nu-i pot da afară nici a ţiné curăţenie, părăsesc stupul şi, sau se duc în alţi stupi, sau se pierd.

Prisăcarii sau stuparii, dând de fluturaşii aceştia şi de *Carefi* lor şi voind să se mântuască de dînşii până ce nu e încă târziu, căci ei se înmulţesc foarte tare şi devin din ce în ce tot mai periculoşi, trebuie să ţie în tot-deauna stupii puternici şi cu regine tinere şi să-i curăţescă tot din două în două săptămâni spre a-i pute nimici cât se póte mai repede.

*Găselnişele* sunt periculóse mai mult primăvara până în Aprilie, şi apoi în August şi Septemvrie (1).

---

du-şi ouăle acolo, în scurt timp stupul este invadat de *Carefi* şi *albinele* nu mai pot luptă contra lor, se descuragéză şi pier, iar stupul este cu totulă tot nimicit de aceşti *Carefi*, cari se înmulţesc într'un mod îngrozitor.»

(1) Cf. Grigore Predescu, *Duşmanii albinelor*, publ. în *Albina*, an. II, Bucuresci 1898, p. 394; — *Amicul progresului român*, an. X, Bucuresci 1903, No. 33 (159), p. 33; — şi I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 28.

## MOLIA MERELOR.

(*Carpocapsa pomonella* L.)

---

*Molia merelor* e un fluturaș mic și frumușel. Aripile de dinainte-î sunt albastrii-sure, de-acurmezișul cu mai multe dungă subțirele și de colóre cafenie, iar spre capete cu câte o pată mare în forma ochiului și strălucitoare ca aurul. Aripile dindărăt sunt mai tot atât de mari și aū numai o singură colóre roșiatică-castanie.

Femeiușca acestui fluturaș, care sbóră în luna lui Maiū, își depune ouēle sale pe fructele cele tinere ale merilor și ale perilor.

Omidușele, cari es după 8—10 zile din aceste ouē, fac o bortică fôrte mică în mērul saū para pe care se află, intră după aceea printr'însa în interiorul fructului ast-fel bortit și acolo trăesc apoi până tōmna. Sosind tōmna, es din merele saū perele, în cari aū petrecut până atunci și pe cari le-aū mâncat, mai cu sēmă în prejurul simburilor, și se prefac în nimfe într'o țesătură albie printre crēpăturile scōrței pomilor saū și în cămările în cari se păstrēză pōmele.

Adese-orī însă metamorfosa acēsta se sfârșesc încă vara și atunci se nasce un al doilea rând de fluturi, ale căror larve strică apoi și merelor și perelor celor mari.

Despre aceste larve fôrte stricăciōse, numite pretutindenī *Viermī de mere* sing. *Vierme de mere*, există la Români din Transilvania, com. Felfalăū, următōrea legendă :

•Înainte de a veni *Dumnezeū* pe pămînt, erau o mulțime de ómeni, cari de cari mai isteți, prefăcēndu-se prin ajutorul *Diavolului*, sub a căruī ocārmuire trăiau.

«Acești ómenî puneau r m   ag, că se vor preface în m    sa  c ne,  i a    i f ceau , c c  *Dracul* le ajut , pl c ndu-  f rte mult de ómen   l   cei iscusi  .

«Că ce-  vedeau , credeau  că ei  s Dumne     i li se  nchina  lor, aduc ndu-le c te  i mai c te daruri.

«*Diavolul*, v   ndu-le t te acestea, er  c t pe aici să- i sară din piele, cred nd că t te popórele vor uita de *Dumne   *  i se vor închina ómenilor să.

« i a   er  să se  i  nt mple.

«*Dumne   *  ns , care le vede  t te  arlataniile, p n  la o vreme a stat  i s'a uitat la ei, ca să vadă slăbiciunea ómenilor. Dar mai pe urmă s'a hot r it ca să se scob re jos la ei, c c  a v   t că,    ! să stai numai cu m nile în sin nu e bine.

«Dec  scobor ndu-se jos între cei-l   i muritori , umblă  i El al t rea cu ei, de la un iscusit la altul, ca să le vadă faptele.

«După ce umblă el pe r nd pe la to  , le  ise în urmă să se str ng  cu to   la un loc  i să facă minuni pe întrecute, că celuia ce  -a face minunea cea mai mare,  -a da un sac de aur.

«Au  nd *iscusi  * de f g duin a ac sta, s'a  adunat a minune într'o  ur  mare, care er  de jur împrejur înconjurată cu tot felul de mer .

«*Dumne   *, care încă sosise în mijlocul lor, d ndu-le de scire că pot să- i  nc p  lucrurile, ei  ncepur  a face, după cum le er  obiceiul, c te  i mai c te.

«După ce a  făcut acuma t te c te le-a  sciut, a  is Dumne    ca să-  facă  i un măr de cele de pe mer .

«E  însă nu a  putut.

«Pentru ac sta *Dumne   * a slobo it un trăsnet în mijlocul lor.

«E  atunci, de frică, cu to   s'a  ascuns în merele de pe mer  din prejurul  ure , în carĭ se află,  i acolo a  rămas p n  în  iua de a  , pref cu   în *Vierm  de mere*,  i de atunci o s m  de mere sunt *vierm n se*.»

Afară de legenda ac sta mai există, tot la Rom n   din *Transilvania*, încă  i urm t rele credin e  i datine despre *Vierm  de mere*.

*Viermii de mere* sunt blestemul lui Dumnezeu (1).

Cine găsește *Vierme de mere* și, scuipând peste el, îl aruncă, acela scuipesce pe *Dracul* între ochi (2).

*Vierme de mere* pe crengi de veii găsi, e semn că mărul acela o să se usuze (3).

Cine vrea ca să nu aibă *Viermii de mere* în merele din grădina sa, acela să ieșă pucioasă și s'o aprindă în mijlocul grădinei în ziua de Paști (4).

Cine găsește *Viermii de mere* și-i aruncă în foc, acela a aruncat pe *sluga diavolului* (5).

În fine cine vrea să nu aibă *Viermii de mere* în grădina sa, acela, când înfloresc merii, să dică :

O plecat huia  
Haudrahuia  
Și-o găsit pe huiu  
Haudrahuia.  
Eu încă am pornit  
Și l-am găsit,  
Și încă am plecat  
Și l-am aflat  
În vârf de măr,  
În vârf de păr (6),  
Pe un măr suit  
Tot lucrând,

Tot piscuind  
Și mere mâncând,  
Mere sflederind.  
Eu rău m'am supărat,  
De cîdă l-am luat,  
Așă, așă,  
Și'n foc l-am țipat  
Ca să peie,  
Să răspeie  
Ca fumu  
Cu care îl afumu! (7)

Pe când rostesc cuvintele acestea ale descântecului, afumă un măr viermănos și în același timp îl sdobesce, de nici urmă nu-i mai rămâne. Iar când dică «*așă, așă*», atunci ia câte o bucățică și o *țipă* (aruncă) în foc (8).

Românii din *Țera-Românească*, voind a scăpa nu numai de *Viermii de mere* și *pere*, ci și de alți viermi, cari strică po-

(1) Cred. Rom. din Gurghiū.

(2) Cred. Rom. din Hodac.

(3) Cred. Rom. din Fărăgău.

(4) Cred. Rom. din Felfalău.

(5) Cred. Rom. din Ibănesci.

(6) Descântecul acesta se poate descânta și la *Viermii de pere*.

(7) Dat. Rom. din Ibănesci.

(8) Atât legenda, cât și toate credințele și datinele din acest articol mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

metelor, legumelor și pâinei celei albe, aș dătină de a ține *Țiua Viermilor* sau *Marția Viermilor*, care cade tot-deauna în Marția din săptămâna întâia a Postului-mare.

În această Ți, după credința lor, nu e bine să lucrezi nimic în casă sau în grădină, de ore-ce, dacă vei lucra, peste vară vei avea *viermi* prin casă și prin grădină, cari îți vor aduce mari stricăciuni la pomi și la legume. Din contră, în această Ți, e bine să dai de pomană o turtă și alte bucate, ca să fie *Viermilor*. Dacă faci așa, apoi peste vară n'ai habar de viermi, nu-ți vor face nici o vătămă.

Maî departe, spun Românii din *Țera-Românească*, că dacă vrei să aperi grădinele și Țerinele de viermi, e bine să înfigi în mijlocul lor o furcă și un fus de tors, sau să îngropi în mijlocul lor un ou roșu, cu care ai fost la biserică în Țiua de Paști (1).

---

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

## M O L I A.

(*Tinea pellionella* L.)

---

Sub numirea *Molie*, la Români din Meglenia: *Moletî* (1), iară la cei din Macedonia: *Moljă*, *Muljiță* și *Muljică* (2), înțeleg Români de pretutindenî mai multe specii de fluturași mici, cari se țin de una și aceeași familie și ale căror larve, numite asemenea *Moliî*, rod blănurile, covorele, materiile de lână și de păr, penele și animalele împăiate (3).

Pe lângă numirea generică de *Molie* însă, ce li se dă tuturor fluturașilor acestora, poporul le mai dă încă și câte o numire specială, parte după făptura corpului său colora aripilor și parte după obiectele în cari petrec și din cari se nutresc larvele lor, și anume :

*Molia subțirică*, *Molia de straie*, *Molia straielor*, *Molia de lână*, *Molia de cojôce* și *Molia de piele* (4), lat. *Tinea pellionella* L.

*Molia vinătă* (5), lat. *Tinea tapetiella* L.

---

(1) Per. Papahagi, *Megleno-Românii*, p. 95.

(2) Com. de d-l Per. Papahagi.

(3) Cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, în *Enciclopedia română*, vol. III, p. 315; și în *Calendarul Minervei* pe an. 1899, București p. 122; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel : « *Molia* e o insectă, care se incuibază prin lățile cu haine și rôde toate hainele, dacă nu se bagă de sémă »; — și de d-l El. Pop : « *Molia* strică hainele. »

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de d-l T. Ionesi; — și a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(5) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

*Molia de pene, Molia de pěr* (1), lat. Tinea saũ Tineola biseliella Zll. și crinella Tr.

Afară de aceste trei specii de fluturași, ale căror larve, numite *Moliă*, se nutresc din materiile amintite mai sus, mai este încă unul cam de aceeași mărime, care se ține asemenea de familia celui de mai sus, și care se numește: *Molie de pâne, Molie de bucate, Molia bucatelor, Gârgăriță și Gârgăriță de bucate* (2), lat. Tinea granella L.

Larva acestui fluturaș, numită *Gârgăriță și Gârgăriță albă*, spre deosebire de *Gârgăriță neagră*, lat. Calandra granaria L., se nutrește numai cu grăunțe de grâu și de secară pre carl, intrând în ele prin nisce borticele făcute de dinsa, le adună pe încetul la un loc și apoi, înconjurând grămăgióra de grăunțe adunată cu un fel de țesătură saũ păingăniș, o mănâncă (3).

Fiind larvele tuturor fluturașilor acestora foarte stricăcioșe și dăunăcioșe, de aceea Românii de pretutindenți întrebuințază spre depărtarea și stârpirea lor felurite mijloce.

(1) Usitat în mai multe comune din Bucovina.

(2) *Cărțile săténului român*, an. XI, cartea X, Blaj 1886, p. 157: «*Gârgărița* este o insectă de nẽmul fluturilor de nãpte și adecă de felul fluturilor mici, cu aripile dinainte înguste și lungi, de colóre sure mohorite și negricioșe, iar aripile dindărăt sunt simple mohorite. Pe cât este de mică acẽstă *Molie*, pe atât de stricăcioșă este grânarelor. Fluturile sboră în Maiũ, Iunie și Iulie și femeiușca își așeză ouẽle pe grăunțele de secară și grâu. Omidușele tinere, carl es din ouẽ, intră în grăunțe prin bortișele ce înse-și le fac, adună pe încet mai multe grăunțe la olaltă cu țesătura lor într'un grunz și le mănâncă»; — *Fõia poporului*, an. I, Sibiiũ 1893, p. 308.

(3) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în op. cit., p. 335: «*Gârgărița* = Calandra granaria; Tinea granella, v. *Curculez*; — *Fõia poporului*, an. I, p. 308: «Prin Maiũ saũ Iunie se ivesc fluturii *Gârgărișelor albe*. Ei se împerechẽază cât ce s'aũ ivit și apoi bărbătușii mor, iar femeiușele ouẽ în curs de douẽ sãptãmâni, mai ales în grăunțele de secară. Din ouẽ es nisce omidũ mici, carl ciuruesc grăunțele cruciș și curmeziș. Peste nãpte omidũle se urcã de-asupra grăunțelor, unde torc un fel de păingăniș alcătuit din numeroșe firicele surii-albe. Pe la sfârșitul lui August aceste omidũ părăsesc grăunțele și ernẽză în crăpăturile bărnelor și ale altor lemne. Primăvara, în ajunul cãldurii, ele se preschimbă în păpuși și apoi în fluturẽ. Lăsate fiind în grija sortii, *Gârgărișele negre și albe* pustiesc grânare întregi de bucate.»



Aşa Români din *Bucovina* contra celor trei specii dintâi pun printre haine perinuțe umplute cu *Sulcină galbenă*, lat. *Melilotus officinalis* Desr. sau frunze de *Hamei*u, lat. *Humulus lupulus* L. și de *Tutun*, lat. *Nicotiana tabacum* L., căciuli de *Usturoi*u, lat. *Alium sativum* L., precum și rămurele de *Pelin*, lat. *Artemisia Absinthium* L., în credință că *Moliile*, neputând suferi mirosul cel iute și neplăcut al acestor plante, fug de dînsul, iar nefugind pier (1).

Tot cam așa fac și Români din *Moldova*, precum și cel din *Țera-Românească*.

«Ca să ferim lucrurile de *Moli*—scrie d-l Dr. N. Leon,—se fac perinuțe de flóre de *Sulcină* și se pun între straie, sau frunze de *Tutun*; *Moliile* fug de mirosul lor» (2).

Iar S. Sa păr. T. Bălășel, cu privire la Români din *Țera-Românească*, îmi scrie :

«Ca să gonesci *Moliile* de prin lăđi, puî într'insele *Sulfînă* luată din ȕiua de *Sânziene*, sau foî de *Nuc*, luate de la biserică în ȕiua de *Rusali*u, sau *Busuioc* din ȕiua de *Sânt-Ilie*.»

Iar Români din *Macedonia*, voind a depărtă *Moliile* de prin haine, pun într'insele frunze de *Tutun* și de *Iboj* sau, după cum îi spun Bucovineni, *Boz*, lat. *Sambucus ebulus* L. și camfură (3).

Pe lângă aceste mijlócce, cele mai multe Românce, voind a împiedecă fluturașii sus amintiți de a-și depune ouêles lor în haine, le scot pe acestea mai adese-orî în decursul anului afară, le întind la sóre ca să se soréscă și să se svînteze și apoi, scuturându-le și periindu-le bine, le aşéază iarăși la locul lor, de unde le-au luat (4).

Și mai cu sémă o fac ele acésta în ajunul *Sânzienelor*.

(1) Dat. și cred. Rom. din cele mai multe comune din *Bucovina*.

(2) *Zoologia medicală*, p. 12—13.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi. Cf. de același, *Din Literatura pop. a Aromânilor*, p. 312.

(4) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale *Bucovinei*;—Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 312: «Ca hainele să nu fie mâncate de *Moli*u, să le scuturi, să le expui la aer din săptămână în săptămână sau să le învălesci în pânză de *bumbac*, fiind-că *Molia* nu atacă *bumbacul*.»

24 Iunie, când și fluturașii din cestiune es și sbóră mai tare în toate părțile. Iar după ce le-au scos și svîtat de ajuns, când le așeză iarăși la locul lor, pun printre dinsele *dumbravnic*, lat. *Melitis melissophyllum* L., care se face la loc curat și care *añinósă* (amirósă) frumos, anume ca și ele să aninóse frumos și tot de-odată ca *Moliile* să fugă de mirosul acestei plante (1).

Ce se atinge de fluturașul din urmă și de larva lui, se întrebuințază aceleași mijloce, cari se întrebuințază și contra *Gărgăriței*, lat. *Calandra granaria*.

În fine mai amintesc și aceea că Românii din *Bucovina*, când le plac glumele sau nebuniile cuî-vă, dic: *Mâncă-te-ar moliile, că posnaș sau ajuns de cap mai ești!*

Iar un proverb, în care figurază cuvîntul *Molie*, sună precum urmază:

*L-a băgat mumă-sa în ladă și l-au mâncat Moliile—*

și se aplică celor urîți și ciupiți de vîrsat, precum și celor ce de micî au fost corcoliți sau alintați de părinții lor (2). Și:

*A fi ros de Molii,*

adecă a fi stricat, găurit, a fi stricat de vîrsat (3).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(2) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 555.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

## STRELICIUL.

*Streliciul*, pl. *Strelici*, e un fluturaș micuț de séră, cu mustețele învârtite, plin de puf și de colóre vînătă care, cum vede că e lumină în vre-o casă, îndată intră în năuntru și prinde a sburà ca un vârtej în prejurul luminii.

Dacă îl prindî cu mînile lasă un fel de pulbere pe degete. Și dacă pui degetele cu pulberea acésta la ochi, astfel că pôte să intre într'însîi, atunci, după cum cred și spun cei mai mulți Români din *Bucovina*, mai de vreme saũ mai târziu orbesci. Iar dacă pui pulberea de pe dînsul pe piele, atunci pielea se umflă, se roșesce, și se fac pe dînsa un fel de petițe ca *blânda*, cari se numesc, ca și fluturașul a cărui pulbere le-a produs, *strelici* (1) saũ și *sterlici* (2).

*Strelici* saũ *Sterlici*, adecă petițele acestea, cari se fac mai cu sémă pe mîni și pe picióre, sunt dintru început de colóre roșie, iar mai pe urmă se învinețesc.

Petițele numite *Strelici*, le capătă mai cu sémă ómenii cei fórte greu bolnavi, cari se află în agonia morții, și dacă aũ început a se învineți, atunci se ȑice că bolnavul respectiv a *căpătat strelici de mórte*, fiind-că *strelici* sunt semnul cel mai sigur de mórte (3).

Din cauza acésta apoi fie-care Român, prindënd vre-un *Strelici*, se feresce ca de para focului să nu atingă cu pulberea de pe dînsul ochii saũ pielea de pe mîni ori picióre, ca nu cum-vă, atingënd ochii, să orbéscă, iar mînile și piciórele atingëndu-le *să capete strelici de mórte* (4).

---

(1) După credința și spusa Rom. din Putna, dict. de V. Văcărean.

(2) Dat. Rom. din Siret, com. de soția mea Leontina.

(3) După credința și spusa Rom. din Putna. dict. de V. Văcărean; — cf. S. Fl. Marian, *Îmmormintarea la Români*, p. 3.

(4) Dict. de V. Văcărean.

## C O T A R I U L.

---

*Cotariul* este un fel de viermuș sau mai bine zis o omidă lunguleță și suptire, de coloré cenușie. El are picioare numai la cele două extremități ale corpului, adică la cap și la codă. De aceea el nu umblă târindu-se ca cele-lalte omiđi, ci își îndoesce corpul în sus și aduce codă lângă cap și imediat după acésta capul face un salt înainte și codă iar alt salt lângă cap, așa că mersul lui sémănă pare că ar da cu pasul său cu cotul, pare că ar tot măsură ce-vă, din care causă poporul i-a și pus apoi numele *Cotariu*.

De la mersul acesteï omiđi s'a născut cu timpul și următórea đicere:

*A merge ca un Cotariu.*

Se đice despre cel ce merge pășind rar și gânditor, pare că ar merge măsurând pămîntul (1).

---

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel

## ARIPA GÂSCEI.

(*Pterophorus pentadactylus* L.)

---

Pe lângă fluturii și fluturașii, ale căror aripi sunt compacte, se mai află încă un fel de fluturași mici, ale căror aripi sunt despicate în mai multe părți în forma unor penişore de găscă.

Unul dintre acești fluturași, cari se numără la *Moli*, e și *Aripa găscei*, numit ast-fel pentru că aripile sale sémănă penelor unei găsce (1).

*Aripa găscei* e un fluturaș frumușel și alb ca omătul, care se arată mai ales în decursul lunii lui Iunie și Iulie. Aripile sale cele de dinainte sunt despicate în două, iar cele dindărăt în trei părți în forma unor penițe de găscă.

Larva saă omida acestui fluturaș trăesce pe *Holbură*, lat. *Convolvulus arvensis* L. și pe *Cupa-vaci*, lat. *Convolvulus sepium* L., precum și pe alte plante.

---

(1) Dat. Rom, din Salcea, jud. Botoșani, în Moldova.

## Ț Â N Ț A R U L.

(*Culex pipiens* L.)

Sub cuv. *Țânțar* înțeleg Românii mai multe familii de insecte din ordinea Dipterelor, adecă a celor câte cu o pereche de aripi, al căror corp și picióre sunt fórte lungi și subțiri, aripile înguste și străveđii, iar fliscul său rátul cu care sug nu numai sucuri de plante, ci fórte adese-orí înghimpă cu dînsul atât pe animale, cât și pe ómení, sugêndu-le cu o deosebită lăcomie și sângele acestora, e fórte lung și subțire.

Speciile și varietățile acestor familii de insecte sugétóre de sânge cunoscute Românilor după nume, sunt, pe cât am putut eú până acuma află, următórele:

*Arșița*, lat. *Culex annulatus* Fabr., un fel de țânțar, care mușcă pe ómení vara când se scaldă, și a căruí mușcătură, după cum spun Românii din *Transilvania*, unde e mai cu sémă usitată acéstă numire, e fórte durerósă, adecă *arde tare* (1).

După spusa Românilor din *Bucovina* însă, să-í vie numirea acésta de acolo, pentru că acéstă specie de țânțar sbórá mai ales ȓiua, când e *cea mai mare arșiță*, adecă când *arde* său *frige sórele* mai tare. Și de óre-ce sbórá și jócă cu mare plăcere pe de-asupra apeí, de aceea și mușcă ea pe ómenii

(1) Hasdeú, *Magn. Etym.*, t. II, p. 1.747; — Idem de eadem, p. 1.748: «*Arșița*, insectă sburătóre din ordinea Dipterelor. Cuvintul se întrebuințéză în Ardél.» — «Un fel de muscă, care mușcă pe om vara când se scaldă, se chêmă *Arșiță*.» — *Enciclopedia română*, t. I, p. 272: «*Arșița*, în Ardél, un insect (muscă) care pișcă pe om când se scaldă.» — com. de d-l Andr. Bârsan, prof. în Brașov: «*Arșițele*, după împărțásirea școlarului I. Maftéiú din Paloș, lângă Cohalm, sunt nisce musculițe, cari se adună vara pe căldură de-asupra ómenilor.»

cară se scaldă. Mușcă ea, ce mușcă pe omeni, în urma urmelor însă o pătesce, căci sburând foarte aproape de apă, pescii se aruncă după dînsa, o prind și o mănîncă.

Acest soi de țânțar e așa de rău, de lacom și nesuferit că, puindu-se pe om și începînd a-i suge sîngele, nu se dă de fel urnit din loc, pînă ce nu se satură. Din cauza acesta apoi, când voesci, atunci poți să-l omori (1).

Și tot din cauza acesta se vede că Românii din *Transilvania*, când vor să arate răutatea unei femei, dic că *e rea ca o arșiță* (2).

*Țânțarul*, fem, *Țânțărăică* (3); la Românii din Meglenia: *Țânțar* (4), iar la cei din Macedonia: *Mășcoîi* și *Mușcoîi* (5), lat. *Culex pipiens* L.

Larva acestui țânțar, precum și a *Arșiței*, se numesce de Românii din munții Bucovinei și ai Moldovei, jud. *Suceva*, *Carabeș* și *Carabete*, pl. *Carabeș* (6), iar nimfa *Lătăuș* (7) și *Lăturaș* (8).

(1) Dict. de G. Onciul, agricultor în Frătăușul-vechiu.

(2) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. II, p. 1.748.

(3) Sex. Til, *Snóve*, Brașov 1897, p. 17: «Nea Trifu scóte atunci pipa din buzunar, o întorse cu fundul în sus și o lovî de câte-vă ori de palma-i crepată de frig. Apoi aruncînd scrumul din mînă, chiori odată în pipă, suflă de câte-vă ori în ea și umplînd-o cu tabac, puse un tăciune pe ea. Rotogóle de fum începură să se învârtă prin aer, cari alungară obrasnicele *Țânțărăice*, cari făcură și mînile numai de bésicî.»

(4) Per. N. Papahagi, *Megleno-Românii*, p. 125.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura poporănă a Aromânilor*, p. 312;— com. de d-l Chr. Geagea.

(6) *Șeșelórea*, an. V, Fălticeni 1899, p. 64: «*Carabeș* = viermî mari ce se fac mai ales în nasul cârlanilor slabi, și în apă clocită.»

(7) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățean: «*Lătăușul* trăesce mai mult unde e apă stătută sau zăcută. Forma trupului său e încârligată, iar *mersura* sa e că dă odată sau mai de multe ori în sus, și apoi se lasă iarăși în jos în apă».—a celor din Udesci, com. de George Paranic, stud. gimn.: «*Lătăușul* e o găzuță, care umblă prin apă».—a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi;— și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Const. S. Bucan: «*Lătăușul* se află prin topliți și prin pârăuțele fântanelor. El e de colóre gri-deschisă sau *bălănuță*, cu picíorele *covrigite* pe de-o parte. și când înótă, înótă pe o lature, din care causă se și numesce apoi *Lătăuș*.»

(8) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Lăturașul* e un fel de *gázóbă* de apă, care trăesce mai mult la isvórele cu apă rece. Se află

Românii din Bucovina, prindând mai mulți *Carabeți* de aceștia și puindu-î în unghițe, ca pe râme, prind pesci cu dinșii.

Tot așa fac ei și cu *Lătăușii* sau *Lăturașii* (1). Se feresc înză foarte tare de a bă apă, mai ales sêra și nôptea, din locurile acelea, unde știu că se află de aceștia, temându-se că dacă vor bă vre-unul, vor face gușă (2). Ba unii sunt de părere că chiar și atunci, când cine-vă bea apă dintr'o cofă, în care se află vrè-un *Lătăuș*, acela încă capetă gușă (3).

*Țânțarul de stuhărie*, un fel de țânțar care trăește numai prin stuhării și care e cu mult mai mare și mai rău decât țânțarul de rând (4).

*Țânțarul de pădure*, lat. *Anopheles bifurcatus* L., care e mai mic ce-vă decât *Țânțarul de stuhărie*, dar și acesta sugă sânge atât de la vite, cât și de la ómenî, până ce-î bêsică (5).

*Țânțarul de baltă* (6), lat. *Corethra plumicornis* Fabr.

*Bâțan*, pl. *Bâțani* (7), *Bânțan* pl. *Bânțani* (8) și *Sgriburiciu* fem. *Sgriburice* (9), lat. *Chironomus leucopogon* Meig., un fel de țânțar mic, care tremură din picióre când stă locului.

*Bârsac*, pl. *Bârsaci*, numit ast-fel pe Jiù în Tansilvania, iar în alte părți, tot din Transilvania : *Bârzac* pl. *Bârzaci* (10).

---

une-orî însă și prin o sémă de fântâni. El umblă prin apă numai *lăturiș*, de-aceea se numește *Lăturaș*»

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi : «*Carabeții* sunt mai mari, iar *Lătăușii* mai mici. Cu *Carabeții* se prind mai multe feluri de pesci, iar *mrenele* și *cleni* se prind numai cu *Lătăușii*»

(2) Cred. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(3) Cred. Rom. din Părhăuți, com. de Const. Bădăluță, stud. gimn.

(4) Dat Rom. din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iordachi Bran.

(5) Dat. Rom. din Moldova, dict. de Iord. Bran.

(6) Dat. Rom. din Moldova, dict. de Ioan P. Climescu, primar în Burdujeni.

(7) Alexiu Viciu, *Glosariu*, p. 20 ;—*Șeșetóre*a, an. II, Fălticeni, p. 149.

(8) Com. de d-l Andr. Bârsan : «*Bâțan* se ȑice în Vaida-Recea, ȑinutul Făgărașului, la *Țânțar*. În Boița, lângă Sibiiu, se pronunță *Bânțani*. În Viștea inferióră, com. Făgărașului, după spusa școlarului I. Șandru, se ȑice *Bâțani* la nisce musce mari, roșiatice, cari se așeză pe cal.»

(9) Com. de d-l Th. A. Bogdan : «*Sgriburiciul* e o insectă mică care, când stă în loc, tremură».

(10) Com. de d-l Paul Oltean.



*Țânțar mic* (1), *Țânțar mânânel* (2), *Țânțăraș* (3), *Țânțărel* (4), *Nouraș* și *Nourel* (5), lat. *Chironomus stercorarius* de Geer.

Numirea de *Țânțăraș* și *Țânțărel* a acestui soi de Țânțar să-l vie deacolo pentru că el e unul dintre cei mai mici Țânțari, câți li-s cunoscuți Românilor, e așa de mic că mai nu-l vești (6). Iar cel de *Nouraș* și *Nourel* îi vine de acolo pentru că nu odată se strîng cu miliónele, mai ales sêra, la olaltă și, formând un fel de sul, cușmă sau stog, sbóră ca unouraș pe de-asupra capului (7).

*Țânțar de câmp* (8).

*Țóbă*, pl. *Țóbe* (9), *Țóbăc*, pl. *Țóbăci* (10), fem. *Țóbăcă*, pl. *Țóbăce* (11), numit ast-fel în Bucovina; în Moldova: *Țóbă* și *Țăbuc*, pl. *Țăbuci* (12), în Transilvania: *Țóbă*, pl.

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Țânțarii mici* se strîng în formă de stog pe de-asupra capului, și se bagă chiar în ochi, și une-orî te mușcă amarnic.»

(2) Dat. Rom. din Carapciu, dict. de Vas. Cărciș.

(3) Numirea acêsta e usitată în mai multe comune din Bucovina, în deosebi însă în Brașca, Badeuș și Carapciu.

(4) Numirea acêsta e usitată în Udesci și Vicovul-de-sus.

(5) Numirea acêsta e usitată în Stupca.

(6) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Iacob Popovici.

(7) După spusa Rom. din Stupca.

(8) Com. de Vas. Pop. stud. gimn. și d-l I. P. Climescu.

(9) Numirea acêsta e usitată mai ales în satele Ilișesci, Bălăcena și Arbure.

(10) Dat. Rom. din Ilișesci și Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Țóbăcul* e cel mai mic Țânțar, dar și cel mai veninos. Altul mai mic decât dînsul nu se află. El trăesce orî pe unde, dar mai ales pe răchiți și pe sub pomi. Când îl prinđi, nu se alege nimica dintr'însul. Cu tóte acestea însă, când te mușcă, te frige, nu alta; — tot de acolo, dict. de Anton Popovici: «*Țóbăc*, pl. *Țóbăci*, se numesce Țânțarul cel de tot mic, care mai că nici nu-l vești de mic ce-î, și care sbóră mai ales pe la înserate și petrece mai cu sémă la lunci și prin păduri.»

(11) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de Paul Scripcariu: «*Țóbăca* este o specie de Țânțar, care trăesce prin câmp, mai ales prin bahne, și este fôrte supărăciósă, fiind-că îndată cum începe a înseră, mușcă neconținut pe ómeni, și mușcătura ei ustură fôrte tare.»

(12) *Ședětorea*, an. III, Fălțicenî, p. 90 și 91;— com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Țóbele* sunt nisce musculițe mici, cari es numai când îi rēcóre, umbră, și mai ales sêra; umblă însă și nóptea. Ele sunt

*Țóbe* (1) și *Cibuc*, pl. *Cibucî* (2); iară în Ungaria: *Ciobâc* pl. *Ciobâci* (3).

Acest soiū de țânțar, după cum se pôte vedé din notele subliniare, este fôrte mic, însă tot odată și fôrte supărâcios, din cauza mușcăturilor sale.

*Mornișariul* (4), fem. *Mornișă* (5), lat. *Ceratopogon puli-*

gróza celor ce mulg vacile, căci umblă mult și pe lângă animale; sunt gróza ciobanilor, a vinătorilor, și cu atât sunt mai supărâciose, cu cât se bagă în părul omului și se încălesc, căci atunci gădelă (mușcă) tare.

(1) Com. de d-l Paul Beșa, învățător în Bârgău: «*Țóba*, pl. *Țóbele*, sunt nisce musculițe mici, cari fac omului multă neliniște, mușcându-l vara la lucrul câmpului, cu deosebire séra și dimineța.»

(2) Al. Viciū, op. cit, p. 25: «*Cibucî*, țânțarii mici (Gurghiū).

(3) Com. de d-l El. Pop: «Sunt țânțarii mari, numiți *Ciobâci*, și țânțarii mai mici. Aceștia trăesc în societate cu mîile la olaltă, și necăjesc fôrte mult nu numai animalele, ci și pe ómenî, mai ales nóptea.»

(4) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(5) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «*Mornișă* se numesce un fel de țânțar fôrte mic, care se arată cu milliónele mai ales séra și, puindu-se pe om, mușcă fôrte rău. Ea se află prin păduri pe lângă burueni și pe lângă grajduri unde e gunoiū; — tot de acolo, dict. de Ioan Pusdrea: «*Mornișă* e mânântică, adecă mică ca pusderia, mușcă fôrte tare, și când se pune pe om nici nu se vede. Ea se bagă, mai ales séra, pe timpul cositului, chiar și în ochi și pișcă rău;» — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Țânțarii* sunt cei mari, cari cântă și-i audî, iar *Mornișele* sunt mititele și nu se aud cântând;» — tot de acolo, com. de d-l Ioan Nistor, cant. bis.: «Sub *Mornișă* înțeleg Români de pe la noi un fel de țânțarii mici, cari jócă prin aer peste ȕi, dar mai ales séra înainte de apunerea sórelui;» — a celor din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic: «*Mornișă* e țânțarul cel mai mic;» — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Mornișele* is *mândântelușe* și pișcă fôrte tare, când are să fie plóie;» — a celor din Galanesci, dict. de George Galan: «*Țânțarii* cei mici, cari sbóră pe de-asupra capului ómenilor, și pe unde se duc ómenii, pe acolo se duc și ei, se numesc *Mornișe*. *Mornișele* pișcă hât binîșor;» — tot de acolo, dict. de Ioan Ungurean și George Cârsteian: «*Mornișă* pișcă fôrte rău, mai ales séra și anume pe timpul cositului;» — a celor din Frătăuțul-noū, dict. de Nic. Rusu: «Unde se pune *Mornișă* se face bēsică ca de urzică, așă pișcă de tare;» — a celor din Frătăuțul-vechiū, dict. de G. Onciul: «*Țânțarii*, cari se strîng séra stólori și mușcă vitele, însă mai ales pe ómenî, se numesc în unele părți din Bucovina *țânțarii*, iară în altele *Mornișe*. — Tot *Mornișă* se mai numesce țânțarul acesta și în alte sate din Bucovina, precum în Straja, Crasna, Liteni, Udesci și Budeniț.

carius L., este asemenea un țânțar foarte mic, care mușcă rău. El se numește ast-fel pentru că, după cum spun unii, *mornăește* tare, adică *bănăe*, produce un fel de sunet *bânnn!* care se aude ce-vă mai tare decât cel de *albină* (1).

După alții însă se numește *Mornițariu* și *Morniță* de aceea, pentru că deși este foarte mic, mușcă foarte tare și rău băgându-se chiar și prin straie (2), și atâta ce-l supără pe om, că acesta nu mai scie ce să facă și cum să se apere de dînsul.

De aceea apoi și dîcala : «*Pică pe om ca Mornița*», care se aplică unui om, ce molestează din cale afară, și de care nu te poți cu una cu două mîntul ca și de *Morniță* (3).

Despre toți acești țânțari sugători de sânge, câți s'au înșirat până aici, și mai ales despre *Țânțarul vulgar*, lat. *Culex pipiens*, care e mai răspândit și ca atare mai bine cunoscut, pe când pe cel-lalți poporul foarte adese-ori îi confundă unii cu alții, există la Români din *Transilvania*, com. Bistrița-cetate, următoarea legendă :

«Dice că odată Maica Precista povestea cu *Sórele* despre păcatele lumii acesteia și, între multe altele, povestiră ei și despre fără-de-legile lui *Pic-împărat*, căruia îi eşise vestea pentru nemiloșia lui.

«*Sórele* spuse tot ce veduse, iar *Maica sfîntă*, cântărindu-î păcatele, îl judecă că nu ar fi bun numai de țipat într-o apă fără fund, ca să i se pîrdă urma pentru vecii vecilor.

«Dar nu gătiseră cu judecata, când colo iată că vine și *Pic-împărat* și haid să ieă pe *Maica Precista* de pîr, că dîr el eră împărat și nu aveă de cine să se tîmă, și înjurând câte îi venia în gură, se luă la sfadă și cu *Sórele*.

«Vrînd *Maica sfîntă* să-i spuie ce-vă cuvinte pentru îndreptare, nu apucă, căci *Pic-împărat* îi astupă gura cu o palmă, pentru ca să nu pîtă nimic grăi.

«*Sórele*, vedînd acîstă purtare neomenósă din partea lui, se făcî foc și pară de mînie, îl luă de gât și aruncându-l

(1) După spusa Românilor din Frătăușul-vechiu, dict. de C. Onciul.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(3) Dict. de T. Ionesi din Vicovul-de-sus.

într'o fântână, se înecă, fără a puté dice alta decât : *zi, zi, zi, zi, zi!*

«*Maica sfîntă*, fiindu-î milă de el, a vrut să-l scôtă afară, dar când colo, în loc de *Pic-împărat*, află numai un *Țânțar* sgriburind de frig sub grinda fântânei. Se vede că Dumneđeũ îl pedepsise pentru obrăznicia lui.

«Și *Țânțarul* n'a eșit din ascunzișul lui, decât după ce s'a dus *Sórele*, căci îi eră frică, și . . .-î frică și acum, despre ce ne putem convinge și noi, că *Țânțarii* nu umblă decât numai nóptea, când nu-î vede *Sórele*, cîntînd și acuma pe de-asupra fîntînelor : *zi, zi, zi, zi!*» (1)

O altă legendă despre *Țânțar*, și anume din *Bucovina*, sună precum urméză :

«Dice că *Dumneđeũ*, după ce a făcut tóte vietățile câte se află în lume, le-a chemat într'o ȕi la sine ca să le spuie ce are fie-care să lucreze în decursul vieții sale și cu ce fel de nutreț are să se nutrésză.

«Tóte vietățile, cum aũ prins de veste că *Dumneđeũ* le chémă, îndată aũ și alergat din tóte părțile la dînsul ca să vadă ce le va spune.

«Și *Dumneđeũ*, cum s'aũ adunat, fie-căreia i-a spus ce are să lucre și cu ce are să se nutrésză și apoi, binecuvîntîndu-le, le-a dat drumul să se întórcă de unde aũ venit.

«*Țânțarul* însă, pe unde va fi umblat și ce va fi făcut în restimpul acesta, nu sciũ, destul atîta că el nu s'a înfă-țoșat înaintea lui *Dumneđeũ* când s'aũ înfățoșat cele-lalte vietăți, ci cu mult mai târđiũ.

«Da tu, pe unde mî-ai umblat și ce mî-ai făcut pîná acuma, de mî-ai venit așá de târđiũ? — îl întrebă *Dumneđeũ* cam răstit, când îl vếđũ c'a venit așá de târđiũ.

«*Țânțarul* începũ a legá teie de curmeie, ba că-î una, ba că-î alta, dar în zadar, căci nu i se încăpũ nici de cum des-vinovățirea.

«Ei, și ce vreî acuma?—îl întrebă *Dumneđeũ* mai departe, spune-mî de grabă, că n'am când sta mult de vorbă cu tine!

«Apoi dá!—începũ a gîngăvi *Țânțarul*—am venit să-mî dai și mie óreși-care dar, precum ai dat și celor-lalte vietăți.

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

«Dar vreî—dise atunci Dumneđeũ—*darul suptuluĩ* să-l ai! Acésta să-ți fie nutrețul!

«Și rostind cuvintele acestea îi făcũ semn cu mâna să se întorcă înapoi de a unde a venit.

«*Tânțarul* ce eră să facă? . . . se întorse supărat înapoi și, voind a trăi și el în rând cu cele-lalte vietăți, a început a suga sucul din o sémă de burueni și copaci și a trăi cu acesta.

«*Tânțăróiceĩ* însă nu-ı veni nici de cum la socotélă hrana acésta. De aceea a și început ea de la un timp a cincăi pe bărbatul ei și a-ı dice să mérgă din nou la Dumneđeũ și să céră altă hrană.

«Nu veđi—dicea ea—cât de pițigăiat, prizărit, amărit și slab te-ai făcut cu hrana ce-ai căpătat-o. Încă numai vre-o câte-vă sėptēmăni să te mai hrănesci cu de acéstă hrană, și apoi poți dice lumii: sănătate bună!

«Însă *Tânțarul* nu voi s'o asculte, ci-ı dise:—Dacă nu-ți place hrana acésta, apoi despre mine. . . mergi și cere tu alta, că eu nu te opresc. Mie unuia însă dă-mi bună pace!

«*Tânțăróica* însă nu, că dacă nu se duce el, că e bărbat, atunci se duce ea, un cap de muere, și o să vadă că Dumneđeũ i-a împlini dorința!

«Apoi dă!—dise mai departe *Tânțarul*,—dacă ești așa de încređută în tine, de ce nu te duci singură, ce-mi bați capul atâta!

«*Tânțăróica*, foc și pară, că bărbatul ei nu vrea s-o asculte, se pornesce și se duce țintă la Dumneđeũ, și cum ajunge începe a i se plânge și a dice că ea nu e în stare să trăescă din sucul copacilor, și de aceea îl rógă să-ı deă altă hrană mai bună.

«*Dumneđeũ* se uită lung la dinsa și apoi o întreabă:

«Dar bărbatul tău ce dice la acésta?

«Ce să dică? . . . el nu dice nimica, măcar că de când a început a se nutri numai cu suc de burueni și de copaci, s'a făcut așa de pițigăiat și de prizărit, că numai umbra a rămas dintr'însul!

«Dacă-ı așa tréba, atunci tu de ađi înainte să sugi sânge de vite și de om și cu de acesta să te nutrești, iar când

nu-î mai avé de unde să sugî sânge, atunci să pierî. Bărbatul tēu să se nutrēscă şi cu una şi cu alta.

«Şi de atunci de când a hotărît Dumnezeu acēsta, *Țânțarul* se nutresce atât cu suc de erburi şi de copaci cât şi cu sânge de vite şi de om. *Țânțăróica* însă numai cu sânge. Iar când n'are de unde suga sânge, atunci trebuie să piéră, căci n'are alta cu ce să se nutrēscă » (1).

A treia legendă, din Țera-Românescă, care ne arată cam de când se ivesce *Țânțarul* şi până când trăesce, sună ast-fel:

«În vremea de demult, pe când umblau sfinții pe pămînt, sedea odată, sub pólele unei păduri la umbră, *Sf. Petrea* de vorbă cu *Sf. Dumitru*.

«*Țânțarul*: bâzzzz! bâzzzz! pe lângă *Sân-Petru*.

«*Sân-Petru* îl întrébă:

«Ce-mî tot dai tărăcole şi mă tot bâzâi p'aci, mă *Țânțarule*?

«Păi ađi ți e ȓiua, *Sf. Petre*, şi veni! să-ți fac un cāntec, pôte-mi dai vre-un bacșiș! — răspunse *Țânțarul*.

«*Sf. Dumitru* luă vorba din gura sfintului *Petru* şi dise *Țânțarului*.

«Apoi dacă ești meșter lăutar, să vii şi la ȓiua mea să-mi cānți!

«*Țânțarul* muie glasul şi răspunse sfintului *Dumitru*:

«E he! *Sfinte Dumitre*, de ȓiua ta mi se móie córdeler!

«Şi de atunci a rămas vorba din bătrâni: *A i se muia córdeler*» (2).

*Țânțarul* este un sugător de sânge fórté îndrăsneț, ne-suferit şi lacom. Ba une-orî, dacă sunt mulți la număr, pot să devie chiar şi periculoși.

S'au întîmplat chiar casuri că, dānd câte un roiū de țanțari peste ómenî, cari n'au fost în stare să se apere de dînșii, le-au supt tot sângele, ast-fel că n'au rămas dintr'înșii numai pielea şi ciolanele.

Înfiorătoare şi durerósă mórte trebuie să fie acēsta! De aici se vede că vine apoi şi blestemul Romānilor exprimat în următórea doină ostăşescă:

(1) Din Stupca, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

Frunză verde spic de orz,  
 Cine-a stârnit: hai la sort,  
 Putredăscă-î carnea'n gros,  
 Si ciolanele pe jos,  
 Și picióarele 'n butuci  
 Și mânilé în cătuși,  
 Sângele pe la *țânțari*  
 Și ochii pe la *bondari*,  
 Iar pielea la tăbăcari! (1).

Cu tóte însă că partea cea mai mare de *țânțari* sunt sugători de sânge, nu tot-deauna sunt ei asemenea de îndrășneți și nesuferiți, ci numai în anumite timpuri.

Așa, bună-óră, *Tobăci* și *Mornișele* umblă foarte tare pe la apusul sórelui și până cam către miezul nopții și te mușcă foarte rău, mai cu sémă când are să ploué, adecă înaintea unei ploii (2), precum și după o plóie când dá o căldură mare, când sórele strălucesce și frige, și când nu mult după acesta iarăși se înoréză (3).

Drept aceea când umblă *țânțarii* mai tare și mușcă mai rău, de nu putem răbdă mușcăturile lor, atunci e semn de plóie (4), sau după cum spun unii, când are să fie vara plóie, atunci umblă *Mornișele* (*țânțarii*) séra cu dróia, adecă în o

(1) *Noua Revistă Română*, vol. II, p. 293.

(2) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Iacob Popovici: «*Tobăcul* umblă foarte tare până spre miezul nopții, când e a plóie, când are să ploué, atunci *sbârnăesce* el pe la urechi, străbate prin straie și mușcă foarte rău»; — a celor din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean: «*Mornița* pișcă foarte tare mai ales a plóie»; — a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic: «Când se arată multe *Mornișe*, se arată a plóie»; — a celor din Vicozul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Mornișele* te frig, așa te mușcă de reu, mai ales pe la apusul sórelui și înainte de o plóie. Ele au *ac lung*, pe care îl bagă în piele și atâta ce sug la sânge, până ce se satură.»

(3) După spusa Rom. din Stupca, dict. de Ioan Savu: «*Tobăci* sunt un fel de *țânțari* mici, cari mușcă mai cu sémă înaintea unei ploii precum și după o plóie când dá o căldură mare, adică când strălucesce sórele după o plóie și în curînd iarăși se înoréză; și în urmă pe la înserate. Ei trăesc mai ales pe lângă păduri și lunci.»

(4) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul și M. St. Coniac, și a celor din Mahala, com. de Ionică al lui Iordachi Isac.

mulțime mare, și mușcă pe ómenii și animale, sugându-le ne-  
 contenit sângele din locul unde apucă a se pune (1).

Orî «când *țânțarii* mușcă fôrte tare omul, așa, în cât abia  
 se pôte apêrâ, se ȑice că are să plouê în scurt timp» (2).

Și în fine: «Când umblă multe *Țóbe* pe lângă foc, atunci  
 se strică vremea» (3).

Din cauza acêsta apoi și datina Românilor din unele părți  
 ale *Bucovinei*, când aud pe timpul adunării fânului *bânăind*  
*Mornișele*, de a se sfârmă lucrând și a ȑice unui către alții:

«Ha! să ne silim cu adunatul și căpițitul fânului, căci iată  
 ne-a venit scire prin *Mornișe* că în curând are să plouê și  
 atunci tot fânul ni se va udă și strică!» (4)

Când sbóră tare *Arșița*, atunci e semn de secetă, de ar-  
 șiță. Iar când se ivesc și se strîng mai mulți *Țânțari* sau  
*Mornișe* la un loc și jócă pe de-asupra capului și nu mușcă,  
 atunci e semn că n'are să plouê (5), ci are să fie vreme bună,  
 adecă frumos și cald (6).

Credința în arătarea schimbării timpului prin *Țânțari*  
 există nu numai la Românii din *Bucovina*, ci ea este rês-  
 pândită și la cei din *Transilvania*.

Iată ce ne împărtășesce în privința acêsta d-l Th. A. Bogdan:

*Țânțari* a vedé ȑiua, e semn că are să se schimbe vre-  
 mea (7).

*Roiu de Țânțari* de-asupra fântânelor a vedé, e semn că  
 va fi ȑi înourată (8).

*Țânțari mulți* a vedé pe de-asupra capului, e semn de  
 plóie (9).

*Țânțarii* nóptea dacă te vor pișcă, e semn că are să plouê (10).

(1) S. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Români*, t. I, p. 118, 119.

(2) Cred. Rom. din Cires-Opaiț, com. de Tóder Burla, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(4) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, com. de d-l I. Nistor.

(5) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(6) După spusa Rom. din Mahala, com. de Ionică al lui Iord. Isac.

(7) Cred. Rom. din Fărâgău.

(8) Cred. Rom. din Râciu.

(9) Cred. Rom. din Craifalău.

(10) Cred. Rom. din Fărâgău.



*Cântec de Țânțari* a auđi, e semn că se va răci vremea (1).  
*Luptă de Țânțari* a vedé, e semn că are să fie vifor mare (2).  
*Roiu de Țânțari* a se înălța drept în sus, până a-l perde  
 cu vederea, e semn că va urmă timp călduros (3).

*Țânțari* în ȝiua de Pasci de vei vedé prin casă, e semn  
 că anul întreg va fi ploios (4).

În fine:

Când se află *multe Țóbepe* de-asupra unui loc băltoș ori de-  
 asupra pădurii, cât mai curând va veni plóie cu tempestate (5).

Afară de cele înșirate până aici, mai există la Românii  
 din *Transilvania* încă și următoarele credințe despre *Țânțari*:

*Țânțarii* sunt robii diavolului (6).

*Țânțarii* sunt slugile cele netrebnice ale Satanei (7).

*Țânțarii* sunt făcuți din fumul eșit din pipa Diavolului,  
 de aceea nici nu le place fumul (8).

*Țânțarii* sunt vrășmașii ingerilor celor buni (9).

Unde sunt *Țânțari* mulți, acolo is departe ingerii, căci de  
 frică ca să nu-i pisce nu se apropie de ei (10).

Unde umblă *Țânțari* mulți, afumă locul cu tămâe, că de  
 nu, ingerul casei plânge de se topesce (11).

*Roiu de Țânțari* asupra capului tău de vei vedé, e semn  
 că te vei întâlni cu ómenii reii (12).

*Roiu de Țânțari* de-asupra casei de vei vedé, e semn că  
 o să ți se fure ce-vă de la casă (13).

*Țânțari* în nóptea de *Joii-mare* în biserică de vei vedé

(1) Cred. Rom. din Reghinul săsesc.

(2) Cred. Rom. din Toplița.

(3) Cred. Rom. din Borgo-Mureșeni.

(4) Cred. Rom. din Neț. — Până aici com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Cred. Rom. din Borgo-Prund, com. de d-l Paul Beșu.

(6) Cred. Rom. din Fărăgău.

(7) Cred. Rom. din Cluj.

(8) Cred. Rom. din Reghin.

(9) Cred. Rom. din Parva și Măgura.

(10) Cred. Rom. din Măgura.

(11) Cred. Rom. din Măgura, Ilva și Bistrița.

(12) Cred. Rom. din Téca.

(13) Cred. Rom. din Fărăgău.

orî auđi, e semn că are să se întîmple vre-o primejdie mare în sat (1).

*Țânțar* în grópă de mort de veî ascunde, și acela de va mușcă pe cine-vă, respectivul va muri (2).

Nu ședé séra pe morminte, că de te mușcă *Țânțariî*, ai să morî (3).

În casa, unde este mort, nu lăsă *Țânțariî* să intre, că vor stârni bóle în sat (4).

Omul morbos trebuie apêrat de *Țânțariî*, că de nu, móre (5).

În nóptea de *Sân-George* de te vor mușcă *Țânțariî*, ce-s în slujba Satanei, ai să te faci *strigoîu* (6).

În nóptea de *Sân-George* de veî vedé *Țânțariî* prin grajdul vacilor, omórá-l că-s *strigoî*, ce vreaû să le ieă laptele (7).

O sută de *capete de Țânțar* în un coș de veî prinde, te veî mărită după cine veî vré, dacă mestecate cu gălbenuș de ou le veî da să le mănânce acela pe care îl vreî (8).

O sută de *aripi de Țânțar* de veî uscă și le veî măcină și apoi, mestecându-le cu vin-ars, le veî bé până la una, veî fi ușoră ca *Țânțarul* (9).

Dacă în ȝiua de Pasci veî prinde o sută de *Țânțariî*, ai să trăesci o sută de ani (10).

*Mușcătura Țânțarilor* nu numai că e nesuferită, ci tot de odată și fôrte durerósă, ba une-orî și periculósă, fiind-că produce o usturime și o mîncărime fôrte mare, ast-fel că omul mușcat de dînșii trebuie necontenit să se scarpine, până ce se face bేశiciî.

Din cauza acésta apoi partea cea mai mare a ómenilor,

(1) Cred. Rom. din Beșineu.

(2) Cred. Rom. din Aldorf.

(3) Cred. Rom. din Aldorf-Dumitrița.

(4) Cred. Rom. din Dumitrița.

(5) Cred. Rom. din Pintic.

(6) Cred. Rom. din Bistrița.

(7) Cred. Rom. din Beșineu.

(8) Cred. Rom. din Vărăria de lângă Năsăud.

(9) Cred. Rom. din Ghiriș de lângă Turda.

(10) Cred. Rom. din Fărăgău. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

carî se află în câmp sau în pădure la lucru și carî voesc a scăpa măcar întru cât-vă de mușcăturile lor cele nesufărîte, fac foc din baligă de cal și de vacă (1), din gunoiu, precum și din felurite alte gunoie și putregaiuri, anume ca să ăasă mult fum dintr'însul. Și de ore-ce fumul acesta e greoiu, de aceea țânțarii, neputându-l suferi, fug de dînsul, lăsându-î pe ămeni în pace (2).

Sau să afumî odaia orî cămara de dormit cu tămăe (3).

Sau să fumezi orî să te ungi pe frunte cu *terpentin* (unt de naft), că apoi nu te supără mult (4).

Sau să te speli cu apă sărată de mare și să nu te ștergi, ci să dormi așa cum te-ai spălat. Iar dacă n'ai apă sărată de mare să întrebuințezi oțet «*pușcă*» (5)

Când te mușcă însă *Țânțarii*, se ăice că nu e bine să te scarpini pe partea unde ai fost mușcat și ai mîncărime, ci să rabdi o ăi, două, suferind tôte înțepăturile, și apoi orî cât te vor mai înțepă, nu-ți va mai păsă, fiind-că te vei îndatină.

Iar dacă nu-ți convine acăsta, atunci e bine să puî, îndată ce te-a mușcat un țânțar, pămînt umed și să-l lași acolo mai mult timp, că apoi îți va trece (6).

Mai departe e bine să ieî frunză de *Boz verde* și pe atăta *Rută*; să le pisezi în piuliță, să scoți zéma din ele, să o amesteci cu oțet și cu două dramuri de *suramură* fiértă, să te ungi cu acăstă zémă și apoi îți trece (7).

Baliga de vacă însă e cea mai bună. Se cere însă ca acăsta să fie cu totul prospătă.

Româniî din unele părți ale *Transilvaniei* însă ăic că de

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11: «De țânțari se afumă cu baligă de cal sau de vacă, iar când te înțepă, te ungi cu spirt de sare.»

(2) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Brașca, dict. de Iac. Popovici; — și a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi.

(6) Per Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 312.

(7) D. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, București 1890, p. 82;—cf. Dr. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11.

te vor mușcă *Tânțarii*, e bine să scuipi peste mușcătură și să ȋie:

Ptiū, cal blestemat,  
Precum m'ai mușcat  
Tu pre mine,  
Așă și pre tine  
Să te musce *furnicile*  
Și tôte gujuliile!

că apoi iȋi va trece (1).

Iar dacă auȋi *Tânțarii* de-asupra ta, să scuipesci peste cap și să ȋie:

Turmă strinsă din lume  
Să fii de minune!

că atunci nicī unul nu te va mai mușcă (2).

*Tânțarul* nu numai că e un insect foarte ȋndrăzneț și ne-suferit din cauza ȋmpunsăturilor sale celor dureroșe, ci el e tot de odată și foarte piȋgăiat, prizărit și mic că mai nu-l veȋi.

Din cauza acestor ȋnsușiri ale sale, figuréză el adese-orī și ȋn proverbele și ȋcalele Romănilor de pretutindenī.

Iată vre-o câte-vă și dintre acestea:

Tânțarul, cât de mic, c'o mușcătură mică și pe leū il biruesce—

adecă omul cât de mic pôte răsplăti, supără și pe cel mai mare (3).

Originea acestuī proverb cred că zace ȋn următórea fabulă:

«ȋice că odată s'a fost pus *leul* sub un copac și așteptă cu mare nerăbdare, dóră trece cine-vă pe acolo ca să-l mănânce.

«Iată ȋnsă că nu mult după acésta, de unde și până unde sbóră o *Tobăcă* pe de-asupra capuluī sēu și zărindu-l prinde a *bănăi* și a i se pune pe nas.

«*Leul* dă odată cu laba ca să o prindă, dar nu o pôte prinde, dă a doua óră, dar de géba, căci *Tobăca* sburând

(1) Dat și cred. Rom. din Șamșud, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat și cred. Rom. din Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Zanne, *Proverbele Romănilor*, vol. I, p. 670.

de pe nas i se pune pe o ureche, apoi pe alta, și *bânăe* mai departe.

«În urmă *leul*, vădând că nu o poate prinde, se mânie și întreabă :

— «Cine ești tu, atât de mititică, și faci posne așa de mari, și totuși nimeni nu te poate prinde ?

— «Eū sunt *Tobăca* ! — răspunse acesta, — și din cine vreaū din acela sug sânge, și nimica nu poate să-mi facă !

— «Veī fi sugând tu din cine veī fi sugând, dar din mine sciū că nu veī suge, pentru că eū sunt mai tare decât tine! — *disē leul*.

— «Dacă cređi tu că eū nu pot suge sânge și din tine, atunci hai să ne apucăm rămășag și vom vedē cine e mai tare : tu ori eū ! — *disē Tobăca* mai departe.

— «Despre mine—*disē leul*—și se apucară în rămășag.

«Atunci *Tobăca*, nici una nici două, i se pune pe nas, îi înfige râțul într'însul și prinde a suge la sânge, fără ca *leul* să-ī pōtă face ce-vă. Iar după ce s'a săturat de supt, întreabă pe leū :

— «Eī ! ce spuī acuma ?... Așa-ī că te-am rămas ?... Acum arată-mī și tu ce putere ai !

— «Eū am așa o putere, — răspunse *leul*, — că întimplându-se să vie un om pe aicia îndată l-ași mîncă !

«Nu apucă însă bine a roști cuvintele acestea și iată că din întimplare trece tocmai atunci un băiet pe acolo.

«*Leul*, cum îl vede, se și repede spre dînsul ca să-l mănânce.

— «Stăī ! — *disē Tobăca*, — că acesta nu e încă om, ci are să fie de-abiă de acuma înainte !

«*Leul* se rușinează și-l lasă în pace.

«Ce-vă mai târđiū se ivesce un moșnég.

— «Acuma vine un om ! — *disē leul*.

— «Ba nu ! — *răspunde Tobăca*, — acesta a fost om, dar acuma nu mai e, acuma-ī moșnég ; dă-ī bună pace că numai ți-ī rupe dinții într'însul !

«*Leul* l-a lăsat și pe acesta.

«Mai așteptând puțin, iată că vine un husar călare.

— «Pōte nici acesta nu-l om ? — întreabă *leul*.

— «Ba tocmai acesta-ī om ! — *răspunde Tobăca*.

«Atunci *leul* ȕup! la dînsul în drum, cu gîndul ca să-l mănânce.

«*Husarul* însă, cum vede că *leul* se repede la dînsul, scóte de grabă sabia și cât ai clipi din ochi îi croesce vr'o câte-và peste cap.

«*Leul*, vëdënd că nu e șagă, dă dos la față și pe ici în colo ȕi-e drumul.

«*Tobăca* după dînsul și, puindu-i-se pe o ureche, îl întreabă: cum îi aflarea?

«*Leul*, ameȕit de cap, îi rëspunde:

—«Omul cel cu mintea próstă  
Nu sciũ de-unde-o scos o cóstă  
Și pe unde mă croiă  
Tot bucăȕele săriă,  
Și dacă n'ași fi fugit  
Tot m'ar fi bucăȕelit!» (1)

Maî departe:

Și ȕânȕarul este mic,  
Dar pe taur rëu l-a rănit,  
Când în nas l-a sărutat.

Se ȕice pentru cei micî, arătând că și ei, cât de micî, rëu pot supërà pe cei mari.

ȕânȕarul cu cîntări te sărută.

Adecă cel vicién. Se ȕice maî cu sémă despre femeî.

Pe ȕânȕar  
L-a făcut armăsar.

Se ȕice când ne întrebuiȕăm la slujbe cu ómenî nepotriviȕi, cum cu un cismar la jímble, și cu un jímblar la cisme.

ȕânȕarul  
Cu armăsarul.

Se ȕice pentru cele nepotrivate.

---

(1) Din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc, și com. de Paul Scripcariũ.

Face din țânțar  
Armăsar.

Face din țânțar  
Harmăsar.

Din țânțari  
Armăsari (1).

S'apucă țânțarul  
Cu armăsarul (2).

Adecă se apucă la vitejie un om sărac, nevoiaș, cu un bogat vartos.

Din țânțar  
Se face armăsar (3).

Dintr'un țânțar  
Face un armăsar (4).

Încoronéză țânțarul  
De ți-l face cât măgarul.

De multe ori din țânțar  
Lumea face armăsar.

Gura reă și un bivoli  
Dintr'un țânțar îți face.

Mincinosul încoronéză țânțarul  
Și-l măresce cât măgarul (5).

Se dice despre cei mincinoși, cari pentru un lucru de nimic fac sfóră în țără.

S'a făcut dintr'un țânțar  
Un armăsar.

Se dice când cine-vă o veste óre-care o măresce cu mult mai tare de cum a fost saú e întru adevér (6).

Țânțarul se face armăsar.

Din țânțar  
Se face armăsar.

Se dice mai cu sémă când o mică cauză are urmări însemnate.

Strecură țânțarul  
Și inghite armăsarul.

Strecură țânțarul  
Înghite armăsarul.

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 670—671.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) S. Mihăilescu, *Proverbe și dicțori*, publ. în *Șeșătórea*, an. I, Făl-ticenî p. 219

(4) Usitat în Bucovina.

(5) Zanne, op. cit, p. 671.

(6) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.

Adecă cei ce lasă cele mari și cercetéză cele mici și de nimica (1).

Nici o frică  
De furnică,  
De țânțar  
Nici habar (2).

Se ȋdice despre ómenii cei lăudăroși, însă neputincioși, cari se laudă că cine scie ce ne-or face, însă din cauza neînsemnătății lor, nu pot nimic să ne strice.

Țânțar trăsnit,

adecă minciună gólă, lucru cu neputință.

A se unge cu untură de țânțar trăsnit se ȋdice în glumă celui ce se vaită de vre-o bólă ușóră. Adesea se aude în popor: «Apoi dacă te dóre rău: *unge-te cu untură de țânțar trăsnit*, cu untură de *muscă văduvă* netrecută drumul; și dacă îi vedé că nu-ți trece, să puí la buba, care te dóre, nițeluș *scăpăii* de fată mare și *screm* de mătușă bătrână, și apoi ȋi-a trece» (3).

Când o fată mare e așa de leneșă, că numaí cu mare greú se apucă de lucru, atunci feciorii nu odată o ieaú în batjocură chiuindu-í în joc, că ea, biéta, bucurósă ar lucră, dar nu póte din cauza mușcăturii țânțarilor.

Iată și o chiuitură de acestea:

Am o mândră ea și-o cruce  
Și la lucru n'o pot duce,  
Diminéța-í rouă mare  
Și se udă pe picióre,  
Când apune sfintul sóre  
Staú țânțarii s'o omóre.  
Peste ȋi se prea 'ncălȋdesce  
Și ea, biéta, se negresce! (4)

Alta:

(1) Zanne, op. cit., p. 671.

(2) Usitat în Bucovina.

(3) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel.

(4) Din Brașca, com. de Anton Roșca, stud. gimn.



Am o mândră ca și-o cruce  
 Și la lucru n'o pot duce.  
 Diminéța-î roua rece,  
 Peste ăi se prea 'ncălădesce.  
 Când îi colea la ojină,  
 Țânțari-o pișcă de mână! (1)

În fine merită a fi amintit și aceea că Româniî din cele mai multe părți ale *Bucovinei* poreclesc pre ómeniî, și mai cu sémă pre copiiî, cari sunt prea îndrăsneî și nesuferiî, *Țobăci* (2).

Româniî din *Banat* însă numesc pre copiiî săritori și iuî de fire *Țânțari* (3).

Iară cei din *Moldova* poreclesc nu odată pre femeile im-morale, precum și pre cele beîve și lingușitoare, cari se țin grăpiș de om ca și *Țóbele*, *Țóbe* (4).

În *Bucovina* se află chiar și familiî, cari se chémă *Țobăc* (5), precum și un joc care se numesce *Tânțar* (6).

---

(1) Din Frătăușul-noû, com. de Iulian Sidor, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Ilișesci.

(3) Com. de d-l Ios. Olariu.

(4) Com. de S. Theodorescu-Chirilean.

(5) În Frătăușul-vechiu.

(6) Usitat în Mahala, com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac.

## ȚÂNȚĂROIUL.

(*Tipula oleracea* L.)

---

*Țânțăroiul*, fem. *țânțăróică* (1), numit altmintrelea și *Țânțariu lăbănat*, *Țânțar mare* și *Țânțar mășcat* (2), e un fel de țânțar mare, care nu mușcă nici nu *bănăesce*, adecă nu cântă când sbóră, ci produce numai un fel de *sfărăit* din aripi.

*Țânțăroiul* trăesce, începând din luna lui Iulie și până în luna lui Octomvrie atât pe fânațe, cât și prin grădini. De aceea nu odată îl vedem intrând și sfărâind în sborul său chiar și prin case; dar neputând mușcă, nu se atinge nici de vite, nici de ómenii.

*Țânțăroiul*, după credința și spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei*, se arată și sbóră mai cu sémă înaintea unei ploii, și une-orî într'un număr așa de mare, ca și când ar fi o cétă de lăcuste.

De aceea ómenii, cari sunt ocupați cu lucrul câmpului, când vęd mulți țânțari de aceștia sburând încolo și încóce, se grăbesc cu lucrul, siguri fiind că în curând are să ploué (3).

În fine mai e de observat și aceea că ómenii, cari sunt foarte lungi și subțiri, atât în corp, cât și în picióre, se porelesc adese-orî de către cei-lalți consătenii *Țânțăroi*.

---

(1) Dat. Rom. din Voitineli, precum și a altor Români din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — a celor din Carapeiú, dict. de Vas. Cărciú.

(3) După spusa Rom. din Brașca.

Drept dovadă despre acésta avem și următórea chiuitură:

Hopa, țupa, *Țânțaroii*,  
Că desér' am să te moiū  
Într'o ólă cu oloiū !  
— Ba-î mai muiă și pe dracu,  
Mai de grabă eū, săracu,  
Te-oiū face ca și bumbacu !

---

## P O Ş G A N I A .

(Sciara militaris Now.)

---

Cuv. *Poşganie* e un nume colectiv, prin care se înţeleg larvele insectului numit lat. Sciara militaris Now.

*Poşgania*, germ. Heerwurm, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, provine numai în munţi, unde se arată de regulă pe la începutul lunii lui Iulie şi până către mijlocul lunii lui August într'un chip şi într'un număr aşă de mare, că vedând-o mişcându-se dintr'un loc într'altul şi căutându-şi hrana, care constă din frunze de fag şi din cetină putregăioasă, ți se pare la prima privire că ar fi un fel de şerpe sur ca la 376 cm. de lung şi cam de o palmă de lat, care se târâe a lene încolo şi încôce pe pământ.

Românii din *Bucovina*, districtul Câmpulungului, şi cu deosebire cei din comuna Dorotea, când dau peste o dróie de aceste larve sau viermuşi, numiţi *Poşganie*, n'o lasă în pace, ci o prind, o duc acasă şi păstrând-o peste an, o întrebuinţază ca léc pentru vacile şi oile, cari se *sburătăcesc*, adecă cărora li se umflă pulpa şi din cauza acéstă dau dintru început lapte puţin şi scopt, iar mai pe urmă stârpesc cu totul, precum şi pentru celea ce au *nejit*, adecă a caror pulpă sau uger nu numai că se umflă, ci tot odată şi crapă şi din cauza acésta apoi după 8—10 zile nu dau mai mult de fel lapte.

Iar când ved că atare vacă sau óie s'a *sburătăcit*, adecă a căpëtat bóla numită *sburatic*, sau s'a *nejit*, adecă a căpëtat bóla numită *nejit*, ieaú *Poşganie* de acésta, o pun într'o ólá sau alt vas la foc, o fierb bine şi cu zéma ei oblojesc şi spală apoi vita *sburătăcită* sau *nejită* la pulpă.

Făcând acésta se ȑice că vita sburătăcită în puține ȑile se vindecă și iarăși prinde a da pe încetul lapte ca și mai nainte (1).

Vacile saũ oile însă, carĩ aũ *nejit*, nu se pot vindecă așa de lesne și iute, ca acelea ce aũ *sburatic*. De aceea contra *nejitului* se întrebuintează adese-orĩ și un fel de *descântec de nejit*, care se face precum urmăză:

O copilă brudie, care nu e mai înaintată în vârstă de 12 anĩ, se duce la vaca saũ óia, care e bolnavă de *nejit*, și apropiindu-se de dĩnsa ȑice:

Fugĩ nejite  
Pricăjite,  
Că te-ajunge 'n astă vară  
Călcăiũ de fată fecióră,  
Cum te-ajunge  
Cum te arde!

Și cum rostesc cuvintele acestea, îndată pălesce pulpa vacĩi saũ a oĩi cu călcăiul îndărăt, adecă întorcându-se cu spatele spre vacă și pălind apoi în pulpă cu călcăiul.

Cuvintele descântecului acestuia le pôte rostĩ orĩ și ce femei, cu călcăiul însă n'o pôte pãli, numai o copilă care nu e prihănită.

În fine e de notat și aceea că vaca, care nu e bună de lapte, *nu se nejesce* nicĩ odată, cĩ numai *acelea ce dau* mult lapte (2).

---

(1) Cred. și dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădăȑan.

(2) Dat. Rom. din Ciudeiũ, din distr. Storojineȑului, dict. de M. Popescu, dăscăliȑă.

## MUSCAREA.

(*Simulia Columbacschensis* Fabr.)

Dacă va face cine-vă primăvara cam prin luna Aprilie și Maiu o preumblare în părțile de prin prejurul Vârciorovei, Severinului, Cladovei și Orșovei, va observa de sigur că aproape jumătate din Oltenia, o parte din Temișana și Serbia, este bântuită de un fel de musculiță care, în formă de nor negru, se năpustesc asupra animalelor, ce trăesc prin acele părți (1), vârîndu-li-se în nas, urechi și gură spre a le suge sângele, și a le împunge cu râțul ei cel foarte veninos așa de cumplit, în cât le cauzază și mórtea (2).

Acéstă musculiță, care se ține de familia *Tânțarului*, însă care sémână mai mult unei musce de rând decât unui țanțar, se numesce de popor : *Muscă rea* (3), *Muscă năprasnică* (4) și *Muscă veninósă* (5), iar de către cei învățați

---

(1) *Tribuna poporului*, an. III, Arad 1899, No. 49, p. 2.

(2) Brehm, *Tierleben—Insekten*, Leipzig und Wien 1892, p. 488. — Veđi și *Albina*, an. I, Bucuresci 1898, No. 37, p. 1.175 : «*Musca columbacă*. Acéstă muscă, ăisă de popor *Musca rea*, apare în fie-care primăvară de la 15 Aprilie până la 15 Iunie. Singura parte a țerii nóstre, care e expusă acestei musce, sunt județele : Mehedinți, Gorj, Râmnicu-Vâlcea și Dolj. Ele vin în grupuri mari și sunt foarte periculóse pentru vitele domestice, căci acul cu care se servesc a înțepă, fiind otrăvitor, animalul este expus a muri.»

(3) *Albina*, an. I, loc. cit. — At. M. Marienescu, *Musca columbacie și Strechia*, publ. în *Familia*, an. XXIX, Oradea-mare 1893, p. 582, «Muscele, numite *columbace*, la poporul românesc se numesc *Musce rele*.»

(4) Com. de d-l El. Pop, învățator în Șomcuta-mare : «*Musca rea* sau *Musca năprasnică*, din cauza căreia vitele *băzdóră* în luna lui Cuptor, adecă alérgă cu códa ridicată în sus, fără a avé stare, teméndu-se peste măsură de dînsa, pentru că, fiind ea foarte veninósă, cum le mușcă, îndată și pier.»

(5) Com. de d-l Iosif Olariu.

și mai ales de către naturaliști: *Muscă columbacă* sau *columbase*.

Acéstă muscă fórte veninósă începe cu deosebire după plóie să éasă în roiuri fórte mari din locurile cele stufóse, unde se ascunde de picăturile de apă, ca să atace animalele.

Un sóre frumos și un timp călduros după o plóie îndelungată sunt cele mai bune momente când acéstă insectă póte să-și ajungă scopul.

Dacă în acest timp vitele se află pe câmp, atunci puține scapă neînveninate de acéstă musculiță, care în roiuri negre străbate câmpiile, văile și délurile, aducând supărare chiar și ómenilor (1), cărora li se vără mai cu sémă în ochi (2).

Animalele, cari sunt mai mult expuse, sunt cele cu pérul alb. E de ajuns ca un roiú de aceste musculițe să se așeze bine pe o vită, ca acésta în timp de 24 de ore să se înve-nineze, să se umfle bute și apoi să piéră.

Din cauza acésta vitele, cărora instinctul le anunță nenorocirea ce le așteptă, staú în decursul timpului, când se arată aceste musculițe periculóse, mai mult ascunse prin coșare, și în părțile muntóse chiar prin peșteri. Iar țéranií, când încep să are câmpiile, avënd trebuință de munca vitelor, fac focuri pe brazde, anume ca fumul lor cel negru și greoiú să le alunge, ceea ce într'adevăr se și întâmplă, căci ele, neputënd suferi fumul, sbórá în alte părți.

Poporul din alte părți, unde se arată acéstă musculiță fórte veninósă și dăunaciósă, nesciind cum și de unde apare ea în nisce roiuri așa de mari, a creat în închipuirea sa diferite legende despre dinsa. Cea mai cunoscută și mai răspândită dintre tóte legendele acestea e cea următoare:

«Se dice că în timpurile cele mai vechi s'ar fi aflat prin părțile de peste *Olt* un *mare șérpe*; că ar fi avut șépte capete, și că ajunsese spaima satelor pe unde locuía. El erà așa de mare, că pe unde treceà lăsà în urmă-í o dârâitură destul de adâncă. Ochií lui eraú așa de luminoși, că în a-

(1) *Tribuna poporului*, No. cit.; — *Albina*, an. I, No. cit., p. 1.175: «Nu numai animalele suferă de înțepăturile acestor insecte, dar s'aú vëgut casuri când chiar omul a cădút victimă înțepăturilor lor.»

(2) Brehm, *Tierleben*, cit., p. 487.

propierea culcuşului, unde dormia noaptea, era ca şi ziua în amiazi. Nu sta numai într'un loc, ci mergea unde-i plăcea, fără să aibă vre-o frică, fiind-că nimenia nu îndrăşnia a-i sta în cale. Dar după cum se spune, locul unde petrecea mai mult era în apropiere de *Craiova*, pentru că pe acolo putea să aibă şi să găsească mâncare mai cu înlesnire. Hrana lui erau animalele şi oamenii pe cari îi prindea în cale. Toţi erau cuprinşi de o mare grăză, când auşiau puternicul lui fluerat şi căutaş să fugă în locurile cele mai ascunse. Nimenia nu avea curagiul să i se împotrivescă.

«Într'una din zile, se dice că vre-o 15—20 de voinici, călări şi înarmaţi cu pucă, se luară după el; însă şerpele cum îi zări începū să pocnescă din coddă; caii se speriară şi o luară la fugă îndărăt, iar alicele pe cari ei le aruncase asupra lui nu prinseră de loc în pielea cea grăasă.

«Câte rugăciuni pe la biserici şi mănăstiri nu făceau popii, ca Dumnezeu să depărteze această fiéră din mijlocul lor! Dar toate erau de giaba. Toţi perduseră ori-ce nădejde de a fi scăpaţi şi aşteptău din când în când să fie înghiţiţi de şerpe.

«Tot pe atunci era în acele părţi un voinic, anume *Iovan Iorgovan*. Acesta era vestit pentru curagiul său şi multe isprăvi făcuse. El avea şi un cal foarte iute, care săria munţilor fără nici o greutate, care când necheză se auşia de trei poşte.

«Vedând descuragiarea, la care ajunsese lumea, *Iovan* spuse tuturor că va eşi să se lupte cu fiéra. Într'o bună dimineţă puse şeua pe cal şi, după ce-şi luă ziua bună de la toţi cari îl impresuraş şi nu mai aveaş nădejde de a-l mai vedé, se urcă pe cal şi cu un mare iatagan în mână porni după şerpe. El merse mai întâiū la culcuşul lui; aci nu-l găsi, dar dându-i peste dărătura corpului, o luă după el. După o gónă de vre-o jumătate de poştă, il ajunse într'o vale unde *Vârcolacii* mâncaş o pradă prinsă. Când il zări, dete pinteni calului şi mai tare, ca să pótă atacă şerpele înainte de a se sculă.

«*Şerpele*, observând că vine ce-vă spre el şi că pôte ave o nouă pradă, începū a se descolăci spre *Iorgovan*.



«*Iorgovan* detea doua órá pintenî calului care, ca un smeú, se aruncă spre șérpe.

«Aci, în acea vale pe *Jiú*, mai sus de *Craiova*, se încinse o luptă între șérpe și *Iorgovan*.

«*Șérpele* îndârjit pocniă din códă, de urlă valea și cu cele șapte capete căută să înghiță pe cal și pe *Iorgovan*.

«Cu iataganul bine ascuțit, *Iorgovan* tăia trei capete fié-rei, care în sbieretul cel mai asurđitor porni spre munte, rezémându-se în capete și în códă.

«*Iorgovan* tot după el.

«Ajunși în munte, șérpele căută a se ascunde prin păduri, dar în zadar, căci *Iorgovan* găsindu-l îi mai tăia două capete.

«Atunci începù să fugă în spre *Dunăre* de-alungul mun-ților, sărind din munte în munte.

«*Iorgovan* mereú după el. Când îl ajunse la colina numită *Capul șérpelui*, *Iorgovan* îl perdú din vedere, dar vėđend că o peșteră stă deschisă înaintea sa, numai decăt își în-chipui că trebuie să fi intrat acolo. În asta nu se înșelă, căci ajungēnd la gura peșterii, îi vėđu urma prin țérină. Atunci *Iorgovan* descălică de pe cal și îl băgă înăuntru ca să scótă șérpele. Când șérpele eși, îi mai tăia un cap, ast-fel că rămase numai cu unul.

«*Șérpele*, plin de mánie și sbierând înfiorător, o luă înainte.

«În urmă, după o gónă de vre-o două ȓile prin munți, se apropiară de *Dunăre*.

«Înainte de a sări în apă, se ȓice că șérpele s'ar fi întors spre *Iorgovan* și ar fi voit să-l sugrume, dar slăbindu-i-se puterile, s'ar fi afundat în *Dunăre*, scoțēnd următóarele cu-vinte :

«*Iorgovane ! Iorgovane !* tu cu calul tēú mî-ai pierdut viēța, să sciî de acuma înainte, că ce va eși din acest loc, unde eú mă înec, va fi pericol pentru calul tēú, și pentru toți caii de acum în colo; iar tu vei crēpă de necaz vėđēndu-ȓi calul tēú perind din cauza mea !

«Și aceea ce ese din acel loc în timpul primăverii este *Musca rea*. Și este adevērat că ea atacă mai mult caii de-căt pe cele-alte animale» (1).

(1) *Tribuna poporului*, No. cit.

O variantă a acestei legende, din *Banat*, sună precum urmază:

«A fost o dată  
Ca nici odată,  
Când eră lumea curată  
Și cu codri împănată

Și codri erau pustii  
Și satele pe câmpii,  
De puține ce erau,  
Ca de dor mi se vedea. . .

«A fost odată către *Dunăre* pe valea *Cernei* o peșteră. Și în peștera aceea trăia un vitéz cu numele *Iovan Iorgovan*. Și vitézul acela eră atât de tare, că se luptă cu urșii și cu leiș numai cu mânilé góle.

«Într'o ȃi, primblându-se *Iovan Iorgovan* călare pe calul său, pe valea *Cernei* în sus, vede în calea sa un *Balaur* cu două-spre-dece capete. Și cum îl vede, nu se sperie de dînsul, ci din potrivă se repede asupra lui și începe cu buzduganul său cel de nouă măji de oțel a-î sdrobi la capete, până ce-l culcă mort la pămînt.

«*Iléna Cosînzana*, care se perduse mai nainte de acesta de surorile sale și se rătăcise prin aceste locuri, vędënd asemenea pe *Balaur* mai tot atunci când a dat *Iovan Iorgovan* cu ochiil de dînsul, se pitulă de frica lui într'o tufă de alun și acolo stete ea, fără a se mișcă, un timp mai îndelungat, ca nu cum-vă *Balaurul* să deă de dînsa. Iar când vędù acuma că *Iovan Iorgovan* l-a culcat la pămînt și nu este mai mult témă că-î va face ce-vă, de bucurie mare, precum și de dragul vitézului nostru, eșî din tufă, alergă tot într'o fugă până la *Iovan Iorgovan* și îmbrățoșându-l prinse a-l sărută.

«*Iovan Iorgovan*, vędënd pe *Iléna Cosînzana*

Atât de frumósă  
Și de drăgăstósă,  
Că la sóre  
Aî fi putut cătă

Iar la dînsa ba,  
Prinse și el  
A o îmbrățișă  
Și a o sărută.

«Dar până ce sărută el pe *Iléna Cosînzana*, uită ca pămîntul de al doî-spre-decelea cap al *Balauruluș*, pe care nu apucaso a l sdrobi cu buzduganul său, ca și pe cele-lalte unspre-dece capete.

«Într'aceea însă capul cel nesdrobot, ridicându-se de unde

eră, pornise, el scie cum, a fugi până la *Dunăre*, și aicia apoi se băgă el și se ascunse într'o peșteră, unde se vede că mai pe urmă a și perit.

«Din acest cap al *Balaurului*, pe care l-a omorît *Iovan Iorgovan*, ese și roesce în fie-care primăvară *Musca veninosă* care, răspândindu-se apoi prin împrejurime, prăpădesce o mulțime de vite din *Banat*» (1).

A doua variantă a acestei legende, din *Țera-Românească*, sună ast-fel :

«Un împărat aveă un băét și trei fete.

«Băétul merge la vânătoare, iar fetele trec *Dunărea* secată, sărind peste stâncile *Porții de fier*, și merg în sus pe riul *Cerna*.

«În un punct, unde apa eră limpede, se oglindiră acolo și vedură că cea mai mică e mai frumoasă și hotărîră a o perde.

«Pe când cea mai mică dormiă, cele-lalte o lasă și vor să trecă *Dunărea*, dar se înecă.

«Băétul le caută și găsește numai pe cea mai mică înco-lăcită de un *Balaur* uriaș.

«Lupta începe între feciorul de împărat și între *Balaur*, și feciorul taie pe *Balaur* în bucăți, dar capul, cu o bucată de corp rămasă la capul *Balaurului*, fuge pe *Cerna* la vale, intră în *Dunăre*, se urcă în sus până la *Columbaria*, suie délul și se ascunde într'o peșteră.

«Din capul *Balaurului* în putrețire a eșit *Musca veninosă*, care apare în fie-care primăvară» (2).

A treia variantă a acestei legende, și anume în versuri, sună ast-fel :

Plecat'or plecat  
Din cutare sat  
Treî surori la flori  
În vërsat de zori;  
Ele că-mî plecară  
Și pe câmp pășiră  
A rupe 'ncepură

Iederă și mură.  
Pășir' mai departe.  
Eată că s'arată:  
O hală cumplită  
Jos încârlogită.  
Acel șërpe mare  
Saro în sus tare

(1) Com. de d-l Ios. Olariu.

(2) *Gazeta săteanului*, an. XI, R.-Sărat, 1894—95, pag. 12 și 14.

După fete cure  
 Pe dél, pe pădure.  
 Sora cea mai mică  
 Și mai frumușică,  
*Ana Ghiordănel,*  
 Nume frumușel,  
 De frică țișă,  
 Codrul răsună.  
*Iovan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan,  
 El se preumblă  
 Și se prepurtă  
*La vadul Dunărei*  
*La podul Rășăvei.*  
 Și el c'auđiă  
 Codrul cum sună,  
 Nu puteă alege  
 Nicî înțelege,  
 Că-î glas mueresc,  
 Orî glas voinicesc.  
 El se întorceă  
 Și *Cernei* grăiă :  
 — Încetă, Cerno, 'ncetă,  
 Apa mea lăudată,  
 Că eă te-oiă cinsti  
 Și te-oiă dăru  
 C'o furc' argințită,  
 Cu fuior învêlită,  
 Singură s'o tórce  
 Și se va destórce!  
*Cerna-l* auđiă,  
 Dar nu vrea să steă :  
*Iovan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan,  
 Iar se întorceă  
 Și *Cernei* grăiă :  
 — Încetă, Cerno, 'ncetă,  
 Apa mea lăudată,  
 Că eă te-oiă cinsti  
 Și te-oiă dăru  
 C'o știucă de aur  
 Cu oohi de balaur.

*Cerna-l* ascultă  
 Și pe loc îmi sta.  
*Iovan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan,  
 El puteă alege,  
 Puteă înțelege  
 Că-î glas mueresc,  
 Dar nu-î voinicesc.  
 Calu 'ncălecă,  
 Munții că treceă,  
 La șérpe ajungeă.  
 Șérpele-l vedeă  
 Și din graiă grăiă :  
 — *Iovan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan,  
 Cu ce fel de bine  
 Vinî tu-acum la mine ?  
 Aă dóră gândesci  
 Să mă prăpădesci,  
 Că de-oiă muri eă  
 Va fi și mai reă :  
 Căpêțina mea  
 Se va despica,  
*Musc' oiă slobođi,*  
 Care 'n véc va fi ;  
 Boii de la jug,  
 Caii de la plug  
 Se vor otrăvi,  
*De musc'or muri.*  
 Dar și calul têu,  
 Care-î ca și-un smeă,  
 Și el s'o otrăvi,  
 De musc'o muri !  
*Iovan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan,  
 Sabia scoteă  
 Și din graiă grăiă :  
 — Ticălôse șérpe  
 Cu cuvinte sterpe !  
 Têr'oiă invêșă  
 Eă cu mintea mea  
 Ca fumară să facă

*Și de muscă scapă,  
Calul mi-a trăi,  
Dar tu mort vei fi!  
Cu sabia da,  
Trupu-i sdrumică,  
Dar capul fugiă*

*În Dunăre-și da,  
Dunărea-l primia  
Și îl ascundeă,  
Muscă slobodă  
Care'n véc va fi (1).*

A patra variantă, din *Țera-Românească*, jud. Dolj, com. Covei, e acésta:

*Verde de-o mălură,  
P'âl vârî de măgură,  
De trei zile-mi cură  
Plóie și cu bură  
Și nu se rěsbună.  
Verde-o ismă crěță,  
Joi de diminěță,  
Pe rouă, pe cěță,  
El a mănecat  
Cu patru surori  
Să-și adune florî,  
Să 'mpartă la veri.  
Florî că-și adună,  
La veri împărîiă.  
Iovan Iorgovan  
Singurel pe cal,  
Călușelul lui  
Puiul leului,  
Șeulița lui  
Țésta smeului,  
Chingulița lui  
Două năpârcele,  
De códe 'nvrăjbite,  
Lângă cal chitite,  
Poșlașul lui  
Códa smeului,  
Frăulețul lui  
Doi bălăurei,  
De guri încleștați,  
Peste oblânc dați,*

*El s'a mănecat  
Cu roua'n picióre,  
Cu cěța'n spinare.  
Haideți, neică, haida,  
Cu ogari în provaz  
Merge de miraz,  
Cu șoimeî pe mână  
Merge de minune,  
Cu vâzla (2) 'nainte  
Mult mergeă de frunte.  
Cěța c'o 'ntâlniă  
Și el o'ntrebă:  
— Céto, soru-mea!  
Dar tu n'ai vėđut  
Pe-aicia trecěnd  
Surióra nóstră?  
Cěța-i rěspundeă:  
— Iovane, Iovane,  
Frate Iorgovane!  
Și de-oiū fi vėđut-o,  
Cređi, n'am cunoscut-o!  
Iovan rěspundeă:  
— Céto, soru-mea,  
Lesne-i de-a cunosce-o:  
Cosicióra ei  
Doi bălăurei  
De guri încleștați,  
Pe spate lăsați.  
Atât că vorbiă,  
Iovan că plecă,*

(1) Publ. de Maria Drăgan, în *Gazeta Transilvaniei*, an. LVI, Brașov 1893, No. 52, p. 3

(2) Sau *vijla*, cânele de vânat.

Nainte mergea,  
 La *Cern'*ajungea  
 Și iar că strigă :  
 — *Cerno*, soru-mea,  
 Încetă-ți taluzu  
 Și tot urletu  
 Să-mi trec cu murgu  
 În *munții Sfranțului*.  
 Și-aî *Sfranciogului*  
 Eă să-mi învânez  
 Cerbi și căprioře,  
 Paseri gâlbioře,  
 Ce-s dulci la mîncare,  
 Scumpe la vîndare !  
*Cerna* că'ncetă,  
 Vadu și-l secă,  
*Iovan* că treceă  
 Și din munți strigă :  
 — *Moțoiu*, *Moțoiu*,  
*Domn din Făgăraș*,  
 Sărută-mi-te-ași  
 În față și obraz :  
*Moțoiu*, *Moțoiel*,  
*Domn din Făgărel*,  
 De nu e ca el :  
 — *Iovane*, *Iovane*,  
*Frate Iorgovane*,  
 Tu ce-ai căutat  
 În munții *Sfranțului*  
 Și-aî *Sfranciogului* ?  
 Tu te prăpădesci !  
 — Ce, n'ai auđit  
 De-o hală de șerpe,  
 Dumneđu s'o bată,  
 Șerpe incolăcit.  
 El când flămândește,  
 Capu că-l coboră  
 Iară jos la țeră,  
 Ia câte-o vâișoră,  
 Cinéză 'ntr'o séră.  
 — *Moțoiu*, *Moțoiu*,  
*Domn din Făgăraș*,

De când maica m'a făcut  
 Tóte halele-am bătut  
 Și-am să-mi taiu și șerpele  
 Să-mi scot tóte vitele !  
 Atât *Iorgovan* grăia  
 Apoi imi plecă  
 În târg în *Sibiiu*  
 Și mi-și tîrguia  
 Paloș de *Mischiu*.  
 Atunci că-mi venia  
 Și el că pândia,  
 La gaură sta  
 Trei ăile de vară,  
 Trei de primăvară,  
 Iar cu ăi cu nópte,  
 Cari fac douăspre-dece,  
 I sta inima rece  
 Pe șerpe să-l *sece* ;  
 Șerpe flămândia,  
 Capul că-l scotea,  
 Mai tot că-mi eșia.  
*Iovan* că-l vedeă,  
 Buza și-o mușcă,  
 Îndărăt se trăgeă,  
 Din gură grăia :  
 — Ce mai fu asta ?  
 Asta ne-o mîncă.  
 În sóre se dă,  
 Cu paloș trăgeă,  
 Bucăți că-l făcea,  
 Capu-î reteză.  
 Șerpe ce făcea ?  
 Fuga'n *Cerna* da.  
*Iovan* ce lucră ?  
 După el se luă  
*Iovan* chiotind,  
 La *Cerna* mergea  
 Și iar se rugă :  
 — *Cernă Cernișoră* !  
 Cum ești urlătoare,  
 Să-mi fi vorbitoře,  
 Încetă-ți tălazu

Și tot urletu  
 Și să-ți seci vadu,  
 Ca eă să-mi aud  
 Copoă alătrând,  
 Șérpe tot fugind!  
 Cerna-î răspundeă :  
 — *Iovane, Iovane,*  
*Frate Iorgovane,*  
 Tu de mi-ăi aduce  
 De-o *cigă păstrună*  
 Și în mine s'arunci,  
 Eă să-mi prăsesc  
 Ca ale-lalte bălți,  
 Și de vreî tu poți!  
*Iovan* de așia  
 Vitez că eră,  
 Repede-aduceă,  
 În *Cern'* aruncă,  
 Cerna că 'ncetă,  
 Vadu și-l secă,  
*Iovan* isbutiă.  
 Șérpe că eșia,  
*Iovan* că-l goniă.  
 Șérpe ce făceă ?  
 În gaură intră  
 Și 'ncepeă, vorbiă :  
 — *Iovane, Iovane,*  
 Rău ai făcut,  
 De m'ai tăiat,  
 Că rău am făcut  
 Pe lumea asta,  
 Da mai rău pe aia-laltă.  
 Eă, dău, voiă zăcé  
*Mușită-oiă făceă*  
*Și voiă trimiteă,*  
*Vite-oiă venină,*  
*Voă le-ați afumă*

*Și nu le-o treceă!*  
 Atât că vorbiă  
 Și *Iovan* plecă,  
 Calu 'ncălecă.  
 El mi-și întâlneă  
 O fată sălbatecă,  
 Mare, *năprasică,*  
 Ce cum îl vedeă,  
 Ea îi și strigă  
 Cu un glas duios  
 Pe Dunăre'n jos :  
 — *Iovane, Iovane,*  
*Frate Iorgovane,*  
 Chémă-ți ogarii  
 Și toți șoimeii,  
 C'ogarii mă pișcă  
 Fețișóra-mi strică,  
 De nu i-oiă chemă,  
 Rău te-oiă blestemă,  
 Mai bine n'oiă ăice :  
 Când *Cerna* vei trece,  
 Să te-ajungă 'ndată  
 Blestemul de fată,  
 Să mi te faci piétră.  
*Iovan* își ascultă,  
 De drum își vedeă,  
 Fata-l blestemă.  
 Măi ! îl ajunsse 'ndată  
 Blestemul de fată,  
 De fată curată,  
 Că se făcū piétră,  
 Pe ăl mijloc de apă.  
 Și acu se cunósce  
 Copita de cal,  
 Ghiară de ogar,  
 Picioraș de om  
 Gheruță de șoim (1).

În fine a cincia și ultima variantă a acestei legende, ase-

(1) *Revista critică-literară*, an. V, p. 23 - 29

menea în versuri, care e răspândită mai cu seamă printre  
Românii din *Banat*, sună precum urmază :

Sus la codru verde  
Ore ce se vede ?  
Sus la codrul *Cernei*,  
La vadul Roșavei  
Plecat-aŭ plecat  
Din ore-care sat  
Des-de-diminetă  
Prin rouă și cetă  
Vr'o trei sorióre,  
Fete frumușóre.  
Sora cea mai mare  
Drésă'n sărutare,  
Mândra *Garafină*  
Se 'ntreceă c'o țină,  
De-î cați albul sîn  
Și pěrul de crin.  
Sora mijlocie,  
Lelița *Marie*  
Plină-î de trufie  
Cu a sale gene,  
Ochișori, sprîncene,  
Și de-î cați în ochi  
Morî ca de deochi.  
Sora cea mai mică,  
Ca și-o porumbică,  
*Ana Girozana*,  
Ca și *Sânziana*,  
Le 'ntreceă pe tôte.  
Ea e stea de nôpte,  
Lucéfěr de zori,  
Flórea florilor.  
Ele petreceaŭ  
Și florî culegeaŭ,  
Cunune făceaŭ,  
Învártind, cântând,  
Codrul rêsunând.  
Și-apoi mai umblă  
Pân' se debelă,  
P'urmă odihnă.  
Mica adormiă.

Cele doué mari,  
Ce-s surori primari,  
Când fu de cu séră  
Către cas' plecară.  
Pe mica o lăsă  
Și ea tot dormiă,  
Pân' zori rěvėrsă,  
Și apoi le strigă,  
Dar nu le-auđiă,  
Făr' pe cucul mic,  
Mândru și voinic,  
Prin arbori sburând  
Și din glas cântând.  
— Cucule, cucule,  
Auđi, voinicule !  
Scóte-mě la țěră  
La drumul de cară,  
Să daŭ de sorî iară,  
Că ți-oiŭ fi eŭ vară !  
— Nu sciŭ, dulcea mea !  
Scóte-te-oiŭ ori ba ?  
C'am eŭ vere multe !  
Câte florî pe munte !  
— Cucule, cucule !  
Auđi, voinicule !  
Scóte-mě la țěră  
La drumul de cară,  
Ți-oiŭ fi surióră !  
Cucul îi grăiă :  
— Ba eŭ, fată, ba !  
Că eŭ am surori  
Câte 'n vară florî !  
— Cucule, cucule,  
Auđi voinicule !  
Scóte-mě la țěră  
Să daŭ de sorî iară,  
Că ți-oiŭ fi soție,  
Până voiŭ fi vie !  
— Ba, că nu-s fecior,  
Să pot să mă 'nsor,



Ci-s o pășeruță,  
 Nu știu de drăguță!  
 Atunci de pe-o stâncă,  
 Grósnică, cumplită,  
 Cale 'ncolăcită,  
 Iacă se vedeă  
 Spaima cea mai rea;  
 Un șérpe venind,  
 După ea fugind,  
 Pân' ea tăbăria,  
 Șérpele-o apucă,  
 Códă 'ncolăciă,  
 La brâu și-o-adună,  
 Dar ea se 'ngroziă,  
 Tare-mi țiuia,  
 Codrul răsună.  
 Sus pe Cerna 'n sus  
 Mulți voinici s'aũ dus  
 Și toți s'aũ repus,  
 Dar a mai rămas  
 Un român vitéz,

*Ioan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan,  
 Cu un călușel  
 Ca și-un vulturel,  
 Doi câni mititei  
 Fórte sprintenei,  
 Și se preumblă  
 Și se fasoliă,  
 Sus pe Cerna 'n sus,  
 Cam pe sub ascuns,  
 Calul său jucând,  
 Câni sumuțând,  
 Sulița strujind.  
 Și el auđiă,  
 Dar nu pricepeă,  
 Orî cât mai ciuliă:  
 E glas bărbătesc  
 Sau glas femeesc?  
 Căci Cerna mugia,  
 Codrul răsună,  
 Apoi se'ntorceă

Cernei de-I ȃiceă:  
 — Încetă, încetă,  
 Cerna mea curată,  
 Că-ți voiũ aruncă  
 În albia ta,  
 Și-ți voiũ da eu ție  
 Mrénă argintie  
 Și-un fuior de aur  
 Cu ochi de balaur,  
 Singur se va tórce,  
 Singur s'a destórce!  
 Cerna-l auđiă,  
 Pe loc încetă.

*Ioan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan,  
 Glasul pricepeă  
 Și îl cunosceă  
 Că nu-i bărbătesc,  
 Ci e femeesc.  
 Apoi se mânia,  
 Calu-și piutiniă,  
 Cumplit îl lovia,  
 De ca leũ răcniă,  
 Aerul frângeă...  
 Șérpele-l vedeă,  
 De spaimă fugiă,  
 Dar el îl goniă,  
 Cerna mi-o săriă  
 Și îl ajungeă.  
 Șérpele-așteptă  
 Și îl întreba:  
 — *Ioan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan,  
 Cu ce fel de bine  
 Viĩ tu ađi la mine?  
 Dóră socotesci  
 Să mă prăpădesci?  
 Te rog viũ mă lasă  
 Și re'ntórn'acasă.  
 Jur pe capul meũ  
 Mort voiũ fi mai rău!  
 De me-ĩ omorĩ,

Capu-mî s'a'mpușă,  
 Viermii s'or mulți,  
 Musce-or slobozi,  
 Calul ți-a mușcă,  
 De loc va crêpă,  
 Boul s'a otrăvi,  
 Plugul s'a oprî!  
 — Șerpe—afurisite!  
 Încă porți cuvinte?  
 Țar'oiu învêșă  
 Și ea m'ascultă  
 Fumuri ca să facă  
 Și-apoi musca crapă...  
 Calu-mî n'a perî,  
 Dar tu mort vei fi!  
 Căci am auzit  
 Pân' ai prăpădit  
 Ființă femească  
 Cu falca-ți hoțescă!

*Iovan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan!  
 Când am auzit,  
 Că tu te-ai ivit  
 Calul tropotind,  
 Ca un smeș răcnind,  
 Fata-o-am lăsat  
 Și nu-o-am vătêmat!  
 Te rog vii mă lasă  
 Și re'ntôrn'acasă,  
 Jur pe capul meu,  
 Mort voi fi mai rău!  
 — *Iovan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan,  
 Șabia și-o 'nvârțiă  
 Pe șerpe-l loviă,  
 Trupul îi sdrobiă,  
 Tot îl mărunțiă.

Fata se uită  
 Până-l dumiă,  
 Apoi s'arătă  
 Și din grai grăiă:  
 — *Iovan Iorgovan,*  
 Braț de buzdugan,  
 Scôte-mă la țeră  
 La drumul de cară  
 Să dau de sorî iară,  
 Căci ți-oiu fi soție  
 Până voi fi vie!  
 El când o vedeă  
 Minuni îl prindeă  
 De a ei mândrêță  
 Și de tinerêță.  
 — Alei lelișoră,  
 Ca și-o zinișoră!  
 Să-mi fii dar soție  
 Până vei fi vie!  
 Și se 'mbrățișă  
 Pân' o sărută.  
 El se uită  
 În bucăți să crepe  
 Capul cel de șerpe.  
 Capul că fugiă,  
 Cern' o sângeră,  
 Dunărea-î vedeă  
 Până se-ascundeă  
 În peșterea reă.  
 Aici se'mpușă,  
 Viermii se 'mulțiă  
 Muscă sloboziă  
 Și'n veci nu pieriă.  
 Musca că eșiă,  
 Caii îi mușcă,  
 Boi-î otrăviă,  
 Plugurile opriă! (1)

Acêsta e originea *Muscei rele* după credința poporului,  
 exprimată în legende reproduse.

(1) At. M. Marienescu, *Poesie populară. Balade*, Viena 1867, p. 9—22.

Să vedem acum de unde-I vine numirea de *Muscă columbace*, lat. *Simulia Columbacschensis*, care i-aŭ dat-o naturalistii?

Pe malul drept al Dunărei de pe teritoriul Serbiei se află ruinele unui vechiŭ castel, care s'a numit de către Romani *Columbaria*, iar în timpul present se numesce *Columbaciŭ*.

Intrarea în acest castel s'a făcut pe apă, de ôre-ce chiar și astăzi este imposibil a intra în el prin cele-lalte părți, fiind încunjurat cu zid.

Peste drum, pe malul stâng al Dunărei, și anume pe teritoriul Banatului, se află asemenea un zid vechiŭ, înalt până la 9 m., ceea ce face a admite părerea că acest zid *a fost* împreunat prin lanțuri de fer cu castelul *Columbaciŭ*.

După felul construcțiunii, se vede că acest castel e de pe timpul Romanilor, iar tradițiunea poporală spune că l-a făcut o regină, anume *Irena*, ca loc de refugiŭ în cas dacă ar fi fost învinsă în rășboiul ce l-a avut cu o soră a ei.

Până nu de mult s'a cređut că subteranele acestor ruine ar fi focarul *Muscei rele*. De aici vine deci că naturalistii i-aŭ dat muscei acesteia numirea de *Muscă columbacă* (1).

Și lucru de mirare și neexplicabil că :

1. Nicî într'un loc al Europei nu se află soiul acesta de musce veninôse, decât numai în împrejurimea peșterei, unde ne spune legenda că s'a băgat capul șerpelui prigonit de *Iovan Iorgovan*. De aici es ele primăvara și se susțin mai tótă vara într'o periferie de vre-o 18 mile în jurul numitei peștere. Și dacă ômenii nu prind de veste ca să-și a-

---

(1) *Albina*, an. I, p. 1.176. — At. M. Marienescu, *Balade*, cit., p. 22. — Schott, *Walachische Märchen*, p. 284 — 285. — Dr. Al. Popovici, *Ioan Iorgovan și șerpele*, tradițiunea pop., publ. în *Familia*, an. X, Budapesta 1874, p. 423: «*Iorgovan* nu ascultă de cuvintele lui, ci dând cu sabia în el, apa se umplŭ de sânge întru atâta, în cât văđând șerpele dete fuga pe *Cerna* la vale. *Iorgovan* gonindu-l cât ajungea: atâta tăia, până rămase numai capul, care se ascunse în marginea Dunărei într'o peșteră față cu vechea cetate *Columbaria*, ale căreia ruine se vđ și acuma spre Serbia între Roșava și Baziaș. Aci čiise capul de șerpe, că din el se va nasce o *muscă veninôsă*, ce va învenină vitele; și poporul crede că muscele acelea, ce le numim noi aici *Musce columbace*, cari își trag numele de la cetatea *Columbaria*, ar eși din capul aceluși șerpe.»

pere vitele cu lécuri și fumuri, apoi pier în tot anul sume însemnate de vite.

Guvernul austro-ungar a luat mai de multe ori măsuri ca să se astupe răsuflarea cavernei (peșterei) de la Columbaria, spre a opri eșirea muscelor, dar de giaba, căci stânca se despică pe alte locuri și muscele tot es.

2. Cam la jumătatea drumului între Roșava și Mehadia și anume câți-vă pași din sus de podul satului Topleț, este în mijlocul Cernei o stâncă mare de marmoră, în care se ved foarte bine două urme de om desculț, șese de copită de cal și patru de căne.

Aicia se ȑice că, sărind *Iorgovan* pe stânca acésta cu calul și cu câni șei, s'ar fi coborît un moment de pe cal, și aicia ar fi fost lupta cu șérpele. Urmele sus amintite se ved întru adevér așa de bine, în cât îți vine a presupune că un sculptor-artist le-ar fi sfârșit de curând. Dar ele nu sunt produse de artă, ci naturale.

Din întîmplare nici din sus și nici din jos de stânca acésta nu se află pietre mari, prin urmare nici murmurul Cernei în jurul și în apropierea stâncii nu se aude. Aicia s'ar găsi pescele de aur, care l-ar fi lăsat Iorgovan în Cerna, și poporul îi place să crédă, că prindënd din întîmplare pescarii de pe Cerna pescele acela, riul ar luà dimensiuni atât de mari, încât ar înecà satul; și așa bieții pescari se ved siliți, de câte ori l-ar prinde, să-i deà iarăși drumul. Un om din satul Topleț sau Toplescî, după cum îi spun uni, să-l fi furat odată, dar ploând din cauza acésta opt luni, omul a trebuit să-l arunce iarăși în Cerna, și pe urmă a încetat plóia (1).

---

(1) Dr. Al. Popovici, op. cit., p. 423. — At. M. Marienescu, *Balade*, cit., p. 16, 19 și 22.

## TĂUNUL.

(*Tabanus bovinus* L.)

---

Cine a călătorit mai adese-orî într'o trăsură cu cai în decursul veriî, și anume cam de pe la începutul lunii lui Iulie înainte, când e căldura și nădușela cea mai mare, sau va fi petrecut vre-odată, tot pe acest timp, pe câmp în apropierea vitelor cornute ce se află la păscătoare, acela trebuie numai decât să fi observat un fel de muscă sburând ca fulgerul împrejurul vitelor și căutând neconținut cum s'ar pute pune pe dinsele ca să le sugă sângele.

Acest soiū de muscă de colóre cafenie-négră, cu ochi fôrte mari și verđi, iar la mijlocul inelelor de pe abdomen cu un rând de pete galbene triunghiulare, se numesce în Bucovina : *Tăun*, pl. *Tăuni*, *Bânzariū*, *Bonzariū* (1), *Bonzădlău*, pl. *Bonzălăi* (2), *Căputa calului* și *Găză de vite* (3);

---

(1) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu : «În Igesci *Tăunul* se numesce *Bânzariū*»; — a celor din Frătăușul-vechiū, dict. de Mich. St. Coniac : «În satul nostru *Tăunul* se numesce *Bonzariū*»; — a celor din Storojineș, dict. de I. Haraga : «Musca, care scôte sângele din vite, dar vitele nu se sperie de dinsa așa de tare ca de *Strechie*, se numesce în părțile năstre *Bânzariū*»; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi : «*Bânzariul* sau *Bonzariul* e un fel de găză mare, care se pune pe vite și le suge sângele. Ochii sēi sunt fôrte mari și albiū-verđi, dar mai mult verđi. O sēmă ȃic *Bânzariū* și *Bonzariū* și *Strechiei*, însă *Bânzariul* nu sēmă de fel cu *Strechia*.»

(2) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Gherasim Roșca : «*Bonzădlăi*, când li-i luna lor, frig vitele cu mușcatul.»

(3) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

În Moldova: *Tăun* (1), *Bondariu* (2), *Bondrăș*, *Bonzălău* (3), *Streche* (4), *Sclepț* și *Sclepț mare* (5).

În Transilvania: *Tăun*, *Dăun* (6), și *Dăune*, pl. *Dăuni* (7);

În Banat: *Tăun* și *Dăun* (8);

În Țăra-Românească: *Tăun*, *Tăune* și *Strechie* (9); la Români din Meglenia: *Tăun*, pl. *tăuni* (10); și în fine la cei din Macedonia: *Tăun* (11), *Dăvan*, *Dăvăn* și *Tavan* (12);

Pe lângă *Tăunul* acesta se mai află în țările locuite de Români încă și alte varietăți de *Tăuni*, cari li-s Românilor asemenea cunoscuți, și anume:

(1) Dict. de Iordache Bran din Pașcani: «*Tăunul* se pune atât pe vite cât și pe ómenî. El e ce-vă mai mare decât *Strechia*. Cu toate acestea însă vitele fug mai tare de *Strechie* decât de dinsul.»

(2) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani: «Sunt *Bonduri* cari se tot pun pe vite și le mănâncă. Aceștia sunt mai mari decât *Sclepeții* sau *Sclepiții*; ei vin ca *Carabeții*, sing. (*arabete*, de știubee».

(3) *Șeșetórea*, an. II, Fălticenî 1893, p. 150: «*Bondrăși*, un fel de *Tăuni* ce înțepă rău vitele. *Bonđălăi*, v. *Bondrăși*».

(4) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în op. cit., p. 345.

(5) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Sclepțul* (*tăunul*) îi gróza animalelor, mai ales cel mai mare.»

(6) Com. de d-l Paul Oltean, învătător în Hațeg: «*Dăuni*, insecte cari mușcă caii.»

(7) Al. Viciu, *Glosariu*, p. 29: «*Dăunele*, o muscă sură (*Strechia*) care picșă vitele și pe ómenî. *Tăunul* (*Merisorî*).»

(8) Com. de d-l Aur. Iana, preot, și de d-l Ios. Olariu, învătător în Maidan.

(9) D. Ananescu, *Zoologia*, p. 235; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 146; — *Gazeta săteanului*, an. V, R.-Sărat 1888, p. 229 și 235: — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Tăun*, pl. *tăuni*, se mai ȝice la sing. și *Tăune*, art. *Tăunele*. *Tăunele* este o muscă mai mare ca cele ordinare și trage mai mult la vite, în pielea cărora își înfige ciocul și le sugă sângele.»

(10) Per. Papahagi, *Românii din Meglenia*, publ. în revista *Tinerimea română*. Noua serie, vol. V, p. 290.

(11) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., Leipzig 1894, p. 52 și 333.

(12) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 312: «*Tăunul* se numesce *Davan* și *Tavan*. *Tăuni* se găsesc mulți pe câmpia Salonicului și când dorm *cărvănarii* și cei-lalți în timpul verii prin partea locului de aci, suferă foarte mult din partea lor. Ei pătrund chiar prin haine cu înțepăturile; -- Idem, *Românii din Meglenia*, loc. cit.; — com. de d-l Chr. Geagea: «*Davan* e un fel de muscă, care se pune pe cai în timpul verii și înțepă așa de tare vitele, că le scóte sânge.»

*Tăunul* sau *Tăunele de toamnă*, lat. *Tabanus autumnalis*;

*Tăunul* sau *Tăunele albiu*, lat. *Tabanus albipes* și

*Tăunul* sau *Tăunele negru*, lat. *Tabanus Morio* (1).

După spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei*, până la *Sânt-Ilie* *Tăuni* petrec mai cu seamă prin păduri. De la *Sânt-Ilie* însă înainte părăsesc pădurile și se retrag la țară, unde mușcă apoi foarte tare vitele cornute și caii (2).

După spusa altor Români însă, tot din *Bucovina*, ei nu se pun în același timp pe toate animalele ca să le sugă sângele, ci în luna lui Iunie și Iulie se pun mai mult pe vitele cornute, iar în August și Septemvrie pe cai. Pe la sfârșitul lui Septemvrie însă se ascund și nu se mai arată până la începutul veri anului viitor (3).

Iar când le succede a se pune pe vre-o vită, așa de tare o înțepă, că din locul unde a fost înțepată, îndată începe sângele a țâșni și a curge șiroi.

Cu toate acestea însă vitele nu fug așa de tare și cu atâta spaimă de dinșii, ca de *Strechie* (4), ci numai se ascund prin tufișe sau prin ape și se apără, cum pot, cu capul, cu piciorile și cu coda.

Ba unii dintre dinșii sunt așa de lacomi și de îndrăsneți, că nu se mulțumesc numai cu sângele vitelor, ci adese-ori se pun chiar pe oameni și cât ai bate în palme îi înțepă și pe aceștia și prind a le suga sângele.

De aici se vede că vine apoi și blestemul Românilor din *Bucovina* și *Moldova*:

Bè-te-ar tăunii!

ori:

Mânca-te-ar tăunii! (5) —

(1) În *Bucovina* și *Țera-Românească*;—cf. *Gazeta săteanului*, an. V, p. 235.

(2) După spusa Rom. din *Stupca*, dict. de Ioan Savu; — a celor din *Frătăușul-vechiu*, dict. de Mich. St. Coniac.

(3) După spusa Rom. din *Vicovul-de-sus*, dict. de T. Ionesi; — și a celor din *Frătăușul-vechiu*, dict. de Mich. St. Coniac.

(4) După spusa Rom. din *Putna*, dict. de Sam. Lucaci;—a celor din *Dorotea*, dict. de Ilie Brădătan: «*De Tăun* nu fuge vita așa de tare, cum fuge de *Strechie*. Ori și cât de môle să fie vita, când aude *Strechia*, se duce pe lume»;—și a celor din *Storojineț*, dict. de I. Haraga.

(5) Dat. Rom. din *Opișeni*, dict. de Iacob Popovici.

care se aplică unui om foarte lacom, ce caută a trăi mai mult din munca și sudorea altora.

Apoi :

Duce-te-ai ca tăunul ! —

adecă : umblă-o-ai, cum umblă *Tăunul* după hrană, și :

Se duce ca tăunul ! —

adecă : umblă pribég, nesciind unde și cu ce s'ar pute hrăni(1).

Fiind înțepăturile *Tăunilor* nu numai foarte usturăcioase și nesuferite, ci tot odată și foarte periculoase, de ore-ce *Tăuni* foarte lesne pot străplânta diferite bôle de la animalele, căroră le-au supt mai nainte sângele, de aceea ómenii trebuie tot-deauna, pe cât le este cu putință, să se ferescă de înțepăturile lor(2).

Spre scopul acesta, după spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei* e bine de a afumă vitele, cari se află la păscătoare, cu fum de gunoiu, iar pe cele de la trăsuri, fie boi sau cai, de a le spălă cu zémă de frunze de nuc, pentru că în casul dintăiū *Tăuni* fug de fum, iar într'al doilea, fiind zéma de nuc forto amară, *Tăuni* sau *Bonzălăii* nu pot suferi și din cauza acésta apoi nu se apropie nici de vite și nici de ómerii ce se află în apropierea acestora(3).

Iar dacă cu toate acestea a fost vre-un om înțepat de vre-un *Tăun*, ca să nu i se întimple nimica, se ȳice că e bine să se ungă pe locul înțepat cu pămînt sau cu oțet (4).

Un cântec de nuntă, usitat mai cu sémă în *Moldova*, sună precum urméză :

Frunză verde lăcrămióră,  
Lado, Lado, surióră !  
Du-te 'n haine de mirésă  
La bărbatu-těu acasă.

Lasă mamă, lasă tată,  
Că de-acum ești măritată,  
Lasă frați, lasă surori,  
Lasă grădina cu flori,

(1) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Cf. *Gazeta sáteanului*, an. V, p. 235.

(3) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — și a celor din Galanesci, dict. de George Cârstea: «Ca să fugă *Bonzarii* li se dă fum de nuc de surcele, de fân muceȳit sau și de alte cele, și apoi fug.»

(4) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 312.



Ca tu singură să fii  
O grădină de copii.  
Lado, Lado, nu mai plânge  
Mijlocelul nu-ți mai frânge,  
Că acasă te-î întorce  
Când pe strat inul s'a tórce,

Și la maica ta te-î duce  
Chiar atunci și nici atunci,  
Când *bondariu*-a face miere,  
Când a face plopul pere  
Și răchita vișinele,  
Să-ți alinî pofța cu ele ! (1).

Sub cuv. *Bondariu* atât Românii din *Bucovina*, cât și cei din *Moldova*, înțeleg două specii de insecte, cari nu aparțin uneia și aceleeași familii, ci sunt cu totul deosebite una de alta, și anume :

a) *Bombus terrestris* F., care se ține de familia albinelor și face miere, și

b) *Tabanus bovinus* L., care se ține de familia muscelor, și ca atare nu face miere.

Deci sub *Bondariul* din doina acésta e, după părerea mea, de a se înțelege numai *Tăunul*, lat. *Tabanus bovinus* L. și nici de cum *Bondariul*, lat. *Bombus terrestris* F.

Causa însă de ce atât cel dintâiu cât și acesta se numesc de popor *Bonzariu* și *Bondariu* e că amândouă speciile acestea de insecte, când sbóră, *bonzăesc*, adică produc un fel de sunet răsunător, care se aude ca *bânzz*, *bonzz* sau *bondz*.

Spre fine mai amintesc încă și aceea că Românii de pretutindenă, cari nu se prea împacă cu sócrele lor, când voesc a le lua pre acestea peste picior, dic că de dragi, ce le sunt, le țin cu *untură* sau cu *mațe de Tănțar* și cu *căpășină de Tăun*.

Dovadă despre acéastă iubire mult, puțin generală, ce o arată ginerii față de sócrele lor, avem, între multe altele, și următórea doină din Țéra-Românescă :

Frunzuliță de arțar,  
Mă dusei la măcelar,  
Luă mațe de Tănțar,  
Căpășină de Tăune,  
Făcui sócră-mi legume,  
Pusei masa pe-o nuiă  
Și cinstii pe sócra mea

(1) V. Alecsandri, *Poesii populare ale Românilor*, București 1866, p. 383

Sócră mea s'a bucurat  
Și-a mâncat pân' a crepat (1).

În fine o sémă de băeți, cari umblă cu vitele la păscut, când vëd că *Tăuni* supără prea din cale afară vitele, aș datină de a-î prinde și a băgă în abdomenul fie-căruia pe care l-aș prins câte un paiu și a-î da apoi drumul să sbóre.

*Tăunul*, vëdându-se scăpat, se duce cu paiul după dinsul ca împușcat.

De aici a rămas apoi și vorba:

Fuge ca tăunul cu paiul,

saș:

S'a dus ca tăunul cu paiul în c...,

adecă: n'a isbutit în tréba ce a avut să facă (2);  
și:

A rămas cu degetu în gură  
Ca tăunul cu paiul în c...,

adecă: păcălit, prost (3).

*Tăuni* de regulă nu trăesc în societate.

Deci când năvălesc *Tăuni* la vite într'un număr mai mare și le pișcă rău, e semn că va plouă curând. Iar:

*A fi ca tăun*

însémnă: a fi fórte rar, coea, coea câte unul. Și:

A început a-î da tăuni,

adecă: a început a-î da fire rar de barbă. Adesea se aude în popor: «a început a-î da și lui câte un *tăune*», cu înțeles de: «a început a i se ivi fire de barbă». Acéstă diceră este cu același înțeles ca și diceră: «a început a-î da tuleele» (4).

(1) *Revista poporului*, an. VII., Bucuresci 1898, p. 59.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean;—cf. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 668.

(3) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. II, p. 107.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

## STRECHIA.

(*Hypoderma bovis* De Geer.)

Nu unuia și nu odată cred că i se va fi întâmplat să vadă în decursul verii și cu deosebire în zilele cele mai căldurose din luna lui Iulie și August, cum o sémă de vite cornute își ridică de odată coda pe spinare și apoi cu coda și cu capul ridicat în sus prind a fugi mâncând pământul în cotro le duc ochii și picióarele.

Causa acestei fugi neobicinuite în decursul celor-lalte luni de peste an nu e nimic alta, fără numai spaima și gróza cea mare ce o au vitele cornute, și anume bovinele, de o insectă din familia Estridelor, anume : *Strechea*, pl. *Strechă*, sau *Strechia*, pl. *Strechii*, numită altmintrelea în Bucovina și *Strechii*, *Strechiiul vitelor* (1), *Bónză*, pl. *Bónze*, *Bonzariu* (2), *Sclept*, pl. *Sclepti* și *Sclept mic* (3); în Moldova : *Strechie* (4), *Sclept* și *Sclepi* (5); în Transivania : *Scleps*, pl. *Sclepsi* (6) și *Sclept*, pl.

(1) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiu, dict. de Mich. St. Coniac, precum și a altor Români din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Frătăuțul-nou, dict. de Nic. Rusu; — a celor din Galanesci, dict. de George Cârsteian și Ioan Ungurean; — a celor din Vicol-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(3) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan.

(4) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Strechia* e mai mică decât *Bondariul*, care *bonzăesce* tare și care mușcă vitele; — a celor din Oprișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob: «*Strechia* e pestriță și numai ca o muscă de mijloc de mare. De *Strechie* fug vitele mai tare decât de ori-ce, și nu numai când le mușcă, ci și numai când trece pe dinaintea lor.»

(5) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Sclepiții* is mănânței și vërgași, cu *pătături* cenușii și gălbii. Ei mușcă foarte tare vitele;» — cf. *Segetórea*, an. III, Fălticeni 1894, p. 87.

(6) *Gazeta Transilvaniei*, an LXI, Brașov 1898, No. 234, p. 5.

*Sclefi* (1); în Țera-Românescă: *Strechie* (2); la Români din Meglenia: *Strecliă*; iar la cei din Macedonia: *Striglă* (3).

*Strechia* adevă, și mai ales femeiușca, fiind o insectă foarte lacomă de sânge și tot odată foarte îndrăsnită, chiar obraznică, cum dă cu ochii de vitele cornute, sboră împrejurul lor, le urmărește bâzâind în toate părțile, și nu se lasă până ce nu se pune pe dinsele. Iară după ce a apucat odată a se pune, prinde a le înțepă adânc în piele, mai ales de-a lungul spinării, și apoi a le suga cu o nespasă lăcomie sângele, până ce se satură și le încruntă totă spinarea, cauzându-le prin acesta foarte mare durere și usturime.

De aci vine apoi că vitele, cum aud bâzâitul acestui înversunat și supărăcios dușman al lor, se sperie și, pline de frică și de grăză, ca să nu le cășuneze durere prin înțeparea și sugerea sângelui, prind a *strechia*, adevă a fugi în ruptul capului în cotro le duc ochii și piciorile, sărind peste garduri și dând busta, ca nisce apucate, peste tot ce le stă în cale. Ba, ce este încă și mai mult, spaima, grăza, și fuga lor e une-oră așa de mare, că nici nu mai știu în cotro alergică și ce fac, din care cauză apoi nu una și nu odată, cădând în vre-o grăpă sau prăpastie, se primejduesce, adevă își frânge vre-un picior sau își rupe chiar și capul.

Se dice însă că dintru început nu *boii* nici *vacile* erau acelea, cari *strechia*, cum *strechie* în ziua de astăzi, ci *oile*. Iată ce ne spune în privința acesta o legendă din *Bucovina*:

«Dice că pe când umblă *Dumnezeu* și cu *Sân-Petru* pe pământ, mergeau din sat în sat și din oraș în oraș și după ce sfârșiau și se săturau de vedut toate câte voiau să le vadă, porniau mai departe pe unde vedeau cu ochii.

«Ast-fel într-o zi ajunseră ei într'un codru, cât e lumea de bătrân și, vârfându-se în codrul acela, se vedură de odată rătăciți. Umblă ei, cât umblă, în colo și în cöce, dar nu dau

(1) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în op. cit., p. 343—345.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Strechia* e o insectă de care fug vitele cu grăză și furie foarte mare, par'că ar fi nebune. Și acesta în timpul verii, când insecta s'a dezvoltat pe deplin.»

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

nicî de un semn sau măcar de vre-o cărare, ca să aibă pe unde eşi la lume.

«Acuma supăraţi şi amăriţi până în suflet, că nu sciaû ce să începă şi să facă, étă că li se deschide de odată dinaintea ochilor o *poiană* mare cu fel de fel de erburî şi florî. Aici îndată daû peste un *pëcurariû*, care păsceă o *cirédă de vite*. Vitele, deşi erau în dricul verî, şi o arşiţă ca aceea de te coceaî, păsceă în linişte locului, iar pëcurariul dormiă dus la umbra unui făgan, căci vitele până atunci nu aveaû obiceiû de a *strechia*.

«*Dumnedeş* şi *Sân-Petru*, când deteră cu ochiî de pëcurariû, bucuria lor ! . . se apropiară de dînsul şi-l deşteptară din somn, creşënd că el îi va da la drum şi le va arătă calea pe unde să éşă din codru.

«Dar pëcurariul, întreat fiind de *Dumnedeş* sfintul : în care parte să apuce, ca să deă mai curând de lumea cu ómenîi, nicî n'a ridicat capul, spre a le da un răspuns omenesc, ci cum sta lungit pe érbă, a întins numai piciorul drept şi arătând cu dînsul somnoros cum eră, şise :

— «Dacă vreţi să eşiţi la lumea cu ómenîi, apoi ian mergeţi în colo că veţi eşi ! — şi după ce rostî cuvintele acestea, se întórse pe altă parte şi se puse iarăş pe somn.

«*Dumnedeş* şi cu *Sân-Petru*, tovarăşul său, vędënd omenia pëcurariului, şise :

— «Aşă mi ţi-î tréba, éi lasă că de astăđî înainte nu vei mai avé tu când dormi aşă de liniştit şi fară de nicî o grijă, ca până acuma, că vitele tale nu vor mai pasce aşă de liniştit, ci *vor strechia* şi se vor duce în cotro le vor duce ochiî şi piciórele !

«Şi într'adevăr, că din acel minut, cum a rostit *Dumnedeş* cuvintele acestea, a şi dat *Strechia în vite* şi vitele aû şi început a *strechia* şi a fugî ca nisce turbate în tóte părţile, şi tot aşă strechie ele, când *dă Strechia* între dînsele, şi în şiuva de astăđî.

«*Pëcurariul*, când a vęđut că vitele prind a fugî ca nisce turbate cu códa ridicată pe spinare, a sărit ca fript de jos şi a început a alergă după dînsele, dóră le-a întórce îndărăt. Dar de unde ? După ce vitele, cât aí scăpëră dintr'un amnar, se făcură nevęđute, intrând într'o *silhă* din apropiere.

■ «*Dumneșeu și Sân-Petru* însă, după ce-l blagosloviră astfel pre pëcurariu, se porniră mai departe fără de a ști unde vor ajunge pe calea apucată. Iată însă, că după mai multă cale făcută prin codrul acela, trecând prin mai multe *silhe* sau *sihle*, *sehelbî* și *smide*, dau de odată peste o altă *poiană*, în care un *cioban* își pășcea *oile* sale. Însă cum le pășcea? că oile fugiau de nu li se vedeau picioarele, când într-o parte, când în alta, iar ciobanul după dinsele, când încolo, când în cõce, dõră le põte strînge la un loc, dar pare că eră făcetură nu alta, căci oile fugiau de-și scoteau ochii.

«Și pe când ciobanului îi curgeau sudorile ca bobul pe față de atâta alergătură și nu se mai putea ține pe picioare de oboșit ce eră, tocmai atunci se apropie și *Dumneșeu* cu *Sân-Petru* de dînsul și-l întrebă: în care parte să apuce, ca să se põtă întõrce iarăși la lume?

«*Ciobanul*, cu tõte că eră necăjit până în suflet, pentru că-l fugiau oile, se opresce locului, își șterge sudorile cu măneca cãmășii, și apoi ȑice:

«Poștim, apucați în colo, că dacă veți apucă în partea aceea fõrte lesne și de grabă o să dați de capëtul codrului acestuia!

«Și apucând ei acea cale, n'a trecut mult timp la mijloc și au eșit la lume. Iar după ce au eșit, unde le-a fost dorința să eșă, ȑise *Dumneșeu* către prietenul sãu:

«De aȑi înainte oile ciobanului acestuia, pentru sfatul lui cel prietenos și bun ce ni l-a dat, nu vor fugi mai mult, ca nisce sălbatice, ci numai când vor fi ploși și vînturî, iar de *streichiat* nicî când nu vor mai *streichi*ă, ci vor pasce liniștite locului, și el va avé timp nu numai să se pue jos, ca să se odihnescă, ci să și cante din fluer.

«Și dintr'acea vreme *oile* pasc frumos, iară *pëcurariu*, adecă *bouariu* și *văcariu*, când dă *Streichia* în vite, stau neconținut în picioare, căci dacă n'ar sta, vitele lumea în cap ar luă, pentru că din ȑina, în care a hotărit *Dumneșeu* ca nu *oile*, ci numai *vitele*, adecă *boi* și *vacile* să *streichie*, de atunci numai acestea *streichie*» (1).

---

(1) Com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac din Mahala.

O variantă a acestei legende, și anume din *Macedonia*, sună precum urmază :

«Era veara, nă quă duguroasă ș-caldă, de-ardea soarli nafoară ca tu clireap.

«Dumniqălu tu eta tea imnă pri padi, adiat ca auș și videa țe-î ș-țe nu-î. Căndu videa viră strîmbătati, mutrea cum di cum si-ndreagă și carî s-nu putea, ca vaî de om̃lu strîmbu.

«Acșiti nă quă lă-acîță căldura tu câmpu, di-lî cura asudorli pri față, că dîteaî, «duși aușlu aestu, s-tuchî di căldură.»

«Ș-nă seati, un foc țe-l eara, și țe-lî avea uscată grumazlu, di dîteaî, că «torea creapă tră semnu ș-nișani mari.»

«Aclò, îu z-dirina mîratlu dă-auș, si-lî plândi nîila, na îu astalii un vâcar.

«Aestu ăara agunîisit, că-l fuđi un boŭ și mutrea s-lă-agîlungă și s-lă aducă, s-lu bagă tu *văcăreaqă*, îu se-aumbra ș-alanțî boî și vațî.

«Dumniqălu lî-păru ghîini, că deadi di nîs și-lî dîsi :

«Aođi ncoa re ! Nu-nî daî nă chlic de-apă, că va crep di seati ?

«Crechî s-nu crechî lî-u turnă vâcarlu, nu veđî, că-nî fuđi boulu ? S-alas îo boulu, s-ț-aduc ațea apă ?

«Și nu vru, ne s-li da apă, ne s-lî-aspună, îu poati s-află.

«Dumniqăŭ ș-căftă di cali. Nîarsi cât nîarsi și da di un picurar, te-aligă asudat ș-curmat, și cu caplu discufut.

«Aođi ncoa», lî dîți Dumniqălu, nu poți si-nî daî nă chlic de-apă, că cripai di seati ?

«Si-ți daŭ, îlî dîți picurarlu, ma-nî fuđiră oîli, di nu știŭ cum va le-adun tuti d-adun.

«Și picurarlu dusi ma nclo după nă măgulă, îu ștea, că cură nă fântă, lo apă tu căcîlă și-lî deadi aușlu di biŭ și di-șî astimsi seatea.

«Atunțea s turnă Dumniqălu, li vluisi oîli și lî dimândă, s hîibă pravda Dumniqăluî. Tu căloari viră oară s-nu s-ari-spândască și s-nô-ariască.

«Apoea ș-adusi aminti di vâcar și-l blăstimă și-lî dîse :

«Totna musca si-lî lî adună boîlii și căndu vaî hîibă căloari și dugoari mari, tra să alagă vâcarlu cu limba scoasă, ca acățat di nafoară.

«Di aestă oîli imnă tuti dadŭn, ună ningă alantă și veara,

cându-î caldura ş-foc, eali se dună sun aumbrată tō-amiriqū până frândi căloarea.

«Tut tr-acsi a boilor li da veara musca, di-şi lla perlu şi fug, fug, canda sunt acâtaţi di ţiva draţi şi mâraltu di vâcar alagă-alagă, ca laŭ ş-corbu, s-li-apreadună tu vîia a căloariliei şi creapă di seati, ca el țe nu va.

«De aestă tu câmpu Dumniqălu, nō-alăsă di cât maşi în doauă fântâni.»

Daco-romănesce :

«Eră în timpul veriî, o qi dogoritōre şi caldă, de ardeă sōrele afară ca în cuptor.

«Dumneqēu în vremea aceea umblă pe pămînt, transformat în bătrân şi vedeă ce-î şi ce nu-î. Când vedeă vre-o strîmbătate, căută în tot chipul să o drégă şi dacă nu putea, vai de omul strîmb (nedrept).

«Ast-fel, într'o qi îl prinse căldura în câmpie (Tesalia), de-î curgeau sudorile pe faţă, că diceai «se sfârşi (lit. duse) cu moşul acesta, se topi de căldură.»

«Şi o sete, un foc ce-î eră şi ce-î uscasse gătlejul, de diceai că «acuşi crapă, spre minune !»

«Pe când se chinuia sārmanul de bătrân, ca să-î plângi de milă, iacă întîmpină pe un vâcar.

«Acesta eră grăbit, fiind-că îi fugi un boŭ şi cătă să-l ajungă şi să-l aducă ca să-l bage în *văcărēză* (1), unde şedeau la umbră şi cei-lalţi boi şi vaci.

«Luî Dumneqēu îi părū bine că dete de el şi-î qise :

— «Mēi ascultă în cōce ! Poţi să-mi dai un pic de apă, căci (mi-e) să crēp de sete ?

— «Crēpi şi (saŭ) nu crēpi, — îi rēspunse vâcarul, — nu veqi colea, că-mi fugi boul ? să las eŭ boul, să-ţi aduc ție apă ?

«Şi nu vroî să-î deă apă, nici să-î spue (arate) unde pōte găsi.

«Dumneqēu îşi căută de drum. Merse ce merse şi întâlnesce (lit. dă) pe un păstor, care alergă asudat şi obosit şi cu capul descoperit.

---

(1) *Văcărēză* este staulul boilor şi vacilor. — În Bucovina locul saŭ ocolul, unde petrec vacile peste vară, se numesce *văcārie*, iar cea unde petrec boi *bourie*. Păstorul vacilor *vâcar*, iar cel al boilor *bouar*.



«Ian ascultă în cöce ! — îi dîse Dumneđeü — nu poţi să-mî dai un pic de apă, căci crëpai (adecă : crëp) de sete ?

«Să-ţi dau — îi dîse păstorul, — dar îmi fugiră oile, în cât nu sciû cum le voiû adună pe tôte la un loc.

«Şi păstorul se duse mai încolo după o măgură, unde sciă că isvorësce o fântână, luă apă în căciulă şi-î dete bătrânului de beû şi de-şî stinse setea.

«Atunci se întörse Dumneđeü, binecuvîntă oile şi le ordonă, să fie vita lui Dumneđeü. În cărare nici odată să nu se risipescă şi să nu se răspândescă.

«Apoi îşi aduse aminte de văcar şi-l blestemă şi-î dîse :

«În tot-deauna *musca* să-î adune (ad. gonescă) boii vara, când va arde sórele şi când va fi căróre şi dogóre mare, ca să alerge văcarul cu limba scósă, ca un posedat.

«De asta oile umblă tôte împreună, una lângă alta şi vara când e cald şi foc, ele se strîng subt umbră în *amiriđ* (1), până se potolesce cărórea.

«Tot pentru asta pe boi îi gonesce *musca* în timpul verii, de-şî ieau lumea în cap, şi fug, fug, par'că sunt posedaţi de ce-vă draci şi sármanul de văcar alérgă, alérgă ca un nenorocit (lit. negru şi corb) să-î adune în mieđul cărórei şi crapă (suferă) de sete, aşă cum nu doresce.

«De asta în şes (în Tesalia) Dumneđeü nu lasă decât numai câte-vă fântâni» (2).

De óre-ce însă dintru început, după cum ne spune legenda, oile erau acelea cari *strechiaû*, Dumneđeü n'a stârpit *Strechia*, care le făcea să strechie, ci a lăsat-o şi mai departe să trăescă, atâta numai că i-a luat puterea ce o aveă mai înainte şi i-a dat-o celei de vite (3).

Şi *strechia* acésta se numesce *Strechia oilor*, lat. *Oestrus ovis* L. sau *Cephalomya ovis*.

*Strechia de vite* are mărimea unei albine. Corpul ei e përos şi sticlitor-negru, capul lătăreţ, spatele vërgat, aripile castanii, piciórele gălbii-roşietice, inelele din urmă ale abdomenului negriciose, iar vârful acestuia galben sau alb

(1) *Amiriđ* e locul unde se odihnesc vitele pe la mieđul zilei.

(2) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 809—811.

(3) Com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac.

orî suriū. Femeiuşca are corp ce-vă mai subţire şi mai întins decât bărbătuşul, iar în partea dinapoi are o ţeve, cu ajutorul căreia îşi vără ea ouăle în decursul veriî sub pielea de pe spinarea vitelor.

Din ouăle acestea, cari sunt lungăreţe, albe, şi numai la un capăt aū punct negricios, se desvóltă peste érnă larvele numite de popor *Coş*, pl. *Coşi* (1), adecă nisce viermuleţi de colóre albă-surie şi cu capul negru.

*Coşi* aceştia, după ce s'aū desvoltat de ajuns, sunt cam de 2 cm. de lungi şi aū o gură fórte ageră, cu ajutorul căreia sug sucūl din spinarea vitei aşà, că în cele din urmă vita slăbesce vėdēnd cu ochiî.

Dacă *Coşi* se lasă pe spinarea vitelor neatinşi, ei se desvóltă şi cresc până în luna Maiū sau Iunie. Atunci es a-fară şi, cădēnd jos de pe spinarea vitei, se îmbracă într'o scórţă mai grósă, adecă se prefac în *cocon*i (nimfe) şi în starea acésta staū câte patru septămăni. Din nimfele acestea se desvóltă apoi viitórele *Strech*i sau *Strechii*: bărbătuşi şi femeiusce, cari din noū încep în decursul veriî a-şi depune ouăle pe spinarea vitelor (2).

Iar când începe *Strechia* a sburà mai tare şi a da mai mare năvală asupra vitelor, atunci ea, după spusa Românilor din *Bucovina*, dice:

Dă cuţitul şi covata,  
Că'ntr'un buc tótă-mi eşti gata!

saū:

Cuţitul şi covata,  
Că maţele ţi-s gata! (3)

După spusa Românilor din *Banat*, ea ar dice:

Cu furchiţele  
Scot jigăriţele

(1) Pretutindenî în *Bucovina*, precum şi în *Ţera-Românească*, com. de S. Sa. păr. T. Bălăşel: «*Strechia* vitelor bovine, sub numele popular de *Coşi*. Căci insecta acésta îşi depune ouăle pe pielea vitelor, din care eşind viermuşii, pătrund în pielea lor.»

(2) *Gazeta Transilvaniei*, an. LXI, No. şi p. cit.

(3) Cred. Rom. din Straja, com. de I. Pasailă, stud. gimn.

Și în ciuvane  
Pun eu târbane (1)!

Iară după spusa celor din *Țera-Românească*, ea, apropiindu-se de vite, s'ar lăudă și ar dice în limba ei:

Adă iataganu  
Ca să-î vërs borhanu (2)!

Și vitele, auzind cuvintele acestea, se bagă în toate răco-rile, și de aceea fug ele așa de tare, ca și când ar fi dat *Ucigă-l-crucea* peste dinsele, cu cода ridicată pe spinare, un semn că le prigonesce *Strechia* (3).

Pe lângă această credință, copiii din *Țera-Românească*, cari pasc vitele vara, mai au încă și următórea datină, și anume:

Când vëd ei că a dat *Strechia* în vite, voind ca să le domolască, recităză neîncetat următórele versuri:

Strechia,  
Urechia,  
Balegă de óie  
Cода să se móie!

Iar când voesc să facă pre vite ca să dea *Strechia* în-tr'însele, atunci recităză mereu aceste versuri:

Strechia,  
Urechia,  
Balegă de mânz,  
Cода să se ție'n sus (4).

*Strechia oilor* e cu mult mai mică decât *Strechia vitelor*.

Ea are corp mohorît, mai peste tot gol, numai vârful abdomenului acoperit cu puțin pufușor móle, iar fruntea și spatele cu nisce petițe negre. Ea se arată în luna lui August și Septemvrie, mai cu sémă pe locurile acelea unde pasc oile.

(1) Com. de d-l Ios. Olariú din Maidan: «*furchițe*=furculițe; *jigărițe*=plămăiú sau plămăele; *ciuvane*=trociú sau covețiú mari, *ciuvane* pentru plamada pânei; *târbane*=burta vitelor cornute.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) În Bucovina și Țera-Românească, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Și vitele, înțelegând limba ei și fiindu-le frică că le vor vërsă *borhanu*, ridică cода în sus și fug de se prăpădesc».

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Și de ore-ce *Strechia oilor* are datină de a-și depune ouăle sale de regulă în nările oilor, de aceea oile, cum simțesc că se apropie de dinsele, se strâng la un loc, își bagă capul una sub alta și-l plăcă cât se poate de tare spre pământ, anume ca să nu pôtă ajunge la nasul lor. Dar cu tôte acestea *Strechia* totuși ajunge și-și depune ouăle sale în nările oilor.

Din ouăle acestea în scurt timp es larvele, carī se numesc în limba poporului *Carabeți*, sing. *Carabeti* și *Carabete* (1) și carī se acațară apoi până lângă frunte unde petrec aprópe nouă luni. După aceea lăsându-se a fi strănutate jos, se vâră în pământ și aici se prefac apoi după 7—8 săptămâni în insecte depline.

În fine trebuie să amintesc și aceea că *Strechia* a dat nascere încă și următoarelor ȑicale:

*A da strechia,*

adecă: a fugi de *Streche*. Se ȑice însă și de cine-vă, care a plecat de unde-vă, fără să spue unde se duce.

*A fugi ca de streche,*

adecă: a fugi iute.

*A o strechiă,*

a fugi iute, a plecă de unde-vă.

*Strechia e mică și fug vacile de ea,*

adecă: se pôte întîmplă ca unul mai mic să birue pe altul cu mult mai mare ca el și să-l facă a-ī sci frica.

*Te strechiez,*

adecă: te fac să fugi ca de *Streche* (2).

---

(1) *Ședětórea*, an. V, Fălticeni 1899, No. 4, p. 54: «*Carabeți* = viermi mari, ce se fac mai ales în nasul cârlanilor slabi și în apă clocită. Sing. *Carabete*.»

(2) Com. de S. Sa păr. Bălășel.

## MUSCA CALULUI

(*Gastrophilus equi* Fabr.)

Cel ce va fi fost mai adese-orî în decursul veriî, când sórele arde mai tare şi căldura e mai mare, pe vre-un imaş saű tolócă, unde se află mai mulţi cai la păscut, saű şi în alt loc unde se află cai la păscétóre, acela cred că trebuie numai decât să fi observat cum une-orî caiî aceştia daű necontentit din cap, sar cu picióarele de dinainte în sus şi se muşcă cu gura de genunchî, saű se pun doi câte doi faţă în faţă şi, stând ast-fel cu capurile încrucişate unul peste grumazul celui-lalt, daű mereű din códă în drépta şi stânga.

Causa acestei necontentite dări din cap şi din códă e o muscă de care se apěrá ca să nu-î musce şi care se numesce în Bucovina: *Musca calului*, *Muscă de cal* (1), *Găza calului* (2), *Strechia cailor* (3) şi *Trântor de cai* (4);

În Moldova: *Musca calului* şi *Strechia calului* (5); în Țera-Românescă: *Muscă de cal* (6) şi *Musca cailor* (7).

(1) Dat. Rom. din cele mai multe părţi ale Bucovinei, în deosebi însă a celor din Frătăuţul-noű, dict. de Nic. Rusu : «*Musca calului* e aceea de care strechie caii, daű mereű din cap, din códă şi sar în sus» ; — a acelor din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic : «*Musca calului* e un fel de muscă galbenă, care trăesce la pădure. Ea este altmintrea decât *musca vitelor*. Când bate *Musca calului* la cai, cea a vitelor nu bate la vite.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi ; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(3) Dat. Rom. din Frătăuţul-vechiű, dict. de Mich. St. Coniac.

(4) Dat. Rom. din Frătăuţul-vechiű, dict. de Mich. St. Coniac : «*Trântorul de cai* se face în gunoiul cailor şi după ce capetă aripi sbórá şi se pune pe botul cailor şi-î muşcă.»

(5) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoşani, dict. de Gr. Olariű.

(6) *Gazeta săteanului*, an. V, R.-Sărat 1888—89, p. 150.

(7) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel : «*Musca cailor* este aceea care şéde mai mult pe la ochii şi părşile de dinainte ale cailor.»

La Româniî din Macedonia şi cei din Meglenia : *Muscă di cal* (1) ;

Iar la cei din Istria : *Bumbar* (2) ;

Lat. *Gastrophilus equi* Fabr., *Gastrus equi* şi *Aestrus equi*.

*Musca* acésta obicînuiesce a-şi depune ouşele sale pe partea dinainte a cailor, şi anume pe genunchi, pe şolduri, pe gât şi pe cômă.

Din ouşele acestea, cari au colóre albă-cenuşie, es în decurs de vre-o trei săptămîni larvele, cari se numesc de către Româniî din Bucovina şi cei din Moldova : *Trânzi*, sing. *Trânz* şi *Trânji*, (3), iar de către cei din Macedonia : *Suhăfi* (4), şi cari se acată apoi de piele.

Caii, simţind gâdilătura ce o causéază *Trânjii*, se scarpină cu dinţii şi se ling, şi prin acésta, fără să scie şi să vreă, îi înghit.

După ce i-au înghiţit şi au pătruns acuma în stomach, *Trânjii* se lipesc de acesta şi aici trăesc ei apoi prin sugerea sucului din membranele stomachului aprópe un an, iar după aceea, eşind singuri saú daţi fiind afară, se prefac prin grămeşile de gunoiu, în pămînt, saú printre grinşile grajdurilor în nimfe şi apoi în insecte depline.

Româniî din *Moldova* scapă caii de *Trânjii*, cari la eşiirea lor din stomach se ţin prin un timp óreşi-care de găóza acestora, prin aceea că-i curăţesc cu mâna, saú le daú să mănânce secară prăjită în ovés (5).

Româniî din *Macedonia* îi curăţesc asemenea cu mâna saú spală găóza cailor prin mai multe óile de-a rîndul cu apă caldică şi cu săpun (6).

(1) Com. de d-l Per. Papahagi : «*Musca di cal* = musca ce trăesc pe cai şi catări (*Oestrus equi*)» ; — Idem, *Megleno-româniî*, studiî etnografico-filologic. Partea II, Bucureşti 1902, p. 97.

(2) Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (Rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1898, p. 305.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi ; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11 ; — *Şeqětórea*, an. IV, Fálticeni, p. 121 : «*Trânjii* sunt nisce parasiţi, ce trăesc în partea intestinului gros, numită *rectum*, şi produc calului o fórte mare mîncărime. Poporul crede că numai caii ce nu ling sare fac *Trânji*».

(4) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 333.

(5) *Şeqětórea*, an. IV, Fálticeni, p. 121.

(6) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 333.

Tot la Români din *Macedonia*, și anume la cei din *Epir*, mai există și credința că dacă *Musca di cal* se pune pe om, acesta trebuie să o prindă și să-l rupă capul, fiind-că alt-fel se întorc înstrăinați din drum iarăși în străinătate (1).

Sau: «dacă *Musca di cal*, lat. *Oestrus equi*, vine la tine, să o prindă și să-l taie capul, fiind-că dînsa te vestese că o rudă sau óspete îți vine din depărtare, și dacă nu-l taie capul, ea se duce și-l întorcede din drum» (2).

Afară de musca, despre care ne-a fost până aici vorba, mai există încă una, care asemenea se numește *Musca calului* și *Găză de cai* (3), lat. *Gastrophilus haemorrhoidalis* L.

Femeiușca acestei musce își depune ouăle sale sub cõda calului, și chiar în nările și gura acestuia. Cu tõte acestea însă ea nu aduce atâta rău calului ca cea descrisă mai sus (4).

În fine a treia specie de muscă, care se ține tot de familia *Muscei calului* și se arată mai ales în luna *Strechiei* (5), însă care nu supără numai pe cai, ci și vitele cornute, este *Musca vitelor*, numită altmintrelea în Bucovina și *Bânzariu* (6), *Bânzariu de câmp* (7), *Bonzariu* (8), *Bonzariu de vite* (9); în Moldova: *Bondariu* (10), *Bondariu de câmp* și *Bondariu de pădure* (11); iar în *Țera-Românescă*: *Musca vitelor* (12), lat. *Gastrophilus pecorum* Fabr.

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 312.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Cf. *Gazeta sãteanului*, an. V, p. 161.

(5) Dict. de Măriõra Dutcã din Budeniș.

(6) Dat. Rom. din Budeniș, dict. de Măr. Dutcã: «*Bânzariu* se numește musca, care mușcă vitele.»

(7) Dat. Rom. din Igesci, dict. de Ioan Danilescu.

(8) Dat. Rom. din Carapciũ, dict. de Vasile Cãrciũ.

(9) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilã Horodnic: «*Bonzariu de vite* se numește musca, care mușcă vitele.»

(10) Dat. Rom. din Bogdãnesci, jud. Sucẽva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Bondariu* se numește musca, care face mare sgomot cãnd sbõrã, iar cãnd se pune pe vite le mușcă. *Bondariul* e mai mare ca *Strechia*.»

(11) Dat. Rom. din Moldova, com. Oprișeni, jud. Sucẽva, dict. de George Iacob: «*De Bondariu* nu fug vitele așã de tare ca de *Strechie*, ci numai se apẽrã cu capul și cu cõda.»

(12) Com. de S. Sã pãr. T. Bãlãșel.

## M U S C A.

(*Musca domestica* L.)

---

Sub cuv. *Muscă*, dim. *muscuță* și *musculiță*, înțeleg Românii de pretudindenți mai multe specii de insecte din diferite familii.

Noi însă în articolul de față, vom vorbi numai de acele *Musce*, cari se țin de specia *Muscei de casă*.

Iar *Muscele*, cunoscute Românilor după nume, cari se țin de această specie, sunt următoarele :

*Musca mare*, *Muscă albastră*, *Muscă de carne*, *Muscă nă-sdrăvană*, *Găză de carne* și *Bónză*, ast-fel în Bucovina ; în Transilvania însă : *Muscă mare* și *Bórnă* (1) ; în Moldova și Țera-Românească : *Muscă albastră*, *Muscă de carne*, *Musca hoiturilor*, *Musca stârvurilor*, *Muscă mare* și *Muscoiu* (2) ; iar la Români din Meglenia : *Muscă di carni* (3) ; lat. *Musca vomitoria* L.

---

(1) Com. de d-l Paul Oltean, învățător în Hațeg ; — d-l Andr. Bârsan, profesor în Brașov, îmi scrie cu privire la numirea *Bórnă* următoarele : « *Bórnă*, pl. *Bórne*, după împărtășirea școlarului I. Șandru din Viștea inferioară, se numește o musculiță cu picidre lungărețe, care umblă mai ales nóptea. »

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10 ; — *Gazeta săteanului*, an. V, p. 229 ; — Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I, partea I, București 1900, p. 512, 513, 516 și 591 ; — com. de S. S. păr. T. Bălășel : « Mai este o muscă mai mare ca cea ordinară și de colóre *verde-albastră*. Acesta este *Musca hoiturilor* sau *Musca stârvurilor* mórte, căreia îi place să mănânce cărnuri, pe cari își depune ouele în foarte scurt timp. »

(3) Per. N. Papahagi, *Megleno-Români*, p. 97.



Musca acésta se numesce *Muscă mare* și *Muscoiū*, de aceea pentru că este cea mai mare între toate muscele din seminția ei; *Muscă albastră*, pentru că abdomenul ei e strălucitor-albastru; *Muscă* saū *Găză de carne* și *Musca hoiturilor*, pentru că are datină de a-și depune ouăle sale atât pe carnea cea prospătă cât și pe cea stătută precum și pe ranele vitelor, când vre-o vită e sgâriată (1); *Muscă năsdăvană*, pentru că dacă trece mai de multe ori pe dinaintea unui om, acela trebuie numai decât să pățescă ce-vă (2); iar numirea de *Bónză* și *Bórnă* îi vine de la sunetele *bónzz* și *bórrnn*, cari le produce când sbóră și cari se exprimă prin verbul *a bonzâi* și *a bornâi*, pentru că ea *bonzăesce* saū *bárnăesce* cu mult mai tare și mai gros decât *Musca de casă*, precum și prin substantivul *bonzăire* și *bonzăitură*, *bornăire* și *bornăitură*.

Numirea de *Muscă mare* a acestei varietăți de muscă o întâlnim, afară de vorba de toate ȕilele, încă și în următorul *cântec de copii* din Țera-Românescă, jud. Vâlcea, com. Horez :

Óie, óie, rapână,  
Șade'n c . . și dapână,  
Și se rógă rugului  
Și se'nchină cucului :  
— Cuculeț, Măria ta,  
Venii pân' la dumné-ta,  
Să-mi dai ál cal porumbac  
Să mă duc pân' la Novac,  
C'am auđit  
C'a făcut  
Treí feți  
Logofeți,  
Unul a murit  
Ș'unul a perit ;  
Unu'n munte s'a suit;  
Muntele s'a surpat;  
Apele s'aū turburat

Peste-un gros  
*Furnigos*,  
Țăști un epure flocos.  
Mă dusei la *Musca mare* ;  
*Musca mare* treeră,  
Cu fetița lângă ea,  
Cu fetița cu chitie  
De spanghie,  
Cu pană de ciocârlie.  
— Dă-mi, fetiță cheile !  
— Nu-s la mine ;  
Vaí de mine,  
Sunt la badea'n Bucuresci,  
Sus la curțile domnesci.  
Mă dusei la *Alburuș* (3).  
*Alburuș* céra s'aprindeă,  
Raiul se deschideă ;

(1) După spusa Rom. din Vicoval-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(2) Cred. Rom. din Ilișesci, dict. de Vasile Ungureanu, agricultor.

(3) Sub *Alburuș* cred că e a se înțelege aici *albina*.

Crucea'n casă,  
Crucea'n masă,  
Dumneđeũ cu noi la masă.

Iomete,  
Înflorete,  
Dumneđeũ să ne erte (1).

Precum și în următoarea variantă, tot din *Țera-Românescă*, jud. Olt, com. Drăgănesci :

Óie, óie rapănă.  
Șede jos și dapănă  
Și se rógă rugului  
Și se 'nchină cucului.  
— Cucule, Măria ta,  
Dă-mi un cal porumbac  
Să mă duc la sora mea,  
C'am auđit  
C'a făcut  
Treĩ feți  
Logofeți.  
Unu a murit,  
Unu a pierit,

Unu'n munte s'a suit.  
Tiri, tiri tangarana,  
Încălecaĩ pe pestricióra,  
Mě duseĩ la *Musca mare*.  
*Musca mare* trieră  
Și-a mai mică vintură,  
*Păduchele* premeteă,  
*Puricele* măsură. . .  
— Eșĩ, Voichiță la portiță,  
Că te chémă Talion,  
Talion fecior de domn,  
Cu tichie de frânghie,  
Cu pană de ciocărlie! (2).

Larva muscei acesteia, care ese din ouăle ce le depune ea pe carne saũ în ranele vitelor și carĩ, cum prinde a se desvoltă, se nutresce din acestea, se numesce în unele părți din Bucovina : *Mușiță*, *Moșiniță* (3) și *Mușiniță* (4), în altele însă, precum bună-óră în Pătrăuț pe Siret : *Căciță*, pl. *căcițe* (5); în Moldova : *Mușăță* (6) și *Mușiță* (7); iară în Țera-Românescă : *Mușiță* se numesc numai ouăle acestei musce

(1) Gr. G. Tocilescu, op. cit., p. 512.

(2) Idem de eadem, p. 513;—cf. și p. 516: *Cântecul cucului*.

(3) Numirea acésta e usitată mai ales în Șcheia, distr. Sucéva, dict. de Gav. Berariũ: «*Viermușorii* din ranele vitelor, carĩ se fac din ouăle *Muscelor mari*, se numesc *Moșiniță*.»

(4) Dat. Rom. din Brașca, distr. Sucéva, dict. de Gor. Roșca. — În Bucovina, și anume în apropierea orașului Siret, se află o comună românescă, care asemenea se numesce *Mușiniță*.

(5) Dict. de T. Ionesi.

(6) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11: «Larvele de *Muscoiũ*, lat. *Musca vomitoria*, se numesc în special *Mușiță*.»

(7) Dict. de Iordachi Bran, pâlmaș în Pașcani, și com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: *Musca de carne* e mare și când sbóră sbárnăe tare. Ea depune fôrte multe ouă, și atât ouăle acestea cât și larvele, ce es dintr'însele, se numesc *Mușiță*.

depuse în grămăgiore, pe când viermi, adecă larvele, cari es din *Mușița* acésta, și cari se vđ într'un număr mare pe cărnurile împuțite și pe stărvurile animalelor aruncate pe câmpuri, cari aű un miros greű, puturos și nesuferit, se numesc în graiul poporului cu numele generic de *Carefi*, sing. *Carete*.

Drept dovadă despre acésta ne póte servi încă și următórea satiră poporană, tot din *Țera-Românescă*:

În vale, țigane'n vale,  
C'a murit o épă mare,  
Să vii să-ți daű din ea carne,  
Ocaua patru parale.  
A murit d'o săptămână,  
Este-așă, e fórte bună,  
Cu *Carefi* ca pe mână (1).

*Musca verde* (2), *Muscă de gunoiű* și *Muscă de baligă* (3), iar în Ungaria: *Muscă de băligariű* (4), lat. *Musca Caesar* L.

Cu musca acésta, puindu-se în undiű, đic pescariű că se prind fórte bine păstrăviű (5).

*Musca*, *Muscă de casă* și *Găză*, numită ast-fel în Bucovina; în Moldova însă: *Muscă*, *Băză*, *Găză* (6); în Țera-Românescă: *Muscă* și *Muscă de casă* (7); în Transilvania: *Muscă* și *Băză* (8); iar la Româniű din Meglenia: *Muscă di casă* (9), lat. *Musca domestica* L.

Numirea de *Băză* a acestei musce cred că-ű vine de la sunetul *băzzz*, pe care-l produce ea când sbórá și mai ales

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) În Bucovina și în Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Musca verde* e singuratică pe câmpii și déluri și adese-orű se găsește pe baligă de cal și de vacă.»

(3) În Bucovina.

(4) Com. de d-l El Popp: «Mai este încă un fel de muscă, care trăește în băligariul vitelor și are nisece aripi tari, vártóse. Ea e de colóre verde argintie.»

(5) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(6) *Șeqětórea*, an. II, Fálticenű, p. 149.

(7) B. Nanian, *Zoologia*, p. 146.

(8) Alexiű Viciű, *Glosariű*, p. 20.

(9) Per. N. Papahagi, *Megleno-Româniű*, p. 97.

când cade jos pe spate sau când dă în vre-o pânză de pa-ingăn și nu poate scăpa dintr'însa. Tot de la acest sunet vine și verbul a *bâzăi*, *bâzâi*, *bâzăesce*, precum și subst. *bâzăire* și *bâzâitură*.

*Muscuță*, *Muscuță mănâncică*, *Muscă neagră* și *Muscă cenușie*, lat. *Musca corvina* L.

*Musca* acésta se numesce *Muscuță* și *Muscă mănâncică*, de aceea pentru că ea e numai ca sēmînta de cânepă de mare, iar *Muscă neagră* și *Muscă cenușie*, pentru că bărbătușul e negru ca corbul, iar femeiușca cenușie.

Acest soiū de muscă petrece mai ales la câmp, și când vitele sunt tare asudate, se pun cu sutele și sug sudōrea de pe ele mai ales în dricul veriī, când e căldura cea mai mare, și prin acésta devin fōrte supărăciōse și nesuferite (1).

Tōte muscele, câte s'aū înșirat până aci, aū mult puțin ochi mari. Poporul însă despre ochiī niē uneia nu scie să ne spună, ca despre a celei de casă, de ce sunt ei așa de boldiți și înholbați. Despre mărimea și roșēta ochilor *Muscei de casă* însă o legendă din Bucovina ne spune următoarele:

«Dice că odată s'a întâlnit *Musca* cu *Purecele* și fiind-că nu se vēduse de un timp îndelungat, îl întrebă dīcēnd:

— «Ia spune-mī, voinice, de ce ești tu așa de *ghibos*, căci după cât imī aduc eū aminte, mai înainte nu erai așa?

— «D'apoi cum păcatele mele să nu fiū *ghibos*—rēspunse *Purecele*, — după ce eū, cât ți-i nopticica de mare nu fac nimica alta, fără numai rostogolesc și ridic neconținut la butucī!

«Prin rēspunsul acesta *Purecele* a voit adecă să dīcă că el în fie-care nōpte se vāră pe sub ómenī și mușcāndu-ī, aceștia nu numai că se întórnă în colo și încóce, nu numai că se rostogolesc, ci adese-orī sar ca și fripti din pat. Și de aceea are el *ghibă* în spate.

— «Dar tu, *Muscă* — întrebă acuma *Purecele*,—de ce ești așa de înholbată, căci după cât te cunosc eū, când erai mai tīnēră, pare că aveai nisce ochi mai micī și mai galiși, nu însă așa de mari, de roși și de boldiți ca acuma?

(1) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani.

— «Dacă voesci numai decât să scii de ce mi-s ochii așa de mari—răspunse *Musca*,—apoi ascultă. Năravul meu de o bucată de vreme în cóce e de a mă pune nu odată pe nasul și pe obrazul ómenilor și a-î pișcă. Ómeni!, nesuferind pișcătura mea și voind să mă omóre, în loc să mă lovască pe mine, se pálmuesc pe dînșii, căci eă, cum vėd că ridică palma asupra mea, îndată sbor și mă nun de o parte. Și acolo apoi, vėdėndu-î cum se burzuluesc și-șî trag palme de gėba, mă pun pe rıs, și ríd, și ríd, și atáta ce ríd până ce mi se umflă ochii și mi se roșesc de rıs. Iată, dacă ai voit numai decât să scii, de ce mi-s ochii așa de mari saă *înholbați*, după cum ți-a plăcut să-î numesci tu!» (1)

O variantă a acestei legende, și anume din *Ungaria*, sună precum urmėză :

«Întălnindu-se odată *Musca* cu *Purecele*, îi dıse:

— «Mă *Purece!* de câte orı mă întălnesc cu tine tot mă mir și mă ciudesc pentru ce ești tu așa de îmbulzit, ghebos?

— «Scii ce, surată—răspunse *Purecele*,—eă sunt îmbulzit pentru ridicăturile cele multe ce le am!

«Cu aceste cuvinte a voit adecă *Purecele* să dıcă că el pișcă pe ómeni și aceștia sar în sus ca arși de foc.

— «Dar ian spune-mı acuma și tu — dıse mai departe *Purecele* către *Muscă*, — pentru ce ești așa de înholbată?

— «Pricina e — răspunse *Musca*, — că eă mă pun la ómeni pe nas orı pe obraz, iar omul lovesce cu palma, când eă sbor de acoloa și, vėdėnd că, în loc să mă lovască pe mine, se lovesce pe sine, ríd de mă prăpădesc, până ce mi se umflă ochii. Iacă de ce sunt așa de înholbată!» (2)

A doua variantă a acestei legende, în care, în locul *Purecelui*, figurėză *Tănțarul*, sună așa :

«Dıce că odată, luăndu-se *Musca* la vorbă cu *Tănțarul*, îl întrebă dıcėndu-î:

— «Ia spune-mı, fărtate, de ce ești tu așa de pițigăiat și

(1) Com. de Ilie Buliga, stud. gimn., de loc din Volovėt; — dict. de I. Ionesi din Vicovul-de-sus: «De aceea are *Musca* ochi mari și roșii, pentru că omul vrea să o omóre și nu póte, iar ea rıde atáta până ce i se fac ochii mari și roșii.»

(2) Com. de d-l El. Pop.

de prizărit, ca și când n'ai mai mănca nimica, ci ai trăi numai cu răbdări prăjite și ciuline fripte ?

— «Eă sunt ast-fel --- răspuse *Tânțarul*, — pentru că așa mi-î firea. Când a făcut Dumneșeu lumea, a împărțit tuturor vietăților câte un lucru, numai mie nu mi-a dat nimica. Eă atunci m'am dus la Dumneșeu și m'am plâns, și el, vădând-o acêsta, mi-a poruncit să mă nutresc numai cu sup-tul. Poruncindu-mi așa, ce eră să fac, m'am întors înapoi și am început a suga din tôte lemnele și pietrele, până ce am rămas așa de pițigăiat și de slab, după cum mă veți. Dar în urma urmelor am aflat și eă hrana mea în pielea dobitoăcelor și de atunci în cöce sug sângele lor și n'am nevoie. Dar acum ian spune-mi și tu : de ce ți-î capul așa de umflat și roșu și ochii așa de boldiți ?

— «De aceea — răspuse *Musca* — că eă mă pun nu odată pe fața omului și-l zădăresc, și când acesta plin de mânie se răstese la mine cu palma ca să mă lovească, eă fug iute și el își trage sie-și palma. Atunci eă mă dau de o parte și rid până ce mi se umflă capul și ochii. Și de aceea mi-s ochii așa de boldiți !

— «Fiă bună și vină cu mine — dize mai departe *Tânțarul*, — să väd și eă cum e acêsta !

«*Musca* nu se puse de pricină, se duse cu *Tânțarul* și se puse pe obrazul unui om și începü a-l pișcă.

«Omul însă, ce face ce drege, destul atât că-î arde o palmă bună de-o umplü borșul, și mai mult mörta decât vie cădö la pămînt.

«*Tânțarul*, vădând-o cum se svârcolesce și bâzâesce, îi dize:

— «Ce mai faci atâta bâzz ! bâzz ! tu mi-ai spus că de ris ți se umflă capul și ochii. Iar mie mi se pare că nu de ris, ci mai de grabă de plâns !» (1)

O subvariantă a variantei reproduse în șirele de mai sus, și anume din *Țera-Românească*, sună precum urmöză :

Musca vara sbârânăind  
Și pe *Tânțar* întâlnind,  
Oprindu-se l-a 'ntrebat :  
De ce e el cocoșat ?

*Tânțarul* l'acest cuvînt  
I-a dis : iacă de ce sunt:  
Eă, când mân boii la plug,  
Fac și pe cöstă de fug,

(1) Din Bucovina, com. Stupca, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn.

Că ne, ne, ne le strig,  
 Și botu'n ei când înfig,  
 Din putere opintesc,  
 Până când mă cocoșesc.  
 Și din acest meșteșug  
 Am rămas cu beteșug.  
 Dar tu cu ce capu-ți bați,  
 De ești cu ochii umflați?  
 Eū — a ȕis *Musca* pe loc —  
 Nu lucrez decât mă joc.  
 Îmī place tot să glumesc  
 Și pe om să năcăjesc.  
 Când voiūmaī multsă fachaz,  
 Merg și-l gădel pe obraz.  
 El atunci, năcăjit foc,  
 Își trage palme pe loc,  
 Iar eū îndată sburând

Și de parte de el stând,  
 Rîd, rîd, cu ochii lăcrămați,  
 Până când rămān umflați.  
 Și de vreī să te încređi,  
 Uită-te acum să veđi!  
 Ȑicēnd acestea s'a dus  
 Și'n fruntea unūi s'a pus.  
 Dar el cum o pălmui,  
 Îndată o ghemui.  
*Ȑânțarul*, privind la ea  
 Pe jos cum se tăvăliā,  
 I-a ȕis: ce strigī, bāzī, bāzī,  
 [bāzī?  
 Cum ȕiceai de ce nu riđi?  
 O ce nārāvire rea,  
 Așā glumă n'ași mai vrē!(1)

În fine a treia variantă a acestei legende, în care, în loc de *Purece* saū *Ȑânțar*, figurēză *Păduchele de lemn* saū *Ploșnița*, sună ast-fel:

•Se întâlnește odată pe o cerceveā de ferēstră un *Păduche de lemn* și o *Muscă*.

•Nu se vȕduseră ei de cānd îi făptuise Dumnezeu pe lume, de pe cānd erā *Musca* cu ochii mai frumoși decât ai tuturor făpturilor, și el mai drept ca lumina.

•*Musca*, cānd îl vȕđi, își umbrī ochii cu piciorele de dina-inte, ca să vadă mai lămurit, și după ce se'ncredință că-ī prietenul cu care se cunoscuse bine pe vremuri până a nu sburā ea prin văzduhuri și până a nu se ascunde el ca pus-nic prin paturile ómenilor, orī prin privazurile și cercevelele ușilor și ale ferestrelor, ȕise:

— «Eī, bună vremea, vere *Păduche* !

•Se uită și el bine să vadă cine-ī ȕice bună vremea, și cunoscēnd-o și el :

— «Bine ne-am găsit, *Musculiță* ! .. Ce mai veste poveste?

— «Iacă bine, slavă Domnului!

•Și începurā a-și spune mai una, mai alta, ca omul.

(1) Anton Pann, *Fabule și istorióre auđite și versificate*. Cartea I. Tipărire a doua, Bucuresci 1847, p. 8—10.

«Mai la urmă se uită *Musca* bine la *Păduche* și-l întreabă :  
— «Fie, *Păduche*, că îmbătrânirăm de când nu ne-am mai  
vădut . . . Tu te-ai cocoșat de tot! . .

— «Ce să nu te cocoșezi, soro, că totă noptica, cât e de  
mare, ridic și sucesc la bușteni. . . Dar tu ești bolnavă de  
ce-vă, de-ți sunt ochii boboșați așa?

— «Ba nu, mulțumim lui Dumnezeu, de sănătate n'am  
să mă plâng, sunt ca tunul, dar am obiceiul de mă plimb  
pe obrazele omenilor și, orî îi gâdil orî ce dracul, nu știu,  
dar ei, vrînd să mă omóre, își trag, vere, nisce palme de li  
se roșesc obrajii, — iar eu sburînd pînă nu mă ating ei cu  
palma, rîd și rîd pînă îmi es ochii din cap.» (1)

Atîta despre mărimea și roșeta ochilor!

Ce se atinge însă de împrejurarea că pela sate și cu de-  
osebire pe la cele de la munte se află cu mult mai multe  
*Musce de casă* decât prin orașe, o legendă din *Moldova*  
ne spune următoarele:

«Dice c'odată *Muscele* se hrăniseră de târg, că nu mai eră  
chip de trăit, și se hotărîră să se ducă la munte, că acolo  
aușiseră că-l mai bine, că dóră așa-l orî cine, cine se feresce  
de bine? Numai prostul, dar și acela cam rar!

«Tot pe vremea asta *Muci* de la munte se săturară și  
ei de traiul lor din borțile munților și se hotărîră să pă-  
răsescă de acum muntele și să se ducă la târg, că pe acolo  
le miróse a bine.

«Și iacă pe drum se'ntîlniră *Muscele* cu *Muci*.

-- «Bună vremea, *Mucilor*?

— «Mulțumesc, da'n cotro?

— «Da și noi am luat-o încet spre munte, că la târg nu-l de  
noi. Îi rău și rău și pace! N'ai tu chip să te agistresci unde-  
vă și să te hodinesci, că de trei, patru orî pe ți te dau afară  
din casă, și mai, mai să nu scapi cu viéta, așa-s de-a braza  
omenii pe acolo. Apoi la bucătărie nici n'ai vreme să lin-  
chesci de pe o lingură orî dintr'o farfurie, când le-a și spê-  
lat pe tóte și. . . mănîncă pe dracul, dacă ai ce! Apoi nu  
știu cine dracul a mai scornit și nisce hîrtii înclăete cu un

(1) Publ. de D. Stănescu în: *Calendarul ilustrat al Bibliotecii pentru  
toți*, 1897.



fel de cleiū, c'apoī aceea e dreptul mórtea nóstră a *Muscelor*. Dómne feresce să-ți prinđi măcar un picior, îi vaī de mămulica aceleia! Cum vedeți, ne-am luat pe o grijă și am pornit și noi la munte, că pe acolo am audīt că-ī bine de *musce*. Femeile nu spală blidele cu ȑilele, iar ciuveiele (berbinți, budeie, găleți, ș. a.) nu le spală cu săptămânele, și când îi așa, nu-ī de noi? Apoī din casă nu te scot nici odată, nu trăesci ca într'un raiū? Ba să tot trăesci, să nu mai mori. — «De voi—ȑiseră *Muciī*,—după cum spuneți, vėd că ați chitit-o bine, dar nouē ni-ī acru sufletul de munteni. Munteniī naibiī, când te suflă, te trântesc cu ciudă de pămīnt, de-ți pocnesc ochiī, și apoī te și ucid (șterg) cu piciorul, nu-ī de ajuns că te-aū trântit! Așa bărbatul, așa femeia, până și plođiī își fac rīs și batjocură de noi. Įngroziți de atăta traiū cu chin, ne-am luat lumea în cap și am pornit-o spre tȑrg, ci acolo am audīt că-ī de noi. Tȑrgovețiī te ieaū încetișor și frumușel în batiste de mătase și te învălesc cu milă și te puī în buzunarul surtucului orī al fusteī, așa că trăesci mai de rai ca la tine acasă, da nu ca la țopȑrlaniī cei de la munte să-ți spargă capul de ȑece orī pe ȑi! Și iacă așa ne-a fost întâlnișul!

— «Apoī cu noroc să vė fie!—ȑiseră *Muscele*, îndreptȑndu-și sboru în sus spre munte.

— «ȑă vė audă Dumneȑeū cel mare!—adȑugiră *Muciī*, carī pornirī în jos spre tȑrg.» (1)

*Musa de casă*, după cum s'a vėȑut din legenda acēsta și dupȑcum prea bine-ī este fie-cȑruia cunoscut, are obiceiul dea se vȑrī și a lincȑrī pretutindenī. De aici vine apoī că ea, în decursul timpului, a dat ansă poporului la compunēea unui numēr considerabil de proverbe și ȑicale, carī suntrēspȑndite în tȑte țērele locuite de Romȑnī.

Iar prȑerbele și ȑicalele, cȑte le-am putut eū pȑnȑ acuma adunȑ, sut urmȑtȑrele:

Par'cȑ gȑȑȑesc  
Gȑscele  
Și sbȑrnȑesc  
Muscele

(1) Com. de ȑ S. Theodorescu-Chirilean.

se dice când într'o adunare vorbesc toți de odată (1).

Nu fac toate muscele miere;  
 Nu toate muscele fac miere;  
 Toate muscele nu fac miere;  
 Nu strâng toate muscele miere;  
 Totă musca nu face miere;  
 Musce sunt multe pe câmp,  
 Dar nu fac toate miere;  
 Tutile muștile nu fac miere (2). —

adecă: nu fie-care *Muscă* poate să producă miere ca *Albina*, care în unele părți asemenea se numesce *Muscă*. Și de aici apoi: nu toți oamenii sunt în stare, vrednici să producă, să le fie munca rodnică și folositore ca a *Albinei*. Saū: nu toți oamenii din lume sunt pricepuți și lucrază cu spor, ci cei mai mulți proști și incapabili de a face vre-o trebă mai de seamă.

Când ar face toate muscele miere, ar fi și sub coda calului.

Dacă ar face toate muscele miere, ar fi și la coda pei faguri de miere —

adecă: nu poate fi munca tuturor rodnică și folositore

Cu o lingură de miere prinși mai multe musce decât cu două deci de butoie de oțet.

Cu mierea mai multe musce prinși decât cu oțet.

Cu o lingură de miere mai multe musce prinși decât cu o bute de oțet.

Mai multe musce prinși cu o lingură de miere decât cu o bute de oțet.

Cu o lingură de miere prinși mai multe musce decât cu una de oțet.

Cu o lingură de miere prinși mai multe musce ca cu o bute de oțet.

(1) Iuliū A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, pag. 41.

(2) Ibid., vol. I, p. 557—558;—com. de S. Sa păr. T. Bășel.

Maî multe musce cad în miere decât în oțet.

Muscele cad maî multe în miere decât în oțet —

Adecă: cu vorbe dulci și cu blândețe maî mulți prietenî dobândescî decât cu vorbe aspre.

Musca pentru puțină dulcătă, își repune viața —

Adecă cel lacom.

Musca, când își vără tot capul în miere, acolo și-l lasă —

Adecă cel lacom de lăcomie pier.

Musca sătulă nu prea mușcă tare —

Adecă cei bogați nu prea jefuesc.

Musca, deși nu mușcă tare,  
Tot ți-aduce supărare —

Se ȑice pentru cei mici, însemnând că și ei pot face cât de mică supărare.

Musca trece peste flori  
Și se pune pe alte celea —

Adecă cei rău nărăviți, cari nesciind prețului cele bune alérgă la rele.

Cine se ia după muscă, îl duce la scârnă —

Adecă cine ascultă pe nebuni, în blestemății îl bagă, și cine se ia după cei proști prin cârciumi îl bagă . . . Se ȑice pentru povățuitorii cei răi, ca nisce rele călăuze.

A se luă după muscă —

Adecă povățuitorii cei răi.

Are gustul muscelor.  
Are gustul muscei —

Adecă îi plac murdăriile; se ȑice despre cei cu năravurile rele.

De n'ar fi muscă pe resteu, ar rămâne pământul nearat —

Se aplică acelor, cari nu staū locului, cari se sbuciumă fără

nicî un rost, atribuindu-și isbînda unor lucrări la cari n'au  
 luat nicî o parte.

Vreî, nu vreî, el cu de-asila  
 Face musca cât cămila —

A se exagera un lucru, pentru a i da o însemnătate pe  
 care nu o are. Se dice de obicei despre mincinoși.

Se auđi bázăitul muscelor.  
 Se putea auđi musca sbárnăind —

A fi o tăcere adâncă.

A fi cu musca pe căciulă —

A se sci vinovat, a fi autorul unei fapte, care te trădeză  
 și pe care o tăgăduesci. Se mai dice și despre acela, care  
 se teme ca să nu i se afle faptele rele.

Cine se scie cu musca pe căciulă se apără.  
 Cine se simte cu musca pe căciulă se apără —

Adecă cel ce se scie vinovat se dă singur de gol.

Pentr'o muscă își dă palme —

Se dice despre omul iute, mánios și îndărătnic.

Se lovì ca musca 'n lapte.  
 Se potrivì ca musca 'n lapte —

Se dice la cuvinte nepotrivite.

Îi luară musca de la nas —  
 Până-î ie a cine-vă musca de la nas.

Se dice când înfruntăm pe óre-cine cu dojană.

A venì cuî-vă musca la nas —

Adecă: a se supără.

Se uită la cei-lalți ca la nisce musce —

Adecă: cu dispreț.

Par' că sbárnăesc muscele —

Se dice când ne aflăm într'o adunare, unde vorbesc toți  
 de odată.

A se adună ca muscele la miere —

Adecă în mare număr și cu plăcere.

De când scriă musca pe părete —

Adecă: de demult. Locuțiune din basme.

A spune musca pe părete —

Adece basme, lucruri de necrețut (1).

Unde vede rana, acolo ca musca se lipesc —

Se ȋdice pentru cei rău năraui spre supărare, și pentru  
cei spurcați (2).

Se bagă ca musca 'n zer.

Se 'mplântă ca musca în zer.

Ca musca în *păsat* (3) —

Se ȋdice despre ȋmenii, cărora le place a se amestecă în  
tȋte.

Nu te băgă ca musca 'n lapte —

Adecă: nu te vărî, nu te amestecă pretutindenii (4).

I se șede ca musca 'n lapte —

Se ȋdice despre un om fȋrte negru la față și la pȋr, care  
se ȋmbracă în haine prea deschise (5).

Astea sunt musce —

Adecă lucruri fără valȋre, fără importanță.

Nu mă tem eu de tȋte muscele —

Adecă de tȋte nimicurile.

Nu scie să facă o muscă.

Nu scie să facă douȋ musce 'ncărligate —

Se ȋdice despre fata saȋ femeia, care nu scie să cȋsă *riuri*  
pe cămașă, căci unele floricele cusute pe cămeși se numesc  
*musce*.

Apȋră de musce p'al de dȋrme —

(1) Zanne, *Proverbele Romȋnilor*, vol. I, p. 558—565.

(2) Idem de eadem, vol. II, p. 686.

(3) *Păsat* = lapte fiert cu *păsat* = mălaiu mărunțel.

(4) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.

(5) Usitat în Bucovina.

Adecă: perde vremea în zadar.

A început a bate musca —

Adecă: a început a se împuti. Se dice de ce-vă, care s'a stricat, căci la lucruri puturose trag muscele (1).

Tot despre *Musca de casă* se află și următoarele cimilituri:

Diua staū pe feréstă,  
La prând pe masă  
Și sara mă ascund.

Șéde 'n grindă  
Ca o țingă  
Și vorbesce  
Unguresce (2).

Cine șéde 'n grindă  
Și colindă  
Și vorbesce  
Unguresce ?

Cine pe grindă  
Colindă  
Și vorbesce  
Unguresce ? (3).

*Muscele de casă*, precum și semenele lor, servesc poporului nu odată și ca nisce prevestitoare foarte sigure în privința schimbării timpului. Așa:

Sórele, când prea pripește  
Și *muscele* mușcă, înghimp,  
Plóie negreșit sosesce  
Peste cât de puțin timp (4).

Dacă vara frige sórele nesuferit, iar *Muscele* se vără chióre' órbe la om, este semn că în aceea ți va plouă (5).

Când sórele arde prea tare, *Muscele* când înghimbă prea

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, București 1898, p. 235.

(3) Art. Gorovei, *Cimilituri*, publ. în *Șeșătórea*, an. VII, Fălticeni 1902, p. 118.

(4) Ant. Pann, Pronost. din *Calendarul babelor*, Calend. pe an. 1848, pag. 82.

(5) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucorinei*, an. V, No. 32, p. 2.

mult, găile când țipă prin aer încă prevestesc că are să plóie (1).

Când pișcă *Musca* tare, atunci va fi de bună-sémă plóie (2).

Când umblă *Muscele de casă* tare saũ, după cum spune poporul, când *se bat după mâncare*, atunci se bat a plóie (3).

Când *Muscele* se strâng roiũ pe om și pe vite și mușcă tare, e semn că va plouă în curând (4).

Și de óre-ce *Muscele*, când are să plóie, pișcă tare pre ómenĩ, iar de altă dată, și mai ales în dricul veriĩ se vără pretutindenĩ, de aceea și ómenĩ, ne mai putẽndu-le suferi, caută tóte chipurile și mijiócele cum s'ar puté mântui de ele.

Așa Românĩ din *Macedonia* ȓic că spre scopul acesta, e bine să ieĩ *Iboj*, adecă *Boz*, lat. *Sambucus ebulus* L. să-l atárnĩ într'un colț de odae și séra tóte *Muscele* se vor aduná pe *Iboj*. Atunci n'aĩ decât să scoĩi afará *Ibojul* plin de *Musce* saũ să-l arđĩ în foc.

Tot așa se face și cu *Busuioc*.

Saũ: se ia un pahar cu miere și se pune de-asupra paharului o *cuă* (cójă de pâne) găurită la mijloc. *Muscele*, venind să musce din apa îndulcită, li se lipesc piciórele, și nu mai pot sburá (5).

În fine Românĩ din unele părĩ ale *Moldoveĩ* aũ datiná de a spělá gémurile saũ farfuriile murdărite de *Muscele de casă*, adecă acelea pe carĩ și-aũ pus excrementele, și spělătura acésta a o bé ca diuretic (6).

(1) S. Fl. Marian, *Sěrbătorile la Românĩ*, vol. I, p. 118.

(2) Com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac din Mahala.

(3) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.

(4) Din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura populară a Aromânilor*, p. 332.

(6) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

## VIERMËNARIUL.

(*Sarcophaga carnaria* L.)

Sunt un fel de musce, cărî se numesc de naturaliști *Vivipara*, din cauză că ele nu se ouă, ca cele-lalte musce, ci produc larve vii, numite de către Româniî din Bucovina, Moldova și Țera-Românescă : *Viermî* și *Viermî de rană*, sing. *Vierme de rană* (1), iar de către cei din Transilvania: *Gavet* (2).

La aceste musce, cărî își depun *Viermiî* lor, adecă larvele, nu numai pe carne împutită sau trecută dejă în putrejune, ci după cum s'a constatat de medici, câte odată chiar și în urechiile rănite ale ómenilor (3), se numără în prima linie *Viermênariul* sau *Germênariul* (4), numit altmintrelea și *Muscă de viermî* sau *Găză de viermî* (5).

*Viermênariul* e în privința mărimiî ce-vă mai mic decât *Muscoiul*, are cap strălucitor-galben, de-alungul spateluiî dungî negre și albe, iar abdomenul e împestrițat cu puî albi și negri.

*Viermênariul* rar când se rătăcesce prin casele ómenescî, ci el petrece, începênd din luna lui Maiû înainte și până târziuî tómnă pe trunchiurile arborilor, pe florî, pe lângă

---

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11 ; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Al. Viciû, *Glosariû*, p. 32 : «O rană mică se umple de *gavet*, decî : *vierme* (Jiû).»

(3) Brehm, *Thierleben. Insecten*, Leipzig und Wien 1892, p. 511 ;—Dr. N. Leon, op. cit., p. 11.

(4) Dict. de G. Onciul, agricultor în Frătăușul-vechiû.

(5) Dict. de T. Ionesi, agricultor în Vicovul-de-sus.



drumuri și mai ales pe unde se află rămășiți de carne precum și alte materii vegetale, cari au început a trece deja în putrejune.

Cu toate acestea însă că petrece de regulă în liber, nu odată își depune el, după cum am amintit mai sus, viermii săi nu numai pe carnea cea imputită, ci și pe ranele vitelor și ale ómenilor.

Pe acești viermi, cari cresc foarte repede și sunt nesuferiți, iar pentru cei ce li s'au depus în rane, pot să devie chiar și periculoși, Românii și cu deosebire Româncele caută să-i depărteze prin un fel de descântec, care se descântă Duminecă dimineața pe nespălate și care sună precum urmază:

«Câți împărați în raiu, atâția germi să rămăe în bubă; câți popi și câte preotese în raiu, atâția germi să rămăe în bubă la N.; câte vrăjitoare în raiu, atâția germi să rămăe în bubă; cum nu pot eu să merg Dumineca despoiat la biserică, așa să nu pótă să mai stea germi în bubă la N.; câți bețivi or fi în raiu, atâția germi să rămăe în bubă la cutare (îi spune pe nume).» (1).

Dacă asemenea viermi se află în rana vre-unei vite și femeile sciutóre vreau să-i scótă afară, merg Lună, înainte de răsăritul sórelui, pe câmp, și acolo caută trei *Luminărele*, sing. *Luminărică*, lat. *Verbascum phlomoides* L., ieau pe fiecare *Luminărică* de vârf, o plécă la pămînt, pun pe vârful ei câte o petricică și rostesc la fiecare fir de luminărică în deosebi următoarele cuvinte:

Luminărică, luminărică,  
Să te duci la vita (cutăruia),  
La omul (cutare)  
Și (din locul cutare) să cureți viermii,  
Până'n trei zile să nu fie.  
Că dacă nu te-î duce,  
Mă jur pe semnul crucii,  
Că te-oiu lua și te-oiu duce,  
Ca sórele să nu veđi,  
În mare gros să te așezi,  
Să te țin patru-șeci de zile,

(1) Dr. N. Leon, op. cit., p. 11

Fără aer și lumină.  
Iar dacă îi curăță,  
La trei zile drum ți-oiu da.

După ce au rostit aceste cuvinte, la fie-care fir de *Luminărică*, o lasă cu petricica pe vârful ei lipită de pământ.

Acastă procedură se repetesce la trei *Lumînărele* în trei zile de sec, și anume: Lunia, Miercuria, și Vineria, în cursul unei săptămâni, iar Lunia la o săptămână merg de daū drumul Lumînărelelor de sub petricelele ce le-au pus pe dînsele, păzind în același timp ca nimeni să nu pue mâna saū alt ce-vă la vită, unde are viermi, căci apoi nu are léc.

Făcând ast-fel, cred că vita se va curăți de viermi și se va vindecă (1).

Românii din *Bucovina*, din contră, dacă vre-un om saū o vită are o rană pe trup, care s'a cățelit și a făcut viermi, piséză *Érbă roșie*, lat. *Polygonum Hydropiper* L. și sucul acesteia, care e usturător, adecă iute, îl scurg în rană, și apoi légă rana cu pisătura acestei plante, care scóte apoi viermi și vindecă rana. Înainte de acesta însă topesc untură de porc și așa ferbinte, cum este, o tórnă, mai ales la vite, în rană, și abiă după aceea tórnă sucul de *Érbă roșie* și légă rana (2).

Unii Români însă, precum bună-órá cei din *Maramureș*, storc sucul din *Érbă roșie* pe ranele vitelor, înainte de ce au apucat acestea a face viermi, anume ca să nu se pue muscele pe ele (3).

În fine Românii din *Macedonia* piséză usturoiū în loc de *Érbă roșie*, și pe acesta îl aplică apoi pe rana, în care se află viermi. Făcându-se acesta, se crede că toți viermi dispar imediat (4).

O altă muscă, care se ține de familia *Viermănariului*, se numesce de Românii din *Macedonia*, și anume de cei din

(1) D. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, București 1890, p. 37--38.

(2) Dat. Rom. din Calafindesci, dict. de M. Molociu, precum și a celor din Ilișesci și Crasna.

(3) *Gutinel*, an. I, Baia-mare 1889, No. 29, p. 4.

(4) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 318.

Epir, com. Perivole, *Ciul* (1) și *Ciun*, de cel din Albania, com. Voscopole sau Muscopole : *Muscică* (adecă : musculiță), iar de cel din Nijopole, c. G. Beli : *Muscă țe ascuchie* (2), lat. *Sarcophaga magnifica* sau *Wohlfahrti*.

*Ciulul* e de mărimea unui *tăun*, cu picióarele ce-vă mai lungi și cu aripile foarte subțiri. El trăește atât la șes, cât și la munte, numai primăvara și vara în căldurile cele mari, și anume pe la stâni, pe lângă oi și ciobani, precum și pe lângă locuri băltoase și mocirle.

După credința Românilor din *Macedonia*, acest soi de muscă, care sbârnăe când sbóră, *ascuchie*, adecă scui pă, sturpește, în sborul său în ochi, nasul, gura omului și a vitelor, și pe rane, și din acest scuiat sau stupit se nasc îndată nisce *viermi*, cari cauză dureri mari.

Une-ori se ȋice că el scui pă până în gâtul omului sau al vitei.

La Hrupiște și Gramoște se crede că el *ascuchie* cu anusul, în cele-lalte părți însă se crede că *ascuchie* cu gura și cu antenele.

Cel scuiat de *Ciul*, în chipul cum s'a arătat, se vindecă dacă se trage fum de țigare, când e scuiat în gât.

Se dă fum de tutun sau se trage tutun prin nas, când e scuiat în partea acésta, și viermii per, fiind înveninați de fum de tutun sau de tutun.

Când te scui pă în ochi, să ieși *caș bun* (brânză) și *dulce* (nesărat) sau mai bine *străgliată*, să o puți pe ochi și să o legi cu un petec ca să stea câte-vă césuri, și atunci toți

(1) Com. de d-l Per. Papahagi și de d-l Chr. Geagea : «Poporul crede că *Ciulul* e o insectă periculósă, din causă că sburând pe lângă cine-vă îi scui pă viermi în gură și în ochi.»—Tot în *Macedonia*, după cum imi scrie d-l prof. Gr. Crețu că a auȋit de la un Român din Mețova, cuv. *ciul* se întrebuintează și ca adj. cu înȋelesul de *gol*, d. e. *grân ciul*=grâu bun, rotund și greú, care n'are țepi de fel său numai foarte mici. În *Bucovina* însă cuv. *ciul*, fem. *ciulă*, însemnéză atâta cât: *fără urechi*, și se ȋice mai ales despre oi, *berbecel* cutăruia e *ciul*, iar óia cutăruia e *ciulă*. De ce ȋi-i *Ciulul* așa de slab, iar *ciula* așa de grasă? Tot în *Bucovina* există și verb. a *ciuli* cu înȋelesul : a ridică urechile în sus și a le îndreptă înainte spre a auȋi mai bine, care se ȋice mai ales despre cai. Calul își *ciulesce*, și-a *ciulit* urechile.

(2) Com. de d-l Per. Papahagi : «*Muscă țe ascuche*=Muscă ce scui pă.»

viermiî vor eşi din ochiū şi se vor introduce în *străgliatǎ* saū în brânză (1).

Saū să iei tabac de tras pe nas într'o ceşcuţǎ, să torni puţinǎ apă într'însul şi apoi, amestecându-l, să faci din el un fel de *cocǎ* (aluat). Coca acésta să o lipesci apoi la pleó-pele inferióre ale ochilor şi-ţi va trece, fiind-cǎ coca înveninézǎ viermiî din ochi şi aceştia es apoi morţi afarǎ (2).

Când eşti scuipat pe ranǎ, trebuie să cureţi viermiî cu *ţungursala* (un fel de sulǎ) saū *ţimbida* (un fel de clesce mic), şi până nu vei scóte toţi viermiî, nu te poţi linişti, atâta durere îţi causézǎ.

Ca să nu te scuipe *Ciulul*, să ţii în gurǎ frunză de ڤag şi când vorbesci şi când dormi, şi mai cu sémǎ când dormi sub cerul liber şi pe la stâni, unde mai cu sémǎ se gǎsesce *Ciulul*.

În fine tot la Româniî din *Macedonia* sunt usitate şi urmátórele ڤicale şi expresiuni :

Lu-ascuchie ciulu saū ciunlu,—

Adecǎ: îl scuipǎ *Ciulul*.

Lu ascuchie ciulu viermi—

Îl scuipǎ *Ciulul* cu viermi.

Lǎ-arca viermi ntr-ocli (tu nas, tu guşe).—

Îi aruncǎ viermiî în ochi, în nas, în gât.

Ciunlu s-te ascuchie ntr-ocli !

*Ciulul* scuipǎ-te-ar în ochi ! (3)

În fine al treilea fel de muscă, care se ţine aşiđderea de familia *Viermēnariuluî*, e *Musca morţiilor* (4), lat. *Sarcophaga mortuorum* L.

*Musca morţiilor* e ce-vǎ mai mare decât *Musca de casǎ*

(1) Com. de d-l Per. Papahagi ; — Idem, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 271.

(2) Com. de d-l Chr. Geagea.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi ; — Idem, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 271.

(4) Dat. Rom. din Țera-Românescǎ, com. de S. Sa pǎr. T. Bǎlăşel.

și de colóre ce-và mai albastră decât acesta. Ea se vede într'un număr fôrte mare, une-orî chiar roiuri întregi în jurul mormintelor prin cimitire, și mai ales când se desgrópă vre-un mort.

Și de ôre-ce musca acesta își depune larvele sale de regulă pre corpurile morților, pre carî apoi le și mănâncă, de aceea ômenii au fôrte mare ciudă pe ea.

Atât despre musca acesta cât și despre larvele sale, numite în genere *viermi*, există la Românii din *Țera-Romă-nescă* următórea legendă :

«Ci-că au fost odată nisce ômenî mari, mari, grozav de mari, la carî le diceă *Jidovi*.

«Și ômenii aceia erau așa de mari, că puneau piciorul pe un vârî de munte și cu ăla-lalt pășiau în alt munte, iar cu mânilor se apucau de tórtele cerului și îl sguduiau, par'că am sguduî noi o cergă.

«Și *Jidovi* ăștia erau ômenî rēi, nevoie mare, și se luau la contră chiar și cu Dumneđu și nu-i sciau și lui de loc de frică.

«Și Dumneđu, așa vėdēnd, și-a pus în gând ca să-i prăpădescă după fața de pămînt, ca nici picior din ei să nu rămăe, dór numele, iar în locul lor să facă alți ômenî mai mici și mai ascultători.

«Și așa bunul Dumneđu a dat un potop mare pe fața de pămînt, că nici n'a mai fost până atunci așa prăpăd de apă, și nici că o mai fi, cât o fi să fie lumea. Așa că pămîntul s'a umplut totului-tot de apă, că nici munții nu se vedeau nici cât negru sub unghie.

«Toți *Jidovi* au perit înecați, numai unul mai vartos scăpase de înec, căci se așezase cu un picior pe un munte și cu altul pe alt munte și cu mânilor se apucase de tórtele cerului și sta așa așteptând să sece apele.

«Dar Dumneđu nu l-a suferit nici pe acest *Jidov*, căci el vrea să scape de toți *Jidovi*. Și așa a rânduit nisce *Musce*, de au năvălit la ochii *Jidovului*, iar doi *viermi mari* i-a trimis la tăpile *Jidovului*.

«Și *Muscele* trimise îl ciupiau de ochi, iar *viermi* i-au ros tăpile.

«*Jidovul*, la rândul său, vrēnd să se apere cu mânilor de

*Musce* și tot mișcând din picióre de durere, a scăpat cu mânilor de pe tórte și cu piciórele de pe creștetul munților, și așa s'a prăbușit în apă și s'a înecat, și urma *Jidovilor* a perit din lume, dór numele le-a rămas și ósele prin pămînt.

«Și de atunci a rămas vorba că omul are talpa píciorului scobită, de când aú ros *viermii* talpa Jidovului celui ce voia să scape de pedépsa lui Dumneđeú.

«Și tot de atunci a rămas ca *Muscele morților* să împueze pe ómenii, când sunt morți, și de aceea se și crede că la bolnav, când vor năvăli muscele acestea, e semn că mórtea e gata.

«Dumneđeú a dat apoi voio muscelor și viermilor să mănânce trupurile Jidovilor. Și de atunci a rămas ca *Muscele morților* și *viermii* să mănânce pe tótă lumea!»

Tot la Româniî din Țera-Românescă mai există despre Musca acésta încă și următóarele credințe :

Scotêndu-i unui bolnav un dinte și mergênd cu el pe o poiană și aruncându-l tot înainte-ți până de trei orî, dacă la a treia óră veî găsi o muscă pe el, e semn că bolnavul, căruia i s'a scos dintele, va muri îndată.

Când se strîng multe *Musce* la patul bolnavului, și cu deosebire *Muscele morților* și cele verđi-albastre, adecă *Muscele de stârvuri*, e semn că bolnavul e pe ducă (1).

---

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

## MUSCA DE CIREȘE.

(*Trypeta cerasi* L.)

Despre *Musca de cireșe* (1), ale cărei larve trăesc în *cireșele cele dulci*, există la Români din *Transilvania*, com. Socol, următoarea legendă:

«Dice că vrând odată *Maica Preacurată* să ducă Domnului Christos un blid de cireșe, se duse la un cireș ca să-și culegă vre-o două.

«*Cireșele* din cireșul acela însă erau închinat *Satanei*, și prin urmare nu eră modru ca să pôtă luă vre-una, căci cu cât scutură cireșul mai tare, cu atâta se suia și cireșele mai sus.

«*Maica sfântă*, vădând lucrul acesta, le-a blestemat ca nimic să nu se alégă din ele.

«După blestemul acela s'a și prefăcut apoi tôte cireșele, câte erau pe cireș, în nisce musculițe negre și micî, numite *Musce de cireșe*, cari și în ziua de azi, fiindu-le dor de surorile lor cireșe, vin și sărutându-le își lasă oușele pe ele, din cari făcându-se apoi nisce viermuleți micî și albi, le scobesc și le mănâncă.»

O altă legendă, tot din *Transilvania* și anume din com. *Adrian*, ne spune în privința originii acestei musce următoarele:

«*Dumnezeu*, mîncînd odată și el cireșe, vede, spre mirarea lui, că care cireșă, cum o duce la gură, îndată se prefăce în *muscă* și *bâzz!* se cam mai duce.

«Pentru aceea le-a blestemat *Dumnezeu* ca *musce* să și rămîna pînă în vécul vécului. Și așa a și rămas pînă în

---

(1) Cf. și Dr N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

diua de ađi, m nc nd cireșele ce atunci nu s'a  prefăcut în musce.»

Afară de aceste două legende, mai există la Românii din *Transilvania*  nc   i urm t rele datine  i credin e despre *Muscele de cire e*:

**C**ire ele le po i sc p  de *Muscele de cire e*, dacă prindă nou  musce de acestea  i le sp nzur  de aripi pe un v rf de cireș (1).

C nd ve i *Musce de cire e*,  t rn -te într'un picior  i scuip nd după ele  i : «Pti  slujnica Dracului!», — că atunci t te vor sbur  (2).

Cel ce a m ncat 99 de *viermule i de cire  *, s'a împrietinit cu *Satana* (3).

C nd ve i mai  nt i  cireș înflorit,  t rn -te către r sarit  i  i : «Pti  slugile Satanei! — Pti  slujnicele Satanei!» că apoi nici un vierme nu ve  afla în cire e (4).

(1) Dat.  i cred. Rom. din Cosma.

(2) Dat.  i cred. Rom. din Adrian.

(3) Dat.  i cred. Rom. din Socol.

(4) Dat.  i cred. Rom. din Ca va. — At t cele două legende, c t  i datinele  i credin ele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.



## C Â Ş I Ţ A.

(*Piophila casei* L.)

---

În decursul veri şi al toamnei, când e căldura cea mai mare, adese-ori se poate observa în brânza cea nesărată de vacă, precum şi în cea iute, care a început acuma a se strică, un fel de viermişori foarte mici şi subţiri ca scama, cu capul negru şi în colo de coloare albă-gălbie, cari numai de abia se pot vedea cu ochii şi cari mişună în colo şi în cocoli şi mănâncă brânza, până ce mai totă se face ca făina.

Aceşti viermişori, cari nu sunt alta fără numai larvele unei musce mici, care petrece mai cu seamă prin acele case sau locuri, unde se află mult *frupt alb*, şi care se numesc *Câşiţă*, lat. *Piophila casei* L., se cheamă în Moldova: *Câşiţă* ca şi musca, care îi produce (1), în Țera-Românească însă: *Careţi*, sing. *Carete* (2); în Bucovina: *Codaşi*, sing. *Codaş* (3); în Transilvania: *Codaci*, sing. *Codaci* (4), în

---

(1) Dat. Rom. din Paşcani, dict. de C. S. Bucan: «*Câşiţă* se numesc un fel de viermuşori foarte mici ca nise flocoşori foarte subţirei sau ca o scamă, cari se fac în brânza cea nesărată, adică în *nesărătura*, şi ale căror urme pe unde au ros se fac gălbii. Tot aşa se numesc şi musca, care produce aceşti viermişori.»

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «*Careţi* se mai numesc şi viermii din brânză.»

(3) Mai pretutindenă.

(4) *Cărşile sâtenului român*. Cursul III, Gherla 1878, p. 114.

Ungaria : *Codași* (1) și *Strepeși*, sing. *Strepede* (2), iară la Români din Meglenia : *Strepiș* (3).

Dacă brânza nu s'a stricat de tot și *Cășița* dintr'însa nu s'a înmulțit prea tare, atunci acesta, după cum spun o sémă de Români din *Transilvania*, se pôte scôte, dacă se presară piper pe brânză (4).

În fine mai e de observat și aceea că *Codași* se numesc nu numai larvele acestei musce, ci și ale muscei numite lat. *Eristalis tenax* L. (5), precum și a *Lardariului* (6).

(1) *Gutinel*, diar social, literar și economic, an. I. Baia-mare 1889, p. 4: «În Selagiū lângă Someș, mai tôte insectele se numesc *Gongă* și *gujulie*; *Ciorman*, larva Cărbușului; *Codași*, viermii ce se fac în slănină ori brânză.»

(2) V. Sala, *Glosariū din comitatul Bihor în Ungaria*, publ. în *Revista critică-literară*, an. IV, p. 339. «*Strepeși*, viermuleși din slănină ori brânză.»

(3) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista *Tinerimea română*, Noua serie, vol. V, București 1900, p. 289: «*Strepiș* s. viermele, care apare în brânză și în urdă»; — Idem, *Megleno-Româniș*, p. 119: «*Strepiș* sm. vierme de brânză.»

(4) *Cărțile saténului român*. Curs. III, p. 114: «*Codaciș* din brânză sar afară, dacă presari piper pe dinsa.»

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 873: «*Codaș*, pl. *Codași*, larva codată a muscei *Eristalis tenax*.»

(6) Veși *Lardariul*.

## B E Ţ I V A.

(*Drosophila funebris* Fabr.)

Din luna lui Aprilie şi până în luna lui Octomvrie, însă mai cu sémă tómnă, când ferbe vinul în tocitorî, orî şi cine póte să observe un număr considerabil de musculiţe roşióre, dintre carî unele umplu cramele şi păreţiî vaselor, în carî ferbe vinul, altele se pun la gura saũ vrana butóielor, şi iarăşi altele sbárnăesc pe de-asupra căciulei, care se forméză din tescovină şi se ridică asupra mustului în tocitorî.

Aceste musculiţe nearătóse le numesc unîi Românî simplu *Musce* saũ *Musculiţe*, alţiî *Musculiţe de vin*, *Muşîă* şi *Muşîă* (1), iar cei mai mulţi *Musce befive* saũ simplu *Be-five*, sing. *Befive*, din causă că aũ obiceiũ de a petrece mai cu sémă unde se află vin saũ oţet.

Şi într'adevăr că din observaţiunile făcute, s'a putut dovedî că aceste musculiţe se nasc de regulă în fructele ce trec în putrejune, în tescovină próspătă, precum şi în cea distilată.

*Befivele* sunt de regulă un indiciũ de oţetire al materiei. Ba, se crede chiar că germenîi oţetirîi sunt aduşi şi depuşi de aceste musculiţe pe diferite corpuri zăhăróse şi alcoolice, şi acésta explică pentru ce odată cu ivirea lor trebuie să fie şi un început de oţetire (2).

Tot despre aceste musculiţe, Sânţia Sa părintele T. Bălăşel imî scrie următóarele :

«*Befivele* sunt nisce musculiţe micî, carî aũ obiceiul de a

---

(1) S. P. Barcian, *Dicţ. ad voc.*

(2) Cf. *Revista viticolă şi horticolă*, an. III, Bucurescî 1898. p. 37.

trăi în roiuri mari împrejurul vaselor cu băuturi spirtóse, cu licide acre sau cu materii din cari se extrag băuturile spirtóse și oțeturile, cum sunt tescovina de struguri, bórșa de prune și de alte fructe.

«Aceste musculițe își depun oușele în materii acre și spirtóse. Aci oușele se clocesc și dau naștere unor viermișori mici, cari sunt larvele lor.

«Fiind-că ele trag fórté mult la vasele cu vin și alte băuturi spirtóse, de aceea poporul le-a botezat cu numele de *Befive*, după cum *beřiv* se ȑice și omului celui ce-ř place să trăeșcă cu nasul tot în băuturile spirtóse.

«Aceste *Befive* trăesc în roiuri mari prin vasele destupate, cari conțin materii acre și spirtóse.

«Când nu este sgomot, ele staű liniștite și sug hrana lor din aceste materii. Îndată însă ce aud sgomot, se ridică în roiuri mari, în cât umplu magasia în care se află vasele. Lăsate în liniște iar se așeză la locul lor.

«Poporul n'are scărbă de aceste musculițe. Chiar când le observă în ciocanul cu rachiű, ori în paharul cu vin, nu se prea ostenește ca să le scótă afară, ci le înghite cu băutura, spunënd :

Nu-mř este scărbă de ea,  
Căci e *surióra mea*,

adecă ři place și ei să beă ca și nouě.

«De aici apoi și ȑicala :

*A ři beřiv ca o beřivă,*

care se ȑice despre cel ce vecřnic ři place să sugă la băuturi spirtóse.

Un alt-fel de muscuță sau musculiță, care se ține de familia *Beřiveř*, e *Ochiarul*, numit de Românři din Meglenia și cel din Macedonia : *Muřřa* (1), lat. *Drosophila graminum* Fall.

Numirea de *Ochiar* a acesteř musculițe să-ř vie, după spusa Românilor din *Bucovina*, de acolo că ea, fiind o găzuță fórté

---

(1) Com. de d-l Per. Papahagi: «Sub *Muřřă* se înțelegé musca cea mai mică, care intră în ochi.»

mică, numai de 1-1.5 mm. de lungă, nu odată se vără fără veste în ochii ómenilor, de unde numai mórtă se dă apoi scósă afară. Iar când dă în ochi e fórte aspră și iute, că te ustură ochiul de ea (1).

---

(1) Dict. de Roman Șorodoc din Vicovul-de-jos.

---

## BĂTUCELUL.

(*Hippobosca equina* Latr.)

---

Toți cei ce au vite și cu deosebire cei cred că nu odată vor fi observat în decursul verii și al toamnei un fel de muscă mică, *lătue*, și de colorie ruginie-galbenă punându-se și ținându-se ca scaiul de oi pe părțile cele nepăroase ale vitelor cornute, și cu deosebire sub codă și printre picioarele cailor.

Acastă muscă îndrăsnită și nesuferită, care nu odată dă orbiș chiar și asupra oamenilor, voind a se pune și pe aceștia, se numește în Bucovina: *Bătucel* (1), *Cerceliță de cal* (2), *Musca calului* și *Muscă cânească* (3); în Moldova:

---

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «*Bătucelul* e un fel de păduche de vite cornute (boi și vaci), lătuț ca *Cherchelița* și cam de mărimea acesteia, cu acea deosebire numai că are aripi pielcioase și împetrișate cu roșu. El se pune între picioarele vitelor și anume la vaci aproape de pulpă, iar la boi lângă bôșe, de unde numai foarte cu greu se dă luat. Capul său e foarte vârtos și numai cu greu se poate rupe de trup și scôte din pielea vitelor»; — a celor din Budeniț, dict. de Măr. Dutcă: «*Bătucelul* e lătăuș ca *Cârcelul* și se pune mai cu seamă sub codă cailor»; — a celor din Sf. Onufreiū, com. de d-l Iancu Grigorovici: «*Bătucelul* e o muscă, care se pune sub codă calului și între picioarele: acestuia.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sid. Calancea.

(3) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Precup. Galan: «*Musca calului* e aceea, care stă sub codă calului»; — a celor din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc, com. de Pavel Scripcariū: «*Musca cânească* e ce-vă mai mică decât cea de casă»; — a celor din Igesci, dict. de d-l Iancu Grigorovici: «*Musca cânească* e de colorie gălbie-întunecată»; — și a celor din Udesci, dict. de Const. Cimpoieș: «Nisce musce galbene ca grăunțele de păpușoi, și puțin mai mici decât cele de casă, se numesc *Musce cânesci*.»

*Chicheriță de cal* (1), *Muscă de cal* (2), *Musca calului* și *Muscă cânescă* (3); în Țera-Românească: *Muscă cânescă* (4); în Transilvania: *Gondă de câni*, *Gondă cânescă* (5) și *Muscă cânescă* (6); în Ungaria: *Muscă cânescă* (7); iar la Români din Macedonia: *Căpușă de cal* (8).

Musca acésta se numește *Bătucel*, de aceea pentru că, după cum mi s'a spus, e *lătue* sau *lătăușă*, ca și când ar fi *butucită* și așa de tare sau *vârtósă* și *scorțósă* că, prindându-o și voind a o omori, n'o poți nici de cum omori cu mâna, până ce n'o puț pe vre-un obiect mai tare și n'o apeși cu unghia degetului celui mare (9).

*Cerceliță de cal*, *Muscă de cal* și *Musca calului* se numește de aceea pentru că ea petrece mai cu plăcere pe cal și cu deosebire sub códă și printre piciórele acestora.

Iar *Gondă cânescă* și *Muscă cânescă*, pentru că ea fórte adese-orí se pune și pe câni, și mai ales pe urechile acestora, incomodându-i și necăjându-i și pre aceștia.

Mai departe cred și ȕic Români din *Bucovina* că, dacă

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Musca de cal*, care trăește pe cal, și mai ales sub códă acestora.»

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «*Musca cânescă* e ca și *Musca calului*; se ascunde prin pěrul cãnelui de unde nu se dá scósă»; — a celor din Oprișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob: «*Musca cânescă* e gălbie și o lecută mai măruță decât cea de casă, are aripi mai late și mai tarí decât ale celei de casă.»

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Musca cânescă* este mai reă decât tóte muscele, căci nãvălesce la ochi, la nas și la gură. Bãtrânii spun că la vremea de apoi Dumneđeu va trimite în lume *Muscă cânescă*, în număr fórte mare, ca sã amărască ȕilele ómenilor. Este și un blestem popular: «*Lovi-te-ar musca cânescă!*»

(5) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Góndele de câni* sunt muscuțe galbene ce se sue pe câni.»

(6) Barcian, *Dict.* 1888, p. 501.

(7) Com. de d-l El. Pop: «*Musca cânescă* are nisce picióre acățărátore cu carí se prinde și se acată nu numai de haine, ci chiar și de pielea omului. Ele întru adevěr trăesc pe câni, pre carí mult îi incomodéză.»

(8) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Căpușa de cal* (*Hippobosca equina*) e un fel de căpușă, care se pune numai pe cal și catâr.»

(9) Dict. de Măr. Dutcă din Budeniț; — d-l Iancu Grigorovici din Igesci și Sam. Lucaciú din Putna.

vre-un câne, apărându-se de această muscă, va apucă-o cu gura și va mânca-o, trebuie numai decât să turbe, căci *Musca cânească* e *bóla turbei* (1).

Românii din *Transilvania* din contră cred și țin că :

*Góndă de câni* în ziua de *Sântă Mărie* de vei prinde și vei ține-o un an de zile ascunsă sub *icóna Maicii Domnului*, nimeni nici odată nu-ți va turbă de la casă (2).

Dacă vei prinde *Gónde de câni* în vreme de ploie și le vei spânzura de grinda tinzii, nu va intra nici un betșug în casă (3).

Dacă un câne va omorî o mie de *Gónde cânesci*, trăește 100 de ani (4).

*Gónde de câni* de pe câne turbat, de te vor mușcă, ai să turbi (5).

Când te mușcă un câne, pune *Gónde de câni* uscate și mărunțite bine, mestecate cu terpentin gros, că o să-ți trecă (6).

*Góndă cânească* pe un copil din légăn, de-l va mușcă, are să urle ca câni, de nu-l vei spăla cu lapte din țâțe (7).

Prinde 77 de *Gónde de câni*, ține-le 77 de zile, și apoi dă-le la câni, că nici odată nu vor turbă (8).

Când urlă câni a pustiū, dă-le *Gónde de câni* de 7 săptămâni, că o să încete (9).

*Gónde de câni* uscate de 9 ani, în vinars la drăguț de vei da, te va lua (10).

Și mai departe :

Când sunt *Gónde de câni* pe lângă casă, e semn că o să ajungă pe căseni un necaz, ori o supărare (11).

*Gónde de câni* prin casă de vei vedé, e semn rău (12).

(1) Dict. de d-l Iancu Grigorovici.

(2) Cred. Rom. din Bandul de Câmpie.

(3) Dto.

(4) Cred. Rom. din Șomfalău.

(5) Cred. Rom. din Sâncel.

(6) Cred. Rom. din Spină.

(7) Cred. Rom. din Herina.

(8) Cred. Rom. din Țag.

(9) Cred. Rom. din Posmuș.

(10) Cred. Rom. din Cepan.

(11) Cred. Rom. din Milașul-mare.

(12) Cred. Rom. din Fărăgău.



*Gónde de cânî*, de te vor muşcă, e semn că vei fi morbos (1).

Dacă un câne va mânca o *Góndă cânescă*, e semn că are să plouă (2).

Când umblă tare *Góndele de cânî*, e semn ca să te porţi cu fânul (3).

Când umblă *Góndele cânesci*, e semn că va fi vreme grea (4).

Când staū ascunse *Góndele de cânî*, e semn că are să fie brumă (5).

În fine mai e de observat şi aceea că atât Româniî din *Bucovina* cât şi cei din *Moldova*, unuî om din cale afară îndrăsneţ, care-şi bagă nasul pretutindenî, îi ȓic: «*Ce te vâri ca musca în c... caluluî!*» saū: «Se bagă ca musca în c... caluluî!» (6)

(1) Cred. Rom. din Tonciū.

(2) Cred. Rom. din Ciutelec.

(3) Cred. Rom. din Madaraşul de Câmpie.

(4) Cred. Rom. din Bistriţa şi a celor din Şona.

(5) Cred. Rom. din Veza. — Tóte credinţele din Transilvania, înşirate până aici, mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(6) Pretutindenî în Bucovina şi com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

## CHECHERIȚA.

(*Melophagus ovinus* L.)

---

Oile, când sunt rău ținute și mai ales când sunt rău ținute, capătă la începutul primăverii un fel de păduche, care le suge sângele și din cauza căruia din hitiōne și slabe, cum sunt, devin apoi încă și mai slabe (1).

Acest păduche, care se ține de familia Hipoboscidelor, grupa Papiparelor, și care cu cât crește și se îndesese lăna pe oi mai tare și se face mai mult *suc* sau *usuc* într'însa, cu atâta și el se înmulțese mai tare (2), se numește în Bucovina: *Checheriță* (3), *Chercheliță* (4), *Chercheriță* (5), *Cerceliță* (6), *Certeliță* (7), *Chicheriță*, *Chichiriță*, *Chichiriză* (8), *Ciciriză* (9), *Căcăriță* (10), *Bolîș* (11), și *Botuș* (12).

---

(1) După spusa Românilor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Carapciu, dict. de Vasile Cărciu;—și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

(2) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi, și a celor din Moldova, dict. de Iordachi Bran.

(3) Usitat în comunele Băncesci, Oprișeni, Carapciu și Mahala.

(4) Usitat în Putna, Straja, Crasna, Horodnicul-de-jos, Cupca și Cireș.

(5) Usitat în Putna, dict. de Ioan Pusdrea.

(6) Usitat în Vicovul-de-sus și Straja.

(7) Usitat în Crasna.

(8) Usitat în Todiresci, Valea-sică, precum și în alte comune din Bucovina.

(9) Usitat în Satul-mare.

(10) Usitat în Roșă de lângă Cernăuți.

(11) Usitat în Ilișesci și Șcheia, dict. de Gavr. Berariu.

(12) Usitat în Stupca.

iar în Moldova: *Checheriță*, *Chicheriță* și *Chichiriță* (1).

Se dice însă că dintru început, pe când oamenii erau mai prevenitori, mai buni la inimă și mai darnici de cum sunt în ziua de astăzi, oile nu aveau *Checheriță* ci ele o căpătară, cu mult mai pe urmă.

Iar de unde și în ce chip o căpătară ne-o spune următoarea legendă din Bucovina:

«Dice că eră odată o babă foarte săracă și pe lângă acesta încă și păduchișă, dar de altminterlea foarte cinstită și cum-petată la vorbă. Să fi știut că pere de fême, și nu s'ar fi atins de vre-un lucru străin. De aceea se vede că eră așa de săracă și nebagată de nimeni în sémă.

«Odată a mers baba acesta la stână spre a căpăta de la baciū o lecuță de urdă și de caș, ca să se îndulcăască și ea măcar odată în viața ei.

«N'a apucat însă biéta babă a ajunge și a intra în stână și iată că baciul, fiindu-i gréță de dînsa saū ce i-a fi fost, destul atîta că o alungă fără a-i da măcar o fărămătură de urdă saū de caș.

«Baba, deși-i căraiaū mațele de fême, și de și abiă mai putea sta pe picioare de ostenită ce eră, nu spuse nimica, ci se întorse supărată înapoi de unde a venit.

«Întîlnindu-se însă, la întorcerea sa, cu ciobanii cari păseceau oile, începū a li se jelul acestora și a spune cum a alungat-o baciul afară din stână, fără să-i dea măcar o fărămătură de urdă saū o felióră de caș.

«Ciobanii, în loc s'o mîngăie, îi spuseră că urda și cașul e făcut pentru *simbrași*, adecă pentru stăpîniū oilor, și nu pentru babe ca dînsa. cari în viața lor n'au avut nici măcar o coddă de oie.

«Baba, auzind acest răspuns, nu dîse mai mult nimic, ci-și căută mai departe de drum.

«Mergînd ea, cât a mai fi mers, se întîlnesce cu un *cârlănariū*, care păseacă o turmă de cârlani, berbeci și miore, și cum se întîlnesce prinde a i se jelul și acestuia.

(1) Usitat în Pașcani, dict. de C. S. Bucan și Iordachi Bran; — veđi și Dr. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11; — cf. *Enciclopedia română*, vol. III, p. 244.

«Cârlânariul însă, fiind un om foarte rău și hărtăgos, cum o aude că i se jeluesce, nici una nici două, se și repede la dînsa, o apucă de cap, îi dă vre-o câțî-vă pumnî, și apoi, după ce a bătut-o cât a încăput într'însa, o alungă dîcîndu-i:

— «Urdă și caș ți-a trebuit, scorbura păduchiósă ce ești, na! satură-te acuma de caș și de urdă!

«A suferit biéta babă rușinea, ce i-a făcut-o baciul, când a alungat-o din stîna, și ciobanîi, când i-au spus că urda și cașul nu-i pentru dînsa, dar așa o batjocură și rușine n'a suferit încă nici odată. De acéea, cum a bătut-o și a alungat-o cârlânariul, a și prins un *păduche* și, aruncându-l între cârlanî, a dis :

— «Na! aibă și cârlanî și oile vóstre bunătatea și podóba ce o am eu, și ție-se de acuma înainte de oi și de voi, precum s'a ținut până acuma de mine!

«Și cum a aruncat ea *păduchele* și a rostit cuvintele acestea, s'a pornit și s'a dus mai departe.

«*Păduchele* aruncat însă, cădînd din întîmplare pe o mióră, care eră mai grasă și mai frumósă, și începînd a suga la sânge dintr'însa, s'a făcut cu mult mai mare, de cum eră când se află la babă, și înmulțindu-se cu timpul s'a umplut și celelalte miorî și cârlanî, și de la acestea s'a umplut și oile ciobanilor, și de atunci aú oile *păduchi*, carî sunt roșietici-întunecați sau *cărămîi*-întunecați, și carî se numesc *Cicirize*» (1).

*Checherițele* se țin pe mieî, cârlanî, mióre și pe oi până în *Postul Sânt-Petrului*, adecă până pe timpul tunsului. Și cu cât sunt oile în răstimpul acesta mai hitióne și mai slabe, cu atâta și ele se înmulțesc și le mănîncă mai tare. Iar când oile sunt grase, atunci prea puțin le pasă (2).

După ce se *mișesc* mieî și se tund oile, se perd și *Checherițele* și mai ales dacă nemijlocit după acésta se duc la o apă și se scaldă. Neîntînd prin apropiere nici o apă și neputîndu-se, nemijlocit după ce s'a tuns, scaldă, se curățesc și se ușuréză cu totul de ele mai pe urmă, și anume

(1) Din Satul-mare, dict. de Vladimir Lupuștean, agricultor.

(2) După spusa Rom. din Galanesci, dict. de George Cârsteian, și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

când dă o ploie și acesta le spală. Dar după ce s'aũ tuns și s'aũ spelat de ajuns, nu capetă mai mult *Chicherițe* în anul acela (1).

O sémă de Români, vëdënd că oile aũ multe *Chicherițe* și nu se pot mântul de ele, le ung cu *păcură* saũ le spală cu zémă de *Strigóe* și apoĩ *Chicherițele* îndată per (2).

---

(1) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariũ;—a celor din Carapciũ, dict. de Vas. Cărciũ;—a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi;—a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea;—și a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciũ.

---

## PĂDUCHELE ALBINELOR.

(*Braula coeca* Nitzsch.)

---

*Păduchele albinelor* e un insect foarte mic, numai de 1—1.5 mm. de lung, de colóre întunecat-roşie şi acoperit cu perişori negri.

Acest insect parazit se lipesc de periile *albinelor*, astfel că albinele nu se mai pot curăţi şi mântui de el.

Mai tare însă sunt infectaţi şi supăraţi de el *trântorii* şi *matcu*, şi acesta din urmă mai ales atunci când are să-şi depue ouăle prin chiliaşe.

El se înmulţeşte mai tare în anii cei răi, adică mai puţin mănoşi, şi în ştubeele sau coşniţele cele mai slabe, precum şi în acelea ce sunt aşezate pe loc umed.

Prisăcarii, cari voesc a scăpa albinele de acest parazit neplăcut şi periculos, cum l-au observat, frecă ştubeele pe din năuntru cu *Laptele cucului* sau *Alior*, lat. *Euphorbia helioscopia* L. sau cu *Cimbru sălbatic*, lat. *Thymus serpyllum* L., ori şi numai punând una sau alta din aceste două plante în năuntrul ştubeiului, în care au observat că se află păduchi de aceştia (1).

---

(1) Grigore Predescu, *Duşmanii albinelor*, publ. în *Albina*, an. II, Bucureşti 1898, p. 396; — I. Costin, op. cit., p. 27.

## PURICELE.

(*Pulex irritans* L.)

---

*Puricele* e un insect, care se ține lipcă de om, fiind-că se nutrește mai numai din sângele acestuia. De aci vine apoi că el e răspândit preste totă fața pământului, respective pretutindeni unde locuiesc omenii. Și tot din cauză că el se nutrește mai numai cu sânge omenesc, există la Români următorea legendă despre dînsul :

«Dîce că pe timpul potopului celui mare, cînd *Noe* plutia cu corabia pe de-asupra valurilor apei, netrebnicul de *Diavol* vol să pîrdă și pe *Noe* cu cele ce se afla în corabie. Se gîndi decî puțin și născoci numai decît un fel de instrument de fier, numit ađi *sfredel*, cu care putea să găurască pîreții corabiei.

«Ast-fel *ucigașul* se apucă de lucru.

«Bietul *Noe* și cu cele ce se afla în corabie erau în primejdie de a se înecă. Se apucară și ei să scôtă apa din corabie, dar nu puteau *prididi* pe *Dracul*, căci el lucră mult mai iute, găurind pîreții vasului, așa că apa năvăliă din ea în ce mai multă.

«În fața acestei primejdii se credeaș perduți.

«*Dumnezeu* însă, care nu voesce mórtea păcătosului, căci perdeă de tot făptura mînilor sale, dete înțelepciune *năpârcei*, și pôte că de atunci aș șerpi înțelepciune, căci sfînta Scriptură ne poruncesce să fim înțelepți ca șerpi.

«Iar *năpârca* se infățișă înaintea lui *Noe* și dîse :

— «Ce-mî dai mie să astup eu găurile ce le face *Dracul* și prin cari intră apă în corabie?

— «Ce ceri? — o întrebă *Noe* în desnădăjduire.

— «După ce va încetă potopul să-mi dai câte un om pe fie-care ți ca să mânânc cu semințiile mele!

— «*Noe*, strimtorat de primejdie, îi făgădui cererea, și așa *năpârca* se apucă să astupe găurile, adecă îndată ce *Dracul* găuriă cu sfredelul, *năpârca* rupeă câte o bucățică din cōda ei de astupă pe unde intră apa.

«Cât-va timp *Diavolul*, vîdînd că nu i-a reușit planul, fugi, lăsînd corabia și pe cei dintr'însa în pace.

«După ce trecu potopul, *Noe* aduse jertfă de mulțumire lui *Dumnezeu*, că l-a scăpat de inec.

«În această veselie *năpârca* își luă îndrăsnéla și veni să-î cêră lui *Noe* ceea ce îi făgăduise, adecă câte un om pe fie-care ți de mîncare.

«*Noe*, cînd auđi acêsta, se supêră grozav, fiind-că se gîndiă că în câte-vă ȑile va isprăvi lumea dînd-o la *năpârca*, de ôre ce eră puțină. Ast-fel pe cea dintâi, care îndrăsnî să vorbêscă, o aruncă în foc în urma jertfelor.

«Lui *Dumnezeu* atunci nu-î plăcû fumul ce eșîă din arderea *năpârcei* și pornî un vînt, care împrăstie tōtă cenușa de la acêstă jertfă peste tōtă suprafața pămîntului.

«Din acêstă cenușă eșîră *Purici* carî, socotindu-î pe toți din lume, precum și sîngele ce îl sug de la toți ômenii, negreșît că mînîncă un om pe fie-care ți ca împlinire a făgăduinței lui *Noe* (1).»

Românii însă, nevenindu-le acêstă mîncărime la socotélă, și mai ales că une-orî *Purici* se fac din cale afară nesuferiți, caută tōte chipurile și mijlócele cum s'ar puté mai lesne și mai de grabă mîntui de dinșîi.

Așa Românii și mai ales Româncele din unele părți ale *Bucovinei*, precum bună-ôră cele din Mahala, districtul *Sadagurei*, voind ca să nu se ivêscă *Purici* peste vară în casele lor și să nu le supere din cale afară, au datină ca în ȑiua de *Ajunul Crăciunului* să nu rostêscă nici de cum cuvîntul *mac*, cređînd că cel ce rostescă acest cuvînt, acela va fi peste vară neconținut pișcat și supêrat de *Purici*, pe

(1) Publ. de Ioan Demetrescu, de lângă Dâmbovița, în *Gazeta Transilvaniei*, an. I.IV, Brașov 1891, No. 144, p. 7.



când din contră cel ce nu-l va rosti, va fi cruțat de dînșii (1).

Românii din Bălăceana, districtul Sucevei, însă spun că omul care nu doarme în ziua de Paști, nu-l va mânca tot anul *Puricii*. Asemenea și pre omul, care mănâncă hrean în ziua de Paști, postind dimineața înainte de a mânca năfură, încă nu-l mănâncă tot anul *Puricii* (2).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei*, voind ca peste an să nu aibă *Purici* în casă, mătură în ziua de *Anul Nou* casa cu busuioc (3).

Alți Români însă tot din *Transilvania*, vrând ca să nu-i mănânce *Puricii* peste an, sămănă în ziua de Anul nou grâu pe dinaintea casei (4).

Românii din unele părți ale *Banatului*, voind asemenea ca să nu fie supărați de *Purici* peste vară, îndatinéză în ziua de *Buna-vestire* a-și spăla tot corpul cu apă de nea.

În alte părți însă, tot din *Banat*, înainte de spălarea corpului, se stropesc casele cu apă de nea topită ori și cu apă neîncepută de la rîu, și apoi măturându-se cu o bucată de piele de vită crăpată, muerea ce le mătură rostesc următoarele cuvinte:

Hei, *boi negri*! (5)  
Că eu m'am sculat,  
Cu mătura v'am măturat

Și departe v'am aruncat,  
Sub brăduți mărunți,  
Sub pôle de munți!

Făcând acesta se crede că *Puricii*, cari se află peste vară pe sub brați, sunt *Puricii* mânați de atare descântătoare sau fermecătoare, care și-a măturat casa în chipul mai sus arătat (6).

Românii din unele părți ale *Țerii-Românești*, precum bună-ora cei din comuna Grozești, jud. Mehedinți, taie în ziua de Paști un cocoș negru, iar cuțitul mânjit de sânge îl înfig

(1) Com. de Ionică al lui Iordachi Isac.

(2) Com. de Ioan Boca, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Dat. Rom. din Ercea, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Sub *boi negri* se înțeleg aici *Puricii*.

(6) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. II, p. 227.

după uşă, un timp mai îndelungat, în credinţa că toţi *Puricii* se vor strînge la el (1).

În fine Românii din unele părţi ale *Ungariei*, precum bună-  
 oră cei din Ineu, comitatul Bihorului, spre acelaşi scop, când  
 aud întâiaşi dată primă-vara tunând, se *durdulesc* pe pămînt, crezînd că făcînd acésta *Puricii* nu-î vor mîncă (2).

Dacă însă mijlócele arătate pînă aici nu ajută, atunci cêrcă  
 în decursul verii să-î depărteze prin măturarea caselor cu  
*mătură de pelin*, fiind-că, după credinţa şi spusa lor, amărâciunea acestei plante *Puricii* nu pot de fel să o sufere, şi  
 din cauza acésta fug din casă (3).

Neajutînd nici măturarea cu măturî de pelin, fiind-că *Puricii*  
 se ouă şi se îmulţesc nu numai pe jos şi printre crăpăturile podelelor, ci fôrte adese-orî şi prin aşternut, atunci  
 ieau mai multe rămurele de pelin şi le pun sub perină şi în  
 aşternut (4).

(1) C. Gherghinescu, *Superstiţii din Grozesc*, jud. Mehedinţi, publ.  
 în *Şedătoarea*, an. III, Fălticeni, p. 120: «Pentru a scăpa de *Purici*, taie  
 în ziua de Paşti cocoş negru, iar cuţitul mînjit de sînge înfige-l după  
 uşă şi lasă-l acolo că toţi *Puricii* se vor strînge la el.»

(2) Avram Igna, *Credinţe populare din Ineu în Bihor*, publ. în *Familia*,  
 an. XXXVI, Oradea-mare 1900, No. 10, p. 115: «Cînd auţi mai întâiu  
 tunând primăvara, să te durdulesc pe pămînt şi nu te vor mîncă *Puricii*.»

(3) Dat. Rom. din *Bucovina*, precum şi a celor din Mahala, com. de d-l  
 Ionică al lui Iordachi Isac: «Dacă *Puricii* se îmulţesc în vre-o casă şi  
 supără pe căseni pişcându-î prea tare, ca să-î facă să înceteze cu pişcatul  
 şi tot odată să părăsescă casa, se aduce pelin verde şi se mătură casa  
 ou el saŭ se pune sub perină;» — a celor din Mitocul-Dragomirnei,  
 distr. Sucevei, com. de V. Greciuc: «Ca să nu te musce *Puricii*, e bine  
 să măturî casa cu pelin;» — *Albina*, an. II, Bucureşti 1899, p. 433: «Țe-  
 ranii îngrijitori şi deştepti mătură cu *mături de pelin* pe sub pat, căci  
 amărâciunea acestei plante îi gonesce.»

(4) Dat. Rom. din *Bucovina*; — Dr N. Leon, *Zoologia medicală*, p.  
 12: «Contra *Puricilor* se aştern în casă şi în aşternut frunze şi flori  
 de pelin;» — Gh. Ghibănescu, *Rusaliile saŭ Ruriile*, publ. în *George La-  
 zăr*, revistă pentru educaţiune, an. I, Bârlad, 1887, p. 144: «Întrebuin-  
 țarea pelinului e generală la Români. Credința legată de întrebuințarea  
 pelinului e acésta: sunt feriți de rele acei cari pun pelin la Rusalii. Sâmbă-  
 tă séra, după ce sfinșesce sórele, care mai de care se îngrijesce ca  
 să-și procure pelin; care îl pune în aşternut, pe pernă, pe sub pernă,  
 pe lângă cap, pe sub trup, la picióre. Dorm în pelin tótă nóptea, căci  
 cred că sunt feriți de rele, căci lor — *Rusaliilor* — nu le place mirosul

Tot așa fac și Români din *Macedonia* (1).

Datina acésta, care e răspândită pretutindenî printre Români, se pôte deduce și din următórea doină poporană din *Bucovina* :

Pelin beaű, pelin mănânc,  
Pe pelin séra mă culc.  
Diminéța, când mă scol,  
Cu pelin pe-obraz mă spél.

Precum și dintr'o variantă a acestei doine din *Transilvania*, care sună ast-fel :

Pelin beaű, pelin mănânc,	Cat în cofă apă nu-î,
Pe pelin nóptea mă culc,	Canta-î cu pelin în cuiű !
Diminéța, cand mă scol,	Da-te-ași dracului, peline,
Cu pelin verde mă spél ;	Că secași inima'n mine (2)!

Dacă însă nici mijócele acestea nu ajută nimica, atunci își ieau refugiu la diferite descântece.

Așa când vėd întâia órá *lună nouă*, adecă când acésta e ca o seceră, ȓic :

Craiű nouű,	Să piéră <i>Puriciű</i>
Craiű nouű !	Și <i>Șfabiű</i> și <i>Rușiű</i> ,
Cu bine ai venit,	Și <i>Ploșnițele</i> din casă
Cu bine m'ai găsit,	Afară să éśă !

Iar cuvintele acestea le ȓic afară, arătând cu mâna la lună. În casă însă nici odată, pentru că rostindu-le în casă, gujuliile amintite în versurile acestea și mai tare s'ar îm-mulți (3).

Sau unul dintre căseni ese afară și ȓice :

Lună nouă'n țéră  
Să éśă *Puriciű* afară!

de pelin și așa fug ; iar astăȓi, când credința veche începe a se clătî și a se impuțină, se crede că nu *Rusalii*le, ci *Puriciű*, neplăcându-le mirosul de pelin, fug și nu-î supéră tótă vara ; — Dim. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, p. 84 : « Pentru *Puriciű* să puî nóptea, pe sub pat, prin casă și chiar în așternut, pelin verde și toți vor perî. »

(1) Com. de d-l Per. Papahăȓi : « De *Puriciű* se întrebuiățză érbă de pelin, în care se strîng *Puriciű*, și care apoi o arȓi. »

(2) *Noua Revistă Română*, an. I, București 1900, p. 526.

(3) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petru Prelipcean.

Iar altul, care rămâne în casă, întreabă :

Dar dac'ar eși,  
Cu ce s'ar nutri

Cel dintâiu :

Unii pe alții s'or mânca  
Și noi de ei vom scăpa (1)!

În *Têra-Românescă* este asemenea datină ca atunci, când ese *lună nouă*, adecă când e numai ca o seceră pe cer, și cu deosebire în luna lui Mărțișor, când fac *Puricii* ochișori, persóna, care voesce să stârpescă *Puricii*, *Libărcile*, *Păduchi* de lemn sau *Ploșnițele*, precum și alte gujulii de prin case și bucătării, trebuie să fie vestită, pe neașteptate, de către o altă persónă, că a eșit luna pe cer.

Atunci persóna anteinsectă alérgă într'un suflet de iea o strachină nouă, smălțuită, preparată anume și de mai nainte cumpărată în ajunul *Moșilor* (de Rusalii) sau căpătată de pomană pe la *Moși*, pune apă neîncepută într'insa, luată de la trei fântâni în trei vase nouă și care apă trebuie adusă de trei fete mari, fără de a se fi uitat îndărăt, când au luat-o.

Pune strachina cu apa asta pe o feréstră din spre partea de unde răsare luna pe cer și așteptă așa până vine luna în dreptul ferestrei și în direcțiunea strachinei. Când a ajuns de se vede luna bine în apă și în fundul strachinei, persóna care-și face contra *Puricilor*, începe a descântă luna din strachină cu trei fire de paie de la o mătură nouă cu cuvintele :

Lună nouă'n casă,  
*Păduchi* de lemn,  
*Puricii*,  
*Gândacii*  
Și tóte gângăniile  
Din casă  
Afară să éasă!  
Să se ducă,

Să se risipescă,  
Unul cu altul  
Să nu se întâlnească.  
Când s'o întâlni  
Munte cu munte  
Și'n cap s'ar bate,  
Atunci să se'ntâlnească,  
Atunci și nici atunci! . . .

Descântând ast-fel de trei ori, pune apa descântată în patru vase, așeză vasele binișor în colțurile casei pe din

(1) Dat. Rom. din Mahala, com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac.

năuntru și diminăța cu siguranță că trebuie să găsească în apa din vase câte-vă găngăniî din casă.

Aflând găngăniile, le scôte frumușel, le pune într'o cutie de chibrituri golă și care cutie trebuie să fie furată, pândesce o căruță, până a vîndut tot la târg ce a avut de vîndare și aruncă cutia cu găngăniî cu tot în căruță, descântând în urma ei:

Cum voi *Purici*, *Purice*,  
Din casă eă vë scoseî,  
În cutiôră furată vë puseî,  
Descântați,  
Înecați,  
Blestemați,  
În cutie lepădați.  
La lună nouă descântați,

Așă să vë'ndrăciți,  
Așă să'ncremeniți  
În cele nouë țeri  
De peste nouë mări . . .  
C'acolo v'așteptă  
Cu mese'ntinse,  
Cu facile-aprinse,  
Amin (1) !

O sémă de descântătóre însă, tot din *Țera-Românescă*, luând un cuțit—probabil că acela cu care s'a tăiat un cocoș negru în ziua de Paști,—și înfigîndu-l în pămînt dic :

Am înfipt un cuțit în pămînt :  
Fugiți *Puricilor* după vînt.  
Cum se strâng pescii la lésă,  
Așă să fugă *Puricii* din casă.

Fugiți  
Vë răspândiți .  
Fugiți,  
Vë răspândiți (2).

Nu tot-deauna însă sunt *Puricii* asemenea de supărăcioși, ci ei îl supără pe om câte odată mai tare, de altă dată mai puțin.

Maî îndrăsneți și maî nesuferiți sunt ei înaintea unei ploî, pentru că atunci îl pișcă pe om și-l sug sângele cu maî mare lăcomie.

De aici vine apoi și credința Românilor de pretutindenî, că dacă-l supără și-l mănîncă pe cine-vă prea tare *Puricii*, are numaî decăt să se schimbe timpul, are să plouie (3).

(1) *Sănătatea*, an. II, p. 77—78.

(2) G Dem Teodorescu, *Poesii populare române*, Bucuresci 1885, p. 388.

(3) Cred. Rom. din Costăna, distr. Sucevei, dict. de George Lăcătuș, agricultor: «Cînd mușcă *Puricul* maî tare, atunci are să plouë»;—a ce-

Maî departe se crede şi se ȑice că *Purici* mulţi însemn  sărăcie (1).

C nd veġi un *Purice* pe m n , ai să capeţi în cur nd un r vaş (2).

C nd te pişcă un *Purice* de m n , însemn  că au să vie  speţi (3).

C nd te pişcă un *Purice* de fa  , e semn că te  ştept  o sup rare (4).

C nd te pişcă un *Purice* în biserică, e semn că are să te m nce ruşinea (5).

 n fine c nd sb r  *Puricele* pe m n  şi-l poţi prinde şi omori, primesci veste rea (6).

*Puricele* nu numai că e un insect nesuferit din cauza mâncărimii sale, ci el e tot odată şi f rte neast mp rat.

Din ce caus  inş  şi de c nd anume n'are el nici un pic de stare şi alinare, ci sare neconţenit  iua şi nóptea, în t te părţile, ne-o spune următórea legendă din *Transilvania*, com. Fărăgău:

«După ce a făcut *Dumnezeu* lumea şi a  sezat în ea tot felul de  meni şi de animale, I-a venit odată un *ponoslu* (p r ), că mai multe animale  u purtare rea.

«*Dumnezeu*, ca cel mai cu minte dec t toţi  menii, c ţi

lor din Bălăceana, com. de I. Boca : «C nd te m n nc  *Puricii* nóptea, va plou »;— Dim. Dan, *Credin e pop. Bucovinene*, publ.  n *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernăuţi 1894, No. 79 : «Se crede că dacă *Puricii* m n nc  tare pe cine-vă, va plou »;— S. Fl. Marian, *S rb torile la Români*, vol. I, p. 118: «Dacă *Puricii* mai mult dec t altă dată muşcă, urm z  mai totdeauna pl ie»;— G. S. Ioneanu, *Mic  colec iune de supersti iile poporului român*, Buz u 1888, p. 88;— S. Theodorescu-Chirilean, *Credin e relative la prevederea timpului*, publ.  n *Gazeta s t nului*, an. IV, p. 442:— «C nd te m n nc  *Puricii*  iua, plou  de grabă»; — a celor din *Transilvania*, com. Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan: «C nd te pişcă *Puricii*, are să plouă.»

(1) Cred. din *Transilvania*, com. Chiciud, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de I. Boca.

(3) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de V. Greciuc.

(4) Cred. Rom. din *Transilvania*, com. Felfal u, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Cred. Rom. din Reghinul-maghiar, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(6) Avram Igna, op. cit., p. 175.

erau atunci pe acest pământ plin de păcate, și-a luat cârja și haid! rezemându-se pe ea, căci dór și pe vremea aceea mai tot așa de bătrân eră ca și acuma, se duse până la cel cu *ponoslu*. Și găsindu-l îl întreabă că ce jalbă are?

«*Ponoslașul*, fără multă codire, că dór ar sta în fața lui Dumneșu, îi spune verde frumos, că are un vecin mare, puternic și neîntrecut în frumusețe. Acesta însă, încreșut în tărnia și frumusețea lui, nu are stare nici până ai pași un pas sau ai înghiți o îmbucătură, făr' tot sare și jocă de diminéța până séra și de séra până diminéța, așa cât nu-i modru ca să o ducă multă vreme în pace și liniște.

«*Dumneșu*, pentru ca să fie mai convins despre starea lucrului, nu făcù alt ce-và, făr' se cerù ca să-l lase în cortel peste nópte.

«Cât ce se culcară cu toți, care la locul lui, și își rezemă și *Dumneșu* capul de un moșinoiù presurat cu frunze moi și flori mirositoare, auđi numai un sgomot, de gândia că mere *carul cel de foc*, așa larmă făceà vecinul căruia nu numai că nu-i staù picióarele nici un pic, făr' chiuià de sunà locul.

«Vêđend *Dumneșu* că nu-i modru de odihnă, își luă rămas bun și se cam mai duse, spuindu-i *ponoslitorului* că diminéță îi va chemà de față.

«Înfățișându-se a doua ȓi diminéța, fără multă vorbă, îi spuse Dumneșu *scârbașului*, că nici mai mult, nici mai puțin, fără să se mute de unde îi eră locul.

«Acela însă nu se învoi, spunendu-i că acolo s'a născut și acolo trebuie să și trăescă.

«Auđindu-i Dumneșu răspunsul și vêđendu-i obrăznicia, nu făcù alt ce-và, fără luându-l de o mână îl asvârli de sări mai de o poștă. Apoi, uitându-se după el, că cum merge sărind, ȓise:

— «Pe cât ai fost de frumos și de sdravên, pe atâta de amărit și de negru să fii, — stare să nu ai, fără sărind din un loc în altul, ȓiua și nóptea să ai de pismaș pe vecinul têu, căruia hodină nu i-ai dat nici ȓiua, nici nóptea!

«Și de atunci despre neodihnitul acela se crede că s'a prefăcut în *Puricele* de aȓi» (1).

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Tot la Româniî din *Transilvania* se mai află încă și următoarele credințe despre *originea Puricelui*, precum și despre cei ce au mulți *Purici* și-i omără.

*Puricele e calul Dracului* (1).

*Puricele e armăsarul pe care a călătorit Sătana*, când s'a bătut cu Dumneșu (2).

*Puricele e calul alungat din ciurda Diavolului* (3).

*Puricele e făcut din lacrimile Satanei* (4).

*Puricele s'a făcut din stavariul Satanei* (5).

*Purici* s'au făcut mai întâiu pe sumanul *Dracului*, și de aceea-s negri (6).

Cine are *Purici* mai mulți, pe acela îl iubesc *Dracul* mai tare (7).

Cine are *Purici* mulți, se ține de dușmanul *Dracului*, că i-a furat averea (8).

De vrei să scapi de *Dracul*, omără toți *Purici* din casă (9).

Dacă ai omorât *Purici* mulți, *Dumneșu* ți-l cel mai mare prieten (10).

Când omorî un *Purice* ți : «Piel Satana!» că móre un drac (11).

O sută de capete de *Purice* în ață de le vei înșiră, nu vei mai avé nici un *Purice* la casă (12)

Afară de legendele, datinele și credințele, înșirate până aici, mai au Româniî despre *Purice* încă și o mulțime de cimilituri.

Iată vre-o câte-vă și din acestea :

(1) Cred. Rom. din Sereșel lângă Bistrița.

(2) Cred. Rom. din Bistrița.

(3) Cred. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Bileag.

(5) Cred. Rom. din Milășul-mare.

(6) Cred. Rom. din Săcal.

(7) Cred. Rom. din Vușfalău.

(8) Cred. Rom. din Seplac.

(9) Cred. Rom. din Beșineu.

(10) Cred. Rom. din Țaga.

(11) Cred. Rom. din Săcal.

(12) Cred. Rom. din Fărăgău. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.



Am un boŭ :  
Unde calcă  
Nu se vede,  
Unde pasce  
Se cunósce.

Am un boŭ negru,  
Ponegru,  
Unde sare  
Urmă n'are,  
Unde pasce  
Se cunósce.

Este un boŭ :  
De unde sare  
Urmă n'are,  
Unde pasce  
Se cunósce.

Am un cal  
Cât un mal :  
Unde sare  
Urmă n'are,  
Unde pasce  
Se cunósce.

Am un cal mare :  
Unde sare  
Nu se cunósce,  
Unde pasce  
Se cunósce.

Am un cal mare :  
Unde sare  
Urmă n'are,  
Unde păşesce  
Se roşesce.

Unde pasce  
Se cunósce,  
Unde sare  
Urmă n'are.

Cine sare  
Şi-urmă n'are ?

Ce sare  
Şi urmă n'are,  
Unde pasce  
Se cunósce ?

Am un căluşel  
Mic şi sprintenel,  
Negru ca corbul,  
Iute ca focul :  
Unde sare  
Urmă n'are,  
Unde pasce  
Se cunósce.

Am un căluţ  
Negru ca corbul,  
Iute ca focul :  
Pe unde scopcesce  
Urma nu i se găsesce,  
Iar pe unde pasce  
Urma i se cunósce

Am un mănzulet negru :  
De unde pasce  
Se cunósce,  
De unde sare  
Urmă n'are.

Ce e negru ca ciaunul,  
Roşietic ca păunul,  
Şi cu dinţi îngrozitori,  
Când te-apucă te 'nflorî ?

Săritură de ciută,  
Urmă de nimică.

Ce e mic mititel,  
Se tulbură Vodă de el ?

Niic ni escu,  
Lai ni escu  
Şam i răulu lu ursescu ?

Am o vacă négră  
Şi piele n'are  
Nici de o təcă.

Țup ici,  
Țup colea,  
Hi hara.

Țup de ici, țup de colea,  
Popârlita popârlea.

Pe cîsta lui Perpeleag  
Se dă Iancu peste cap.

Ce-î mic ca și-un fir de mac  
Și sare 'n sus ca și-un țap ?

Am un dobitoc ce tot mănîncă și nici nu se satură vre-odată,  
nici nu se culcă.

Ce se nasce în luna lui Martie, supără pe totă lumea, doi îl go-  
nesc, doi îl prind, și mîre în cetate de ôse ?

În luna lui Martie săritura lui ca a cîpriorei, umblă cinci  
ômenî să-l prindă și nu-l pot prinde, îl prind apoi doi și îl bagă  
în cetatea fetei și acolo îl omîră.

Porc nu-î și zurnă are.

Grochî nu adară ș-pr-îu arimă  
Frați suț tra să zgrimă (1).

Afară de *Puricele*, despre care ne-a fost pînă aici vorba,  
adecă de *Puricele comun* sau *Puricele de casă*, numit în  
unele părți locuite de Români și *Condrăfel* (2), mai există  
încă și alți purici, precum bună-ôră *Puricele de cîne*, lat.  
*Pulex canis* (3), care sémănă cu cel comun și care se nu-  
tresce asemenea cu sînge.

Deci atît cel comun cît și cel de cîne figurază fôrte ade-  
se-orî într'o sémă de proverbe și đicale.

Iată vre'o cîte-vă și de acestea :

Cine dîrme cu cîniî, se scîlă plin de purici.

Sau :

Cine dîrme cu cîniî, se scîlă cu purici.

Sau :

Cine se culcă cu cîniî, se scîlă cu purici, —

(1) Din colecțiunea mea din Bucovina. Veđi și G. Popescu-Ciocănel,  
*Basme, Snove și Ghicitori*, Ploesci 1898, p. 40; —dar mai ales Art. Go-  
rovei, *Cimilituri*, p. 308-311; —Idem, *Cimilituri*, publ. în *Ședětorea*, an.  
VII, Fălticeni 1902, p. 121.

(2) *Noua Revistă Română*, an. I, p. 377.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12.

ceea ce înseamnă atâta cât: «cine se amestecă cu cei răi  
capătă rele învățături»; sau: «după rău, rău îți vine.»

Purecile cât de mic, dar sare ca o căprioră,—

adecă: «voinicia nu stă în mărimea trupului.»

Puricele, când îi place, —  
Cât un elefant îl face,

se dice pentru cel mincinos.

Puricele te pișcă,  
Rău mare nu-ți face,  
Dar îl prinzi  
Și-l uciți.

Acésta ne învață ca răul să-l depărtăm până a nu se mări.

Puricii fac gonitoare,  
Iar păduchii vinătoare,—

adecă: «vrășmașii ne prigonesc, iar dușmanii se lipsesc de noi.»

Și din puric va să scôtă seă —

se dice despre cel cumplit și sgârcit.

Pentru un purice își arde plapoma;  
Pentru un purice svârle plapoma pe foc;  
Pri un puric ardu cerga  
(Pentru un puric arde cerga) —

se dice pentru cei iuți și mânioși.

Îi cântă puricele în ureche;  
I-a intrat un purice în ureche;  
Ce purice ți-a intrat în ureche? —

adecă: I-aă intrat gânduri rele în cap, și nu se pôte odihni  
de supărare.

I s'a făcut inima cât un purice,—

adecă: s'a băgat în toate răcorile de spaimă, frică.

Nu face mulți purici;  
Nu face purici într'un loc;  
Nu face prea mulți purici, —

adecă: nu stă mult într'un loc.

A face purici,—

a fi nerăbdător, saū: a i se face de cértă.

A scutură de purici;

A scutură puricii cui-vă, —

adecă: a bate; l-am scuturat de purici, l-am bătut.

Cum te-ar pişcă un purice, —

adecă: lucru de nimic, de puţină însemnătate, mică pagubă mică durere.

Te aştéptă cu inima cât un purice, —

adecă: cu frică, cu gróză (1).

*Cât un purice, —*

adecă: mic de tot. Adesea se aude: «*mi se făcuse inima cât un purice de frică.*»

*Albî-ţi-ar Dumnezeu puricii şi ochii! —*

Se dice în mod sarcastic, când vrei să-ţi baţi joc de cine-vă.

*A purică —*

A adună ce-vă cu de-amănuntul.

*A mîncă ca un purice, —*

adecă: fórté puţin.

*Par'că mă muşcă un purice, —*

adecă: aşà nu-mi pasă.

*Mîncă-te-ar puricii! —*

Blestem popular, ce se dice în glumă.

*Mîncă-te-ar puricii din brînză! —*

adecă: mîncă-te-ar vierniî.

*Te purică nuéua lui Roman, —*

adecă: curând ai să fii mîngâiat la spate cu vre-o sfîntă de bătae.

*Mi s'aū cernit puricii, —*

adecă: habar n'am, puţin îmi pasă.

*Cursă de purici,  
Şi rogojină cu mîneci, —*

(1) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 374 şi 628—630.

adecă: lucruri imposibile, neauđite.

*A fi bogat ca cânu de purici, —*

se ăice în bătae de joc celor săraci(1).

Fiind-că *Puricele* e sprinten, sare iute, sus și departe, astfel că numai de abiă-l poți zări, de aceea figurăză el fôrte adese-orî și la începutul unor povești saū basme.

Étă și un ast-fel de început al unei povești din *Bucovina*:

A fost odată,  
Ca nici odată,  
Că de n'ar fi,  
Nu s'ar povesti.  
Pe când se potcoviă  
*Puricele* la un picior

Cu 99 de oca de fier  
Și-î rămâneă călcăiul tot gol,  
Și în slava cerului săriă  
Și din gur' așa ăiceă:  
— Aoleo și vai de mine,  
Că nu sunt potcovit bine!

Altul din Ungaria:

A fost odată,  
Ca nici odată,  
Că de n'ar fi,  
Nu s'ar povesti,  
Că io nu-s dator a minți,  
Ca un *Purice-a* plesni,

Că-l luaī de spinare  
Și-l aruncaī pe *are* (2),  
*Area* se crăpară  
*Puricele* sburară;  
*Area* se crăpă,  
*Puricele* sbură (3).

Iar un om mic de statură, gros și burduhos, e de regulă poreclit *Purice*, ceea ce se pôte vedé și din următórea chiuitură din *Moldova*, jud. Némțu, com. Bistricióra:

— Săi în sus, mēi *Purice*!  
— Nu mai pot de pântece,  
C'am avut o mamă rea

Și m'a crescut cu hârbul,  
De mī-a crescut burduvul (4)!

În fine e de observat și aceea că de la cuv. *Purice*, care se rostesse altmintrelea și *Purice*, *Purece* și *Puric*, pl. *Pureci* și *Purici*, augm. *Purecan*, dim. *Purecaș*, *Puricaș*, *Purecel* și *Puricel*; la Româniī din Meglenia: *Puric* și *Puriți* (5); la

(1) Com. de S. Sa pār. T. Bălășel.

(2) *Are* = fața șurei.

(3) Com. de d-l El. Pop.

(4) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folklorice*, vol. I, partea II, p. 1.433.

(5) Per. N. Papahagi, *Megleno-Româniī*, partea II, p. 110.

cei din Macedonia: *Pùric* și *Puric* (1); iar la cei din Istria: *Purec*, *Pureciù* și *Puric* (2) s'a format în decursul timpului verbul *a purecă* și *a se purică*, adică a prinde purici de pe unele obiecte sau de pe sine, și subst. *Purecare* și *Puricare* = prinderea puricilor; și *Purecărie* = o mulțime de purici.

*Purici* sau *Puriceî*, se numesce și o mâncare, care se face așa: puî într'o tigae untură próspectă de porc și în ea dumiçi turtă. Acéastă amestecătură se înfierbîntă pe foc și apoi amestecându-se se mănâncă cu lingura (3).

---

(1) Com. de d-l Per. Papahagi; — Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., Leipzig 1894, p. 50 și 326.

(2) Ioan Maiorescu, *Itinerar în Istria*, ed. II, București 1900, p. 119.

(3) Com. de S. Sa pār. T. Bălășel.

## PLOȘNIȚA DE CÂMP.

(*Pentatoma baccarum* L.)

Sub cuv. *Ploșniță* sau *Stelniță* înțeleg Românii, pe lângă *Ploșnița de casă*, încă și alte specii de insecte pe cari le numesc ei parte după locul și plantele pe cari trăesc și parte după făptura și colórea corpului lor.

Acelea sunt:

*Ploșnița de pom*, *Ploșnița de fragi*, *Ploșnița de căpșuni*, *Ploșnița de smeură* (1), *Stelnița de pom* (2) și *Stelnița de pere* (3), lat. *Pentatoma baccarum* L. sau *Mormidea baccarum* Am.

*Ploșnița de câmp*, *Ploșnița albăstrie*, *Ploșnița verđie*, lat. *Pentatoma prasinum* L. sau *Cimex prasinus* L.

*Ploșnița de scórță*, *Ploșnița sură*, lat. *Pentatoma grisea* L.

*Ploșnița de grădină*, *Ploșnița de legume*, *Ploșnița verde*, *Ploșnița albastră*, *Ploșnița vînătă*, lat. *Strachia oleracea* Hhn sau *Cimex oleraceus* L.

*Ploșnița de câmp*, *Ploșnița sură*, *Ploșnița gălbióră* (4), lat. *Syromastes marginatus* L.

(1) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Moldova, com. Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariu: «*Ploșnița de pom* trăesc prin grădină pe pomi roditori și zăhăroși, iar la câmp sau pădure pe fragi, pe căpșuni și pe smeură.»

(2) Teod. Rotariu, *Inimicii pomilor și mijlóce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 104: «*Stelnițele de pom* găuresc scórța și sug părțile cele dulci cu cari se nutresce pomul. Din găurile făcute de *Stelnițe* capătă pomii o arsură care se numesce *rac*. Fiind-că ele-s de o colóre cu scórța pomilor, le descoperim fórte cu greu, totuși trebuie căutate în geménările crengilor și apăsate cu o cârpă sau cu o aschie.»

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de George Galan și Iléna Cârsteian: «*Ploșnițele de câmp* sunt verđi și gălbióre și put fórte urit.; — tot de acolo, dict. de George Cârsteian: «*Ploșnița de câmp* are putórea reă, miros

*Ploşniţa de pădure*, lat. *Alydus calcaratus* L.

Despre *Ploşniţele* sau *Stelniţele* acestea şi cu deosebire despre cea de pom există la Români din unele părţi ale *Transilvaniei*, precum bună-ură a celor din com. Ţaga, următorea legendă :

«Dice că *Sân-Petru* s'a dus odată la un alt apostol pe omenie, bună-ură cum mergem şi noi ađi unul la altul.

«Apostolul, la care s'a fost dus *Sân-Petru*, chiar în ăia aceea primise o coşarcă plină de pere, de-ţi fugiau ochii pe ele şi gura-ţi slobođia apă vđdându-le, aşă de frumoşe erau.

«*Sân-Petru*, căruia îi plăcea pomele minunat de bine, nu aşteptă mult îmbiat făr', ostenit cum eră, ca omul ce făcuse un drum lung şi ostenicios pe o vreme căldurósă, de-ţi se aprindea sufletul în trup, începū a-şi alege tot perele cele mai frumoşe, dar când da să le bage în gură, spre a-şi astîmpără setea, ele se prefăceau în nisce gujuli mică pestriţe urite şi greţose.

«Numai atăta i-a trebuit lui *Sân-Petru*, care şi până atunci eră din cale afară greţos, şi de odată şi luă coşarca şi o aruncă în drum cu pere cu tot.

«N'a apucat însă bine a aruncă coşarca şi iată că toate perele din trînsa se schimbă în nisce gujuli mică şi iuţi şi o luă la fugă care în cotro.

«Despre aceste gujuli se crede că ar fi *Stelniţele de pere*» (1).

Toate *Ploşniţele* acestea, fără deosebire, au şi răspândesc un miros foarte neplăcut.

De aici vine apoi şi credinţa Românilor din alte părţi, tot din *Transilvania*, că *Ploşniţele* sau *Stelniţele* acestea sunt făcute din ochii dracilor din iad (2), sau din bróscele femeilor vrăjitóre (3), sau sunt stropi din balele Satanei (4), şi de aceea put ele aşă de greu şi de urit (5).

straşnic urit;—a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădăţean : «*Ploşniţa de câmp* pute foarte urit; — a celor din Moldova, com. Oprişeni, jud. Su. céva, dict. de George Iacob : «*Ploşniţa de câmp* e numai de un fel, trăesc pe câmp, şi amirósă greu.»

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Cătina.

(3) Cred. Rom. din Sântu.

(4) Cred. Rom. din Şona.

(5) Cred. Rom. din Cătina, com. de d-l Th. A. Bogdan.



Din cauza acésta apoi și fructele pe cari se pun ele nu e chip să le mănânci, așa de tare se infectează de mirosul lor cel puturos și respingător (1).

Maî departe se dice că dacă vre-una din *Ploșnițele* acestea, cari sunt de regulă cu mult maî mari și maî puturose decât *Ploșnița de casă*, te va mușcă, atunci poți căpêta *venin rău* și nu te poți altmintrelea vindeca de mușcătura lor, fără numai dacă te speli cu apă caldă. Iar dacă te speli cu apă rece, e cu mult maî rău (2).

Din cauza acésta apoi maî fie-care Român se feresce cât e cu putință de a pune mâna pe acest soiū de insecte, una ca nu cum-vă să fie mușcat, și al doilea ca să nu i se împutéscă mânilor (3).

Dacă are cine-vă *Stelnițe de pere* între perele sale, și voesce să scape de ele, să afume perele cu fum din frunze de *Potrocă*, și atunci toate *Stelnițele* per (4).

Sau: se omórá o bróscă de la o femee vrăjitóre, că apoi nu maî vede *Stelnițe* în vieța sa (5).<sup>1</sup>

În fine se dice că dacă se aduc sau se întimplă să între singure maî multe *Ploșnițe de câmp* în casă, acestea îndată omórá și mănâncă o parte din cele de casă, iar cea-laltă parte, ce maî rămâne, simțind că se află în casă *Ploșnițe de câmp*, după *amirosul* cel urit al acestora, îndată părăsesc casa și fug în cotro apucă (6).

(1) Dict. de maî mulți Rom. din Bucovina, în special de Maria Dutcă din Budeniș: «*Ploșnița de câmp* cum pică pe o pómă, póma aceea nu se póte maî mult mănca, pentru că e fórté puturosă.»

(2) Cred. Rom. din Pârtescii-de-eus, dict. de Domnica Baranaiū.

(3) Dict. de George Cârsteian din Galanesci: «*Ploșnița de câmp*, dacă o prinđi în mână, și se împutéscă mânilor.»

(4) Dat. și cred. Rom. din Boziaș.

(5) Dat. și cred. Rom. din Spină, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(6) Dat. și cred. Rom. din Frătăușul vechiū, dict. de Andreiū Dascal și Axenia Sofroni;—a celor din Cupca, dict. de Casandra Țuguiū: «*Ploșnița de câmp* e cu mult maî mare decât cea de casă, și dacă se întimplă să între într'o casă, unde sunt *ploșnițe*, le mănâncă pe cele de casă »

## VACA DOMNULUI.

(*Lygaeus equestris* L.)

*Vaca Domnului*, masc. *Boul Domnului*, numită în Bucovina încă și *Nîeluță*; în Moldova: *Vaca Domnului* (1); în Transilvania: *Vaca Domnului* (2), *Boul Domnului* (3) și *Pasci* artel. *Pascile* (4), iar la Români din Macedonia: *Pascalită* (5), e un insect frumușel, lătăreț și lungăreț, de coloro roșie și împestrit cu pete negre și puî albi.

Despre acest insect, care se pôte observă mai cu sémă pe la începutul primăverii pe lângă păreții caselor și ai grajdurilor, pe lângă garduri și gunoie, precum și pe pietre și

---

(1) Com. de mult regretatul Melchisedec, fostul Episcop al Romanului și membru al Academiei Române: «Insecta lungăreță, roșie și cu puncte negre, care ese într'un număr foarte mare primăvara pe lângă garduri, gunoie, precum și în alte locuri, se numesce în Moldova: *Vaca Domnului*»; — com. de d-l Dimitrie Mănăstirean, institutor în Botoșani: «*Vaca Domnului* e roșie cu pete negre. Ea trăesce în familie și ese la sóre mai cu sémă primăvara pe lângă garduri.»

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de d-l T. Frâncu: «*Boul Domnului* se numesce în Munții apuseni ai Transilvaniei acel insect roșietic și lungăreț, care ese foarte de timpuriu primăvara și se strînge une-ori cu sutele pe lângă păreți.»

(4) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi. — Aici e de însemnat că Români din Dacia traiană confundă adese-ori insectul acesta cu *Buburuza* sau *Măriuța* și de aceea unii le dau amînduror insectelor acestora numirea de *Vaca Domnului*, masc. *Boul Domnului*. Tot așa fac cu aceste două insecte și o sémă de Români din Macedonia, dându-le amîndurora numirea de *Pascalită*, fiind-că și unul și altul se arată cam pe atunci când cad și *Pascile*.

răchițele cele putregăioase, există la Români de pe *Câmpia Ardélului*, com. Grebeniș, următoarea legendă :

«Dice că *Maica Sfintă*, când a născut pe Domnul Christos, nu aveà destul lapte în țâțișórele sale, și de aceea trimise ea la un vecin, care aveà o mulțime de vaci mulgătóre, ca să-î deà puțin lapte, căci nu aveà cu ce să-și lăpteze fiul.

«Vecinu-so însă, sgârcit din fire, după cum îs de-arândul toți ómenii moșierî, n'a vrut să-î deà nici un picur, dicênd că el nu dă lapte la vrăjitóre ca să-î ducă norocul de la vaci.

«*Maica sfintă*, vêdênd că nu î-a dat nici un picur de lapte și pe de-asupra a făcut-o încă și vrăjitóre, s'a supêrat fórtetare, dar n'a ȓis nimic, fără s'a luat și s'a dus la un alt vecin, care aveà numai o singură vacă, și de la acela a cerut să-î deà lapte de o groșiță, căci îi erà óre-cum ca de la un om sărac să céră de pomană.

«Vecinul cel sărac îi dete lapte, și încă mai mult de cum î-a trebuit, dar de luat banî nici vorbă.

«*Maica sfintă*, vêdênd bunătatea lui cea mare, se bucură și-l aldui dicênd :

— «Când vei merge în grajdul têu, să te ajungă darul lui Dumnezeu ca să n'ai unde-ți pune laptele, așa de mult și de bun să fie!

«Și cum l-a alduit *Maica sfintă*, așa s'a și întîmplat.

«Mergênd adecă vecinul cel sărac în ȓiua următóre în grajd nu se putu destul miră vêdêndu-și grajdul plin de vaci, care de care mai grase și mai frumoșe.

«Pe vecinul cel bogat, dar din cale afară sgârcit, *Maica sfintă* îl blestemă dicênd că în ȓiua următóre, pe când va merge să-și mulgă vacile, nimic în ocólele lui să nu găséscă fără numai pustietate și tot felul de *gujuli*.

«Și cum a ȓis, chiar așa s'a și întîmplat.

«Mergênd în ȓiua următóre vecinul cel bogat în ocólele lui ca să-și vadă și mulgă vacile, n'a aflat nici o singură vacă, fără o mulțime de *gujuli* roșii și cu puncte negre pe spate, carî se tăvăliau în țérina de pe lângă pãreții ocólelor.

«Și pe aceste *gujuli* le-a numit apoi *Vaca Domnului*» (1).

După o altă legendă, și anume de pe *Câmpia Ardélului*,

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Vaca Domnului e făcută din *sângele Ilenei Consângenei*, care a fost omorită de *Voinic înflorit* în ajunul Pascilor.

Iată și legenda respectivă :

«Nu știu, deș, dar totuși cred că o fi hăt multă vreme de atunci, de când *Ileana Consângeana* cea mândră și frumoasă, umblă cu *Voinic înflorit*, ținându-se de după brâu și doinind hori de sunău munții și ți se făcea inima isvor de lacrimi la auzul doinelor lor. De mult o fi, că doar nu a fost numai erî vremea când sfântul *Archangel Gavril* umblă și el ca un moșneg răzimăt în cârja-i de oțel, dând omenilor veste, că Dumneșeu pe capul lor o să trimită potop de limbi străine și nemernice, de nu se vor îngădui cu pisma și de nu vor încetă cu sudălmile. *Sfântul Gavrilă*, umblând multă lume împărăție, în un vârf de ripă piezișă, de te îmbăta uitându-te din vârful ei, în jos, întâlnitu-s'o și cu *Ileana Consângeana* ce din ochi plângea și din gură doiniă, și cu *Voinic înflorit*, cu care dat-au în povești, după cum dau toți drumarii, când rânduiesc Dumneșeu ca să se întâlnească.

— «Până unde, moșule?» îl agrăi *Voinic înflorit*.

— «Până mai departe decât tine, voinice!» îi răspunde *Archangelul Gavrilă*.

«Pe fecior îl cuprinde roșeța până după urechi de rușine, auzindu-i vorbele — căci cum nu, când un moșneg ca el se laudă,—că «până mai departe decât el,» ca și când el nu ar fi voinic ca să umble mai mult și mai departe decât un moșneg gârbovit de bătrân și alb de cărunț.

— «Hei moșule, că slăbănog mă mai ții, când îmi ții că nu-s în stare a drumări cât d-ta.

— «Voinice, glasul tău puternic și dulce de aži într'un an nu se va mai aži.»

— «Și de ce?»

— «Așa vrea Dumneșeu.»

— «Așa ar fi de ai fi tu frate cu Christos»,—îi răspunde feciorul a batjocură.

— «Voinice, de nu oi fi frate cu Christos, apoi cu *Sân-Petru* a bună-sémă,—de nu crezi hai prindem rămaș, că de aži în un an o să ne întâlnim iară. Tu însă pe atunci îi fi mai neputincios decât cum ți se pare că is eă acum.

— «Bine, fie cum ȳci, dar griji că de c st g r maşul, apoi vai de ch ca ta!»    r spunde voinicul.

— «Fie!»

«Dorindu-   drum bun, fie-care se duse cu g ndul ca să-   c ştige r maşul.

— «Cine a fost acel moşneg îndrăsneţ? —    întrebă *Ileana Consângeana*,—căci mi se pare că nu e a   de bătrân, după cum    arătă p rul. M  , acela a fost un voinic, or  scie Dumnezeu c ne, numai om bătrân nu a fost.

— «   de pe ce l-   cunoscut?»

— «De pe ce? Iac' c nd mă-a dat m na, m'a strins cu at ta foc, c t    veni  să-mă ardă sufletul de căldura m nii lui.

«Voinicul au  nd-o se m nie de nu mă sem n  m   mult a om f r' a fier  s lbatic ,    a   m nios, cum er , se n -pusti asupra frumoșei copili e    lu  nd-o de cap o asv rli pe r p     jos de sfârmă    buc  tele se f c . După aceea o luă la fugă, de g ndia  că să m n nce p m ntul    nu alta.

«A   a umblat multă lume, p n  a sosit vremea ca să se împlinescă anul de c nd s'a r m  it cu moşnegul.

«C nd mă er  o  i p n  la an, *Voinicului*  -a venit    minte de r maşul făcut,    uit  ndu-se   tr'o f nt n , se v    m   slab    m   petrecut ca cum er  atunci moşnegul. Se sup r  r  , v    nd că pierde r maşul,       necazul lui se aruncă    f nt n , dar f nt na nu-l primi, căci a   a fost voia lui Dumnezeu. Er    b tr nit r   bietul *Voinic   florit*, căci g ndurile    supărarea      v rst  fața cu o mul ime de sb rcituri, iar părul, din negru ce er ,    prefăcuse    alb ca om tul. G ndurile    puseră bine, căci el    o m nie, or  p te    un c s făr' de noroc    omor se pe scumpa lui *Ileana*, arunc  nd-o    jos pe r p .

«*Archangelul Gavrilă*, care le sci  t te cele   timplate,   schimb  ndu-se    un voinic frumos ca un sóre    voinic ca un crai     vitez ca un le , se sui călare pe un armăsar negru ca nóptea    iute ca v ntul,    se duse la r pa unde trebuia  să se   t lnesc . Voinicul   florit, chiar fără voia lui, se trezi că    el ajunsese p n  la r pa unde s'a fost r m  it cu moşnegul drume .

«M   mare l-a fost spaima, c nd    locul moşnegului de odinioră   t ln  un voinic, ca    care el nu mă v  duse.

— «Bună ziua, — *Voinic înflorit*.»

— «Mulțam om de omenie, dar eu nu-s *Voinic înflorit*, că-s un moșneg încărunțit.

— «Hei, hei, veđi că ai ajuns așa după cum ți-am fost spus,—așa că tu ai îmbătrânit și eu am întinerit.»

— «Așa-î, că voia lui Dumnezeu cine î-o pôte strică. El pôte face cum vrea, noi cești ómeni slăbănogî trebuie să ne lăsăm voiei lui.

— «Așa-î, așa-î, dar cum stăm cu rămașul? Unde ți-e fata cea frumoasă, la care mai mult credeaî decât la Dumnezeu.

— «O murit atunci!

— «O murit că o ai omorît tu, netrebnicule.

— «Eu nu, făr' din voia lui Dumnezeu a murit.

— «Ba nu, nemernicule, că tu o ai aruncat pe stâncă în jos. Eu știu că am văđut urma pe unde o lunecat.»

— «Asta nu-î adevărat, că eu știu, că dór eu o am îngropat-o cu popa din satul vecin, de nu cređi, vino să-ți arăt mormîntul.

— «Asta e o minciună încornorată, căci tu o ai omorît, hai ca să-ți arăt că unde-î sângele ei.» Și ducându-l îi arată o roșeță, care nu eră alt ce-vă decât o mulțime de insecte roșii și mărunte.

«Veđi tu aceste gujulii,—ele sunt făcute din sângele *Ilenei Consângene*.»

«*Voinic înflorit* auđindu-l se înspăimîntă așa de tare, de din om cărunt și gârbovit ce eră se prefăcù în o insectă mică și négră, care și ađi plânge mereu după mult iubita lui Iléna. Ómenii îi đic *Grieruș*; iar la insectele făcute din sângele Ilénei le đic *Pasci*, căci chiar în ajunul Pascilor a fost aruncată pe rîpă în jos» (1).

Pe lângă legendele acestea mai există, tot la Româniî din *Transilvania*, despre *Vaca Domnului* încă și următoarele credințe:

*Vaca Domnului* de timpuriu a vedé e semn de primă-vară căldurósă (2).

(1) Publ. de d-l Th. A. Bogdan în *Revista Bistriței*, an. I, Bistrița 1903, No. 22.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

A află mai multe *Vaci de ale Domnului* la un loc mörte e semn că are să fie vara ploiósă (1).

A vedé *Vaca Domnului* pe arbori saũ pe garduri e semn că are să viscoléscă (2).

*Vacile Domnului* a le află aseunse e semn că are să fie ger (3).

*Vaca Domnului* prin casă a vedé e semn că Pascile vor fi friguróse (4).

*Vaca Domnului* pe lângă vatră a vedé e semn că primăvara are să fie scurtă (5).

*Vaca Domnului* pe la Crăciun de vei vedé, nu vei vedé-o pe la Pasci (6).

*Vaca Domnului* sub scórță pe la Pasci de vei află, iea-ți cojocul în spate (7).

Româncele din *Bucovina*, carí voesc ca vacile lor cele mulgétore să deà lapte mult și bun, caută într'o Marți séra unde se află multe *Vaci de ale Domnului* adunate la un loc. A doua ȓi, adecă *Miercuri*, dis-de-diminéță până ce nu răsare sórel, se duc iarăși la locul respectiv, prind câte *dece* vaci de acestea, le duc acasă, le duminică mărunțel cu toporul saũ cu barda, le pun într'o covățică cu tărâte, le amestecă bine cu acestea și apoi le daũ vacilor mulgétore ca să le mănânce.

Făcându-se acésta și fiind *Vaca Domnului* curată, se ȓice că vacile, carí o mănâncă amestecată cu tărâte, daũ apoi lapte mult și bun (8).

(1) Cred. Rom. din Petilea.

(2) Cred. Rom. din Socol.

(3) Cred. Rom. din Balda.

(4) Cred. Rom. din Felfaláu.

(5) Cred. Rom. din Tonciũ.

(6) Cred. Rom. din Fărăgăũ.

(7) Cred. Rom. din Patina. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(8) Dat. și cred. Rom. din Frătăuțul-noũ, dict. de Const. Rusu; — a celor din Galanesci, dict. de Ileana Cârstean: «*Vaca Domnului* e roșie și de óre-ce e curată, femeile o daũ vacilor în tărâte ca să deà lapte.»

## PLOȘNIȚA.

(*Acanthia lectularia* L.)

Unul dintre insectele cele mai neplăcute și mai nesuferite este *Ploșnița*, dim. *Ploșnicioră*, *Ploșnița de casă*, numită altmintrelea în Bucovina încă și *Stelniță*; în Moldova: *Ploșniță* (1); în Țera-Românescă: *Păduche de lemn* (2) și *Stelnița* (3); în unele părți din Transilvania, precum bună-ură în Brașov și în împrejurimea acestuia: *Păduche de lemn* (4) și *Păduche de părete* (5), iar în altele *Stelniță* (6), *Stălăniță*, *Strălăniță* (7) și *Părăscuță* (8); în Banat: *Stelniță* (9); în Ungaria: *Stelniță*, *Ploșcuță* și *Polușcă* (10); la Români din Meglenia: *Tatabic* (11); iar la cei din Macedonia: *Tahatabic* și *Tartabic*, pl. *Tartabiți* (12), lat. *Cimex lectularius*, *Acanthia lectularia* L.

Acest insect nu numai că e foarte supărăcios, ci tot odată și foarte viclen, pentru că el totă ziua stă ascuns prin crăpătu-

(1) *Ședetőrea*, an. I, Fălăceni 1892, p. 191.

(2) Com. de d-l Dr. N. Leon.

(3) *Sănătatea*, an. II, p. 77; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Păduchele de lemn* se mai numesc și *Stelniță*, pl. *Stelnițe*.»

(4) Com. de d-l T. Frâncu.

(5) *Cărțile săteanului*, an. 1886, p. 95 și 158.

(6) Com. de d-l T. Frâncu.

(7) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 341 și 344.

(8) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(9) *Luminătorul*, an. X, Timișoara 1889, No. 25.

(10) Com. de d-l El. Pop.

(11) Com. de d-l Per. Papahagi.

(12) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II, Bd. Leipzig 1894, p. 52 și 332; — Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 331.



rile grindilor și ale usciorilor, prin privazurile icónelor și ale oglinzilor, precum și pe sub blănile ferestrelor și prin paturî, și numai după ce înseréză, și mai ales după ce s'aû culcat ómeniî, ese din ascunđeturile sale și începe a alergă în colo și încóce, până ce dă peste ómeniî ce dorm, cărora le sugé apoi cu o ne mai spusă lăcomie sângele. Iar când ómeniî cêrcă să scape de el și spre scopul acesta nu odată își mută paturile, se sue pe pãreți și se slobóde de pe podelele podului drept în pat.

Locul original de viețuire și înmulțire al *Ploșniței*, după credința și spusa Românilor din *Bucovina*, nu sunt casele omenesci, ci ea de regulă se importéză din afară saû de prin alte case, în cari s'a pripășit și înmulțit mai înainte. Iar importarea ei se întimplă în mai multe chipuri, și anume :

Când se aduce lut, balegă saû humă în ți de sec, adecă: *Lunia*, *Miercuria* și *Vineria*, și mai ales când e *lună nouă*, și cu lut, respective cu balegă saû humă de acésta se ung apoi casele (1); saû când se stinge var la *lună nouă* și cu var de acesta se văruesce prin case (2); orî după cum cred și spun Româniî din *Banat*, când se văruesc casele *Marția*, *Joia* și *Sâmbăta* (3).

Când se face foc cu lemne verđi saû ude de *răchită*, iar stăpâna de casă iea spuma de pe ólele ce se află la foc și o aruncă unde apucă, atunci din spuma acésta și din ceea ce o slobóde răchita, amestecându-se la un loc, se nasc *ploșnițe* (4).

---

(1) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de Al. Pițul; — a celor din Costina, com. de Nic. Naharniac; — a celor din Todiresci, com. de Nic. Rădășan; — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga; — a celor din Cupca, dict. de Casandra Tuguiû; — și a celor din Broscăuțul-vechiû, dict. de Ilinca Bahrîu; — veđi și Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 99: «Lunia nu se aduce lut și baligă de vită pentru uns în casă, căci se crede că la din contră se vor ivi în casă *ploșnițe*.»

(2) Cred. Rom. din Capul-Câmpului, dict. de Pint. Tătărău.

(3) Aurel Iana, *Din credințele pop. rom. din Maidan (Bănat)*, publ. în *Luminătoriul*, an. X, No. 25: «Se crede în popor că *Stelnițele* se fac în urma văruiirii chiliilor *Marția*, *Joia*, *Sâmbăta*.»

(4) Cred. Rom. din Fundul-Sadovei, dict. de Gafița Crăciunaș, și a celor din Cires-Opaiț, com. de Const. Dugan, stud. gimn.

Când se aduce în casă *cetină*, adecă ramuri de brad și molid (1) sau trunchiuri, surcele, găteje, putregaiuri, precum și alte lemne de pe *agesturi*, cu scop ca să se facă foc dintr'însele, atunci se aduc și *ploșnițe*, căci atât în cetina, cât și în lemnele ce le aduce apa cine scie de pe unde și le *agestresce* pe la încarnituri, între multe alte gujuli se află și ploșnițe. Decî dacă cetina și lemnele acestea nu s'aũ pus, îndată cum s'aũ adus, pe foc, ci se mai lasă un timp óreșicare ca să se *sbicéscă*, atunci es ploșnițele peste nópte dintr'însele și se bagă prin tóte cotlónene și ungherele casei (2).

Când se întrebuintéază la construirea și ridicarea caselor *lemn rău*, adecă putregăios și plin de umeđélă, căci în casa în care se află lemn de acesta, ploșnițele se fac cu mult mai de grabă și mai lesne decât în acelea în care se află lemn sănătos și uscat (3).

De aceea Româncele din *Bucovina*, cărora le e aminte ca să nu se pripășéscă sau *propășéscă*, după cum spun o sémă dintre dînsele, ploșnițele prin casele lor, se feresc de a unge și a vărui casele în ȕi de sec, adecă Lunia, Miercuria și Vineria și mai cu sémă când e *lună nouă* (4). Asemenea se feresc ele, cât le este cu putință, de a face foc cu cetină, răchită verde și cu lemne de pe *agesturi* și cu deosebire a le lăsă peste nópte în casă ca să se usce (5).

Iar bărbații, când voesc să construéscă vre-o casă, caută cu cea mai mare luare de sémă ce fel de lemn e acela ce vor să-l întrebuinteze spre construire.

Unii, și mai ales cei din *Těra-Românéscă*, aũ datină, când dintr'o pădure se taie lemne pentru făcut casă, să lase nouă lemne cioplite în pădure, ca să putredéscă, ȕicěndu-se: «Acesta este lemnul *Păduchilor de lemn*, acesta este al *Carilor*», etc.

(1) Cred. Rom. din Bosanci, com. de Sim. Șutu; — a celor din Capul-Câmpului, dict. de Pint. Tătărău; — și a celor din Igesci, com. de I. Zilinski.

(2) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de C. Ureche și a celor din Părtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranai.

(3) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna.

(4) Dat. Rom. din Ilișesci, com. de Filaret Doboș.

(5) Dat. Rom. din mai multe sate din Bucovina.

ursindu-se ast-fel fie care lemn, apoi se ieaă lemne pentru casă, nu însă din cele ursite (1).

Maî departe, spun Românii atât cei din *Bucovina*, cât și cei din *Moldova*, că ploșnițele se pripășesc prin case încă și de prin cuiburile *Resturilor* (2), căci căutând ei cuiburile acestora, după ce au fost părăsite, să fi aflat o mulțime de ploșnițe într'insele (3).

Din cauza acésta apoi cei maî mulți Români nici nu suferă ca *Resturi* să-și facă cuiburile lipite de păreții sau de stréșina casei, căci, ȳic ei, că dacă vre-o femeie dă cu peria de vărui pe păretele, unde se află vre-un cuib de *Restur*, atunci ploșnițele îndată es din cuib și răspândindu-se în tóte părțile intră și în casă. Iar dacă peria cu care s'a vărui un ast-fel de părete se împrumută unei vecine asemenea pentru vărui, atunci se umple și casa aceleia de ploșnițe.

Din contră, dacă nu se împrumută peria nici unei vecine, și dacă se văruesce casa tot la trei sferturi de lună, calculând după luna de pe cer, atunci ploșnițele nu se pripășesc (4).

De multe ori însă și cu mult maî repede se pripășesc ploșnițele prin diferite obiecte vechi, precum : icóne, oglinđi, paturi, ce se aduc dintr'o casă, în care se află multe ploșnițe. Apoi și prin straie.

E de ajuns să aduci o icónă, în care se află nu maî multe, ci numaî vre-o două, trei ploșnițe, sau să mergi într'o casă, unde se află multe ploșnițe, și luându-se vre-o câte-vă pe straie, să le aduci acasă, că apoi ai gătit-o : peste vre-o câte-vă

(1) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune de superstițiile poporului român*, Buzău 1888, p. 63; — I. St. Negoescu, *Credințe populare din Ludesci*, jud. Dâmbovița, publ. în *Lumina pentru toți*, an. III, Bucuresci 1837-88, p. 516 : «La unele case sunt fórte mulți *Păduchi de lemn*. Iată mijlocul ce ómenii din superstițiune cred a face ca să nu se maî facă aceștia: Când taie lemne de casă în pădure, se lasă nouă lemne cioplite în pădure, ȳicând : «ăsta e al *Păduchilor de lemn*, ăsta e al *Furnicilor*, etc., pentru nouă feluri de lighióne. Pe urmă se taie lemne de casă, iar acele nouă cioplite se lasă să putredéscă în pădure. Acésta nu o fac toți.»

(2) *Restur*, pl. *Resturi* = lostun, lat. *Chelidon urbica* Bope, *Hirundo urbica* L.

(3) Cred. Rom. din Stupca, com. de Onufr. Căilean; — S. Fl. Marian, *Ornitologia pop. română*, t. II, p. 127-128.

(4) Cred. Rom. din Stupca, com. de Onufr. Căilean.

luni poți fi sigur că totă casa ți-e plină de această podóbă nesuferită.

Afară de acesta mai sunt încă și o sémă de ómenī rēi la inimă carī, avēnd ploșnițe în casele lor, nu se îndestuléză numai cu atâtă cum s'ar puté mântul de ele, ci ei, în rēutatea lor, le trimit saū le duc chiar și singuri pe la alte case, pe ai căror stăpâni aū pismă și ură (1).

Așă uniī dintre acești ómenī rēutácioși ieaū făina și aluatul, ce pică de pe lopată când se bagă pânea în cuptor, și ducēdu-le la casa celui ce-l urēsc saū pismuesc, le pun pe pragul ușiī, dicēnd :

Cum dospesce  
Și cresce  
• Făina de grăū,  
Când se plămădesce,  
Așă să créscă  
Și să se 'mmulțéscă  
Ploșnițele 'n astă casă ! (2)

Alțiī ieaū una saū mai multe ploșnițe viī, le pun într'o bucățică de hârtie saū de mămăligă și ducēdu-le la casa, de unde presupun ei c'aū venit la dînșiī, le aruncă innăuntru (3).

Și iarăși alțiī prind mai multe ploșnițe, le pun într'o țévă de soc, astupă țéva la amândouē capetele cu mămăligă, și apoi luând-o cu sine, se duc la casa celui ce-l pismuesc saū urēsc, și după ce aū intrat în casă și aū dat *bună ziua* saū *bună séra*, dic :

Bucuroși de óspeți  
Próspeți ?

Și dacă cei din casă răspund : «*bucuroși*», atunci cel ce le-a adus merge lângă pat saū într'un ungher și acolo le slobóde încet din țeve, fără ca cei din casă să observe ce face.

(1) După spusa Rom. din Volovăț, com. de Ilie Buliga; — a celor din Frătăuțuī-noū, com. de Iulian Sidor;—și a celor din Cireș-Oraī, com. de Const. Dugan.

(2) După spusa Românilor din Mihovenī, com. de Vesp. Corvin.

(3) Idem, com. de Vas. Strachină.

Prin această procedură se dice că cel ce a adus ploșnițele se curățește nu numai de cele ce le-a adus, ci și de cele de acasă, căci nu mult după acesta și acelea părăsesc casa și se duc în urma celor-lalte ce au fost duse (1).

Cu toate însă că ploșnițele sunt o mânia a lui Dumnezeu pentru locuitorii, în a căror casă au apucat odată a se în-cuibă și înmulți, și cu toate că ele însemnă și căderea acestora în sărăcie (2), Românii totuși nu prea îndatinéză a le omori, una : pentru că-i greu a le prinde pe toate și a le u-cide, al doilea : pentru că sunt foarte grețose și puturose, și al treilea : pentru că cu cât se omoră mai multe, cu atâta, cred ei, că se înmulțesc mai tare (3).

De aici însă nu urmăză că Românii le-ar da pace ca să se înmulțescă și să-i necăjescă și mai departe. Din contră, ei și mai cu seamă soțiile lor, întrebuințază toate chipurile și mij-locele cum s'ar pute cât mai de grabă și mai lesne curăți de ele.

Așa femeia, care voesce să scape de această podóbă ur-ciósă și nesuferită, unge totă casa într'o Sâmbătă de la sfâr-șitul lunii, adecă când e *lună veche* (4). Iar dacă nu e în stare s'o ungă într'o singură Sâmbătă, atunci o unge de trei ori în trei luni după olaltă, și anume tot-deauna la sfârșitul lunii (5).

Mai departe se crede că ploșnițele se depărtéză, dacă se văruesce casa pe la sfârșitul lunii, începând de la mijlocul păretelui ce se află în fața ușii, spre dreapta și stânga până la ușă, mâncând mălaiu și dicând :

— Cum mănânc eu mălaiul acesta, așa să vă mâncați și voi una pe alta, și cum ung eu la sfârșitul lunii, așa și voi să vă sfârșiți din casa mea (6).

(1) După spusa Rom. din Mănăstioara sașă St. Onufrei, dict. de Achilina Breabăn, și a celor din Cireș-Opaiț, com. de Const. Dugan.

(2) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Amfil. Burac.

(3) Cred. Rom. din Mihoveni, com. de Vas. Strachină; — a celor din Costina, com. de Vas. Huțan; — și a celor din Frătăușul-vechiu, com. de Vas. Dascal: «Omênii cred că dacă se ucide vre-o ploșniță, se fac mai multe și nu le dau pace.»

(4) Dat. Rom. din Pârtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranai.

(5) Dat. Rom. din Broscăușul-vechiu, dict. de Ilinca Bahri.

(6) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de George Teléga.

Sau dacă femeia, care voesce să se mântuască de ploșnițe, se desbracă în pielea gólă, iea într'o mână o bucată de mămăligă, mălaiu, pâne, sau ce are, iar în cea-laltă peria de vărui și începând a mânca și a vărui casa cu var, în care mai înainte de acesta s'a turnat *gaiță* (1), ȑice :

Cum mănânc eũ pâne  
Și văruesc casa,  
Așă și voi să vë mâncați  
Una pe alta  
Pân' nu-ți mai rămâne nici una ! (2)

Tot așă cred că se pot depărtă ploșnițele și Româniĩ din *Moldova*.

«De ploșnițe scapi — ȑic aceștia, — dacă îngrijescĩ casa și o văruescĩ în *lună veche*, în ȑile de post, văruiud-o îndărăt și molfăiud ce-vă, ca coji de pâne, mălaiu, ș. a.» (3).

Unele Românce din *Bucovina* îndatinéză mai departe de a stringe apa ce rămâne în cofă de Duminecă sêra și până Lunĩ diminêța, și anume în nouê lunĩ după olaltă, și cu apă de acesta sting apoi varul care-l întrebuițéză spre văruierea caselor (4).

Altele sting varul menit pentru vărui cu apa, în care s'a fiert mai înainte de acesta o cantitate anumită de *Stirigoe*, lat. *Veratrum album*, sau de *Piperușcă* (5), lat. *Capsicum annuum*, și cu var de acesta văruesc apoi casa, dând cu dînsul prin tôte crêpăturile și borȑile, prin tôte unghiurile și cotlônele, unde sciũ că se află ploșnițe (6).

(1) *Gaiță*, *gaiț* și *naftă* = petroleũ.

(2) Dat. Rom. din Reusenĩ, com. de Vas. Pop.

(3) *Șeȑetóre*a, an. I, Fălticenĩ 1892, p. 191-192.

(4) Dat. Rom. din Volovêȑ, com. de Ioan Buliga.

(5) *Piperușcă* = *piperușă* = ardeiũ.

(6) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Amfil. Burac; — a celor din Șcheia, com. de I. Berariũ, și a celor din Frătăuȑul-vechiũ, com. de Vas. Dascal : «*Ploșniȑa* se mai scôte și în modul următor : se iea o *piperușă*, se mõe în var și se unge locul pe unde umblă ploșniȑele. Ele eșind de prin ascunȑișul lor, amirosind var și *piperușă*, pică jos și per; — a celor din Budeniȑ, dict. de Marióra Dutcă : «Dacă, când se stinge varul, se pune într'insul *ud de om* și *chiperușcă*, și după ce s'a stins se dă cu dînsul casa, în care se află ploșniȑe, atunci tôte ploșniȑele per.»

Și iarăși altele pun la sfârșitul lunii *Strigoe* (1) și *Laptele cânelui*, lat. *Euphorbia Cyparissias*, într'o ôlă cu apă la foc să fiérbă, iar după ce a fiert de ajuns, tórnă apă de acesta într'o próscă și împróscă cu ea prin tóte crépăturile unde se află ploșnițe (2).

Neputându-le depărtă prin ungere, văruire și împróscare, atunci ese unul dintre căsași pe la sfârșitul lunii din casă afară și punându-se la feréstra de către apus dice către un alt căsaș, care stă la aceeași feréstră în casă și mănâncă:

Ce cinezî acolo?

Iar cel din casă îi răspunde:

Mulțumesc de întrebare,  
Ia cinez pâne și sare!

Cel de afară:

Da ploșnițele ce-ți fac?

Cel din casă:

Ce să facă?  
Se mănâncă  
Tot rudă  
De rudă  
Și viță  
De viță  
Până se fac tóte tărâte!

Ast-fel se rostesc cuvintele aceste de nouă orî după olaltă și anume câte de trei orî la trei ferestre.

Iar când ajunge cel de afară la ușă și dă să intre innăuntru, cel din casă îi dice:

Dacă vrei să intri în casă,  
Ploșnițele afară să éasă!

Cel de afară:

Iată că es și se duc  
Și mai mult nu-ți fac bucluc!

(1) *Strigoe* = stirigoe.

(2) Dat. Rom. din Horodnicul-de-sus, com. de Ștef. Turturean, student gimnasial.

Tóte acestea se fac de aceea la sfârșitul lunii saú la *lună veche*, ca, precum se sfârșesce luna, așa să se sfârșescă și ploșnițele (1).

Neputându-se nici în chipul acesta scóte, atunci es unul dintre căsași afară, când e *Craiú nou*, adecă *Lună nouă*, și punându-se lângă o feréstră strigă:

Craiú nou în țéră,  
Ploșnițele să piéră  
Tot una câte una  
Până n'or rămâné nici una (2)!

Saú:

Craiú nou în țéră,  
Ploșnițele afară  
Tot una câte una  
Să nu rămână nici una;  
Cele verđi pe ferești,  
Cele roși pe uși (3)!

Saú:

Craiú nou în țéră,  
Să éasă  
Din casă  
Tóte ploșnițele afară:  
Tot una câte una,  
Până ce n'o rămâné nici una (4)!

Tot când e *Craiú nou* saú *Lună nouă* se mai pot scóte ploșnițele din casă încă și în următorul mod:

Dacă unul care vede mai întâiú *Luna nouă* ese afară cu o bucată de pâne saú de mămăligă și cu una de sare în mână și încunjură casa de trei orí, iar a treia órá așezându-se lângă o feréstră și punând pânea pe dinsa, dice:

Craiú nou în țéră!

(1) Dat. Rom. din Todiresci, com. de Nic. Rădășan, și a celor din Frățușul-nou, com. de Iulian Sidor.

(2) Dat. Rom. din Pârtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranaiú.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, com. de I. Berariú.

(4) Dat. Rom. din Ilișesci, com. de Filaret Doboș.



Iar altul din casă strigă:

Ploșnițele din casă afară!

Cel de afară:

Eū mănânc pâne și sare!

Cel din casă:

Dar ploșnițele ce-or mîncă?

Cel de afară:

Ele s'or mîncă  
Una pe alta,  
Până ce-or rămîné  
Numai cojile  
Dintr'insele (1)!

Saū:

Craiū nou în țără!  
— Ploșnițele să ăsă afară!  
Eū mănânc pâne și sare!  
— Ploșnițele să se care  
Până la mare  
La innecare (2)!

Dacă un om saū un băiet ese din casă afară, când e *Craiū nou*, și ducându-se la feréstră strigă:

Craiū nou în țără!

Iar altul din casă ȑice:

Ploșnițele piéră!

Cel de afară:

Ce vom mîncă în iaséră?

Cel din casă:

Vom mîncă pâne cu sare!

Cel de afară:

Dar ploșnițele ce or mîncă?

(1) Dat. Rom. din Băleșesci, dict. de Casandra Rotariū.

(2) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de G. Boca, și a celor din Ilișesci, com. de Fil. Doboș.

Cel din casă:

Ele s'or mîncă  
Una pe alta (1)!

Saŭ:

Craiŭ nou în astă séră!  
— Ploşniţele să éşă afară!  
Noi ce-om cină în astă séră?  
— Ce-o da Domnul Dumnedeş!  
Dar ploşniţele ce-or cină?  
— Ele s'or mîncă  
Tot una câte una  
Până n'o rămîné nici una (2)!

Saŭ:

Craiŭ nou afară!  
— Ce-ai mîncat aséră?  
Pîne şi cu sare!  
— Dar ploşniţele ce-au mîncat?  
Ele s'au mîncat  
Una pe alta,  
În cât n'au mai rămas  
Nici cât un fir de mac  
În patru despîcăt,  
În fundul mării aruncat (3)!

Dacă un om se desbracă în ȕi de sec, când e *Lună nouă*, în pielea gólă şi apoi, suindu-se călare pe cociorvă, încunjură casa de trei orî în préjma sórelui, iar a treia óră, când ajunge în dreptul uşii, ȕice către omul care stă la feréstră în casă:

Craiŭ nou în ȕéră!

Iar cel din casă spune:

Să éşă ploşniţele pe uş'afară  
Tot una după una,  
Pân'n'or rămîné nici una! (4).

- 
- (1) Dat. Rom. din Volovęţ, com. de Dimitrie Vicol.  
(2) Dat. Rom. din Bălăceana, dict. de Maria Ureche.  
(3) Dat. Rom. din Costîna, com. de Vas. Huşan.  
(4) Dat. Rom. din Todirescî, com. de Nic. Rădăşan.

Saŭ:

Craiŭ nou în țără !  
 — Ploșnițele-afară !  
 Dar' ce-or mânca ele ?  
 — Ia s'or duce pe părae  
 Și s'or mânca  
 Una pe alta ! (1).

Dacă unul dintre căsași ese pe la înserate afară și vădend  
*Craiŭ nou* pe cer se opresce în locul acela, de unde l-a vă-  
 dut, și întorcându-se cu fața spre ferăstră strigă :

Craiŭ nou în țără !

Iar unul din casă, răspundendu-se, ȑice :

Ploșnițele tôte-afară  
 Să ăsă  
 Din casă  
 Tot una  
 Câte una,  
 Pân'n'a rămâne nici una !

Și după ce a rostit cuvintele acestea de trei ori, se sue  
 călare pe mătură, cociorvă saŭ pe lopata de băgat pânea  
 în cuptor și, începend a alergă prin casă și a mătură, ȑice :

Eșiți ploșnițe afară,  
 Că Craiŭ nou se'nsoră  
 Și vă poftesce la masă,  
 Că n'are cine mânca,  
 Cine-a bé și a jucă,  
 Eșiți voi și veți mânca  
 Și veți bé și veți jucă,  
 Până ce v'eți sătură ! (2).

Cuvintele acestea trebuie să se rostescă în trei serî după  
 olaltă, și anume la începutul a trei luni.

Făcendu-se acésta, se crede că tôte ploșnițele es din casă  
 afară în formă de roiŭ și se duc în alte părți (3).

Românii din *Moldova* spun :

Când veți *Craiŭ nou*, de ești afară, să ȑici :

(1) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de Alex. Pițul.

(2) Dat. Rom. din Stroesci, com. de G. Bârtoiu.

(3) Dat. Rom. din Costina, com. de Nic. Nahorniac.

Sănătate'n casă  
Și ploșnițele-afară !

Apoi de ai asemenea podóbă în casa ta, orî de ești bolnav,  
să ȑici:

Craiû noû,  
Craiû noû,  
Na un fedeleș gol,  
Dă-mî unul plin  
Roșu ca călina,  
Gras ca slănina ! (1).

Neputându-se nicî în chipul acesta mântui de ele, atunci  
se întrebuintează următoarele mijlóce:

Se prind trei saû și mai multe ploșnițe într'o Vinerî di-  
minéța saû în altă ȑi de sec de la sfârșitul luniî, se pun în-  
tr'o țevă astupată la amândouă capetele cu mămăligă, se duc  
în aceeași ȑi la un riû și aruncându-se în apă se ȑice :

Precum apa riului  
Nu se'ntôrce înapoi,  
Așa, ploșnițe, și voi  
Să nu veniți înapoi ! (2).

Se prind vre-o câte-vă ploșnițe, se pun într'o bucățică de  
mămăligă, se duc apoi în drum și aruncându-se pe unde  
trec carele, se spun următoarele cuvinte :

— Atunci să vă întorceți înapoi, când vă voiû chemă  
eu ! (3).

Se prind mai multe ploșnițe, se pun într'o țevă, țeva se  
astupă la ambele capete și apoi aruncându-se în căruța unui  
om, care merge la târg, fără ca omul să scie ce-vă despre  
acésta, și se ȑice :

(1) *Ședětórea*, an. I, Fălticeni, p. 151.

(2) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, comunicată de Amfil. Burac;--  
a celor din Volovět, comunicată de T. Vicol: «Se prind într'o Vinerî de  
diminéța de la sfârșitul luniî trei ploșnițe într'o bucățică de mămăligă  
saû pâne și ducându-se în aceeași ȑi se aruncă în al treilea riû de la  
casă» ;— din Mihoveni, comunicat de Vesp. Corvin: «Dacă se pun într'o  
țevă astupată la amândouă capetele cu mămăligă și se duc la pâriû.»

(3) Dat. Rom. din Volovět, comunicată de T. Vicol, și a celor din Mi-  
hoveni, comunicată de Vas. Strachină.

— Du-te la târg și le vinde, și de le-î puté vinde, bine, de nu ale tale să rămăe! (1).

Se bagă mai multe ploșnițe într'o țevă, se astupă la amândouă capetele și apoi se aruncă în crucile drumului. Cel ce le-a aruncat se mântuesce de ele, iar cel ce ia țeva aceea în mână, acela nu se pôte mai mult curăți de ploșnițe (2).

Se prind 3—9 ploșnițe la sfârșitul lunii, se pun într'o țevă, se astupă la amândouă capetele cu mămăligă și apoi ducându-se peste hotar în alt sat sau târg, se aruncă într'o cârșmă.

Făcându-se acésta, se crede că după ploșnițele acestea se duc și toate cele-lalte (3).

Dacă un om, mergând pe drum, a găsit o bucată de *cio-lan de rotă*, care a fost prăpădit, și aducându-l acasă îl pune în apropierea cuiburilor de ploșnite, atunci ploșnițele *se duc* de la acea casă (4).

Se ia o *trestie*, cu care se măsură grópa pentru un mort, și când se duce mortul la grópa, se bate cu trestia aceea în grinda casei și se dice:

Cum se duce mortul,  
Așă și voi să vă duceți;  
Și când va înviă mortul,  
Atunci și voi să înviați! (5).

Sau: se pun vre-o câte-vă ploșnițe într'o trestie și se aruncă trestia într'o apă curgătoare, dîcînd din gură:

— Cum fuge apa departe, ast-fel să fugă și ele! (6).

Se ieaă nouă ploșnițe și se aruncă într'o strachină cu apă, iar apa acésta se varsă apoi în urma unui mort, care trece pe lângă casă, rostindu-se cuvintele:

(1) Dat. Rom. din Ilișesci, comunicată de F. Doboș.

(2) Dat. Rom. din Volovăț, com. de Ilie Buliga.

(3) Dat. Rom. din Crasna, comunicată de I. Iliuț; — din Bilca, comunicată de G. Tofan; — din Stroesci, comunicată de G. Bărtolău.

(4) Dat. Rom. din Cîreș-Opaiț, comunicată de C. Dugan.

(5) Dat. Rom. din Pătrăuț, comunicată de Ioana Grămadă.

(6) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 103.

— Cum se duce mortul la grópă, aşă să se ducă şi ploşniţele de la casa mea! (1).

Se pun mai multe ploşniţe în *sălaşul* unui mort, fără ca să scie cine-vă despre acésta, şi ducându-se la țințirim se îngrópă dimpreună cu mortul, în al cărui sălaş s'aŭ pus (2).

Se pun mai multe ploşniţe într'o ţévă astupată la amândouă capetele cu mămăligă şi când se îngrópă cine-vă se aruncă şi ţeva aceea dimpreună cu mortul în grópă (3).

Dacă femeia, după ce a făcut pâne saŭ málaiŭ, iea covata în care a *plămădit* pânea, lopata cu care a băgat-o în cuptor şi cociorva cu care s'aŭ scos tăciuniŭ şi cărbuniŭ din cuptor, şi scoţându-le pe tóte acestea în drum, strigă :

Puŭ, puŭ, puŭ !

Iar după ce a ajuns în drum, începe a curăţi covata de aluat şi a o spélă cu apă, atât pe acésta, cât şi pe cele-lalte două obiecte aduse cu sine, strigând :

Puŭ, puŭ, puŭ !

Şi unul din casă întreabă :

Da ce strigŭ acolo ?

Iar ea răspunde :

Nu strig  
Găinile,  
Ci strig  
Ploşniţele,  
Să éşă

Din casă,  
Să vie  
Tot una  
Câte una,

Pân'n'a rămâne nici una! (4).

Dacă cel ce are ploşniţe în casă prinde vre-o câte-vă şi punându-le într'o ţévă le aruncă în drum după un om, care merge în ziua de *Pasci* la *Înviere* (5), apoi ducându-se şi el singur la biserică şi după ce se întorce de la *Înviere* dice:

Christos a'nviat !

(1) Dat. Rom. din Udesci, dict. de Zamfira Niculi.

(2) Dat. Rom. din Stroesci, com. de G. Bârtoiu.

(3) Dat. Rom. din Mihoveni, comunicată de Vas. Strachină şi Vesp. Corvin.

(4) Dat. Rom. din Ilişesci, comunicată de George Berinţan, stud. gimn.

(5) Dat. Rom. din Soloneţ, comunicată de Ioan Tipa, stud. gimn.

Iar unul dintre căsași, fie bărbat sau femeie, băiet sau copilă, răspunde :

Adevărat c'a înviat !

Cel ce a venit :

Ce-om mânca noi astăzi ?

Celălalt :

Pâne și cu sare !

— Dar ploșnițele ce-or mânca ?

Ele s'or mânca

Una câte una,

Pân'n'or rămâné nici una ! (1).

Dacă din casa în care se află ploșnițe se duc două persoane în trei Dumineci după olaltă la biserică, iar când se întorc de la biserică, una intră în casă, iar cea-laltă rămâne afară și punându-se lângă o ferăstră țice către cea din casă :

Ce faci astăzi de mâncare ?

— Pâne și sare !

Da ploșnițele ce-or mânca ?

— Ploșnițele s'or mânca

Una pe alta,

Pân' ce-or rămâné

Numai cojile

Dintr'insele ! (2).

Dacă omul, în casa căruia se află ploșnițe, iea o țevă de soc și apoi prindând câte o ploșniță cu mâna și băgând-o în țevă țice :

— Acésta-î mire, acésta-î mirésă, acésta-î drușcă, acésta-î nevastă tină, și tot așa mai departe.

Iar după ce a făcut-o acésta, iea țeva cu ploșnițele și se duce cu ea, adecă cu acésta grămăgióră de ploșnițe, numită *nuntă*, în târg și îngropând-o pe la încheierea târgului în pământ țice :

— Cum se împrăștie ómenii din târg, așa să se împrăștie și ploșnițele din casa mea !

(1) Dat. Rom. din Pătrăuțul de pe Siret, comunicată de George Pițul, stud. gimn;—și din Reusenî, comunicată de Vas. Pop.

(2) Dat. Rom. din Securicenî, dict. de Gafița Galan.

Făcând-o acésta, se crede că după vre-o câte-vă țile nu se mai vîd ploșnițe prin casă (1).

Dacă un băiet se desbracă până la piele, iea într'o mîna pâne și sare, iar în cea-laltă o *trișcă*, în care a băgat vre-o câte-vă ploșnițe, și apoi mergînd cu acésta grămăgióră de ploșnițe, numită asemenea *nuntă*, peste hotarul livezii și cîntînd din *trișcă*, ȳice:

Eũ vȳ daũ de mîncare  
Pîne și sare,  
Ba și din *trișcă* vȳ cînt,  
Numai sȳ vȳ mȳritaȳ,  
Casa sȳ mȳ-o pȳrȳsiȳ  
Și'napoi sȳ nu mai veniȳ!

Făcînd-o acésta, se ȳice cȳ ploșniȳele dispar din casȳ, ca și cȳnd nici n'ar mai fi fost (2).

Neajutȳnd mijlócele, cȳte s'aũ înșirat pȳnȳ aici, atunci se scot tȳte straietele, precum și alte lucruri din casȳ afarȳ, așȳ ca sȳ nu rȳmȳe nimica alta, fȳrȳ numai pȳreȳi goi. Dupȳ acésta se iea *balegȳ de porc uscatȳ* (3), sau *fericȳ de pȳ-dure* și *sȳmȳnȳȳ de cȳnepȳ* (4), ori numai *plȳvȳ de sȳmȳnȳȳ de cȳnepȳ* și cu *pusderie* (5), și punȳndu-se într'o ólȳ cu *jar* în mijlocul casei li se dȳ foc sȳ ardȳ. Cum s'a aprins balega, respective cele-lalte obiecte, și a început a eșȳ fum dintr'însele și a strȳbate prin tȳte unghiurile, borȳile și crȳ-pȳturile, îndatȳ prȳnd a eșȳ și ploșniȳele de prin ascunȳșuri afarȳ și, fiind-cȳ nu pot nici de cum suferȳ fumul acesta, se ameȳesc, se înȳdușesc, picȳ jos și per (6).

Saũ: se astupȳ fereștile și cahla, așȳ ca sȳ nu pȳtȳ strȳ-bate aerul. Dupȳ acésta se face în mijlocul casei foc și pe foc se pune un hȳrb, în care se aflȳ cam la  $\frac{1}{2}$  de litrȳ de *oloiũ de rapiȳȳ*. Începȳnd oloiul a clocoti și pe urmȳ a arde

(1) Dat. Rom. din Frȳtȳuȳul-vechiũ, dict de Andreiũ Dasȳal.

(2) Dat. Rom. din Volcineȳ, com. de Al. Jijie.

(3) Dat. Rom. din Bosancȳ, comunicȳtȳ de Trofin Crupȳ.

(4) Dat. Rom. din Capul-Cȳmpului, dict. de P. Tȳtȳrȳũ.

(5) Dat. Rom. din Cireș-Opaiȳ, com. de C. Dugan, și a celor din Igesci, com. de I. Zilinschi.

(6) Cred. tuturor Rom. de mai sus.



se face dintr'insul un fum foarte mare și nesuferit. De fumul acesta apoi es toate ploșnițele de prin borți și per (1).

Saū: se pune în casa, în care se află ploșnițe, un ciubăraș cu var nestins. Lângă ciubărașul cu var se pune o strachină saū un hârb cu cărbuni aprinși. După aceea se tórnă apă pe var ca să se stingă, iar pe cărbuni se pune una saū și mai multe *chipărușe* fripte saū uscate. Aburi, carī es din var, se împreună cu fumul de *chipărușcă* și de amestecătura acēsta apoi per toate ploșnițele (2).

Saū: se afumă în Vineria Pascilor cu colivă furată de la un om mort (3).

Saū: se ieaū frunze de *Ėrba lui Tatin* și se pun séra acolo pe unde umblă mai tare ploșnițele. Ploșnițele, carī vin în atingere cu frunzele acestea, îndată se prind de ele și mai mult nu se pot urni din loc. A doua ȓi de diminéță se ieaū apoi frunzele cu ploșnițele prinse de ele și se aruncă pe foc, saū se duc unde-vă departe de casă și acolo se aruncă (4).

Saū: se fierb *castraveți bătrâni* cu balebă de porc și cu zémă se spală mobilele, și apoi nu mai fac stelnițe.

Saū: să închidă ușile și ferestrele și să puī în mijlocul casei un vas cu foc, iar pe foc să puī *posconiță*, adecă res-turi de frunze și sémintă de cânepă, și fumul ce va eși dintr'acēsta va omorī toate *Stelnițele* (5).

Cel mai ușor și mai sigur mijloc însă, prin care se póte curăți casa de ploșnițe este, dacā se aduc mai multe *ploșnițe de câmp* în casă, căci acestea îndată omórá și mănâncă o parte din cele de casă, iară cea-laltă parte ce mai rămâne, simțind că se află în casă *ploșnițe de câmp*, după amirosul cel urit al acestora, îndată părăsesc casa și fug în cotro apucă (6).

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiū, dict. de Andr. Dascal.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de Ana Nimegean.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12. — *Istoria naturală medicală*, p. 103.

(4) Dat. Rom. din Cireș-Opaiț, comunicată de C. Dugan.

(5) Dat. Rom. din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(6) Dat. Rom. din Igesci, comunicată de I. Zilinschi; — din Frătăușul-vechiū, dict. de Andr. Dascal și Axenia Sofroni: «Se aduce o *ploșniță*

Românii din *Transilvania* cred și spun :

Cine are *Stelnițe* în casă, să le afume cu tămâe sfințită în 9 ani, și atunci nu va mai avea nici una (1).

*Părăsuce* în ziua de *Rusalii* de vei prinde, afumă-le cu fum de tămâe, că toate ți-or fugi de la casă (2).

*Părăsuce* în pâine de vei afla, dă-o la câni, că nici una nu vei mai avea pe lângă casă (3).

Când vești *Stelnițe*, scuipă după ele, că toate vor peri (4).

Când ai *Stelnițe* în casă, dă-le *Mărul lupului*, că toate vor muri (5).

Când nu poți dormi de *Stelnițe*, scuipă peste pat, că nici una nu te va mai mușcă (6).

Și în fine :

Cine vrea să nu aibă *Stelnițe*, acela să le cheme la bise-rică, când merge el, că atunci toate vor fugi (7).

Românii din *Macedonia* spun că e bine să se introducă mai multe nopți de-a rândul în casa cu *Tartabiș*, adică cu *Păduchi de lemn*, vite (oii sau capre), cari să doarmă acolo, și mirosul cel urât al bălegarului lor va stârpi toți *Păduchi de lemn*.

Său: să se stropescă găurile pe unde sunt *Păduchi de lemn* cu fiere (hiare) de oie și *Păduchi de lemn* se vor stârpi toți.

Său: să se stingă var în camera unde sunt *Păduchi de lemn* și închise fiind toate ferestrele și ușa, aburul ce se evaporă contribuie la stărpirea lor.

Său: să iei ceră (luminare), care se aprinde în *Grailu mare*

---

*de câmp* în casă și fiind-că acesta pute foarte urât, cele de casă fug de dînsa; — din Pătrăuțul de lângă Sucéva, dict. de M. Croitor, și com. de Sim. Holca; — din Todiresci, com. de Nic. Rădășan: «Când se aduce o ploșniță de câmp în casă, atunci cea de câmp mănâncă pe cele de casă și le fugăresce.»

(1) Cred. și dat. Rom. din Năsăud.

(2) Cred. și dat. Rom. din Herina.

(3) Cred. și dat. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. și dat. Rom. din Sâncel.

(5) Cred. și dat. Rom. din Fărăgău.

(6) Cred. și dat. Rom. din Spină.

(7) Cred. și dat. Rom. din Rebrîșóra. — Tote datinele și credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(la a doua înviere), și după ce o aprindî, să alergî cu ea prin toate colțurile casei și să țină:

— Țe va mîncă Tartabitlîi ?

— Capitili a lor!

Adecă:

— Ce-o să mănânce Păduchii de lemn?

— Capetele lor !

Și să fii sigur, că toți *Păduchi* de lemn vor perî cu desăvârșire.

Sau: să aduci furnici de cele mari (furi), de prin pădure și să le dai drumul prin găurile *Păduchilor de lemn*, unde îi prind și le tae capetele.

Sau, în fine, să închidî bine toate ferestrele, să puî un man gal cu cărbunî neaprinși bine, și aruncând vre-o sută dramuri de *piper roșu*, închide ușa, și toți *Păduchi* de lemn se vor stărpi (1).

Afară de cele înșirate până aici, mai există la Români, și cu deosebire la cei din *Transilvania*, încă și următoarele credințe despre *Ploșnițe*:

*Părăscuță* sau *Stelniță* în biserică de vei vedé, nu te vor mîncă *Părăscuțele* nici odată (2).

*Părăscuță* în biserică între cărți de vei află, omór'o și o pune bine că e bună de léc (3).

*Părăscuțe* la biserică de vei duce, ți se va umplé casa stup de ele (4).

*Părăscuțe* în ȋiua de *Anul nou* de vei află, vei avé peste tot anul la casă (5).

*Părăscuțele* în *Joia-mare* de te vor mîncă, are să te ajungă o supărare mare (6).

*Părăscuțe* în zémă de vei află, e semn rău (7).

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 331—332.

(2) Cred. Rom. din Șomfalău.

(3) Cred. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Neț.

(5) Cred. Rom. din Neț.

(6) Cred. Rom. din Năsăud.

(7) Cred. Rom. din Neț.

Celuia ce omórá o sută de *Stelnițe* Dumneđeú îi értă un păcat de mórte (1).

Cu tóte însă că *Ploșnița de casă* e atât de urícíósă și de nesuferită, totuși nu odată se întrebuintéază ea de către o sémă de Románce ca léc, și anume: contra *ulciórelor*, a *al-beței*, a *baterii de inimă*, precum și pentru *îmbětări de cap*.

Așa îndată cum simțesce că i se face cui-vă vre-un *ul-cior*, se prinde o ploșniță, se frécă cu degetele și apoi, ungându-se cu dînsa *ulciorul*, acesta îndată se vindecă, adecă se prăpădesce, ca și când nici n'ar mai fi fost (2).

*Ploșnița*, după cum e fie-cărui cunoscut, trăesce mai mult din sânge de om. Decí dacă are cine-vă *albața* și i se atinge cu sânge de *Ploșniță de casă albața*, îndată i se trece, ca și când l-ai luă-o cu mâna (3).

Dacă are cine-vă *batere* saú, mai bine đis, *bătae de inimă*, și-și va pune nouă *Părăscuțe* pe inimă, *bălaia* îndată îi trece (4).

Și în fine :

Dacă are cine-vă *îmbětări de cap*, și va luă 99 de *Părăscuțe*, le va pune într'o cîrpă nouă și va rostí următorul descântec :

Părăscuță,  
Nuță  
Nicuță !  
De multe orí te-am zărit,  
De multe orí te-am pândit,  
Dar nici odată nu te-am găsit.  
Acum te-am prins  
Și te-am închis,  
Și te-am încins  
Cu 99 de ațe,

Că sunteți 99.  
Decí luați,  
Alergați,  
Nouă bóle,  
Nouă-đecí și nouă de bóle,  
Din cap,  
De după cap,  
Ca N. N. să scape  
Sănătos  
Și voios !

Atunci *îmbětările de cap* îi încetéză (5).

(1) Cred. Rom. din Mocod. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat. Rom. din Budeniș, dict. de Mărióra Dutcă.

(3) Dat. și cred. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(4) Dat. și cred. Rom. din Transilvania, com. Prislop, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Dat. și cred. Rom. din Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

## FUGĂUL.

(*Hydrometra paludum* Fabr.)

Atât pe apele lin curgătoare cât și pe *toplițe*, adică pe apele cele calde care nu îngheță érna, se pôte fórte adese-ori vedé în decursul erniî, când timpul e senin și călduros, un fel de insect subțirel în trup și lung în picióre, alergând în colo și încóce cu o repediciune așa de mare că nici cu bi-ciușca nu-l poți ajunge și ucide.

Acest fel de insect, care nu trăesce în apă nici nu innóțá pe ea, ci numai petrece și alérgă pe fața ei, ca și când s'ar da cine-và pe ghiéță, se numesce în Bucovina: *Gonaciú* (1); în Transilvania: *Fugăú* (2); iar în unele părți din Țéra-Românéscă: *Góngă*, pl. *gónge* (3).

O altă specie de insect, care se ține tot de familia *Fugău-luî* saú a *Gonuciuluî* și al căruî cap e îngust și lungăreț, aripile înguste și negre, piciórele dinainte scurte, iară cele dinapoî lungi și crăcánate ca la un paiagán, și care alérgă

---

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Roman Șorodoc, agricultor; — a celor din Știulbicanî, dict. de George Flocea, primar.

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Fugăul* e un fel de insect. care umblă pe de-asupra apei.»

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — S. Sa păr. T. Bălășel însă îmi scrie: «Sub numele de *Góngă* se înțeleg tot felul de insecte.» — Româniî din *Banat*, după cum mî-a spus d-l Vasile Loichiță, stud. la Facultatea teologică din Cernăuți, înțeleg sub cuv. *Góngă*, dim. *Gon-guță*, ori și ce insect umblător; iar Româniî din *Biharia* înțeleg sub același cuv. o insectă mică, o găză. Veți despre acésta M. Pompiliú, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XX, Bucuresci 1887, p. 1.011.

cu aceeași iuțelă ca și *Fugăul* sau *Gonaciul*, pe fața liniștită a apelor, și cu deosebire a mlaștinelor, se numește în Bucovina: *Gonițariu* (1) și *Gonitoriū* (2), iar în Țăra-Românescă tot *Góngă* (3), lat. *Hydrometra palustris* L.

Având aceste două specii de insecte datina de a alerga pe fața apelor, ca și când s'ar *alunga* sau s'ar *goni* una pe alta, de aceea Români și cu deosebire Româncele din cele mai multe părți ale Bucovinei le întrebuițază ca un mijloc spre *alungarea* sau, după cum spun unii, spre *gonirea* vacilor și cu deosebire a celor *știre*.

Așa Româncele din comunele Galanesci și Vicovul-de-jos, distr. Rădăuțului, voind ca vacile lor să nu rămăie *știre*, ci să umble după taur și să se gonască cât se poate mai de grabă, prind mai mulți *Gonaci* sau *Gonițari* de aceștia, îi ducă măruntel și apoi, puindu-l în tărățe sau în *urluituri* (4), îi dau vacilor *gonitoare* de mâncare (5).

Făcându-se acesta, cred că vacile în scurt timp *se alungă*, *se gonesc*.

Tot spre acest scop se întrebuițază acest soi de insecte și de către Români din unele părți ale României. Iată ce ne spune în privința acesta, d-l Dr. N. Leon :

(1) Dat. Rom. din Galanesci, distr. Rădăuțului, dict. de George Galan, agricultor : « *Gonițariul* are nisce picioare lungi și crăcănate ca ale unui *paingân* de cel mari. El fuge așa de repede pe apă că nici cu biciușca nu-l poți ucide. »

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 12.

(4) Sub cuv. *urlueldă* sau *urluitură* înțeleg Români din Bucovina un fel de făină ca crupele, făcută din grăunțe de orz și de ovă, care se dă de regulă vitelor de mâncare. Producerea *urluiturii* se exprimă prin vrb. a *urlui*.

(5) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Precup Galan : « Femeile prind mai mulți *Gonițari* și-i dau în tărățe vacilor ca să se gonască mai de grabă » ; — tot de acolo, dict. de Iléna Cuciurean : « *Gonițariul* se dă în tărățe sau în *urluituri* la vaci ca să se gonască » ; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Roman Șorodoc : « Se prind mai mulți *Gonaci*, se pun în tărățe și se dau vacilor ca să umble după buhaiu » ; — tot de acolo, dict. de Sid. Calancea : « *Gonitoriū* se prind și se dau în tărățe la vaci ca să se gonască » ; — a celor din Știulbican, dict. de George Flocea : « *Gonaci* sunt buni de dat în tărățe la vaci, pentru că se alungă. »

« *Góngele*, cari se gonesc pe apă (Hydrometra), se prind cu sita, se fierb și se dau la vite să beă, spuind din gură :

— «Cum se gonesc *Góngele* pe apă, așa să se gonască vita!» (1)

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și spun că dacă cine-vă, având săgetături prin picióre, va lua capuri de *Fugău* ținute batăr trei ani sub strășina casei și, sfărâmându-le bucățele, le va mestecă cu spirt de vinars și apoi se va frecă cu ele, îi va trece (2).

Mai departe, tot la Românii din *Transilvania*, e datină ca cei ce au *mătrice* (récélă) la picióre, să strângă picióre de *Fugău* și, mestecându-le cu *usce*, să se frece cu ele (3) și să se rostască următorul descântec :

Venit-o vîntu  
Rësturnând pămîntu,  
Și-o adus vâltorile,  
Vrăjile,  
Deocheturile,  
Săgetăturile,  
Necazurile,  
Amarurile,  
Întristarea,  
Supërarea,  
Și-o dat,  
Și-o aflat  
Pe (cutare)  
Sănătos  
Și voios.  
Și cum l-o aflat,  
Cum de el o dat,  
De el s'o legat  
Și l-o vrăjit  
Și l-o deochiat  
Și l-o săgetat  
Și l-o necăjit  
Și l-o amărit  
Și l-o întristat

Și l-o supërat.  
Aușind de asta,  
Drum lung am călcat,  
Până l-am aflat  
Pe (cutare)  
Betég,  
Întristat  
Și supërat.  
Cum am venit,  
C'un *Fugău* m'am întâlnit,  
C'un *Fugău* am vorbit,  
Cu el m'am împrietenit,  
Cu el am venit,  
Că dacă (cutare)  
E betég  
Și-î slab,  
Am venit să-l scap.  
*Fugău* vrăjit !  
De-î (cutare) betég  
De vrăjitură,  
De deochetură,  
De săgetătură,  
De necaz,  
De amar,

(1) Op. cit., p. 12.

(2) Dat. Rom. din Cenaș.

(3) Dat. Rom. din Lechincióra.

De întristare,  
De supărare,  
Scóte-l,  
Scapă-l,  
De-î de alții vrăjit,  
Necăjit,  
Amărit,  
Deochiat,  
Săgetat,  
Întristat,

Supărat,  
Ca să nu mai fie  
Numa tot voios  
Și frumos  
Și fără de bôlă în os,  
Să fie cum o fost :  
Sănătos  
Și voios.  
De la mine descântecu  
De la îngeri lécu !

Rostind acest descântec câte de trei ori în nouă zile, când se frécă cel morbos pe picióre, apoi câte de două ori în alte nouă zile, și în urmă câte odată în alte nouă zile, se dice că-î trece, numai dacă se frécă cu *usce acre* și cu *apă sărată* (slatină), până atuncia până ce numai póte răbdà de durere (1).

În fine *Fugăi* mulți de vei vedé, e bine să-ți acoperi stogul, că are să ploué (2).

---

(1) Dat. Rom. din Bozed și Sabed, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Band, com. de d-l Th. A. Bogdan.



## CORNĂȚARIUL.

(*Naucoris cimicoides* L.)

---

Atât pe fundul apelor stătătore, cât și pe al celor lin curgătore, se află un insect mic, scurtuț și lătăreț, ale cărui picioare do dinainte sémănă cu nisce cornițe.

Acest insect mic, care înnótă cu o deosebită repejune în drépta și în stânga printre plantele de apă și care nu odată înghimpă fórte tare pre cei ce se scaldă în apa, unde se află el, se numesce în Bucovina: *Cornățariu* (1).

Un alt insect, care se ține tot de familia *Cornățariului*, însă care e ce-vă mai mărișor decât acesta și aduce întru cât-vă la făptura corpului și mai ales a picioarelor celor de dinainte cu cleștele unui rac, se numesce *Răcușor* (2), lat. *Nepa cinerea* L.

*Răcușorul*, al cărui pântece e roșu ca racul, petrece asemenea pe fundul și printre pietrele apelor celor stătătore și a celor lin curgătore, precum și pe la isvórele cele reci și se nutresce cu viermișori (3).

De óre ce însă și acesta înghimpă fórte simțitor, de aceea cei mai mulți Români și cu deosebire femeile se cam feresc de a se scăldă, unde sciū că se află prea mulți *Răcușori* și *Cornățari*.

---

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(2) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiū, dict. de Mich. St. Coniac, și a celor din Budeniț, dict de Mar. Dutcă.

(3) După spusa lui Mich. St. Coniac.

---

## CICÓRA.

(*Cicada orni* L.).

Unul dintre insectele cântătoare, al cărui cântec aduce întru cât-vă cu *țârâitul Grierului*, atâta numai că e ce-vă mai sgomotos și mai prelungit decât al acestuia, și care cântă mai cu sémă pe la amiazi, când lăucesce sórele mai tare și căldura e mai mare, e *Cicóra* sau *Cicórea* (1) sau *Grierele de tómână* (2), numit ast-fel în Țera-Românescă; la Români din Meglenia însă *Țicóri* (3) și *Țărțarcă*; la cei din Macedonia: *Đinđir* sau *Dzindzir* (4), *Đinđinar* (5) și *Chincală* (6), iar la cei din Epir: *Chirchir* (7).

*Cicóra* sau *Cicórea* e de colóre galbenă castanie și pe spinare négră. Corpul seú, în lungime de 28 mm. e grosuț

(1) Ananescu, op. cit., p. 233;—*Revista română politică-literară*, vol. I. București 1902, p. 273: «*Cicórea* e o insectă, care scóte un sunet asemenea *Greerului*, dar mai în surdină și mai prelung.»

(2) Nanian, op. cit., p. 139.

(3) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista *Tinerimea română*. Noua serie, vol. V, p. 292.

(4) Com. de d-l Per. Papahagi, și de d-l Chr. Geagea.

(5) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, loc. cit.

(6) L. Șăineanu, *Încercare asupra Semasiologiei limbii române*, p. 91. Nota 1: «Numele latin al greerului *Cicada* a păstrat românesc, sub forma *Cicala*, numai semnificațiunea figurată de «*flecar, târâe-brău*». Faptul că Macedo-Români au *Chincala*, cu înțelesul de *greere*, dovedește că în dialectul daco-român vorba va fi avut la început acest sens propriu, și mai târziu numai trecu la cel figurat, tocmai ca în limba italiană și spaniolă (Comp. și franțusesc «*babillard en cigale*», Littré)».

(7) Com de d-l Chr. Geagea.

și indesar; aripile pielcióse, străveđii și ce-vă mai lungi decât corpul; capul lat și ochii mari, iar botul lung.

Bărbătușul are pe partea de desubt a pânteceluí un organ deosebit pentru cântat, iar femeiușca un ac pentru ouat.

*Cicórea* trăește în țărilor cele mai călduróse din Europa, și anume pe *Urm* saú *Mojdrean*, lat. *Fraxinus ornus* L. saú *Ornus europaea* Pers., a căruí scórță o străpunge cu botul ca să-í sugă sucul.

Românií din *Meglenia* însă ȓic că *Cicórea* trăește nu numai pe *urmí*, ci și pe alți arbori, pe cari se sue în decursul verií, când is căldurile cele mai mari, și al căror suc il suga apoi până ce plesnesc (1).

Băeții din unele părți ale *Macedonieí*, când prind o *Cicóre*, numită de dínșii *ȓinȓir*, o immormintéză în liveȓi, creȓend că a doua ȓi, desgropând-o, vor ȓăsi în locul ei o parà (2).

Tot Românií din *Macedonia* mai cred încă că *ȓinȓirlu* e aducător de noroc (3)

Un alt insect, care se ține de familia *Cicóreí*, e *Greurușul viilor*, lat. *Cicada montana*.

Despre acéstă specie de cicóre d-l T. Frâncu m-í a împărtășit următóarele:

«*Greurușul viilor* e de colóre gri saú cenușie și cu mult mai mic decât *Greurușul câmpuluí*. El ese de regulă pe la *Schimbarea la fațá*, 6 August, când se *luminéză*, adecă când încep a se cóce strugurii de vie, suindu-se pe frunza viilor, cântă până o săptămână înainte de culesul viilor, adecă până la Vineria mare, 14 Octomvrie. Atunci încetéză de cântat.

«Cântecul său are sunete cu mult mai dulci și mai melodióse decât ale *Greurușuluí de câmp* și ale celui de casă. E un adevărat cântăreț.

«Se ȓice însă că el cântă mai cu sémă când se pune amurgul, adecă când începe a se îngână ȓiua cu nóptea și până către mieȓul noȓții. De la mieȓul noȓții începând înainte

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 182.

(3) Com de d-l Chr. Geagea.

însă nu cântă mai mult până a doua zi, asemenea când amurgesce.

«Patria sa e numai via.

«În *Transilvania* provine mai cu sémă la pólele Munților apusenî.

«Când începe el prima óră a cântă, e semn că se *luminează struguri*. De aceea ómenîi nu-l fac nicî odată nimica, ci-l dau pace să stea și să cânte pe frunzele din cercurile viței de vie, unde-și are și cuibul.»

---

## MĂRGICA CUCULUI.

(*Aphrophora spumaria* L.)

---

Cel ce a trecut mai adese-orî în decursul verii prin atare țerină saŭ printr'un fânaț ôreși-care, și se va fi uitat cu luare de sémă în tôte părțile, acela trebuie numai decăt să fi observat pe unele paie saŭ fire de érbă, însă mai cu sémă pe *Somnărosă*, lat. *Lychnis flos cuculi* L., și pe *Barba caprei* saŭ *Țăța caprei*, lat. *Tragopogon majus* Jacq., un fel de spumă saŭ stupit.

Românii din unele părți ale *Bucovinei* cred și susțin că spuma acésta s'ar face din *stupitul* ce l-ar stupi *cucul*, de cum sosesc la noi din țările cele calde și prinde a cântă și până ce încetéză de cântat. De aceea o și numesc ei *Stupitul cucului* și dic că ea se află pe plantele sus numite numai până la *Sâm-Petru*, când încetéză *cucul* de cântat, iar din ziua acésta începënd înainte rar unde se mai pôte vedé și află.

Maî departe tot Românii din *Bucovina* dic că la mijlocul stupitului acestuia s'ar află un fel de mărgică de colóre né-gră, care e formată dintr'însul și pre care, din cauza acésta, o și numesc ei *Mărgica* saŭ *Mărgicuța cucului*.

Copilele și mai ales fetele, cum dau de acéstă mărgică, care e ce-vă mai mică decăt un fir de mazère, și pe două laturî opuse puțin cam apësată, iar la mijloc cu o bortică, ca și orî-care mărgică adevărată, îndată o ieaŭ și, înșirând-o dimpreună cu cele-lalte mărgele, o pôrtă la grumaz, anume ca să fie iubite și îndrăgite de ómenî și în deosebî de feciorî.

Fiind *Mărgica cucului bună de dragoste*, dar neaflându-

se în fie-care *Stupitul cuculuî*, de aceea este ea foarte căutată nu numai de copile şi fete, ci chiar şi de către alţi inşi şi mai cu sémă de cosaşi, cari aflând-o o dau apoi celor ce doresc numai decât s'o aibă (1).

Acésta e credinţa şi datina Românilor din Bucovina despre *Stupitul cuculuî* şi *Mărgica cuculuî* !

Însă spuma, despre care ne-a fost în şirele de mai sus vorba, nu e nici spumă adevărată nici *Stupitul cuculuî*, ci ea este spuma ce-o produce larva unei mici cicade, numită lat. *Aphrophora spumaria* L., iar mărgica, despre care dic Româniî din Bucovina că e *Mărgica cuculuî*, e învelişul acestei larve, care, după ce ese larva dintr'însul, se usucă şi capătă mai pe urmă forma unei mărgele.

---

(1) Cred. şi dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic.

## M U Ș I Ț A.

(*Aphis Roesae* L.)

Atât Românii din *Bucovina*, cât și cei din *Moldova*, au datină de a numi toate insectele, cari se țin de familia *Aphidelor*, cu un nume colectiv *Mușiță* sau *Păduche de pom* și *Păduche de frunză* (1).

Numirea din urmă însă, adecă *Păduche de frunză*, e usitată nu numai la Românii din țările sus amintite, ci și la cei din *Transilvania* (2), *Ungaria* (3) și *Țera-Românească* (4).

---

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi : «*Păduche de pom, Păduche de frunză și Mușiță* e tot una» ; — a celor din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul : «*Păduche de pom* ori *Mușiță* e tot una» ; — a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran : «*Mușiță*, așa se numește în *Moldova* *Păduchele de frunză*, care trăește pe frunza de perj și de curechiu și o mănâncă totă.»

(2) *Gazeta Transilvaniei*, an. LVI, Brașov 1893, No. 117, p. 6 : «*Păduchi de frunză*. Aceștia sunt adevărate plăgi pe pomi, unde se încuibă, căci se înmulțesc de tot tare și dau năvală asupra frunzelor, cu deosebire la pomi tineri.»

(3) Teod. Rotariu, *Inimici pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, p. 104 : «*Păduchi de frunză* răpesc nutrimantul mlădițelor celor tinere și prin aceea cauzează pomului o daună foarte însemnată. Pentru aceea trebuie, când se ivesc, culese frunzele pe cari se află și călcate cu piciorul.»

(4) *Revista viticolă și horticola*, an. III, Bucuresci 1897, p. 292 : «*Păduchi de frunze* sunt prea de ajuns cunoscuți prin stricăciunile pe cari dînșii le pricinuesc tuturor soiurilor de plante. Unii dintre dînșii atacă numai rădăcinile, alții numai frunzele. Cei mai stricăcioși sunt acei cari trăesc în socotela plantelor cultivate, cum sunt : *păduchele mărului, părului, tutunului, porumbului*. Și pe viță se găsește, mai arare-ori însă, un păduche de colóre verde-brună.»

Cu toate acestea însă mai fie-cărei specii din această familie de insecte i se dă și câte o numire specială, după planta pe care se află, și anume:

*Păduche de trandafir* (1), lat. *Aphis rosae* L.

*Păduche de pom, Păduche de prun, Păduche de perj, Mușiță de pom* (2), lat. *Aphis pruni* Fabr.

*Păduche de cireș, lat. Aphis cerasi* Fabr.

*Păduche de măr, Păduchele mărului* (3), lat. *Aphis mali* Fabr.

*Păduche de piersec, Păduchele piersecului* (4), lat. *Aphis persicae* Fonsc.

*Păduche de soc, lat. Aphis sambuci* L.

*Păduche de curechiu, Mușiță de curechiu* (5), lat. *Aphis brassicae* L.

*Păduche roșu* (6), lat. *Schizoneura lanigera* Hausm.

Numirea de *Mușiță* care, după cum am văzut mai sus, i se dă acestui soi de insecte parasite și foarte stricăcioase pomilor, precum și altor plante, vine de acolo pentru că ele dintru început sunt foarte puține, iar după aceea neconținut

(1) Numirea de *Lindinele trandafirilor*, care s'a dat de către unii acestui mic insect, nu numai că nu e populară, ci e tot odată și necorespunzătoare acestui insect parasit, pentru că poporul sub cuv. *lindin*, fem. *lindină*, înțelege cu totul alt ce-vă. Veți despre acesta mai de aproape artcl. despre *Păduchele de cap*.

(2) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — și a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(3) Cf. *Revista viticolă și horticolă*, an. II, p. 292.

(4) Cf. Idem, an. I, București 1896, p. 302.

(5) Cf. Crăiniceanu, *Nomenclatura*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 339.

(6) Cf. *Foia poporului*, an. VII, Sibiu 1899, No. 14, p. 162: «*Păduchele roșu*. Acest păduche atacă numai merii și mai rar și periș și e primejdios, fiind-că dacă nu se stârpește la timp, se înmulțește în mare număr până sus pe ramuri. Urmarea e că mărul năpădit de acești păduchi săi se usucă în câțiva ani, sau apoi nu mai face pome; — Idem de eadem, p. 173; — Numirea de *Purice lănos*, ce i s'a dat de către unii acestui insect (veți: *Revista viticolă și horticolă*, an. I, p. 302-303) e greșită, pentru că toate insectele pe cari poporul le numește *purici* sunt sprintene, pe când insectul acesta e trândav ca și oricare alt păduche și numai cu anevoe se mișcă dintr'un loc într'altul.



se înmulțesc și lătesc (1), apoi și de aceea că *Mușița* e de regulă multă, mărunță și șede potlog pe frunze (2).

Când érna e bine îmbrăcată cu omăt, atunci spun Românii din Bucovina, că primăvara nu se face multă *Mușiță*. Când însă e puțin omăt, atunci se face multă, și cu cât e mai multă cu atâta e mai stricăciósă (3).

Și de óre-ce *Mușița* ácéta e fórte stricăciósă, de aceea și Românii caută tóte chipurile și mijlócele cum ar puté-o mai de grabă stârpí până ce nu apucă a suge sucú din tóte rămurelele și frunzele pomilor și ale plantelor pe carí s'aú încuibat. Așa *Mușița* saú *Păduchele de curechiú* caută mai înainte de tóte să-l stârpéscă prin stropirea cu *aghiasmă din ȕiua de Sf. Trif* (4) saú cu *móre de curechiú* păstrată de érna, în urma căreia se ȕice că piere (5).

Neajutând aceste două mijlóce séménă *haldaní* printre curechiul de pe curechiște, și atunci atât *Mușița* acestuia cât și omiȕile de *Albiliȕă*, neputénd suferi mirosul florii *haldanilor* și mai ales colbul de pe *haldaní*, orí că per, orí că fug (6).

*Păduchiú de pom* saú *de frunză* se stârpesc cu cenușă, care se presórá pe frunzele atacate (7).

Cel mai bun mijloc însă spre stârpirea acestora este, după cum spun Românii din Bucovina, dacă se culeg tóte frunzele atacate și se calcă în picióre saú se pun pe foc să ardă (8).

(1) Dict. de Tóder Ionesi.

(2) Dict. de Iordachi Bran.

(3) Dict. de T. Ionesi.

(4) Dict. de Iord. Bran.

(5) Dict. de George Onciul.

(6) Idem.

(7) Idem.

(8) Dict. de T. Ionesi.

## FESUȘORUL.

(*Porphyrophora polonica* L.)

De pe la *Duminica mare* începând înainte și până cam către *Sân-Petru*, adecă pe timpul prășitului, se pôte fôrte adesea-orî vedé atât pe arături, cât și pe uniî *buhaci* sau *târși*, și mai ales prin smeurișuri, un fel de gujulie mică ca un fir de plôie de împușcat vrăbiî, umblând încetișor în colo și în côce și căutându-și nutrețul, care constă din sucul unor plante ca *Sincerica*, lat. *Scleranthus perrenis* L., și *Ficiorica* sau *Êrba feciôreî*, lat. *Herniaria glabra* L.

Acéstă gujulie mică, care nu pôte sburà ci numai umblă, din causă că aripile sale și mai ales cele din dărât sunt fôrte scurte și care e de colóre limpede roșie, se numesce în Bucovina: *Fesușor* și *Fesul popei* (1), iar în Moldova: *Fesușor* (2), lat. *Porphyrophora polonica* L.

(1) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean; — și a celor din Putna, dict. de Vasile Văcărean: «*Fesul popei* e la trup rotund ca și *Buburuza*, e însă cu mult mai mic decât acésta, și n'are *buburuze* pe de-asupra ca *Buburuza*, ci e prisne roșu și môle în trup. El are aripi, dar nu sbôră, ci numai umblă încet. Se află pe *buhaci* sau *târși*, pe smeură, în de comun pe copaci, cari au ghimpî. Când îl prinđi, slobóde un fel de suc galben.»

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Fesușorul* e un gândăcel fôrte mic și rotund ca un fir de plôie de împușcat vrăbiî. Trupul său e môle și de colóre limpede-roșie ca o mărgeluță roșie, din care causă se și numesce *Fesușor*. El se află mai cu sémă pe arături și se arată pe timpul prășitului. Picióarele sale vin jur împrejurul trupului, iar aripile sunt scurtuțe, de aceea nu pôte sburà, ci numai umblă încetișor.»

Maî de mult, pe când Româncele își pregătiaû singure tôte vesmintele și-și coloraû lânețele, aveaû datină de a roși unele lânețe și maî ales bumbacul și cu gujulia acêsta. Româncele adecă, carî se ocupaû cu coloratul, o adunaû într'o cantitate cât se putea de mare, o uscaû și apoi, sfărâmând-o mărunțel și muind-o în apă căldică, puneau într'insa lânețul său sculul galben, căruia voiaû să-l dea colóre roșie sau întunecat-roșie. Iară dacă lânețul său sculul galben voiaû să fie ce-vă maî deschis, atunci maî turnaû în apa acêsta încă și puțin *borș sălcii*, adecă nu de tot acru.

## PĂDUCHELE.

(*Pediculus capitis* L.)

Precum au mai toate vietățile paraziților lor, așa au și oamenii. Iar paraziții, care trăesc pe corpul omenesc și se nutresc din sângele acestuia, sunt de patru feluri și anume:

*Păduchele*, numit și *Păduchele de cap*, dim. *Păduchiaș*, *Păduchel* și *Păduchieș*, iar în mod alegoric: *Gărgăun*; la Români din Țera-Românească, pe lângă *Păduche*, în chip alegoric și *Cărășel* (1), *Scodac*, pl. *Scodați*, *Coscodac*, pl. *Coscodați* și *Mișcoce*, pl. *Mișcoci* (2); la cei din Ungaria, pe lângă *Păduche*, și *Pădute* (3); la cei din Istria: *Păduchiu*, pl. *Păduchi* (4); la cei din Meglenia: *Piduciu* și *Biduciu* (5); iar la cei din Macedonia: *Biduc* (6) sau *Piduc* (7) și *Piduciu* (8), lat. *Pediculus capitis* L.

Acest fel de *Păduche*, prea bine cunoscut, e de colorie surie, și trăesce numai în capul oamenilor, din care cauză se numesce el apoi pretutindenă și *Păduche de cap*.

Al doilea fel de *Păduche*, ce-vă mai mare decât cel de cap, de colorie albă și cu un punct negru pe spate, care pe-

---

(1) I. Aristotel, *Istoriore și anecdote*, publ. în *Gazeta săténului*, an. II, R.-Sărat 1885—86, p. 125.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Com. de d-l El. Pop.

(4) I. Maiorescu, *Itinerar în Istria*, ed. II, p. 116.

(5) Per. N. Papahagi, *Megleno-Românii*. Partea II, p. 58 și 104.

(6) P. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 297.

(7) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., p. 52 și 324.

(8) Com. de d-l Per. Papahagi.

trece de regulă în straiile ce le p<sup>o</sup>rtă *ó*menii, și cu deosebire în cămeșile cele r<sup>á</sup>mțuróse și murdare, se numesce atât în Bucovina, cât și în Moldova și Ț<sup>é</sup>ra-Rom<sup>â</sup>nescă: *Păduche de strai*e și *Păduche de cămeșă* (1), iară în glumă: *Purice bătrân* (2), lat. *Pediculus vestimenti* Nitz.

Al treilea fel de păduche, care trăesce în părțile p<sup>é</sup>róse inferióre ale omuluí, e *Păduchele lat* (3), lat. *Pediculus pubis* L. saú *Phthirius iniquinalis* Redi.

În fine al patrulea și ultimul fel de păduche, care ese ca puzderia pe om și se prăsesce așa de repede, că intră prin ochi, prin urechi și prin nas până ce móre omul (4), e *Păduchele de piele*, lat. *Pediculus tabescentium* Alt.

Ou<sup>é</sup>le tuturor păduchilor acestora și cu deosebire ale celor doi dintâi, pe carí le lipesc femeiuscele de perii capuluí saú de firele cămeșii, se numesc pretutindení de către Rom<sup>â</sup>nii din Dacia-traiană: *Lindení* saú *Lindiní*, fem. *Lindine*, dim. *Lindinele*, sing. *Linden* saú *Lindin*, fem. *Lindină*, dim. *Lindineă* (5); la Rom<sup>â</sup>nii din Meglenia: *Linden* (6); iar la cei din Macedonia: *Aminșușifă* (7), *Lindine* și *Minciuş* (8)

Un num<sup>é</sup>r mai mare de păduchi, și mai ales de cei de

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean;—Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 100.

(2) Com. de S. Sa p<sup>á</sup>r. T. Bălășel: «*Păduchií de cămașă*, fiind albi, se numesc în glumă *Purecí bătrâni*.»

(3) În Bucovina și Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — veđi și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12. — În Ț<sup>é</sup>ra-Rom<sup>â</sup>nescă, com. de S. Sa p<sup>á</sup>r. T. Bălășel: «Se crede că *Păduchií lafi* îi fac persoanele slabe. Și cine face *Păduchií lafi*, e semn de mare s<sup>á</sup>răcie saú bólă.»

(4) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «Sunt unii *păduchioși*, carí nu se pot descotorosi de păduchi tóată vi<sup>é</sup>ta lor, devenind *ó*menii cei mai sc<sup>á</sup>rboși.»

(5) Pretutindení în Bucovina. — Veđi și *Albina*, an. II, Bucuresci, p. 431: «*Păduchií* nu depun ou<sup>é</sup>le lor în cuiburi, ci ei le lipesc, sub numele de *Lindení*, de perii capuluí saú de firele cămășii. Căldura corpuluí este de ajuns pentru clo<sup>ó</sup>cirea acestor ou<sup>é</sup>.»

(6) P. N. Papahagi, *Megleno-Rom<sup>â</sup>nii*. Partea II, p. 90.

(7) G. Weigand, op. cit., p. 50 și 292.

(8) Com. de d-l Per. Papahagi.

straie, se numesce de către Români din munții Bucovinei, și cu deosibire de către cei din ținutul Dornei, *Până* (1), iar de către cei de la țără: *Podóbă*, d. ex. omul acesta e plin de *Până* sau *Podóbă*, adică: e plin de *Păduch*; în Țera-Românească: *Hiră* și *Hire*, d. e. l-a umplut *hirea*, adică: e plin de păduchi (2); iar în Transilvania se numesce: *Găvet* (3).

Un om plin de *Păduch* sau de *Linden* se numesce *Păduchios* sau *Lindinos*, iar unei femei i se ȑice *Păduchiósă*, *Păducherniță* și *Lindinósă*; ca adj. om *păduchios* și *lindinos*, fem. *păduchiósă* și *lindinósă*.

Iar când unul sau altul caută păduchi se ȑice că: *se păduchie*, sau *se păduchéză*.

Locul său cuibul, unde se fac mai mulți păduchi: *Păducherie*; bóla de păduchi: *Păduchioșie*; iar prinderea și uciderea păduchilor: *Păduchere*.

*Păduchele* e unul dintre insectele cele mai uricioșe și mai grețose.

Din cauza acésta apoi toți ómenii, carí nu caută a se desbără de acésta *până* sau *podóbă* urită și grețósă, nu numai că sunt urgisiți de cei-lalți inși, ci tot odată și înconjurați ca să nu se umple și ei de la dînși.

Poporul de la țără, după cât ímí este mie până acuma cunoscut, are datină de a se la cel puțin odată pe săptămână, și anume Sâmbăta.

Cel ce nu se lă în acésta ȑi, și cel ce nu se piéptănă în fie-care ȑi de peste săptămână, acela e luat de către ceilalți inși peste picior, și cu deosebire de către feciori prin o mulțime de chiuituri și anecdote, una mai haslie și mai împungătoare decât alta.

Iată, spre exemplu, ce ne spune o chiuitură despre o *tóntă*, care ar fi voit să se *lee* și nu sciù cum să-și pregătéscă lăutórea:

(1) *Până* ínsemnézá în Bucovina încă și un straiú fórte rău, ferfenițit și murdar.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Alesiu Viciu, *Glosariu*, p. 32: «*Găvet* = păduchi; dór nu ești plin de *găvet*»; — *Revista critică-literară*, an. III, Iași 1895, p. 155: «*Gavet* (tonul pe a), mulțime de insecte parasite, mai ales *păduchi*».

Puse tónța să se leà,  
 Și puse de Vineria  
 Să se lee Sâmbăta.  
 Dar pustia de purceà,  
 Păscënd troscot lângă ea,  
 Se scârpină de ulceà,  
 Vërsând leșia din ea (1).

Iar o anecdotă ne istorisesc despre o femeie leneșă următórele:

— «Am să mă laú! — ȑise odiniórá o femeie leneșă.

— «*Cărășei*, auȑind acésta, se duseră la cel mai mare al lor și-ȑiseră:

— «Auȑi ce ȑice puturósa: că are să se leà, ce să ne facem noi?»

— «N'aveȑi griă! — le ȑise cel mai mare al lor. De câte ori a ȑis puturósa să se leà și nu s'a mai láut.

— «Am să mă tunȑ! — ȑise în urmă aceeașii femeie.

— «*Cărășei*, auȑind așa, se duseră iar la cel mai mare al lor și-ȑiseră:

— «Auȑi ce ȑice puturósa: că are să se tunȑă.

— «O face, nebuna dracului: la bazăr copii! — le ȑise căpetenia lor (2).»

Tot așa sunt luate în batjocură și acele femei, cari nu-ș spală cămeșile cu lunile, ci umblă cu dînsele negre și murdare ca și nisce cărbunărițe sau păcurărițe.

Iată ce ne spune în privința acésta o chiuitură din *Moldova*, jud. Iași:

Pe délul cu tufele  
 Spală lelea rufele  
 Și le 'ntinde pe surcele,  
 Căniî hârâiaú la ele.  
 Nu sciú căniî hârâiaú,  
 Orî *păduchi* mornăiaú ? (3)

Iar o variantă a acestei chiuituri din *Bucovina*, distr. Gura Homorului, com. Ilișesci, sună precum urméză:

(1) *Șeȑetórea*, an. V, Fálticenî 1899, p. 15.

(2) I. Aristotel, *Istorióre și anecdote*, publ. în ȑiar cit., p. 125—126.

(3) *Șeȑetórea*, an. V, p. 16.

Pe valea cu tufele  
 Spală lelea rufele  
 Și le 'ntinde pe surcele,  
 Câniî hârâesc la ele.  
 Nu știu câniî hârâesc,  
 Orî *păduchi* se sfădesc? (1)

Maî departe fetele mari, cari nu se laû și péptănă cum se  
 cuvine, cari umblă ca nisce buhe, cu capul sborșit și du-  
 puros, când se duc la joc saû la vre-o altă petrecere, fecioriî,  
 cari nu le pot suferi, le chiuesc:

Du-te-acasă,  
 Fa buhósă,  
 Și te lă, te fă frumósă;  
 Și te-î la,  
 Când a plouă,  
 Și te-î unge,  
 Când a ninge. . . .  
 Când a fost la descâlcit  
 Șapte sate o sărit

Saû așà:

Ce ședî, hidă, după ușă  
 Cu capu plin de cenușă?  
 Eșî afară la spelat,  
 Dă-ți capu la pieptănat!  
 Ciumă buhă din pădure?  
 Șapte aî

Orî așà:

Jócă, fată, ce-î jucă,  
 Mergî acasă și te-î la,  
 Că *păduchi*  
 'S-ca hulubiî  
 Subțiî ca nuelele,  
 Es la drum ca curcile,

Și așà:

Cu securî și cu topóre  
 La *păduchi* ca să-î omóre.  
 Și-o 'mplut locu de untură  
 Și s'o dus la Chișinău  
 Și-o dat oca câte-un leû  
 Și-o cumpêrat antereû;  
 Antereu-î tot cârpit,  
 Fata s'o împodobit (2).

De când te lai  
 Și lăută nu eraî. . .  
 Când a fost la descâlcit  
 Șapte sate s'o stârnit  
 Cu securî și cu topóre  
 La *păduchi* ca să omóre! (3)

Și la drum și la cărare  
 Ca boeriî la primblare;  
*Lindinele*-s fir de grâu  
 Și te-or duce la păriû,  
 La păriû ca să te 'necî,  
 Sber *păduchi* ca berbeci! (4).

(1) Din colecțiunea mea.

(2) *Ședětórea*, an. V, p. 16.

(3) Din Zaharescî, com. de d-l G. Tomoiagă, cant. bis.

(4) Din Mahala, com. de d-l G. Tomoiagă.



Jocă, fată, ce-î jucă,  
 Du-te-acasă și te-î la,  
 Și dup'aceea să vii,  
 Că te-o 'mplut *păduchi*,  
 Mânânței ca nucile,  
 Sar în drum ca curcile!

Saū:

Jocă, fată, ce-î jucă,  
 Du-te-acasă și te-î la,  
 Că de când nu te-ai lăut,  
*Gărgăun* te-au umplut! (1)

Multe fete leneșe, în loc să se lee și să se pieptene cum se cade, să se îmbrace în haine albe și curate și apoi să se ducă la joc saū la altă petrecere, se împodobesc cu fel de fel de flori, cugetând că făcând-o acesta sunt destul de curate și plăcute, și prin urmare nu trebuie să se mai și pieptene cum se cade ca alte fete.

Unora ca acestora fecioriî le strigă în joc:

Lelița cu floricele  
 La urechi cu *lindinele*,  
 La urechi cu *mederan*, (2)  
 După cap *păduchi de-un an*! (3)

Saū:

Bucurați-vă, feciori,  
 Că vă vin fete cu flori;  
 La urechi cu floricele,  
 După cap cu *lindinele*;  
 La urechi cu măgheran,  
 După cap *păduchi de-un an*! (4)

Alte fete, din contră, se împodobesc cu cercei și cu salbe scumpe de bani și mărgele, și nu odată se îmbracă în hainele cele mai prețioase, dar să se spele și să se pieptene cum se cuvine nici prin cap nu le trece.

(1) Din Frătăușul-vechiu, dict. de George Onciul.

(2) *Mederan* = maghiran = maioran.

(3) Din Bălăceana, com. de Simeon Boca, stud. gimn.

(4) Din Bălăceana, com. de Ilie Stoleriu, stud. gimn.

Pre unele ca acestea feciori, cărora nu le vine la socotélă necurăţenia, le apostrofază în următorul chip:

La leliţa pe cercei  
Doi păduchi is vătăjei.  
La leliţa pe mărgele  
Doi păduchi cântă de jele.  
La leliţa pe spinare  
Fac păduchi masă mare.  
La leliţa pe ciobote  
Păduchi se bat cu bote.  
Pe chieptarul ciobănesc  
Tre păduchi se ciondănesc.

Pe saradul bungnilor  
Vornicul păduchilor,  
Pe crescutul capului  
Stă juratul satului,  
Pe cărarea capului  
E ciréda satului.  
Când îi coala după cap  
Doi păduchi se ieş de cap,  
Două lindini sémă-şi fac (1).

Tot cam aşă îl ieau în batjocură şi pre un fecior, care pune mai mult preţ pe îmbrăcămintea sa decât pe grijirea capului şi a feţei.

Iată ce-î chiue unuia ca atare fecior:

Pe cojocul vornicesc  
Sta păduchi, sfătuesc,  
Pe bondiţă  
Sta căpiţă  
Şi pe cuşmă  
Sta de 'mpuşcă (2).

O sémă de fete de un timp în cóce, luându-se după moda celor de pe la oraşe, au început a-şi tăia părul în frunte şi a-încreţi, şi ast-fel a umblă apoi nu numai în zile de sərbătóre, ci şi în cele de lucru.

Celor mai mulţi feciori însă nu le place această schimosire a capului, şi de aceea le strigă, când le ved în joc, următóre chiuitură fôrte muşcătóre:

Haî leliţă din Galaţi  
Cu perciuni nechieptănaţi,  
Cu păduchi crăcănaşi,  
Mărunţei ca nucile,  
Merg pe drum ca curcile.  
Haî leliţă de la Iaşi  
C'un păduche 'n sumăieş! (3)

(1) Din Mănăstirea Homorului.

(2) Din Stupca, com. de Const. Căilean, stud. gimn.

(3) Din Bălăceana, com. de Vichenti Jemna, stud. gimn.

Tot așa fac feciorii din cele mai multe părți și cu fetele, cari își schimbă portul național cu unul străin.

Iată o chiuitură cu privire și la acestea:

Fetele din Berchișesci  
*Prind păduchii și-î jupesc,*  
 Și jupind păduchele  
 Îs julesc genunchele.  
 Și vînd pielea câte-un leu  
 Și-și cumpără antereu,  
 Antereu-î de bumbac  
*Și-un păduche după cap ! (1)*

O variantă a acestei chiuituri :

Fetele din Berchișesci  
*Prind păduchii și-î jupesc*  
 Și vînd pielea câte-un leu  
 Și-și cumpără antereu,  
 Antereu-î de bumbac  
*C'un păduche după cap ! (2).*

Alta din Ungaria :

La lelița'n barta sugni  
*Batu-se păduchi cu pumnii ;*  
 La lelița'n geb la roce (3)  
*Batu-se păduchi cu botce (4).*

În cele mai multe părți locuite de Români este datină ca fetele mari să stea, în timpul unei petreceri, de o parte și să caute la cei ce jocă până ce una sau alta este încă chemată în joc.

Feciorii, aruncându-și privirile la dînsele și vedînd că unele dintre ele nu-s grijite cum ar trebui să fie la o petrecere, nu le dau nici acestora pace, ci strigă :

Mă duceam la cărșmă'n sat  
 Și cătam la fete'n cap,  
*Păduchele cât un țap,*

(1) Din Băieșesci, comunicat de Vasile Lucan, stud. gimn.

(2) Din Berchișesci, distr. Gura-Homorului.

(3) *Roce* = rochie.

(4) Din Ungaria, comunicat de d-l El. Pop.—*Botce* = bote.

Și-o sărit păduchele  
Și s'o rupt genunchele ! (1)

Saū:

Fetele de la Mitoc  
*Strîng păduchi'n poloboc,*  
Da celea din Pătrăuț  
*Strîng păduchi'n păhăruț !* (2).

Și la urmă:

Haideți, fete, la căline,  
Dacă nu vă jocă nime !  
Cine dracu v'a jucă,  
Pe tot pîrul *lindina*,  
Pe cosiță *rișina*,  
Pe cărare  
Merg la sare,  
Pe cosiță  
Merg la brînză,

După cap  
Nu încep,  
Iar în cefă  
Ca o scafă.  
Fa ! de ce nu te-ai lăut ?  
— Pentru că unt n'am avut,  
C'am avut  
O oacă și jumătate  
Și m'am uns numai pe o parte ! (3)

Saū :

Vai săraca lelița !  
Șapte ani de când se la  
Și lăută nu eră,  
Tot pîrul și *lindina*,  
Pe cărare  
Merg la sare,  
Pe cosițe  
Merg la brînză,  
După cap  
Nu mai încep,

Și pe cefă  
Numai scafă.  
Când a fost la descălcit  
Șapte sate-aū oblicit  
Și tus-șapte-aū năvălit  
Cu țepuși și cu topóre  
*La păduchi ca să-î omóre,*  
Dar n'aū putut să-î omóre,  
Și aū făcut păduchi-o șfară  
Și aū scos-o din țér'afară (4).

Dar nu numai fetele, ci și feciorii, cari nu caută să fie  
cât se pôte de curați, încă sunt, după cum am arătat și mai  
sus, luați în ris și batjocură de către cei-lalți inși.

Iată o chiuitură despre un fecior leneș :

- 
- (1) Din Straja, com. de Ilie Pasailă, stud. gimn.  
(2) Din Mitocul-Dragomirnei, comunicat de V. Greciuc.  
(3) Din Băieșesci, comunicat de Vas. Lucan.  
(4) Din Siret.

Pălăria ta, Ioane,  
Tătă-î fluturi și *păone* (1)  
Și părinți-ți mor de fôme! (2)

Alta despre unul cam prea închipuit:

Într'un picior mă 'nvărtesc  
Și galbeni-mă zurăesc,  
Nu sciū bani-mă zurăesc.  
*Orî păduchiî hărăesc,*  
Nu sciū baniî nu încap,  
*Orî păduchi-și fac de cap* (3).

Când un fecior dintr'un nēm de rând, aflându-se în joc,  
își dă un aer, ca și când ar fi din cine-scie ce nēm mare  
și ales, atunci cel-lalți inși, vădându-l cum se umflă în pene  
și se îngâmăfă, îl ieaū peste picior, chiuindu-i :

Mergî mai iute,  
Măi *Pădute*,  
Că te-ajunge *Lîndina*  
Și vai rău te-a *scălmănă*! (4).

Afară de cei amintiți până aici se mai ieaū în rîs și bat-  
jocură încă și cojocarîi prin următórea strigătură :

Pe podul cojocăresc  
*Staiî păduchiî, sfătuesc :*

Cei mai mari  
La cojocarî,  
Cei mai mici  
La ucenici.

Pune mâna sus pe frunte,  
Prinde unul cât un munte,  
Bagă mâna după cap,  
Scóte unul cât un țap.

Sau :

La bădița pe pieptar  
*Doî păduchi se bat cu pari.*  
Săriți, ómeni, cu topóre,  
*Că păduchiî se omórá.*  
La bădița pe mustéță  
*Doî păduchiî rësucesc ață.*  
La bădița subsuórá  
*Doî păduchiî mi se însórá.*  
La bădița pe spinare  
*Doî păduchiî fac masă mare* (5).

(1) Sub *păone* se înțeleg penele de *păun*, ce îndatinéză feciorii a le pune în pălării când merg la joc.

(2) Din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(3) Din Mahala, comunicat de d-l G. Tomoiagă.

(4) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.—*Scălmănă*=scărmană

(5) Com. de d-l Dr. G. Mihuță.

La cojocări pe spinare  
*Fac păduchiă masă mare,*  
 Ceî mai mari  
 La cojocări,  
 Ceî mai mici  
 La ucenici.  
 În casă la cojocări  
 Sunt păduchi aşă de mari  
 Ca şi nisce armăsari.  
 În pod în cojocărie  
 Fac păduchiă bătălie (1).

*Păduchele* şi *Lindina* figurază foarte adese-ori şi în unele proverbe şi ăicale române, precum:

Păduchele face pe leneş harnic. —

Se ăice celor leneşi.

Păduchele, când (după ce) se satură, ese în frunte.  
 Păduchele, când se satură, ese în frunte şi se arată.  
 Păduchele când se îngraşă ese în frunte.—

Se ăice de un moji care, din causă că are ore-care avere,  
 îşi iea nasul la purtare.

La Româniî din *Macedonia*:

Piduciuî după ce s' satură ese pe  
 sufrucéua (sprincénă). —

Se ăice despre cei leşinaţi cari, după ce se satură de ja-  
 furî, atunci se arată în lume.

Păduchele leşinat  
 În frunte s'a aşezat. —

Arată pre cei săraci şi mândri.

Are păduchi în loc de bani. —

Adecă: e foarte sărac.

---

(1) Din *Sucéva*.

Nu-s rari,  
Da-s mari.  
Nu sciū acum ce să fac,  
Ori (păduchi) nu mai încap.

Prin aceste două ȕicale se face alusiune la păduchi.

Vai de cela ce-î umblă păduchii pe frunte!—

Adecă de cel murdar.

Îi cură păduchii pe urechi. —

Se ȕice de cel prea murdar.

Pentru un păduche mi arde veghia.  
Pentru un păduche să nu-ȕi pui sărica pe foc. —

Se ȕice despre cei iuȕi și mânioși.

A fi păduche leșinat.  
Ca un păduche leșinat.

Se ȕice despre cei slabi sau lihniȕi de fôme (1).

A fi păduche —

A fi un parazit; un om care stă de gēba și alȕii îl hrănesc.

Nu mi ciudă că trece păduchele prin barbă, da mi ciudă că face cārare (2) —

Adecă să ne păzim a nu se face obiceiū spre a nóstră supērare.

Lindina, când se satură, ese în faȕă să vaȕă tótă lumea că a ros crescutul voinicului. —

Se ȕice când un om risipesce o avere moștenită.

A cātă pe cine-vă de lindină—

A-ȕi cātă cērtă (3).

E mai primejdios păduchele din lindină.—

(1) Zanne, *Proverbele Rōmānilor*, vol. I, p. 577—578; — și com. de S. Sa pār. Bălășel.

(2) Idem de eadem, vol. II, p. 12.

(3) Idem de eadem, vol. I, p. 508.

Adecă: un om ajuns din nimica, din nēm mai slab și mai de jos, la mărire, mai de grabă te șicanéază decât unul dintr'o familie mai bună, crescut bine (1).

Tot despre *Păduchele de cap* există și vre-o câte-vă ci-militurî, și anume:

Am o turmă de oi  
Și ciobanul le mână dinapoî.

Ce este micuț, fôrte mititel,  
De-șî iea căciula Vodă pentruel?

Ce e mic, mititel,  
De-șî iea Vodă chipiul pentruel?  
Îșî iea orî-cine căciula de el (2).  
În pădurea Chiriacului  
Este cuibu liliacului (3).

Mai departe despre *Păduchele de cap* se află la Români încă și următorele credințe: Când un copil mic are spume la gură, e semn că are în cap un păduche.

Ômenîi cu noroc sunt tot-deauna păduchiosî.

Când păduchiî *ciup* tare de carne, e semn că va plouă îndată.

În diua de Pasci, când te piepteni și găsesci păduchi, e păcat să-î omori.

E mare pomană să cureți pe cine-vă de păduchi.

Pe cea-laltă lume numaî atâta ai voie a vorbi cu cine-vă, cât timp î-ai căutat în cap păduchi.

Dacă veđi un păduche pe cine-vă și nu îl ieî, pe lumea cea-laltă îl vei mânca (4).

Când visezi că ai în straie (haine) orî pe trup păduchi mulți, ai să capeți parale multe de unde-vă (5).

Când îți caută (când te păduchesce) cine-vă în cap, trebuie să-ți caute pe amândouă părțile, că de-ți caută numaî pe o parte, te mănâncă *Cănele babeî* (6).

(1) Com. de d-l El. Pop.

(2) Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, p. 284.

(3) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I. Partea I, p. 535.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 99, p. 2: «Se crede că cel ce viséază *păduchi* va căpêta banî.»

(6) *Cănele babeî* e o omidă pestriță și fôrte pêrôsă, cu perî castanii.



Când ai obiceiul să te speli pe cap cu apă rece în totă dimineața, faci păduchi (1).

Când te scaldî și-ți udi capul, să nu-ți puî îndată cum ești din apă căciula sau pălăria în cap, pentru că iarăși capeți păduchi (2).

*Păduchele de cap* se întrebuințază atât de către Români din Bucovina, cât și de către cei din Moldova încă și ca léc contra *gălbînărilor*.

Așa Români din Bucovina dic că cel ce are *gălbînări* se vindecă, dacă i se dă să înghițescă cu ce-vă *Moli* sau *Păduchi de om* în vre-o băutură dintr'un păhăruț de cêră (3).

Cei din Moldova din contră dic că omul, care se va simți bine că are *gălbînare*, să ieă un *păduche* al lui și să-l beă cu orî și ce soiū de băutură în trei zile de sec de-arîndul, și după acêsta va scăpă de *gălbînare* (4).

Alți Români, tot din Moldova, dic că cel bolnav de *gălbînare* e bine să mănânce trei *păduchi* într'o smochină, sau să-i beă într'un pahar cu rachiū (5). Români din *Têra-Românescă* pun, tot pentru *gălbînări*, în rachiū nouă păduchi, flori de *crin* și *gălbinele* (*Calendula*), îi lasă 2—3 zile, apoi îi plămădesc și-i beaū trei zile cîte o linguriță (6).

În fine merită a fi amintit și aceea că mamele române, atât cele din Bucovina, cât și cele din Moldova, când vor să lee copii, cari de regulă nu se lasă a fi lăuți, voind a-i înduplecā ca să se lase, îi amăgesc că *Păduchi*, dacă nu se vor la, aū să facă o funie și legāndu-i cu ea, aū să-i tragă la rîū, pârîū, iaz, sau ce este în apropiere, și i-or înneacă (7).

Români din *Macedonia*, când vreaū ca un copil să nu prindă *Păduchi*, cum găsesc primul *păduche* la dînsul, îl omorā pe

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(2) Cred. Rom. din Bucovina.

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei* an. V, No. 12, p. 1.

(4) Dim. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, p. 58.

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12.

(6) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 101.

(7) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

aur. Făcând acésta, cred ei, că păduchiĭ aũ să fie rari ca și aurul.

De aici vine apoi și expresiunea :

L' — frîmsi biducĭlul pi flurie dadă-sa. —

Adecă: «îl omorî păduchele pe galben mamă-sa», pentru a arăta iubirea și interesul ce pŕtă o mamă de fiul sŕu.

Saũ: se ia *psiruvatan* = buruena pescelui, se topește cu mercur, *ghiarghir*, și după acésta se înmŕie o ață care, dacă se pŕtă de cine-vă lipită de corp, nu va prinde nică odată păduchi.

Acésta se întrebuintăză mai cu sŕmă la cei din închisŕe (1).

---

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromănilor*, p. 297.

## H Â R A.

### (*Pediculus vituli* L.)

---

Maî toate vitele cornute, când sunt rău ținute, și cu deosebire când sunt rău ernate, capătă pe la începutul primăverii un fel de parasit, din cauza căruia nu numai că devin mai hitióne și mai slabe de cum au fost mai înainte, ci unele din ele, necurățindu-se la timp, chiar și per.

Acest parasit mîncăcios, care cășunează grabnica slăbire și une-orî chiar peirea vitelor și care séménă întru cât-vă cu *Păduchele de cap*, atâta numai că e ce-vă mai mare, se numesce *Păduche de vită*, iar cu un cuvînt colectiv *Hără* (1), lat. *Haematopinus tenuirostris* Burm., *Pediculus vituli* L.

Românii din *Bucovina*, cărora li-i aminte ca să scape vitele de acest parasit, și mai cu sémă vițeiî, pe cari se face el mai cu deosebire, și din care causă s'a și numit de Linné *Pediculus vituli*, întrebuintează următorul mijloc :

Ieaă rădăcină de *Stirigóe*, lat. *Veratrum album* L., și anume cât se póte de multă, o pun într'o ólă la foc să fierbă, și cu

---

(1) *Fóia poporului*, an. I, Sibiiu 1894, p. 561 : «De cu primăvară cum și alte dăți, multe vite se molipsesc de *Păduchi* (*Hără*), cari se sporesc așa dicënd în nesfârșit și cășunează slăbirea grabnică și une-orî derăpănarea vitelor.»—În unele comune din *Bucovina*, precum bună-óră în *Costina* și în *Bilca*, sub cuv. *Hără* se înțelege un fel de mătrelță, care se face pe pielea oilor slabe și care se împrăstie apoi și prin lână. Pielea și lâna e *hărósă*, adecă plină de un fel de cojițe sau tărâte, cari s'au luat de pe piele. În alte comune, tot din *Bucovina*, precum bună-óră în *Galanescl*, distr. *Rădăuțului*, se înțelege sub cuv. *hără* pielea ce se cojesce pe vite, care e subțire și sub care se ascund *păduchi*. Când vreaă să omóre *păduchi*, rădică mai întâi *hăra* acésta și apoi îi omórá.

zéma ce ese dintr'înşa spală apoi vitele peste tot corpul, şi mai cu sémă în părţile acelea unde se află mai mulţi păduchi. Şi păduchiî nu mult după această spălare per (1).

O sémă de Români însă ieaă rădăcină de *Stirigoe*, o piséză bine cu muchia toporului, o amestecă cu slatină sau cu sare asemenea pisată, o pun într'o ólă şi dimpreună cu acesta o aşeză la un loc cald, bună-óră pe horn, unde o lasă apoi cam la 24 de ore ca să mocnescă. După ce a mocnit, ieaă zéma ce a eşit din această rădăcină şi frcă vita bine pe locul unde se află mulţi păduchi. Făcându-se acesta, se dîce că păduchiî trebuie numai decât să piéră (2).

Se caută însă în acelaşi timp a se ferî vitele ca să nu se lingă, până ce nu se vor uscă cum se cade, căci lingându-se şi fiind *Stirigóia* fórte veninósă, fórte lesne ar puté să se învenineze. Şi ca să n'o facă şi s'o păţescă acesta, li se pune ce-vă pe cap (3).

Tot cu zémă de *Stirigoe* sau şi cu oloiū vechiū şi ranced (4) şi cam tot în acelaşi chip nimicesc Româniî din *Bucovina* şi *Păduchele de boū*, lat. *Haematopinus curysternus* Steph., *Păduchele de porc*, lat. *Haematopinus suis* Leach. sau *Pediculus suis* L., precum şi:

*Păduchele de câne* (5) sau *Păduchele cânesc* (6), lat. *Haematopinus piliferus* Burm., cari se ţin asemenea de familia *Păduchelui de vită*.

În fine trebuie să amintesc şi aceea că la Româniî din *Transilvania*, există cu privire la *Păduchele de câne* încă şi următórele credinţe:

(1) Dat. Rom. din Frătăuţul-vechiū, dict. de Ilinca Buzilă; — a celor din Calafindesci, dict. de Catrina Racolţa: «*Stirigóia* e bună de *Păduchi la vite*. Se fierbe şi cu zéma ei se spală vitele»; — a celor din Ilişesci: «Rădăcina de *Stirigoe* e bună pentru *Păduchi la vite*»; — a celor din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean: «*Păduchele de vită* se vindecă cu zémă de *Strigoe*.»

(2) Dat. Rom. din Putna, dict. de Ioan Pusdrea.

(3) Dat. Rom. din Frătăuţul-vechiū, dict. de Ilinca Buzilă; — şi a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean.

(5) Veđi şi Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 101.

(6) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

De vei da la o fată *Păduchi cânesci* sfărâmați în vinars,  
nici odată nu te va uita (1).

Nouă-deci și nouă de *Păduchi cânesci* în o vară o fată  
de va prinde, îi va muri dușmanca cea mai mare (2).

*Păduchi cânesci* de față de te vor mușcă, vei urla ca  
câni (3).

Șapte *Păduchi cânesci* cu palma de odată de vei omori,  
vei avea șapte feciori credincioși (4).

---

(1) Cred. Rom. din Sereșel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Chiraleș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Ș.-Măgeruș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. Rom. din Ș.-Cristur, com. de d-l Th. A. Bogdan.

---

## URECHELNIȚA.

(*Forficula auricularia* L.)

---

Cine a asistat vre-odată la desfăcatul păpușoilor său la alesul acestora și așezarea lor prin coșere sau sisieci, acela trebuie numai decât să fi observat un fel de gujulie subțirică și lungăreță, de coloré cafenie, cu aripî scurte și pielcióse, iar la capătul abdomenului cu doi crăcușori în forma unui forfecăș, care cum dă cu ochiî de lumina ȓileî, îndată începe a fugi în colo și încóce și a se ascunde într'un loc óreșicare îndosit și întunecat.

Acéstă gujulie de nópte, care nu póte suferi lumina sóre-luî, și din cauza acésta petrece ȓiua mai mult ascunsă prin crăpăturile zidurilor și pe sub scórȓa pomilor, pe sub pietre și pe sub frunze, însă mai cu sémă printre florile de trandafirî și garófe, precum și prin pănușele de păpușoiu său porumb, se numesce în Bucovina: *Urechelniȓă*, *Urichelniȓă* și *Urnicelniȓă* (1); în Moldova și în Țera-Românescă: *Urechelniȓă* (2); în Transilvania, și anume în Țera-Haȓeguluî: *Licrénȓă* (3), în Munȓiî apusenî sau Munȓiî Abruduluî: *Urechelniȓă*, *Urechȓă* și *Cotósă* (4), iar în cele-lalte părȓi: *Urechel-*

---

(1) Numirea acésta e usitată mai ales în com. Putna, distr. Rădăuȓuluî, dict. de Sam. Lucaciú.

(2) Dict. de Iord. Bran, pâlmaș în Pașcanî, și com. de S. Sa păr. T. Bălășel; — veȓi și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

(3) *Revista critică-literară*, an. III, p. 159.

(4) T. Frâncu și G. Candrea, *Românii din Munȓiî Apusenî (Moșii)*, Bucuresci 1888, p. 99.

niță (1); în Ungaria: *Urechelniță* și *Urechiușă* (2); în Banat: *Urichelniță* (3); la Români din Meglenia: *Jegaviță* (4); iar la cei din Macedonia: *Gugiuförtică*, pl. *Gugiuförtițe* și *Förtică* (5).

Poporul român de la țără are contra acestel gujuli o deosebită antipatie saŭ chiar ură din cauză că, după credința sa, dacă o prind și n'o ucid de tot, ea ți se bagă în urechi.

Ba poporul român de pretutinden crede și spune că *Urechelnița*, chiar și când nu-i faci nimica, dacă nu ieși bine sēma, încă ți se bagă în urechi. Și dacă a apucat odată a i se băga cu-vă într'o ureche, atunci numai foarte cu greu se scote afară, pentru că ea nici de cum nu se dă scōsă. Iar omul, în urechia cu s'a băgat, nu numai că asurdesce, ci foarte lesne pōte și altă neplăcere saŭ nenorocire să i se întimple. Ba chiar și mōrtea pōte să i se tragă din acēsta (6).

Prin urmare cei mai mulți români se feresc atât ziua, cât și noptea, de a se culcă vara în erbă, iar tōmna în pănuși saŭ în pănușerele de pănuși, ca nu cum-vă, culcându-se și

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Com. de d-l El. Pop.

(3) Com. de d-l Ios. Olariu.

(4) Per. N. Papahagi, *Megleno-Românii*, Partea II, p. 87.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi: «Despre *Gugiuförtică*, pl. *Gugiuförtițe* se crede că sunt veninoase, când te mușcă»; — com. de d-l Chr. Geagea: «Cuvîntul *Gugiuförtică* e compus din *gugiu* și *förtecă*. *Gugiu* nu sciū ce înseamnă, *förtecă* însă înseamnă *fōrfece*. Ea se numesce ast-fel din cauză că are un fel de codiță desfăcută în două părți în forma unui fōrfece. Poporul crede că ea este veninosă, și dacă ar împunge pe cine-vă, respectivul ar putē să mōră.

(6) Cred. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Ilișeci, dict. de Vas. Ungurean; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū; — și a celor din Tereblecea, com. de P. Scripcariu: «*Urechelnița* se numesce ast-fel pentru că, dacă dōrme cine-vă pe erbă, ea îi intră în ureche și apoi nu se pōte scote afară»; — a celor din *Ungaria*, com. de d-l El. Pop: «*Urechiușă* saŭ *Urechelnița* se găsește mai ales tōmna prin pănușele de pe ciucălăucucuruz. Poporul se feresce foarte de ea, ca nu cum-vă să se bage în urechile omului, căci intrând nu mai este lēc a se scăpă de mōrte»; — T. Frāncu și G. Candrea, op. cit., p. 99: «*Cotōsă=Urechitșă=Urechelniță*, o insectă, despre care se ȳice că intră în urechi»; — a celor din *Banat*, com. de d-l Ios. Olariu: «Copiil se tem de *Urechelniță*, că li se bagă în urechi.»

dormind foarte greu, să vie vre-o *Urechelniță* și să li se bage în urechi.

De la această credință foarte răspândită prin toate țările locuite de Români, se vede că i se trage și numirea de *Urechelniță* sau *Urechită* și *Urechiușă* a acestei gujuli.

*Urechelnița* însă are obiceiul de a se băga și a se ascunde nu numai prin locurile amintite mai sus, ci prin ôle, și mai ales prin ôlele și ulcelele, cu cari se duce mâncare lucrătorilor în câmp. Deci ômenii ieaă tot-deauna foarte bine sêma, când beaă sau mănâncă în câmp, ca nu cum-vă din greșelă să bea sau să mănânce și vre-o *Urechelniță*, căci făcând-o acesta, cred că *Urechelnița* se îmulțesce în om și, nedându-se scosă dintr'însul, pe un ast-fel de om numai môrtea îl vindecă (1).

O sêmă de Români din *Moldova*, la cari există asemenea credința că *Urechelnița* se bagă în urechi (2) aū datină ca, când se despôie urechile la copii, să prindă o *Urechelniță*, s'o ardă, s'o piseze, și apoi amestecând-o cu unt prôspêt, să facă dintr'însa un fel de alifie, care se pune la bubă. Iar uscată și pusă în rachiū, o beaă pentru durere de pânțe (3).

Românii din *Țera-Românească* însă, când are cine-vă *urechelniță*, adecă un fel de bube la urechi sau în dosul acestora, aū datină de a prinde *Urechelnițe*, de a le omori, de a le arde pe vatra focului, și apoi, prefăcându-le în scrum, pisându-le și amestecându-le cu unt, de a unge cu amestecătura acesta *urechelnița* sau bubele de la urechi.

Tot în *Țera-Românească* mai există încă și credința că o femeie, când este însărcinată, nu e bine să omóre *Urechelnița*, căci făcând-o acesta, copilul ce-l va naște va face *urechelniță*, adecă bube în dosul urechilor (4).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* cred că:

*Urechelnița* e slujnica cea blestemată a lui Dumnezeu (5), și dușmanca cea neîmpăcată a *Maicei Preacurate* (6).

(1) După cred. și spusa Rom. din Carapciū, dict. de Vasile Cârciū.

(2) Dict. de Const. S. Bucan din Pașcani.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 10; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 109.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Cred. Rom. din Sermașelul de Câmpie.

(6) Cred. Rom. din Ghinda.



De aceea :

Dacă vei omorî o *Urechelniță*, vei avea bucurie (1), iar de vrei să-ți erte Dumnezeu un păcat, atunci omorâ 9 *Urechelniți* (2).

În fine merită a fi amintit și aceea că la Românii din *Ungaria* se află o satiră poporană, în care, pe lângă alte numiri de insecte, figurază și cea de *Urechiușă*.

Iată și versurile din această satiră, care ne interesează mai de aproape :

*Urechiușă*  
Stă la ușă ;  
Doi *fințari*  
Lăutari ;  
Un *cosaș*  
Ceteraș ;

Două *musce*  
Fac halusce ;  
Un cocoș  
Tórnă 'n coș ;  
O găină  
Strînge fărină (3).

O variantă a acestei satire, și anume din *Bucovina* în care, afară de *Urechiușă* și *Cosaș*, figurază asemenea mai multe numiri de insecte sună, în întreg cuprinsul ei, precum urmază :

Măi bădiță, Constantine !  
Pune casa lângă mine,  
Că vom trăi foarte bine ;  
Și dă fata după mine,  
C'oiu țin-o foarte bine,  
Că mi-i móră lângă casă  
Cu piscóia pe feréstă  
Și curge făina 'n casă :  
Două cióre  
Duc la móră,  
Un cocoș  
Tórnă 'n coș,  
Doi gânsaci  
Tórnă 'n saci,  
O găină

Cerne făină,  
Un boboc  
Sufică 'n foc,  
Doi *fințari*  
Bucătari  
Fac vărđari,  
Două *musce*  
Fac gălusce,  
Două *musce încălfate*  
Fac gălusce chipărate,  
Doi *gândaci*  
Fac colaci,  
Două curci  
Torc în furei,  
O cucórá

(1) Cred. Rom. din Sermașul de Câmpie.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de d-l El. Pop.

Mătură 'n móră,  
Doi răţoi  
String gunoiu,  
*Cărăbuşi*  
Deschide uşi,  
Prepeliţa  
Cu bărdiţa  
Şi-un guzan  
C'un ciocan,  
Rindunica  
Cu ulcica

Staū în loc  
Pe lătoc  
Şi un cuc  
Pe-un butuc,  
Iar morarul  
Unge carul,  
Morăriţa  
Tigăiţa,  
Moraru-î căne ponihos  
Şi dă untura pe jos! (1)

---

(1) S. Fl. Marian, *Satire pop. rom.*, Bucureşti 1893, p. 49.

## Ș F A B U L.

(*Periplaneta orientalis* L.)

Nu e mai nici o singură bucătărie mai mare în timpul de față, în care să nu se afle un insect lat, môle și de colóre négră-cafenie care, de cum înseréză și anume îndată după ce s'a stins lumina și până de către ȋiuă, alérgă încolo și în cóce atât pe jos cât și pe păreți, căutând unde ar afla ce-vă demâncare.

Acest insect de nópte, care stă tótă ȋiua ascuns prin cră-păturile și borticelele cele mai înguste și mai micé ale pă-reților, pe după blânile ușilor, și mai ales în apropierea vetrelor și a cuptórelor, unde căldura e mai mare, se numesce în Bucovina: *Șfab*, pl. *Șfabí* (1), *Gândac de casă* (2), *Gázóbă* (3); în Țéra-Románescă: *Șvab*, *Gândac negru* (4), *Gândac de bucătărie*, *Libarcă*, pl. *Libarce* și *Libărci* (5) și *Libarcă négră* (6); iar în Transilvania, Banat și Ungaria: *Șfab* sau *Șvab* (7).

(1) Numirea acésta e cea mai răspândită în Bucovina.

(2) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 17, p. 2.

(3) Sub cuv. *Gázóbă* înțeleg Românii din Bucovina mai multe feluri de gândaci, în deosebí însă *Șvabií* și *Rușií*.

(4) Dr. Urechíă, *Șăinisme*, Bucurescí 1898, p. 32: «*Șfabul*, musafir al bucătăriilor murdare, deși nu e coleopter, e totuși incontestabilmente un gândac, atât de gândac, în cât mulți îi ȋic *Gândac negru*.»

(5) Dr. N. Leon, *Șfabii*, publ. în *Calendarul Minervei* pe an. 1899, Bucurescí, p. 123;—*Sănătatea*, an. II, p. 77: «*Libarcă*, pl. *Libărci*, insectă ortopteră, originară din America din *Șvab*.»

(6) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel: «*Libărcile negre*, când se prăsesc la casa omului, e semn de bogăție.»

(7) *Fóia poporului*, an. IX, Sibiiú 1901, No. 9, p. 104. «*Șvabií*, insecte mari negre, ce se fac prin odăi»; — comunicat de d-l Dr. At. M. Marie-nescu: «În Sibiiú din Trănsilvania, Lipova din Banat și Oradea-mare din Ungaria, se numesce insectul cel negru, care trăesce prin bucătării, *Șvab*, iar cel roșu, care trăesce asemenea prin bucătării, *Rus*.»

Un alt-fel de insect, care trăește asemenea prin bucătării la un loc cu *Șfabiș* și care aduce la făptură cu *Șfabul*, dară e cu mult mai mic decât acesta și de colorie gălbie-roșietică, se numește în Bucovina: *Prus*, pl. *Pruși* (1), *Rus*, pl. *Ruși*, *Colțan*, pl. *Colțani* (2), *Cărhan* (3), *Corhan* (4), fem. *Corhană* și *Corhancă* (5), *Corhan de casă* (6), *Tarhan* (7), *Tărhan* (8), *Tarhon* (9), *Torhan* (10) și *Turhan* (11); în Transilvania, Banat și Ungaria: *Rus* (12); în Țera-Românească: *Libarcă* și *Libarcă galbenă* (13), lat. *Blatta germanica* L.

(1) Dat. Rom. din Budeniș, dict. de Mariôra Dutcă: «*Pruși* sunt roșii și mai mici decât *Șfabiș*».

(2) Dat. Rom. din Udesci, comunicat de Const. Jescu.

(3) Numirea acésta e usitată în orașul Storojineș, dict de Nic. Haraga: «*Cărhanul*, pl. *Cărhani* sau *Corhanul* e gălbii-roșietic.»

(4) Numirea acésta e usitată în mai multe comune din Bucovina, în deosebi însă în Ilișesci, comunicat de Fil. Doboș;— în Galanesci, dictat de G. Cârstean;— în Bilca, dict. de Chir. Horodnic;— în Putna, dict. de Sam. Lucaciș: «*Șfabul* e mai mare și negru, iar *Corhanul* e mai mic și gălbii-roșietic»;— în Vicovul-de-sus, dict de T. Ionesi: «*Șfab* se numește la noi cel mai mare și negru, iar cel mai mic și roșietic se numește *Corhan*, fem. *Corhană* și *Corhancă*, și *Rus*; iar în Pătrăuș, pe Siret, *Turhan*, pl. *Turhani*».

(5) Sub *Corhană* și *Turană* se înțelege în munții Bucovinei și cu deosebire în ținutul Câmpulungului și al Dornei o costă foarte priporie, care e mai cu totul sterilă. Ea se nasce, dacă se scôte piétra dintr'însa și se rostogolesce la vale, ast-fel că ducând cu sine tot ce-i vine în cale, nu rămân decât numai pietrele góle printre cari cresc ici, colea nisce copăcei mici, precum mestecenî și arțari. Pe-o *Corhană* numai cu anevoie pôte să mérgă cine-vă la dél sau la vale, și rar când se află vre-o cărare de-acurmezișul ei. În comuna Crasna, distr. Storojineșului, se înțelege sub cuv. *Corhană* și un copac rămuros, a cărui trupină e putredă și scorburósă. Probabil deci că de la acéstă numire să vie și numele *Corhan*, fem. *Corhană* sau *Corhancă* a insectului din cestiune.

(6) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean.

(7) Usitat în Bosanci, comunicat de Octav. Bărgăuan, stud. gimn.: «La noi în Bosanci, gândacii cel galbenî roșieticî de casă se numesc *Tarhani*».

(8) Usitat în Straja și Storojineș.

(9) Usitat în Mahala, distr. Sadagurei.

(10) Usitat în Boian, distr. Sadagurei.

(11) Usitat în Pătrăuș pe Siret, distr. Storojineșului.

(12) Com. de d-l Dr. At. M. Marienescu.

(13) Com. de d-l Vartolomeu Stănescu, stud. la Facultatea teologică din București, și de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Libărcile galbene*, când se prăsesc la casa omului, e semn de sărăcie.»

De ore-ce însă *Șfabiî* și *Rușii* trăesc. după cum am amintit mai sus, de regulă la un loc, amestecați unii cu alții, atât Românii din *Bucovina*, cât și cei din cele-lalte țări, îi confundă unii cu alții, numindu-i pe toți la un loc când *Șfabiî* sau *Corhanî*, când *Libarce*.

Cu toate acestea însă, privindu-i mai de aproape, orîși-cine poate foarte ușor să-i cunoască și să-i distingă unii de alții, pentru că *Șfabiî* sunt cu mult mai mari, mai grețoși și negri, pe când *Rușii* sunt ce-vă mai mici, mai roșietici și cu mult mai sprinteni.

Afară de acesta, *Rusul* sau *Corhanul*, deși e mai mic, e cu mult mai stricăcios decât *Șfabul*, pentru că el se bagă peste tot locul, se îmulțesce strașnic și strică tare, căci nu se mulțumesc numai cu pâne, mălaiu, mămăligă și zahăr, ci se apucă și de alte obiecte, precum : haine, piei, hârtie, mai pe scurt de tot ce-l vine din demână și le ródé și pe acestea (1).

Românii Bucovineni istorisesc că înainte de încorporarea Bucovinei la Austria, nu se află nici un *Șfab* în această țară, ci ei au venit abia mai pe urmă dimpreună cu *coloniile șfăbesci*, și de atunci s'au înmulțit și răspândit apoi în toate părțile țării. Și de ore-ce au venit cu coloniile șfăbesci, se și numesc ei *Șfabiî*.

Iar ce se atinge de *Ruși*, se dice că aceștia au venit, nu se scie anume când, cu *Rușii*, și de aceea se numesc ei *Ruși*.

Atât *Șfabiî*, cât și *Rușii* sunt nu numai foarte stricăcioși, ci tot-odată și foarte grețoși și supărăcioși. Din cauza acesta apoi Românii din Bucovina caută toate chipurile și mijlocele cum s'ar pute mai ușor și mai de grabă mântui de dinșii.

Drept aceea, spun unii, că de *Gândaci de casă* te poți cotorosi, dacă îi ieși Vineria cu dosul măturii și-i dai peste drum (2).

Alții spun iarăși că spre a pute scăpa de *Gândacii de casă*, trebuie a lua nouă din ei și a-i duce la o răspântie de

(1) După spusa Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(2) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 17, p. 2.

drum său într'o crâșmă sau móră, și acolo să li se deă apoi drumul, însă așa ca să nu vadă nimeni (1).

Și iarăși alții sunt de părere că spre a se puté cotorosi de *Gândaci*, trebuie a afumă în casă cu piele găsită (2).

Românii din com. Bosanci, distr. Sucevei, spun că unde se află *Tarhanî* e bine să se pue în cornul despre răsărit al casei o mătură părăsită unsă cu *funingine*. Adunându-se *Tarhanii* pe mătura acésta, să se ieă cu mătură cu tot, să se ducă în câmp la o tufă de nalbă și să se arunce acolo. Făcându-se acésta, se dice că toți *Tarhanii* fug apoi din casa respectivă (3).

Românii din com. Tișeuț, tot din distr. Sucevei, ieau o rămurică de soc, scot măduva dintr'însa, o astupă la un capăt, iar prin cel lalt bagă în năuntru pe rând câte doi *Șfabi*, rostind de odată cuvintele :

Aceștia-s mirele și mirésa;  
 Aceștia-s socru și cu sócra;  
 Aceștia-s socri cei mari;  
 Aceștia-s nunii cei mari;  
 Aceștia-s vătăjei și drusce,  
 Aceștia-s cei ce au să'mpusce;  
 Aceștia-s lăutari;  
 Aceștia-s bucătari...

Și tot așa mai departe până ce se compune o nuntă întregă. Apoi astupându-se și cel-lalt capăt, duc rămurica ast-fel astupată și o așeză în crucile drumului.

Acésta însă se face numai séra și numai când e *Lună nouă* (4).

Românii din com. Stupca, distr. Gurei-Homorului, scot și aduc apă neîncepută dintr'o *fântână* sau și din alt loc în 3 sau 9 Dumineci deminéță, o pun într'un vas óreși-care la foc, o lasă să fiérbă bine și apoi, când clocotesce mai tare, stropesc *Șfabi* cu ea.

(1) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 79.

(2) Idem de eadem, No. 70.

(3) Com. de Octav. Bărgăuan.

(4) Com. de Olvian Sorocean, stud. gimn.

Nedesbărându-se bucătăria de *Şfabî* prin prima stropire cu această apă de Duminecă, se face stropirea acesta de trei ori, şi apoi de sigur că se stârpesc cu desăvârşire.

Tot aşă se pot stârpî *Şfabii* şi cu bere.

Spun adecă Românii că, după cum se bat ómenii numiţi *Şfabî* după această băutura, tot aşă de tare se bat şi insectele numite *Şfabî* după ea. Drept aceea ca să se pótă stârpî *Şfabii*, se pune peste nópte un taler cu bere pe masă saú în alt loc, unde se observă că umblă mai mulţi *Şfabî*; şi aşă, bënd ei din berea acesta, se îmbată, cad în taler şi se înecă, şi apoi, perind cu toţi, se stârpesc fórte iute (1).

Tot cu bere îndatinéză a-î stârpî şi o sémă de Români din *Transilvania* (2).

Românii din com. Budeniţ din Bucovina, precum şi cei din vecinătatea acestei comune, dic că dacă se află o rótă stricată în drum şi dacă se ieaú *ciolani* de la róta aceea, se ard, şi cenuşa ce ese dintr'înşii se presură pe unde se află *Corhanii* saú *Pruşii*, atunci aceştia se perd.

Saú dacă se iea o *copită de cal mort*, se arde, şi cenuşa ce ese dintr'insa se presară pe unde se află *Corhanii* saú *Pruşii*, atunci încă se perd. Dar ei se perd şi atunci când se pune şi câte o copită nearsă pe unde umblă ei mai tare (3).

În fine Românii din oraşul Storojineţ, cari voesc să depărteze *Corhanii* de prin casele lor, ieaú un otgon şi încolácindu-l, îl pun pe cuptor unde-l lasă să stea mai multe zile după olaltă. În acelaşi timp ieaú spuma de pe óle şi o aruncă în foc. Făcënd acesta, spun că toţi *Cărhanii* saú *Corhanii* fug apoi din casă (4).

Cei mai mulţi Români însă, în loc de mijlócele înşirate până aici, întrebuintéză un fel de descântec, în urma căruia, după credinţa lor, toţi *Şfabii* şi *Ruşii* trebuie numai decât să părăsescă casele, în cari s'aú încuibat.

Aşă Românii şi cu deosebire Româncele din comunele

(1) Com. de D. Rosmeteniuc, stud. gimn.

(2) *Foaea poporului*, an. IX, No. 9, p. 104: «*Şvabii* sunt pătimaşi beutorii de bere şi patima acesta se póte folosi uşor spre stârpirea lor.»

(3) Dict. de Marióra Duteă.

(4) Dict. de Nic. Haraga.

Tereblecea și Oprișeni, distr. Siretului, voină a scote *Șfabiî* din casele lor, așteptă până când se arată *Lună nouă*. Atunci una dintre femeile ese afară, iar alta rămâne în casă. Cea de afară, apropiindu-se de o ferăstră pe care o lasă anume deschisă și, strigând prin acesta către femeia cea din casă, ȳice:

Craiă nouă în țără!

Cea din casă răspunde:

Să  să *Șfabiî* afară!

Cea de afară:

Dar ce-or m nc  ei des r ?

Cea din casă:

S'or m nc  unul pe altul,  
P n' s'a cur ȳi tot satul!

Rostind cuvintele acestea, se ȳice că toȳi *Șfabiî* fug din casă afară. Iar aceia, cari nu nimeresc u a să  s  afară, se m n nc  între olaltă, p n  nu rămâne nici unul în casă (1).

O s m  de femeii însă, urm nd aceeași procedură și tot la *Lună nouă*,  ntrebuin z , în locul versurilor de mai sus, pe acestea:

Crai  nou  în ț r !  
— Ce-om m nc  des r ?  
P ne și cu sare!  
— Dar *Șfabiî* ce-or m nc ?  
E  vor alerg   
Și se vor m nc   
Unul c te pe unul  
P n' n'a r m n  nici unul!

 n urma acestor cuvinte, cari se rostesc c te de trei ori după olaltă, *Șfabiî* și *Ru ii* trebuie să fugă din casă (2).

Rom ni  din Brașca, distr. Gure -Homorului, însă deschid,

---

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Catrina Epure, com. de Paul Scripcari , și a celor din Opri eni său Pan iri, com. de Ioan Bilețchi, stud. gimn.

(2) Dat. și cred. Rom. din P rtescii-de-sus, com. de Artemie Andronic, stud. gimn.



când e *Lună nouă*, uşile locuinţelor precum şi pórta de la drum şi apoi, punându-se unul la uşa deschisă a casei, iar altul la pórta, dice cel dintâiu:

— Craiū nou în ţeră!

Cel de la pórta:

Să éśă toţi Şfabiî pe pórta afară  
Şi'ndată să mérgă la iezit la móră!

Aceste versuri se rostesc de trei ori după olaltă, atât de către cel de la uşa casei, cât şi de cel de la pórta (1).

În fine la Româniî din com. Tişeut, afară de cele arătate mai sus, mai e încă datină ca unul dintre căseni să éśă într'o séră, când e *Lună nouă* afară, şi aici apoi să se apropie de o feréstră, care trebuie să fie deschisă şi să dică:

Craiū nou în ţeră!

Îndată după rostirea acestor cuvinte, unul din casă iea 9 *Şfabi*, pe cari i-a prins mai dinainte şi, aruncând 3 dintre dinşii pe feréstră afară, răspunde:

Să éśă afară  
Toţi Şfabiî din ţeră!

Cel de afară:

Dar' dac'ar eşi  
Cu ce s'or hrăni?

Cel din casă:

De asta nu-mî pasă  
Din ţeră să éśă!

Şi tot aşă se rostesc aceste cuvinte a doua şi a treia óră, adecă până ce aruncă şi cei-lalţi şése *Şfabi* din urmă.

Făcend acestea, cred că de bună-sémă *Şfabiî* părăsesc casa şi ast-fel se mântue de ei (2).

Ca încheiere mai amintim încă şi aceea că, afară de *Cor-*

(1) Com. de Zaharia Roşca, stud. gimn.

(2) Com. de Olv. Sorocean.

*hăniș de casă*, despre cari am vorbit până aici, se mai află încă un fel de Corhan, pe care-l cunosc Românii după nume, și care trăește numai la câmp.

Acest soiș de Corhan, de colóre roșie și cu mult mai mic decât cel de casă, se numește *Torhan* și *Corhan de câmp* (1), lat. *Ectobia lapponica* L.

---

(1) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean.

## CĂLUGĂRIȚA.

(*Mantis religiosa* L.)

---

Pe fânatele din *Moldova* și din *Țera-Românească*, însă mai cu sémă pe cele de pe *Câmpia Ardélului*, se pôte fórte adese-orî vedé în decursul lunilor Septemvrie și Octomvrie o insectă mică, numai de vre-o 5—6 cm. de lungă, și cu nisce picioruțe lungi și subțirele, care, cum o ațingî cu mâna saú cu un bețișor, îndată își împreună cele două lăbuțe de dinainte la un loc, ast-fel ca și când s'ar rugă.

Acéstă insectă se numesce de Româniî din țerile sus numite pentru obiceiul ei cel curios ce-l are, de a-și împreună priciórele de dinainte ca și când ar voi să se închine, *Călugăriță* (1).

Despre acéstă insectă există la Româniî din *Transilvania*, com. Fărăgău, comit. Clujului, următórea legendă:

«În vremile pe când trăiaú *Sf. Apostoli*, se făcuse mare vrajbă în *țera Jidovilor*, nesciind că pe cine să pună de împărat.

---

(1) Com. de d-l Dim. Mănăstirean, învățător în Botoșani: «*Călugărița* e un fel de lăcustă»; — Fred. Damé, *Nouveau Dict.* vol. I, p. 185; — Th. A. Bogdan, *Călugărița*, publ. în *Revista ilustrată*, an. V, Bistrița 1902. p. 181; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 679; — N. Sulică, *Antropomorfisme*, p. 31: «*Călugărița* e o insectă ortopteră, ce sémână întru cât-vă cu *lăcusta*.» — O sémă de Româniî din *Bucovina*, după cum mi-au spus El. Bîcu și Ioan Bîcu, agricultori în Putna, dic că *Călugărița* ar fi o insectă, care se află tómnă prin pădure și care strică la lemn. Sémână însă că *Călugărița* Româniilor Bucovineni e una cu *Călugărița* ce'or-lalî Româniî.

«*Păgânii* umblauă rôtă, rôtă pe lângă casele creștinilor, cerându-le *votumul* (votrumul). Umblară unii chiar și la *Sân-Petru*, care pe atunci eră vâtaful Apostolilor.

«*Sân-Petru*, înțelegând însemnătatea alegerii aceleia, se sfătui cu cei-lalți frați apostoli, căci așa se numiau ei între ei, și plănuiră să facă o mare strînsură de popor creștin pentru a se sfătui că cu cine să ție. Și se strînsură mai mulți. Dar după ce pe vremea aceea creștinii erau tare imprăstiați și îndepărtați unul de altul, apoi și de frica de păgâni, rămaseră cei mai mulți pe la casele lor, căci dör în vreme vrăjbită cine dintre cei cu copii mulți și-ar fi lăsat copiii și nevasta singuri în cap de nópte, — apoi de óre-ce pe vremea aceea creștinilor nu le eră ertat ca să se întâlnească doi sau mai mulți la o laltă, că de-i vedeau îi prindeau păgânii și-i udau cu *fotogen* (1) și le da foc să ardă pe uliți în loc de opaiț.

«Destul că după ce *St. Petru* își strînse vre-o câți-vă sfetnici de ai lui, se puseră pe sfat, că cum ar fi mai cu cale a face.

«Unii diceau una, alții alta, ca abună-óră cum dic și ađi ómenii pe la strînsuri, dar ca să éasă la ce-vă sfátuélă mai de trebă, ferit-a-i Dómnul

«*St. Petru*, ca mai învățat, vedënd că nu-i modru a o scóte la cale, sculându-se de pe scaunul lui de vâtaf, cu glas blând și tremurător le dise :

«Fraților! scim că pentru a puté merge în bătae, trebuie să ai bărbați bravi și isteți, — asemenea și la noi. Pentru a puté *desmânta* și înțelepți poporul nostru creștinesc, trebuie mai întâiu să avem bărbați și încă ómeni pricepuți și înțelepți. Noi însă, cu durere trebuie să v'o spun, că încă atâția bărbați nu avem, apoi scim bine, dragii mei, că dacă poporul păgănesc ar vedé că unul sau altul dintre noi ar umblă pe la casele creștinilor noștri, nu sciú zéu dacă nu ne-ar lua la ochi. Trebuie deci ca să ne îngrijim alt cum, ca așa pizmașilor noștri nici prin minte să nu le vină de cele ce noi le ursim. Eú ca mai bătrân m'am gândit ăi și nópte despre tréba asta, și am ajuns la socotéla, că numai dacă ne vom câștigă femeii iscusite și învățate, vom ajunge la ispravă. Ce

(1) *Fotegen*=naftă, petroleu.

diceți la asta? Óre n'ar fi bine ca noi cei mai bătrâni, ca mai cuminiți, să facem un răvaș peste toate femeile creștine mai iscusite și mai înțelepte, și învățându-le să le dăm drumul pe la casele ómenilor noștri ca să le spună gândul nostru și dorințele noastre.

— «Bine! — îi diseră cei-lalți învățați.

«Nu mult după aceea, strigând după răvașul făcut toate femeile mai deștepte, le explicară și de și, nópte de nópte, până le înțeleptiră, după cum eră de lipsă, și apoi, dorindu-le *drum bun* și *ispravă bună*, le trimiseră pe la cei creștini. Înainte însă de a le trimite, le spuseră că lor nu le ertat ca să se uite la urmă în ochi, căci ochii altor ómeni is scuipați din ochii dracului, și nici ca să grăescă cu nimeni, căci limba multora varsă venin în sufletul creștinesc.

«Tóte după învățătura primită își înveliseră fața, de numai ochii li se vedeau, apoi luându-și merinde, o luară la drum, rugându-se lui Dumnezeu și ținând *postul lui Isus*, nemâncând, numai tot a treia și odată.

«Una însă, și anume *Călugărița*, căci așa o chemă, umblând prin mai multe orașe, unde domnișii is mai cinași îmbrăcați și mai drăcoși ca alți ómeni, a dat de un domnișor coala înalt ca o trestie, alb ca spuma, cu mustața răsucită și creță, apoi cu ochii ca de șerpe și cu gura mică și potrivită de-ți slobodiă gura apă după el, nici una alta.

«Domnișorul, vicleș ca toți domnișorii de ași, se puse cu buna și vorbindu-i câte în lună și stele, o făcu de *Călugărița* își uită învățătura primită și poruncile ce i s'au dat, și își destupă fața și a început a grăi de câte numai îi putea eși pe gură, până mai pe urmă îi spuse domnișorului și gândul creștinilor și despre învățătura ce o primise de la *St. Petru*.

«Aușindu-le toate acestea domnișorul cel drăcos, se făcu nevedut; căci dór nici nu eră altul, fără *feciorul Satanei*.

«*St. Petru*, care despre toate acestea aveă cunoscință, căci ingerul lui Isus toate i le spuneă, a luat-o și el la drum pe urma *Călugăriței* celei păcătóse, ca să o ajungă și să o opréscă de a umbla mai departe, fiindu-i frică că învățătura asta o va mai descoperi și la alți domnișori. În urmă, gă-

sind-o pe un câmp verde și înflorit unde se jucă cu nisce *copii de țințari*, a oprit-o în loc și i-a dis :

— «*Călugăriță* te-ai chemat, *Călugăriță* să te cheme și de acum înainte, dar mai mult formă de om să nu mai ai, căci vëlul de pe față ți l-ai ținut și fața cea frumoasă și creștinăscă ți-ai spurcat!

«*Călugărița*, vëdënd pe *St. Petru*, în spaimă dă să-și acopere fața, care îi eră descoperită (desvelită), dar nu putù, căci Dumneđeù o schimbase într'o gujulie mică și verde, care și acum împreunându-și piciórele dinainte face ca și cum ar voi să-și astupe fața.»

O altă legendă a acestei insecte, tot din *Transilvania*, și anume de pe valea Magerușului, sună precum urmëză:

«Dice că pe vremea *Tătarilor* eră mare vrajbă în întréga lume. Și nici n'aveà cum să nu fie, după ce acéstă limbă străină nu eră de fel pe placul ómenilor, căci *Tătarii* erau afurisiți de rëi și de blestemați, pentru că ei pe unde găsiaù vre-un creștin, nu-l întrebaù de sănătate, ci-l săriaù în spate și-l uci-deaù ca pe o vită saù alt animal netrebnic.

«*Creștinii*, vëdëndu-le inima, s'aù înțeles cu toți ca să-l alunge afară din țeră. Dar cu tóte că ei își strinseră tóte puterile, le-a fost peste putință ca să-l biruésca și să-l alunge din țeră, căci... mă rog, erau atâtia cât frunza codrului și cât nisipul mării, încă de nu și mai mulți, și apoi așa de sălbateci de te înfricai și numai uitându-te la ei.

«Vëdënd ómenii că nu-l modru de a-l scóte cu puterea, s'aù dat cu rugăciunea să-l alunge, puindu-și nădejdea în Dumneđeù, care a mântuit întréga lume de necaz.

«Necazul cel mai mare al creștinilor însă eră, că nu aveaù preoți destui, cari diua și nóptea să facă rugăciuni pentru mântuirea lor de némul cel păgân și netrebnic.

«La urmă, după ce ținură vre-o câte-vă sfătuirí, se învoiră ca, pre lângă învoéla lui Dumneđeù, să-și alégă mai multe *fete vergure*, și acelea să se închine apoi lui Dumneđeù di de di și nópte de nópte.

«Așa și făcură. Și Dumneđeù se învol, căci cum să nu-l placă, când vedeà cu câtă inimă și cu câtă căldură se sciaù rugă.

«*Fetele fecióre* însă, cari se prindeaù că vor trăi numai în

post și rugăciuni, înainte de ce intrau în biserică, ca *maici bisericesci*, ori după cum le mai dăcem azi *Călugărițe*, trebuiau să facă legământ, jurându-se ca de vor uită de cele sfinte, ori vor batjocori pre Dumnezeu, ori se vor mărită vre-odată, să fie prefăcute de Dumnezeu în *mirozeni* (minunății) și alte lucruri de ris.

«Una dintre fetele vergure însă, frumoasă cum eră, îi pică dragă unui fecior de tătar, și acela, cât cu voia ei, cât peste voia ei, o luă și o duse în cortul cel domnesc, și o făcu crăiesă, cununându-se cu dînsa.

«Dumnezeu însă, căruia nu-i plăcu această faptă, nu o lăsă nepedepsită, ci pe când se jură înaintea altarului că va fi soție drăptă și credincioasă, a prefăcut-o într-o gujulie mică și scârbosă, căreia i-a dăd pe dată: *Călugăriță*, pentru că s'a încumetat a se mărită, călcând jurămîntul călugăriei, și *Călugăriță* îi dă și în ziua de azi.»

A treia legendă, asemenea din *Transilvania*, orașul *Bistrița*, sună așa:

«Un împărat a avut o fată care, ori și câți pețitori i-au venit, ea nici după unul n'a vrut să se mărite.

«Tată-so, vedînd de la o vreme că nu voesce nici după un fecior să se mărite, s'a supărat și luînd-o cu nepusă în masă a dus-o la o mănăstire ca s'o facă *Călugăriță*.

«Fata dintru început nu voia de loc să mîergă, dar la urma urmei cât de voie bună, cât de silă, s'a dus.

«După ce a intrat în mănăstire, cele-lalte maici se puseră cu vorbă bună pe lângă dînsa, ca să o mîngăe.

«Fata însă nici nu le băgă în sîmă, nevoind a ascultă cuvintele lor.

«Și așa și-a petrecut ea viața vreme de vre-o câte-vă luni.

«După ce au trecut însă vre-o câte-vă luni la mijloc, aflară cele-lalte maici că ea de aceea nu vorbește cu dînselle, fiind-că se iubesc cu *Dracul*, care în totă noptea venia la dînsa și o ținea în povești.

«Aflînd cele-lalte maici de fapta ei cea nerușinată și păcătîtoasă, au ținut *Postul cel negru* nouă-deci și nouă de zile, ast-fel că s'a ales din ea numai o gujulie ciudată, căreia i-au, pîs apoi numele *Călugăriță*.»

În fine a patra și tot odată ultima legendă a *Călugăriței*

așișderea din *Transilvania*, com. Buduș de lângă Bistrița, sună precum urmază :

«Dice că *Dracul*, ducă-se pe pustii și mâné-o-ar acolo unde a inserat, a avut o fată fórte reà, așa de reà, că nu mai aveà păreche în lume.

«Vedënd de la o vreme *Dracul* că el, măcar că e *Drac*, nu pôte s'o scótă la capët cu flica sa, a hotărît s'o ducă la mănăstire și acolo s'o facă *Călugăriță*, cugetând în mintea sa că prin acésta i se va pocăi fata și se va mai îmblândi din zeludă ce erà.

«Însă fata tot zeludă și reà a rămas, după cum a fost și mai înainte, și atâtea mirozeni ce făcea, de nu mai erà modru să ajungă la vre-un bine.

«Dumnezeu, care nu puteà suferi pe de o parte ca o fată de drac să petrécă în mănăstire, iar pe de altă parte, vedënd că póma cea reà a *Necuratului* își face de cap cu mirozeniile ei cele nesuferite, a prefăcut-o într'o gujulie.

«Și acestei gujuli i-au pus apoi cele-lalte surori numele *Călugăriță*, și de atunci *Călugăriță* se chémă ea și până în ziua de astăzi.»

Afară de legendele înșirate până aici, mai există, tot la Români din *Transilvania*, încă și următórele credințe despre *Călugăriță* :

*Călugărița* e fata Satanei (1).

*Călugăriță* a călcă nu e bine (2).

*Călugăriță* mórta a află e semn rău (3).

*Călugărițe* multe a vedé e semn de un an bun (4).

*Călugărițe* printre grăie a vedé e semn de vreme căldurósă (5).

*Călugăriță* pe drumuri a vedé e semn de vremi rele (6).

*Călugăriță* mórta de vei află, ingróp-o, că vei avé un bine (7).

(1) Cred. Rom. din Buduș de lângă Bistrița.

(2) Cred. Rom. din Socol.

(3) Cred. Rom. din Ercea.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Mlaș.

(6) Cred. Rom. din Ormeniș.

(7) Cred. Rom. din Fărăgău.



*Călugăriță* mórță de veî află, iea țérină de sub dînsa, că e bună de léc (1).

*Călugărițe* în mușinóie de veî află, e semn de vreme frumósă (2).

*Călugăriță* mîncată de furnici de veî află, e semn că are să fie tómnă lungă (3).

*Călugăriță* tómnă târđiú de veî află, e semn că are să fie érna móle (4).

De aí batere de inimă, strînge capete de *Călugăriță* și le pune la piciorul patului, că e bine (5).

De vreî să împaci pe cine-vă, dă-î picioare de *Călugăriță* în vinars, că are să-ți deă pace (6).

Cînd cine-vă nu încape de tine, pune-î capete de *Călugăriță* în vinars, că mai mult nu ți-a ȓice nici o vorbă trăgănată (7).

Cînd cine-vă ți-a furat ce-vă și nu vrea să-ți spună, dă-î vinars de pe capete de *Călugărițe*, că-ți va spune tot (8).

Cînd e cine-vă în necaz mare, dă-î trei *Călugărițe* la casă, și pune-l să și le alunge el, că ducêndu-se i-or duce și supărarea (9).

Dacă aí o femeie reă, pune-î trei *Călugărițe* nóptea supt cap, că se va pocăi, numai trebuie să ȓici séra de trei orî în trei ȓile după olaltă următórea descîntecă :

Călugăriță  
Cu necredință,  
St. Petru te-o 'nvêțat,  
St. Petru te-o mînat  
Să faci bine  
La creștine,  
Să dai învățatură

La cei fără 'nvêțatură,  
Învêțatură aí dat,  
Dar' rêu te-ai purtat,  
Că aí spus  
Și la pismașii lui Isus,  
Că te-ai arătat  
Și te-ai desvălit,

(1) Cred. Rom. din Socol.

(2) Cred. Rom. din Bála.

(3) Cred. Rom. din Țag.

(4) Cred. Rom. din Fărăgăú.

(5) Cred. Rom. din Țag.

(6) Cred. Rom. din Mociú.

(7) Cred. Rom. din Țag.

(8) Cred. Rom. din Mociú

(9) Cred. Rom. din Fărăgăú.

Până Dumnezeu te-o pedepsit.  
 Iată și eu am  
 O femeie  
 Ca o scânteie,  
 Rea de gură  
 Și fără 'nvățatură,  
 Rea de toate  
 De nu mai pôte.  
 Rea  
 Pismătărea,  
 Celuitoare,  
 Pismuitore,  
 Făr' de stare,  
 Făr' de hodină,  
 Făr' de splină,  
 Cu inima de rău plină.  
 Tu *Călugăriță*  
 Fără credință,

De Dumnezeu bătută,  
 De ómenī hulită  
 Și huiduită,  
 Fă-mī bună  
 Astă nevestă,  
 Și din rea și necredincioasă  
 Fă-o bună și credincioasă,  
 Din înșelătoare  
 Și pismuitore  
 Fă-o bună și iubitore,  
 Că de nu  
 Vai de capul tău,  
 Vai de némul tău,  
 Că pe el m'oiu sui  
 Și tot l-oiu sdrobī,  
 Pe el m'oiu aruncă  
 Și tot l-oiu sfarmă!

Descânteca acésta însă numai atunci se prinde, când nevasta e mai tânără decât bărbatul (1).

Dacă ai copii blestemați, *trup de Călugăriță* uscat și sfărâmat ca făina și mestecat cu zahăr în apă de le vei da, se vor canonī pentru păcatele ispășite (2).

Fată blestemată și ne ascultătoare dacă la casă vei avé, pune-ī *trup de Călugăriță* în sin când dórme, că se va îndreptă, și mai ales dacă vei rosti următórea descântecă :

Rea ai fost *Călugăriță*,  
 Cu necredință,  
 Și te-ai făcut bună.  
 Rea mi-ī fata,  
 Că n'ascultă de tată-so  
 De mamă-sa,  
 De frații ei,  
 De surorile ei,  
 De némurile ei;  
 Fă din ea bună,  
 Ascultătoare,

Învoitoare,  
 De părinți iubitore,  
 De némuri înrușinătoare.  
 Ptiu *Călugăriță*,  
 Fără credință,  
 Fă-o,  
 Prefă-o,  
 Îndreptă-o,  
 Deșteptă-o,  
 Să fie mintósă  
 Și credincioasă!

Când se rostesc descânteca acésta, atunci i se bagă în

(1) Dat. și cred. Rom. din Fărăgău.

(2) Dat. și cred. Rom. din Bála.

sin *Călugărița*, și dacă fata se mișcă, e semn că se va îndreptă, de nu se va mișcă, e semn că nu se va îndreptă (1).

Când ai *pusceà* sau *pușcheà* pe limbă, svârle-ți o *Călugăriță* peste cap, că-ți va trece (2).

În fine când ai buboie, călăresce-le cu atâtea *Călugărițe*, câte buboie ai, că ți se vor trece și mai ales dacă vei dice și următórea descântecă :

Buboiu, buboiu.

Mare ca un moșinoiu,

Din mare ce ești

Să treci,

Să te petreci,

Să te faci mic,

Pitic,

Cât un fir de mac,

Cât un vârf de ac,

Ba și mai mic,

Că de nu

Iată astă *Călugăriță*

Te va mânca,

De nici urmă nu ți-a rămâné,

Nici viță

Nici porodiță,

Nici sēmînță,

Numa vestea

Și povestea

C'ai fost

Tare prost.

După ce în chipul acesta se descântă de trei ori fie-care buboiu, *Călugărița* se îngropă sub talpa casei, că numai așa e de léc (3).

(1) Dat. și cred. Rom. din Băla.

(2) Cred. Rom. din Socol.

(3) Dat. și cred. Rom. din Mîlaș. — Tóte legende, datinele și credințele, cuprinse în acest articol, mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan, învățător în Bistrița.

## LĂCUSTA.

(*Pachytylus migratorius* L.)

---

Unul dintre insectele cele mai lacome, mai mâncăcioase și tot-odată mai stricăcioase, câte li-s cunoscute Românilor după nume, e *Lăcusta* sau *Locusta*, numită de Români din Banat și *Alacustă* sau *Halacustă* (1); de cei din Meglenia: *Scăculeți*; iar de către cei din Macedonia: *Lăcustă*, *Lăcustă*, *Carcaleț*, *Scarcaleț*, *Scucaleț* și *Acridă* (2), lat. *Pachytylus migratorius* L., *Oedipoda migratoria* și *Acridium migratorium*.

*Lăcusta* însă nu e un insect stătător în țările locuite de Români, ci ea este un insect călător, care se ivesce în țările locuite de aceștia numai din când în când, une-ori chiar după trecerea de mai multe decimii de ani. Dar și când se arată e vai și amar, căci, venind nori de dinsele, unde se lasă ea, fie semănăturii sau finețe, pomete sau lunci, codri sau păduri, fie ce va fi, nu cruță nimic, ci mănâncă tot ce-l stă în cale, ast-fel că nu rămâne după dinsa numai pământul gol, ca și când ar fi ars totă vegetațiunea de pe dînsul, iar arborii și pomii rămân despoiați de frunze ca în dricul erniilor.

De aici vine apoi că, deși partea cea mai mare de Ro-

---

(1) B. P. Hasdeu, *Etim. Magn.*, t. I, p. 669: «*Alacustă* sau *Halacustă*». Formă bănățenă pentru *Lăcustă* (lat. *locusta*), pe care o cunoștem prin următorul exemplu: «Între metafore, figuri sau asemănări luate din lumea animală, poporul de pe aci întrebuințează: merge ca melciul, adevă fără sporiu; îi ușor ca un fluture; ca și *Halacusta*, «așa mîncă». (L. Iancu, Caraș-Severin, com. Vișag)».

(2) Com. de d-l Per. Papahagi. — Vezi de același: *Din literatura populară a Aromânilor*, Bucuresci 1900, p. 182. Nota 2.

mâni n'o cunosc din vedere, mai toți însă o cunosc foarte bine după nume.

*Lăcusta*, după cum ne spun cronicile, s'a arătat pentru prima dată într'un număr mai mare în țările locuite de Români, și îndeosebi în *Moldova*, pe timpul lui Ștefan VI, care a domnit de la 1538—1540.

Din cauza acesta apoi a și fost Domnul acesta poreclit de către supușii săi *Lăcustă Vodă*.

Iată ce ne spune în privința acesta cronicarul *Grigore Ureche*:

«În zilele acestui Domn, Ștefan Vodă, au fost fomete mare, și în țera Moldovei și la țera Ungurască, că au venit *Lăcuste* multe de au mâncat totă rōda; și pentru aceea l-au poreclit și i-au dīs *Lăcustă Vodă* (1).

Cele mai multe neajunsuri, nevoi și răutăți, precum și cele mai rele, mai urite și mai cumplite bōle, ca *holera* și *ciuma*, au venit în țările locuite de Români, după credința și spusa acestora, parte de peste Dunăre și parte de peste Prut, iar înainte de luarea Basarabiei de către Ruși, de peste Nistru, adecă din țera rusescă. Deci tot din țera de pe urmă a venit pentru prima dată, după spusa poporului, și *Lăcusta*.

Drept dovadă despre această credință și afirmațiune ne pōte servi întru cât-vă și următōrea doină poporană din *Moldova*:

Prutule, riū blestemat (2),  
Face-te-ai adânc și lat,  
Ca potopul tulburat!  
Mal cu mal nu se zărēscă,  
Glas cu glas nu se lovēscă,  
Ochi cu ochi nu se ajungă  
Pe-a ta pânză cât de lungă!  
*Locustele* când or trece,  
La ist mal să se înece!

Holerile când or trece  
Pe la mijloc să se 'nece!  
Dușmanii țerii de-or trece  
La cel mal să se înece.  
Iar tu 'n valurile tale  
Să-i tot duci, să-i duci la vale  
Pân' la Dunărea cea mare,  
Până 'n Dunăre și 'n mare! (3)

(1) M. Kogălniceanu, *Cronicile României*, t. I, ed. II. București 1872, p. 200.

(2) Înainte de luarea Basarabiei de Muscali, cântecul dīceă: «*Nistrule riū blestemat*», fiind-că tōte relele veniaū de peste Nistru. Nota culegătorului.

(3) Vas. Alecsandri, *Poesii populare ale Românilor*, București 1866, p. 233.

Ce se atinge de timpul când și cum s'aũ ivit întâia óră *Lăcustele*, precum și de locul unde s'aũ ivit ele, o legendă din *Transilvania*, com, Fărăgăũ, ne spune următoarele:

«Dice că *Por împărat*, măritându-și fata cea mai mare, a făcut un ospet, ca și care nici nu se mai pomenise până atunci, căci chemase pe toți împărații din lume și pe toate tisiile de mai dai Dóme.

«Și se strinseră la ospetul acela atâția, de cugetai că și urechile aũ să i le mănânce. Și *Por împărat* toate le făcuse, a pregătit mănări pest mănări, și a destupat buți ce de o mie de ani n'aũ fost destupate, și a întins mese pe un șes cât o *varmeghie* (1), și a adus ceterași de să-i tot ascultă. «Și, cum dic, toate le-a pus la cale cum sciuse mai bine, numai de una își uitase, și adecă își uitase de popi și de maicele biserici.

«Pe popi nu-i chemase nici ca'n batjocură, iar ca să facă vre-o slujbă în sfintele biserici, nici aminte nu-și adusese. La ce, își dicea ol, că doar lucrurile aceste se pot face și fără sfințenie; apoi tot cu popi să fii pe lângă casă, dău nici nu-i lucru cu noroc, că sciut este destul de bine din credința poporului, că «popă de vei întâlni în cale, nu vei avé noroc, că te ai întâlnit cu dracul.»

«Popi înțelegând de batjocura ce-și făcuse de ei și de maicele biserici, se necăjiră rău, și trăgând toate clopotele se puseră pe rugă, și se rugară trei zile și trei nopți, fără de a mânca și fără de a bé ce-vă, cu gândul că dacă bunul Dumnezeu le-a ascultă rugăciunea lor, atunci *Por împărat* va fi pedepsit așa cum numai înțelepciunea lui Dumnezeu scie să croască pedepse.

«Dumnezeu, așa se vede, le ascultă ruga lor fierbinte și dréptă, că pe când toate mesele erau așternute și încărcate cu ale mănării, iar óspeții se așezară pentru a gustă din ele ce le imbiă înălțatul împărat, — spre spaima lor vedură că cerul senin se întunecă și sórele fierbinte se ascunde la spaatele unui nor gros și întunecat. Și un vînt mare începuse a bate și a aduce cu sine o mare mulțime de musce mari și late de flămânde, cari așezându-se pe mese cu o lăcomie

(1) *Varmeghie* = județ, comitat.

neînchipuită, mâncară tot până la cea de pe urmă bucatăică de pâne, și băură tot până la cel de pe urmă strop de vin.

«*Ôspeții*, vădend acésta, l-a luat o gréță de care îmbolnăvindu-se cu toții periră acolo ședend în jurul meselor, așa cât din un ospet mare și strălucit, s'a schimbat într'o înmormintare de i se duse vestea și povestea.

«Și nimeni nu scià că de ce se întâmplase acéstă mare nenorocire. Numai *Por împérat* își aduse aminte, căci înainte de a-și fi dat sufletul dîse:

—«Nimic în lume nu se póte face, fără a cere darul, ajutorul și binecuvîntarea lui Dumneđu, — iată-mă acuma pedepsit!

«De atunci se crede că sunt *Lăcustele*, cari și în ziua de ađi vin asupra noastră, când ómenii uită de Dumneđu cel adevérat!» (1).

O altă legendă, tot din *Transilvania* și anume din com. Mădărașul de Câmpie, care ne arată de când și de ce sunt *Lăcustele* așa de lacome și nesățioșe, sună precum urméză:

«În vremea pe când sórele și luna umblău la preumblare, ținendu-se de mână, și bunătatea cu răntatea erau surori de cruce, iar pisma cu iubirea erau un trup și un suflet, se dîce că *Dumneđu* și cu *Sân-Petru* umblău a cerși milă de la ómenii săraci pentru copiii ómenilor mai cu dare de mână. Așa umblând pe la ómenii săraci

Multă lume 'mpărăție,  
Ca Dumneđu să ne ție,  
Ca cuvîntul din poveste,  
Că 'nainte mult mai este  
Și frumos se povestese.  
Dumneđu la noi sosese  
Și se pune jos pe prag  
Și stă și-ascultă cu drag.

de la o vreme îl ajunse pe Sân-Petru fómea.

—«Dóme! — dîse el după aceea, agrăind pe *Dumneđu* — eú nu numai că-s trudit, făr' is și mai mort de fóme după atâta umblare grea și anevoiósă!

---

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan, care a auđit-o de la moșu-séu, ce a murit în etate de 76 ani.

«Căci de, mă rog, pe vremile acelea nu erau drumuri așa de bune, ca acum:

— «Bine — dîse Dumneșeu,—haid coala la marginea satului, că știu că trebuie sa fie o crășmuță, ne vem băga într'însa ca să îmbucăm și să bem ce-vă!

«Așa și făcură. Intrară într'o crășmuță, și după aceea li se aduse și puse dinainte de ale mîncării și câte-vă picurî de vin.

«Cînd eră însă să se apuce de mîncat, vîdura o mulțime de *Musce late* și flămînde, cari cu neînchipuită nerușinare se năpădiră asupra mîncării lor, așa în cît numai cu mare greș apucară a îmbucă de câte-vă orî, iar' cînd se puseră ca să inghită și câte o dușcă de vin, ele se năpustiră și asupra ulceleur cu vin, și cît ai clipi din ochi nici picur nu mai rîmase din el.

«*Dumneșeu* și *Sân-Petru*, vîdînd obrăznicia cea mare a acestor musce, se mîniară foc, și sculîndu-se de pe scaune s'au depărtat blestemîndu-le, că orî cît vor mîncă nici odată sătule să nu fie!

«Acele musce se crede că nu ar fi fost altele decît *Lăcustele*, cari și în țilele nîstre orî cît de mult ar mîncă, nici cînd nu-s sătule (1)».

Fiînd *Lăcusta* fôrte lacomă și mîncăciôsă, de-aceea Români atît pre vitele cît și pre galițele nesățioșe, însă mai ales pre ômeni, ce nu se mai pot sătura, cari umblă morți după mîncare, îi asîmîne cu *Lăcustele*.

Așa nu odată aușim șicîndu-se:

«Uită-te la el, pare că-î o *Lăcustă*, mînîncă tot ce-î puî dinainte și tot nu se mai satura!»

Sau:

«Caută la dînsul: *mînîncă ca o lăcustă!*» (2)

Iar cu privire la vre-o invasiune din partea străinilor sau a dușmanilor, se șice:

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) B. P. Hasdeu, *Etyrn. Magn.*, t. I, p. 669; — Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 497.



*Vin străinii ca Lăcustele!*» (1)

Tot din cauza lăcomiei precum și a marelui stricăciunii ce o face *Lăcusta*, s'aă născut la Români și următoarele proverbe:

Lăcusta îndurare  
De bucate nici cum are.  
Lăcusta puțin trăesce,  
Dar' pagubă mare face,—

adecă cei lacom și cumpliti în scurtă vreme mari rele să-vârșesc (2).

Lungă-i țera și îngustă  
Ca și tine, mēi Lăcustă!—

se ȃice despre un om lung, subțire, și foarte lacom (3).

A fi ca lăcustele

adecă mulți și foarte mănăcioși.

Precum și următoarele cimilituri:

Am o vacă,  
Unde zace  
Strat imi face (4).

Săritură de ciută,  
Urmă de nimic (5).

Tot de aicia apoi și următoarele datine și credințe:

Trup de Lăcustă la porci nemănăcioși de il vei da, se vor face mănăcioși ca *Lăcusta* (6).

Când n'ai poftă de mâncare, împrejură-ți grumazi cu o *Lăcustă* și ȃi de trei ori:

(1) Laurian și Massim, *Dieț.*, t. I, p. 182: «*Locusta* s. f. lat. locusta, insect aripat care ajutat de cele două piciore posterioare, mult mai lungi decât cele-lalte, merge săltând sau sărind, de unde se ȃice și *săltătoare* sau *săritore*. Locustele sunt insecte foarte stricăcioase; locustele sboră în cete de multe milioane preste țeri și mări; nor de locuste; entomologii numără *locustele* între *greeri*; acești copii mănă ca locustele; «aă venit preste noi străinii ca locustele.»

(2) Zanne, op. cit., p. 497.

(3) Usitat în Bucovina.

(4) Ciocănel, *Basme*, p. 104.

(5) Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, p. 197.

(6) Dat. și cred. Rom din Transilvania, com. Fărăgău.

*Lăcustă!*  
Dă-mi pofta ta,  
Pofta popii,

A preotesii,  
A diacului,  
A diecesii!

Saŭ:

*Lăcustă* săracă  
Fă-mi să-mi placă  
Tóte mâncările,  
Tóte zămurile,  
Tóte cărnurile.

*Lăcustă*, draga mea,  
Dă-mi pofta ta,  
Că bine ți-oî plăti  
Când ne-om întâlni! (1)

Făcând și dicând aceste cuvinte, capeți de bună sémă poftă de mâncare ca și o *Lăcustă* (2).

*Gunoii de Lăcustă* cui-vă în mâncare de vei pune, acela nici odată nu se va îngrășa (3).

*Lăcustă* cu soție de vei vedé, e semn că are să te ajungă o sărăcie mare (4).

*Lăcustă* cu soție de vei vedé, e semn că nici când nu te vei îngăzdăci (5).

*Lăcustă* fără soție de vei vedé, e semn că te vei face bogat (6).

*Lăcustă* în față de ți se va lovî, e semn că aŭ să te ajungă neajunsuri mari (7).

*Aripî de Lăcustă* de vei află, e semn că ai să trăești multe veri (8).

*Lăcustă* mórta în marginî de părae de vei vedé, e semn de secetă mare (9).

Trupuri mórte de *Lăcustă* de vei află, e semn de érnă grea (10).

(1) Dat. și cred. Rom. din Transilvania. com. Chiraleș.

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Dat. și cred. Rom. din Transilvania, com. Bărgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. Rom. din Borgo-Susenî.

(5) Cred. Rom. din Buduș.

(6) Cred. Rom. din Buduș.

(7) Cred. Rom. din Bistrița.

(8) Cred. Rom. din Bistrița.

(9) Cred. Rom. din Herina.

(10) Cred. Rom. din Fărăgău.

Lăcustă mórta în pămînt și prin boltiturile lemnelor a află, e semn de frig mare (1).

Tineretul român din *Transilvania* întrebuințază fôrte adesea orî *Lăcusta*, dacă se întîmplă s'o afle, și la o sémă de vrăji.

Așă se ȑice că cel ce va pune *gunoiu de Lăcustă* între drumuri, acela se va însură cu cine gândesce, numai dacă respectiva va trece în ȑiua aceea peste dînsul (2).

Dacă o fată va purtă *cap de Lăcustă* în sîn nouă ȑile și nouă ore, apoi îl va pune în vinars și-l va da la acela pe care doresce ea să-l aibă de bărbat, acela va luă-o dacă va închină cu el de 9 orî și va beă de 9 orî. Fata respectivă însă, înainte de a-și îmbiă drăguțul cu vinars de acesta, trebuie să éasă afară în târnaț și să ȑică de 9 orî:

Lăcustă,  
Lăcustă,  
Mare balabustă  
Pe mine mă ascultă.  
Fă-l,  
Prefă-l  
Pe ăst voinic  
Să bee  
Să mă iee,  
Că de m'a luă  
ȑie ȑi-oîu da

O mie de spice  
Voinice,  
O mie de tulei  
De-ai mei,  
Să te saturi cu ei.  
*Lăcusta*  
Balabustă!  
Pe mine mă ascultă,  
Că ȑi-oîu da pită  
Prăjită  
Să fie sorocită!

Fata care în chipul acesta *își face pe ursită*, când ese în târnaț are o bucată de pâne prăjită, din care la tótă descântătura aruncă câte o bucătură, în credință că o dă *Lăcustei*, până o aruncă tótă (3).

Iar după ce a eșit în târnaț ȑice de 3 orî:

Tu *gujulea*  
Mitutulea,  
Gujulie

Din pustie  
Fă-l pe N.  
Ca 'n ast' séră

(1) Cred. Rom. din Herina.

(2) Cred. Rom. din Cevașul-de-Câmpie. — Tóte acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(3) Dat. și cred. Rom. din Iad de lângă Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Să mă céră.

*Gujulie,*

*Lăcustie*

Din pustie

Și de pe luncă,

Fă-l ca mâne să mă ducă,

Că de l-ei face,

De l-ei preface

Ție ți-oiu da

Grăunțe de grâu

Și de mălaiu

Și foi de aiu

Și sămînță de bostan,

Ca să mai trăesci un an.

Amin,

Amin,

*Lăcustă*

De pe pustă!

Rostind aceste cuvinte de vrajă, fata aruncă câte trei fire de grâu, de mălaiu, de aiu, și de sămînță de bostan (1).

Din toate celea câte s'ață înșirat până aici, rezultă că *Lăcusta*, ori cum și ori în ce chip s'ar arătă, nu ne aduce nici un bine, ci numai rău.

De aici apoi și credința Românilor din *Transilvania*, că *cine va omori o sută de Lăcuste, aceluia îi va ertă Dumnezeu păcatele* (2).

Sau: o sută de capete de *Lăcustă* în foc de le vei arde și cenușa lor în vînt de vei aruncă-o, nici când *Lăcustele* într'acolo nu vor mai veni (3).

Iar cel ce vrea să-și scape satul de *Lăcuste*, acela trebuie ca într'o Lună, Mercuri ori Vineri să prindă patru *Lăcuste* și, desbrăcându-se, să se dea de 12 ori peste cap, și anume către răsărit de trei și să ȳică:

— De ați intrat pe aici, pe aici să vă duceți!

Apoi să facă tot așa și când se întorče către sfințit, către miédă-ȳi și către miédă-nópte, și la sfârșit să ȳică:

*Lăcustă!*

Fata dracului,

Fata diavolului,

Fata lui Faraon,

Fata Satani,

A Mamii-pădurii,

A pajurii,

A ciumii,

A primejdii,

A bólelor,

A nevoilor,

De ai venit cu rău

Du rău în părău,

De-ai venit cu bóla

Du bóla înapoi,

N'o lăsă la noi,

Du bóla în pustii,

N'o lăsă pe-aci

(1) Dat. și cred. Rom. din Borgo-Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Ufalău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Dat. și cred. Rom. din Sântu, com. de d-l Th. A. Bogdan.

*Lăcustă,*  
 Căpușă flămândă  
 Dracul mi te prindă,  
 De gât,  
 Că-î flămând,  
 De cap,  
 Că-î fără minte,  
 Că-î fără bunețe,

Că-î fără blândețe,  
 Că-î fără bunățate  
 Și-î plin de răutate.  
 Fugi în munți,  
 În pietrile reci,  
 În pietrile secl,  
 Că din găzdaci  
 Ne faci săraci! (1)

Românii din unele părți ale *Țării-Românești* cred că *St. Trifon* sau *Trif*, care cade tot-deauna în ajunul *Intimpinării Domnului*, adevă la 1 Faur, *e rău de Lăcuste*, adevă cum că el *ar umblă cu lăcustele*.

De aici vine apoi și datina că unii dintre acești Români nu numai că serbeză ziua acestui sfânt, ci tot-odată chemă în ziua sa pe preotul local spre a face aghiasmă, cu care stropesc apoi pomii și semănăturile, precum și grânele, orzele și altele, anume ca să nu vie și să nu le mănânce *Lăcustele*.

Iar Românii din unele părți ale *Moldovei* serbeză pe *St. Trifon* de aceea, pentru că acesta, după credința lor, e mai mare peste *gadine*, că el dacă i se serbeză ziua, lăgă acestora gura, ca să nu mănânce legumele (2).

În fine trebuie să mai amintesc încă și aceea că de familia *Lăcustei*, despre care ne-a fost până aici vorba, se mai ține și un alt fel de lăcustă, și anume: *Lăcusta vînătă*, lat. *Pachytylus cinerascens* Fabr.

Despre lăcusta acesta spun Românii din *Transilvania* că cel ce va vedé-o, acela va fi om bogat (3).

(1) Dat. Rom. din Șieü-Cristur lângă Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. I, p. 245—246.

(3) Cred. Rom. din Serețel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

## PÂRÂITÓREA.

(*Psophus stridulus* Fieb.)

---

Pe fânețele apătóse de pe sub pólele munților, dar mai cu sémă pe cele de prin munți, unde se află păduri întinse de brađi și de moliđi, trăesce un fel de lăcustă ce-vă mai mică decât lăcusta adevărată și de colóre cafenie saú négră, ale cărei aripi de dinainte sunt înguste și negre, iar cele din dărăt mai mari și roșii ca sângele, care, când sbórá, produce un fel de sunet pârâitor.

Acest fel de lăcustă se numesce în Bucovina : *Pârâitóre* (1), *Căluș negru* (2), *Cosaș roșu* (3) și *Arap* saú *Harap* (4); iar în Transilvania : *Lăcustă roșie* saú *Lăcustă roșietică* (5), lat. *Psophus stridulus* Fieb.

Numele de *Pârâitóre* al acestui fel de lăcustă îi vine de acolo, pentru că ea, după cum am spus, când sbórá *pârâesce* cel de *Căluș-negru*, pentru că corpul său precum și aripile

---

(1) Dat. Rom. din Buninți, dict. de G. Dârja : «Cosașul cel mic, cu aripi de-asupra negre, iar cele de desupt roșii, se numesce *Pârâitóre*; pentru că când sbórá *pârâesce*.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi, și a celor din Carapciú, dict. de Vas. Cârciú.

(3) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan : «Cosașii, cari au aripi negre și roșii și cari când sbórá *pârâesc*, se numesc *Cosași roși*.»

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi : «*Călușii micuși*, cari se fac la munți, mai ales la loc pietriș, și cari au aripile de-asupra negre, iar cele de desupt roșii se numesc *Arap*i, sing. *Arap* saú *Harap*i, sing. *Harap*.»

(5) Dat. Rom. din Serețel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

cele de dinainte îi sunt negre; cel de *Lăcustă roșie* sau *Cosaș roșu*, pentru că aripile sale cele din dărăt sunt roșii ca sângele; iar cel de *Arap* sau *Harap*, pentru că el, după cum se crede și se dice, se află prin părțile noastre tocmai de pe când au fost *Arapii* pe la noi, atunci a venit și el cu dinșii și de atunci i se trage sămînța prin părțile acestea (1).

În fine Româniî din unele părți ale *Transilvaniei* cred și spun că atunci, când se arată multe *Lăcuste roșietice*, e semn că va fi puțină ródă (2).

---

(1) Cred. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(2) Cred. Rom. din Serețel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

## CĂLUȚUL.

(*Locusta viridissima* L.)

---

*Căluțul* e de două feluri: unul mai mare, iar altul mai mic.

Cel mai mare se numește în Bucovina: *Căluț*, *Căluț mare*, *Căluț verde*, *Căluț de érbă*, *Căluț de câmp* (1), *Cosaș*, *Cosaș verde*, *Cosaș mare* (2), *Cosariu* (3), *Cobiliță* (4) și *Cobilițariu* (5); în Moldova: *Cosaș*, *Cosaș mare* și *Cosaș verde* (6); în Țera-Românească: *Lăcustă verde* (7); în Transilvania:

---

(1) Dat. Rom. din Stupca, com. de Dumitru Logigan; — a celor din Ilișești; — a celor din Pătrăuț-pe-Siret; — a celor din Ropcea și Carapciu, dict. de Vas. Cârciu; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Oprișeni, dict. de Iacob Popovici; — și a celor din Mahală, com. de Ionică al lui Iordache Isac.

(2) Dat. Rom. din Ilișești; — a celor din Buninți, dict. de G. Dârja; — a celor din Stupca, com. de D. Logigan; — a celor din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — și a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci, Ioan Pus-drea și Vas. Văcărean.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul; — a celor din Vicovul-de-jos, Vicovul-de-sus și Straja, dict. de T. Ionesi; — a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan; — și a celor din Ropcea și Carapciu, dict. de Vas. Cârciu.

(5) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(6) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran și Const. S. Bucan; — a celor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu; — și a celor din Oprișeni, jud. Suceva, dict. de G. Iacob.

(7) B. Nanian, *Zoologia*, p. 138.



*Căluș* (1), *Căluș de érbă* (2), *Cosaciú* (3), *Cosaș* (4) și *Lăcustă verde* (5); în Bănat: *Scăluș* (6); iar în Ungaria: *Cosaș* și *Cosaș verde* (7), lat. *Locusta viridissima* L.

Cel mai mic se numește în Bucovina: *Căluș*, pl. *Căluși* și *Căiuși*, *Căluș mic*, *Căluș cenușiú*, *Căluș de câmp* (8), *Căluș de pământ* (9), *Cosaș* și *Cosaș mic* (10); în Moldova: *Căluș*, *Căluș mic* și *Cosaș mic* (11); iar în Unga-

(1) Sextil Pușcariu, *Deminuția în limba românească*, publ. în *Noua Revistă română*, Vol. I, p. 376.

(2) *Enciclopedia română*, t. I, p. 680: «*Căluș de érbă* sau *Lăcustă verde* (*Locusta viridissima*). Un insect din ordinea ortopterelor. Antenele sunt mai lungi ca corpul... Se nutrește cu mușce și omide. Produce un șgomot particular, ciripire, prin frecarea aripilor. Se află prin câmpii și holde ».

(3) Sext. Pușcariu, op. cit., p. 376.

(4) *Enciclopedia română*, t. II, p. 376; — Ar. Densușian în *Revista critică-literară*, an. IV, p. 48: «Curioasă este susținerea d-lui Mayer că *Lăcusta* ar fi un împrumut, pe când cronicile noastre ne vorbesc încă în anii 1534—1540 de un Domn al Moldovei batjocorit *Lăcustă Vodă*, fiind că sub el *lăcustele* au prădat țera, iar *Căluș* și *Cosaș* sunt numai nisme specii de lăcuste, iar o lăcustă numită *Înșelătorie* nu există în în limba română, ci este o traducere a germanului *Sattelträger*.»

(5) *Enciclopedia română*, t. I, p. 680. — După cât îmi este mie până acuma cunoscut, poporul înțelege sub cuv. *Lăcustă* numai insectul numit lat. *Pachytylus migratorius* L. sau *Acridium migratorium*, germ. Zug-Heuschrecke, Wander-Heuschrecke. Prin urmare eu cred că *Lăcustă verde* este numai o simplă traducere din lat. *Locusta viridissima*.

(6) Com. de d-l Ioan Pășlea, învățător la școala de lemnărit din Câmpulung: «În Bănat cosașul cel mare și verde, care se află prin érbă, se numește *Scăluș*.»

(7) Com. de d-l El. Pop: «Cosașii sunt de mai multe feluri, între cari cel mai frumos e *Cosașul verde*, care e și mai mare. Ei trăesc vara prin erburii și sboră făcând mari sărituri în forma *puricelui*. Poporul îi numește cu numele colectiv de *Cosaș*.»

(8) Dat. Rom. din cele mai multe comune din Bucovina, precum: din Carapciú, dict. de Vas. Cărciú; — din Frătăușul-vechiú, dict. de G. Oniciu; — și din Ilișesci, aușit singur încă pe când eram mic.

(9) Dat. Rom. din Oprișeni, dict. de Iacob Popovici.

(10) Dat. Rom. din Buninți, dict. de George Dârja; — a celor din Șcheia, dict. de Gavr. Berariú; — a celor din Putna, dict. de Vas. Ungurean; — și a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan.

(11) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran și de Cost. S. Bucan; — a celor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariú; — și a celor din Oprișeni, jud. Sucéva, dict. de George Iacob.

ria: *Cosaș* și *Cosaș mic* (1), lat. *Locusta cantans* Charp.

*Căluțul* său *Cosașul mare* e cam de 26 mm. de lung și pe spate de coloré verde ca érba, din care causă se numesce el și *Căluț* său *Cosaș verde*, iar pe de desupt adecă pe pântece e alb. El petrece de regulă prin érbă, de aceea se numesce și *Căluț* său *Cosaș de érbă* (2).

*Căluțul* său *Cosașul mic* e numai de 22 mm. de lung și pe spate în genere cafeniū-întunecat, iar laturile pântecelui verđi (3).

*Căluțul mic* trăesce de regulă, ca și cel mare, pe finețe și, fiind scorțos la picióre, *țirăesce*, adecă cântă într'însele ca 'ntr'o scripcă (4).

Numirea de *Căluți* său *Căiuți* a acestor două specii de insecte le vine de acolo, după cum spun o sémă de Români din *Bucovina*, pentru că au ochi mari boldiți, și cap ca la cai, și pentru că sar prin érbă ca și caii cei împiedicați de piciórele dinainte (5).

Numirea de *Cosaș* le vine de-acolo, pentru că, după cum spun o sémă de Români din *Bucovina*, *țirăesc*, adecă produc un fel de *țirăit* său sunet din picióre și din aripă ca și când ar cosi cine-vă érbă, său ca și când ar bato cine-vă cósă (6).

(1) Com. de d-l El. Pop.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Vas. Văcărean și Sam. Lucaciū.

(3) După spusa Rom. din Putna, dict. de Vas. Văcărean; — și a celor din Opișeni, dict. de Iac. Popovici: «*Căluțul mic* său *Căluțul de pământ* vine ca arama întunecat».

(4) Dicț. de Iac. Popovici.

(b) După spusa Rom. din Opișeni, dict. de Iac. Popovici; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Putna, dict. de Vas. Văcărean; — a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu: «Se numesc *Căluți* pentru că sar prin érbă ca caii»; — și a celor din Budeniș, dict. de Măr. Dutcă: «*Căluțul de érbă* său *Căluțul mic* se numesce de aceea ast-fel, fiind-că sare ca un *căluț*».

(6) După spusa Rom. din Scheia, dict. de Gavr. Berariū; — a celor din Frătăușul-vechiū, dict. de G. Onciul: «*Cântecul Căluțului* e ca și când cine-vă ar bate cósă»; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — și a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū; — S. Fl. Marian, *Ornitologia pop. rom.*, t. I, p. 59: «De altă parte sute și miă de *Căluți* său *Căiuți* și *Călușei* sar în colo și'n cóce prin érbă, producând prin

Maî departe se numesc ei *Cosaşi* şi de aceea, pentru că taie érba ca şi când ar cosi-o (1), precum şi pentru că petrec nu numai prin érbă, ci şi pe *cosiri*, adecă pe fâneţe cosite (2).

După o legendă din *Transilvania* însă, şi anume din comuna Fărăgău, *Căluţul mare* se numesce de aceea şi *Cosaş*, pentru că el dintru început întru adevăr a fost cosaş.

Iată şi legenda respectivă :

«Pe vremea când *Sfîntul Iosif* şi cu *Domnul Christos* erau ascunşi de frica păgânilor în nisce erburî înalte până în brău, se dice că ar fi venit un *cosaş mare*, mare, care aveă o cósă cât trei, ca să coséscă érba în care erau ascunşi *Iosif* şi cu *Christos*.

«*Domnul Christos*, vëdëndu-l că a venit să coséscă şi temëndu-se ca nu cum-vă prin cosirea erbiî să fie descoperit de păgânî, l-a rugat să nu coséscă.

«*Cosaşul* însă, pe lângă tótă rugămintea *Domnului Christos*, a început să coséscă câmpia în ciudă, că dór şi el eră păgân, şi apoi de vrut ar fi vrut şi el cu tot sufletul ca să-l prindă.

«*Domnul Christos*, vëdënd acésta, se rugă lui *Dumnezeu* ca să-l facă piedici cât de mari, căci nu sosise încă séra şi eră cât pe aici să se gate câmpul.

«*Dumnezeu* îl ascultă şi a dat o căldură de ţi se uscă şi limba în gură de înfierbinţelă.

«*Cosaşul* însă îşi aruncă tóte hainele de pe el de se lăsă numai în cămaşe şi cosiă din greú, fără de a luă în sémă căldura şi năduful cel mare.

«*Dumnezeu*, vëdënd că nu e modru de împiedicare, a dat o vreme rea şi urită, de să nu-ţi scoţi nici cănele din casă.

«*Cosaşul* însă îşi îmbracă tóte hainele şi haida iarăşi «*ciors*, *ciors*» maî departe, tăind nisce brazde cât drumul de late.

«*Domnul Christos*, vëdënd sporul *cosaşului*, tremură ca

---

săriturile lor un fel de sunet, ce séménă fórte mult cu sunetul ce-l produc *cosaşii* când cosesc, din care causă în unele locuri se maî numesc aceste mici vietăţi încă şi *Cosaşi*».

(1) După spusa Rom. din Putna, dict. de Vas. Vacărean şi I. Pusdrea.

(2) După spusa Rom. din Moldova, com. Paşcani, dict. de Iord. Bran: «*Cosaşul* se numesce ast-fel pentru că trăesce pe *cosire*».

varga de frică că l-or afla păgâni, și așa necăjit cum eră, ingenunchiă și începù a-l blestemă dîcînd:

«Afurisit să fii tu, cosașule blestemat și neascultător! și cât timp vei mai trăi de acuma înainte, alta nimic să nu faci, ci mereu să tot cosesci, și nici când nici un spor să nu ai! Până va fi lumea să trăesci tot printre ómenî cosași, printre cari alergînd, să-ți taie picióarele ca pedépsă că nu m'ai ascultat!

«Omul-cosaș, cum a audît acest blestem, îndată s'a și schimbat într'o gujulie mică și verde ca érbă și lungă în picióre, care și astădî se mai vede prin finețe și rîturi alergînd și sărînd printre firele de érbă și alergînd pe dinaintea cóselor ómenilor muncitorî.

«Și acéstă gujulie se chéamă *Cosaș*» (1).

O altă legendă, tot din *Transilvania*, com. Budac, care ne arată de unde și de când i se trage *Călufului mare* numirea de *Cosaș*, sună precum urméză:

«Când s'a născut *Domnul Christos*, tóte vitele, câte se aflău în staulul unde s'a născut el, erau late de flămânde, iar ca să vină cine-vă și să le arunce în iesle măcar o mână de fân, nici vorbă.

«*Maica Domnului* l-a rugat pe stăpânul de casă ca să le arunce măcar vre-o furcă de fân, că îi eră milă de bieteile vite, vîdîndu-le cu pîrul întors pe spate de flămîndite și slăbite ce erau.

«Jupânul gazda însă îi răspunse, dînd din umere, că el nu are nici o mână de fân, fiind-că totul s'a gîtat și de aceea, măcar să vrea, n'are ce să le deă.

— «Apoi de ce n'ai făcut mai mult fân astă vară? — îl întrebă *Maica Preacurată*.

— «De ce? . . . de aceea, că mi-a fost lene să cosesc: — fu răspunsul gazdei.

— «Noa! dacă stă tréba așa,—îi di-se *Maica sfîntă* mai departe supérată, — în *Cosaș* ai să te prefaci și viéța-ți întrégă nimic n'o să lucrî alt ce-vă decăt ca din zori de diminéță și până în umbra nopții necontenit să tot cosesci și cu tóte acestea nici un spor să n'ai!

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

«Și cum a rostit *Maica preacurată* cuvintele acestea, jupânul gazdă, cel nepăsător de vitele sale, s'a prefăcut într'un *Cosaș*, și *Cosaș* a rămas și până în ziua de azi!» (1).

*Călușii*, atât cei mari cât și cei mici, se arată mai tare în timpul verii, și anume când e căldura mai mare (2).

Ei încep de regulă a *firăi*, adică a cânta cam de pe la mijlocul lui Iulie, cântă totă luna lui August, precum și o bucată din Septemvrie, și apoi încetă de *firăit* (3).

Iar când *țirăesc* sau cântă tare e un semn că va fi vreme bună, (4) pentru că ei *țirăesc* în genere numai atunci când e sau când are să fie secetă, iar când e plöie atunci nu *țirăesc* (5).

Când prind nemijlocit după o plöie iară-și a *firăi*, atunci asemenea e semn de vreme bună (6).

În anii, în cari se arată mulți *Căluși* sau *Cosași*, spun Românii din *Bucovina*, că va fi fomete mare de fân, pentru că ei mănâncă atunci foarte tare érba (7).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și spun că atunci când se arată mulți *Cosași* e semn de un an bun, iar când se arată puținii e semn de an sărac (8).

Tot la Românii din *Transilvania* mai există, pe lângă această credință, încă și cea următoare și anume:

Cel ce va vedé de timpuriu *Cosași*, acela va avé vite grase (9).

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) După spusa Rom. din Ilișesci, com. de cumnatul meu Ermolaiu Ghiuță, și a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea.

(3) După spusa Rom. din Oprișeni, dict. de Iac. Popovici.

(4) Dto.

(5) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Putna, dict. de Văs. Văcărean și I. Pusdrea: «*Cosașul* se arată numai la secetă, iar la plöie nu se arată nici odată.»

(6) După spusa Rom. din Carapciu, dict. de Vas. Cărciu.

(7) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea; — și a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan: «Când sunt mulți *Cosași* sau *Cobilițe*, după cum le mai spun unii, și e mare secetă, atunci pasc mai totă érba și mai ales pe cea mai mică.»

(8) Cred. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan: «Vaî de anul în care sunt *turnici* multe și *cosași* puținii; -- și a celor din Bistrița: «*Cosași* mulți a fi, e semn de an bun, iar când nu sunt *Cosași* mulți, cruță ce ai.»

(9) Cred. Rom. din Cosma, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Când sunt mulți *Căluți*, atunci pescarii din *Bucovina* îi întrebuințază, cu deosebire pe cel mic, la prins pesce. Îi culeg de pe fânețe și-i pun în undiță. *Căluți* se mișcă, și așa prind apoi pesci cu dînșii, și mai cu sémă *păstrăvi* precum și un fel de pesci mic, numiți în unele părți ale Bucovinei, precum bună-óră în Vicovul-de-sus, *porșori*, sau *procșori*, sing. *porșor* și *procșor* și *coblici*, sing. *coblic*, iar în altele *porcușori*, sing. *porcușor* (1).

O sémă de Români însă nu numai că-i întrebuințază la prinsul pescilor, ci atât pe cel mare, cât și pe cel mic, îi strâng și-i dau la găini de mâncat (2).

---

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Buninți, dict. de G. Dârja; — și a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădășan: «*Cosașii* verzi ca érba sunt mari și mușcă, dar mușcătura lor nu strică, pentru că nu e veninósă. *Cosașii mici* sau *Căluții* se întrebuințază la prins pesce și mai cu sémă *păstrăvi*.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, com. de George Chifan, stud. gimn.

## CĂLUȘELUL.

(*Decticus verrucivorus* L.)

Afară de *căluși*, despre care ne-a fost vorba în articolul premergător, mai cunosc Români încă și un alt fel de căluș după nume. Acela e *Călușelul* (1) numit altmintrelea în Bucovina și *Căluș pestriț*, *Căluș roșietic*, *Căluș gălbui* (2) și *Cosaș pestriț* (3); în Moldova: *Cosaș roșietec* și *Cosaș gălbui* (4); în Transilvania: *Călușel* (5); iară în Țera-Românească *Călușel* și *Lăcustă de erbă* (6), lat. *Decticus verrucivorus* L.

*Călușelul* e cam de aceeași mărime ca și *Călușul mare* sau *Cosașul*. Se deosibesce însă de acesta atât prin coloroa corpului, cât și prin a aripilor sale. Pe când cel dintâiu e prisle verde, pe atunci corpul acestuia e mai mult roșietic sau cărămidiu și împetrișat ici-colea cu puiuți cafenii și mai cu sémă pe aripile cele dinainte sau de-asupra, iar pân-

---

(1) Dat. Rom. din Ilișesci și Știulbicanî, precum și din alte sate din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu: «*Căluși* sunt de mai multe feluri și se deosibesc unii de alții nu numai după mărime, ci și după colóre. Așa unii sunt *verqî*, alții *gălbî*, și iarăși alții roșietici și cu puiuți pe dinșii.»

(3) Dat. Rom. din Buninți, dict. de G. Dârja;—a celor din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu;—și a celor din Putna, dict. de Vas. Văcărean.

(4) Dat. Rom. din Pășcani, dict. de Iord. Bran și Const. S. Bucan.

(5) Com. de d-l Andr. Bârsan, prof. în Brașov: «Sub *Călușei* se înțeleg în Drăguș, com. Făgărașului, după comunicarea d-lui prof. Dim. Făgărășan, un soi de lăcuste.»

(6) V. S. Moga, *Lăcusta călătore*, publ. în *Albina*, an. II, București 1899, p. 1 265.

tecele îi este mai mult gălbui, din care cauză se și numesce el apoi în cele mai multe părți *Căluț* sau *Cosaș pestriț* și *Căluț* sau *Cosaș gălbui*.

Afară de acesta, *Călușelul* are încă și o gură foarte puternică, din care cauză o sémă de Români din Țera-Românescă îl întrebuințază la scóterea *negilor* sau *negeilor* de pe mână sau de pe corp. Când *Călușelul* este apropiat cu gura de un *neg* sau *negel*, acesta este smuls de pe corpul omului cu rădăcina cu tot cu o iuțelă de necređut (1).

---

(1) V. S. Moga, op. cit., p. 1265.



## GRIERUL.

(*Gryllus campestris* L.)

*Grierul* se mai numește în Bucovina încă și *Grieruș* și *Greluș*; în Moldova: *Grier* (1), *Greuruș* și *Griuruș* (2); în Țăra-Românească: *Greer* (3), *Greere*, *Greeruș* (4); în Transilvania: *Grier* și *Grieruș* (5); în Banat: *Greeruș* și *Greluș* (6); în Țăra Ungurească: *Greluș* și *Greuruș* (7); iar la Români din Macedonia: *Ținđiră* și *Țiripuliū* (8).

*Grierul* e de două feluri și anume: unul de câmp și altul de casă.

*Grierul de câmp*, numit altmintrelea în Bucovina încă și *Călușel*, *Căluș de câmp* (9) și *Scripcăraș* (10), lat. *Gryllus*

---

(1) *Rîndunica*, revistă literară, științifică și folcloristică, an. I., Iași 1893, p. 105.

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «*Greurușul* e de două feluri: *de câmp* și *de casă*, și aceștia în privința colorii corpului sunt de mai multe feluri.»

(3) B. Nanian, *Zoologia*, p. 138;—D. Ananescu, *Zoologia*, p. 219.

(4) L. Șăinean, *Încercare asupra semasiologiei limbii române*, București 1887, p. 91.

(5) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(6) *Familia*, an. XXVI, Oradea-mare 1890, p. 479; — G. Cătană, *Poveștile Banatului*, t. III, Gherla 1895, p. 35.

(7) Com. de d-l El. Pop: «*Grelușul* e de două feluri: *de câmp* și *de casă*.»

(8) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Ținđiră* (Epir) și *Țiripuliū* e un fel de greere, care trăește lângă cuptore și în câmpie; își face gaură în mod curb și cântă într'una.»

(9) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, sat în distr. Sucevei, și în Frătăuțul-vechiu.

(10) Dat. Rom. din Tereblecea, sat. în distr. Siretului.

campestris L. se deosebesce de *Grierul de casă*, lat. *Gryllus domesticus* L. atât prin mărime cât și prin colóre.

*Grierul de câmp* e negru, are cap mare, bolocănos și corp scurtuț, iar *Grierul de casă* e ce-vă mai subțirel și mai lungăreț, are cap mai mic și colóre gălbinie.

Despre acești doi *Grieri* și cu deosebire despre cel de casă, Românii din *Transilvania*, și anume cei din Abafaia , lângă Reghin, aũ următórea legendă:

«Se ȃice și se povestesc, că pe vremea *Nascerii Domnului Christos* eră o păsėruică frumósă ca și care nici una nu eră așă de frumósă, căci doar, cum o și fi, când ea aveà pene galbene ca aurul, clonț frumos ca argintul, și apoi un trupșor subțirel și drăguț, de să te tot uiți la ea. Dar pe cât eră de frumósă, pe atăta eră și de sburdalnică, neas-timpėrată și neascultătóre.

«Păsėruica acėsta eră prietenă bună cu *Maica sfintă*, căci doar și ei îi plăceaũ cântările păsėruicilor cu glasul mândru.

«Când eră *Maica sfintă* supėrată, ea venià și o mângăià cântându-i cantece de-ți storcea lacrămi din ochi și te înveselià, de ai fi fost și pe patul morții.

«*Maica sfintă* încă o ajutà pe frumósă ei păsėruică, când o ajungeà ce-vă necazuri, așă când i se strică cuibul, ea îi ajutà să și-l clădėscă.

«După ce însă *Maica sfintă* a avut pe *Domnul Christos*, prietenia între dinsa și păsėruica cea frumósă s'a stricat, că păsėruicii nu-i plăceaũ copii și mai cu sėmă când îi auȃià plângėnd, gândind că-i batjocoresc cantece. Pentru aceea de câte ori îl vedeà pe *Domnul Christos* tót-deauna îl batjocorià scāncindu-se și schimosindu-se : *gri, gri, gri*; — *gri, gri, gri*.

«*Domnul Christos*, auȃind-o se sperii de ea și plāngeà de te lovià mila.

«*Maica sfintă*, vėdėnd obrăznicia păsėruicii, a alungat-o de la casă, blestemānd-o ca din frumósă, cum e, să se facă una dintre cele mai urite gujuli, și trăind numai în *scānceli* să cante ȃiua și nóptea numai tot *grigri, gri; grigri, gri*, în semn de pedėpsă, că și-a bătut joc de copilul lui Dumnezeu.

«De atuncī paserica aceea nu mai trăescce, ba nici pomană

nu mai este din viața și parodița ei, căci câte trăiau pe atunci din felul ei, toate s'au schimbat în *Grieruși* cântând și până în ziua de azi pe la vatra focului, batjocorind și acum copiii ămenilor cu *gri, gri; grigri, gri* (1).

O altă legendă a *Grierului*, tot din *Transilvania*, com. Țagșor pe Câmpie, sună precum urmază:

«Pe vremea lui *Alexandru împărat* trăia un fecior frumos ca o fată de 16 ani și harnic de n'avea soție, dar posnaș de-î merse vestea și povestea peste toate țările.

«Fetele de împărați se mustrau aruncându-și câte în lună și în soare, povestindu-se și hulindu-se de erau de mirare la toate nămurile. Fie-care se ținea că numai a ei trebuie să fie, că numai ea e vrednică de un bărbățel ca el.

«Eră și frumos feciorul acela de n'avea soție. Dar apoi când îl aușia cântând, te făcea de-ți sta mintea în loc, așa glas mândru și plăcut avea.

«Nu-î vorbă chiar și mamele fetelor se îndrăgiseră în el, ba și împărații moșnegi cu barba până la genunche încă își dădea genele și sprincenele lor stufoase în lături ca să vadă pe fătul cel frumos ca o minune și scump ca un boț de aur.

«Totă lumea îl plăcea, numai *Alexandru împărat* nu-l putea vedea în ochi, atât de urit îi eră. Căci cum, Dómnne, nu l-a avé urit, când el eră împăratul cel mai mare și mai vestit din lume, și tot nu eră băgat în sémă nici pe departe de fetele celor-lalți împărați. Din pricina acesta s'a și început apoi o ură între ei, de nici *Sórele*, care pe atunci umblă pe pămînt, nu i-a putut împăcă.

«*Alexandru împărat* s'ar fi împăcat bucuros cu cel *Făt-frumos*, pe lângă învoiéla, ca el nici când să nu mǎrgă în povești la drăguța sa.

«*Făt-frumos* însă își bătea joc de învoiéla lui *Alexandru împărat*, și în ciuda lui tot mai des se ducea la drăguța lui, și-î cântă câte numai le scia.

«*Sórele*, vedënd batjocura ce o făcea *Făt-frumos*, l-a luat odată la fugă și l-a alungat așa de mult că, din alb și frumos cum eră, s'a făcut negru ca cărbunele, și din mare și voinic ce eră, s'a făcut numai cât o alună, ascundëndu-se la

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

o femeie săracă sub vatra focului, de unde strigând femeii: «*griji, griji, griji; griji, griji, griji!* ca să nu mă găsescă *Sórele!*» s'a prefăcut în *Grieruş*.

«*Sórele*, auzindu-l, i-a ȑis :

— «No! tot acolo să ȑedă, ȑi flămând ȑi însetat ȑiua ȑi nóptea să tot strigă numai tot : *griji, griji, griji! griji, griji, griji!*

«Fetele cele frumoŕe, auzind de întimplarea aceea, s'au supărat rău, ȑi, prefăcându-se ȑi ele în *Furnică*, i-au cărat do mănecare bietului *Grieruş*, ȑi îl cară încă ȑi în ȑiua de aȑi, ca să nu mórá de fóme (1)».

*Grierul de câmp*, după credinȑa Românilor din *Bucovina*, e năsdărăvan ȑi cu mult mai tare de fire decât *Cocoşul*, pentru că el cântă nu numai ȑiua, ci ȑi după ce înseréză până la mieȑul nóptii. El cântă adecă ȑi asupra *Puterii nóptii*.

ȑi fiind-că *Grierul* are o fire atât de tare, de aceea cântă el pretutindenă nu numai în locurile cele fórtede adese oră cercetate de ómenă, ci chiar până ȑi în cele mai singuratico ȑi pustii, fără ca *Puterea nóptii* să aibă vre-o înrîurire óreŕicare asupra lui.

Din potrivă, dacă s'ar încumetă ȑi ar cântă vre-un cocoŕ în ast-fel de locuri singuratico ȑi pustii, atunci *Puterea-nóptii* cu mult mai ușor ar înrîuri asupra lui ȑi fórtede lesne ar puté să slăbéscă de fire.

Prin urmare un om, care e nevoit să petrécă nóptea într'un loc singuratic, într'o pustietate, cum aude un *Grieruş* cântând în apropierea sa, îndată se mai liniŕtesce.

Fiind *Grierul* năsdărăvan ȑi ca atare putend el cântă până la mieȑul nóptii, de aceea se mai numesce el de către ună din Români încă ȑi *Cocoşel de nópte* sau *Cocoşel de miezul nóptii*.

În sfărŕit, tot pentru că *Grierul* e năsdărăvan, cunoŕce el îndată atât pe omul pe al căruă câmp sau în a căruă casă petrece, cât ȑi pe cel străin. De aceea el nică când nu face celui de casă sau celui cu câmpul vre-un rău sau daună, afară dór numai atunci când e zidărit. Celui străin însă nu

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

odată îi face câte o stricăciune, care n'o pôte așa de lesne uită, adecă saū îi rōde straiiele, saū i se bagă în urechi, saū altele de asemenea îi face (1).

Sunetele, ce le produce *Grierul de câmp* cât și *cel de casă* prin frecarea aripilor una de alta și prin mișcarea piciōrelor din dărăt, se exprimă în genere de către toți Româniî din Bucovina prin verbele *a țîrâi* și *a cântă*, pentru că Grierul, după cum am amintit mai sus, e încă un fel de *cocoșel*.

Grierul *țîrăesce* saū cântă de cum se desprimăvărēză și până către sfârșitul tōmnei, când începe a se rēci.

*Țîrăitul* lui însă însemnēză nu numai desfătare, ci el prevestesce adesea-orî și schimbarea timpului. Din cauza acēsta apoi Grierul se și consideră de către toți Româniî și mai ales de către cei din Bucovina de un *vestitor al vremiî*.

Așa cei mai mulți Româniî din Bucovina cred și spun că atunci când cântă *Grierul-de-câmp* cu capul afară, adecă spre gura borții în care locuesce, e un semn, că are să fie vreme bună, frumoasă, senină, căldurōsă, iar când cântă cu capul în bortă și cu abdomenul întors spre gura acesteia, are să fie vreme rea, posomorită, vînturōsă, ploioasă și frigurōsă, căci precum s'a întors el în borta sa, așa se vor întorce și noriî și va plouă (2).

Alțiî însă spun că atunci, când cântă *Grieriî de câmp* mai des, are să fie *moloșag*, adecă vreme mōle, iar când cântă mai rar, are să fie vreme bună, senină (3).

Alțiî iarăși ȓic că dacă *Grierul de câmp* cântă tare, are să se facă vreme bună, iar dacă cântă mai încet are să se facă vreme rea (4).

(1) Cred. Rom. din Volcineț, sat în distr. Siretului, dict. de Ioan Morariu, și com. de Al. Jijie, stud. gimn.

(2) Cred. Rom. din Mihoveni, Mitocul-Dragomirnei și Costina, sate în distr. Sucevei; — a celor din Volovăț, sat în distr. Rădăuțului; — a celor din Pătrăuți-pe-Siret, sat în distr. Storojinețului, com. de mai mulți stud. gimn.;—și a celor din Părtescii-de-sus, sat în distr. Homorului, dict. de Domnica Bărănaiu.

(3) Cred. Rom. din Horodnicul-de-jos, sat în distr. Rădăuțului, com. de G. Telăga, stud. gimn.

(4) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Catrina Crăsnean.

În sfârșit ȋic unui că dacă *Grierul de câmp* c nt , va urm  vreme bună, iar dacă nu c nt  va urm  vreme re  (1).

De regulă însă se crede că atunci, c nd c nt  *Grierul de câmp*  i mai ales pe timpul cositului, are să plouă c t de cur nd, iar c nd nu c nt , atunci are să fie vreme bună (2).

Pe c nd *Grierul de câmp* prevestește, după cum am văduț, numai schimbarea timpului, pe atunci *Grierul de casă* prevestește nu numai schimbarea timpului, ci  i alte  nt mpl ri.

A  , c nd c nt  grierul acesta cu capul în bortă, se crede că st p nului de casă îl va merge rău, iar c nd c nt  cu capul afară, îl va merge bine (3).

C nd c nt  tare e veste de bucurie, iar c nd c nt  mai încet e veste re  de sup rare; or  c nd c nt  tare, se va face afară vreme m le său are să plouă, iar c nd c nt  încet va fi secetă (4).

C nd c nt  s ra va fi vreme bună, iar c nd c nt  dimineța vor veni oștei (5).

C nd c nt  înainte de ce are să c l tor sc  unde-vă st p nul casei, său  i altul cine-v  dintre căseni, e semn rău, căci atunci respectivului trebuie numai dec t să i se  nt mple vre-o nenorocire său o altă neplăcere în călătoria sa, său se va  nt rce cu o pagubă acasă (6).

 n fine se mai crede că dacă unui om are să i se  nt mple vre-o nenorocire, atunci *Grierul-de-casă* vine cu vre-o două său trei  ile înainte de ac sta  i c nt  vre-o două său trei ser  în casa omului aceluia, iar după ce a suferit omul nefericirea, se duce iar  i de la casa lui (7).

După credin a Rom nilor din *Moldova*, c ntatul său  r i-

(1) Cred. Rom. din Bunin i, com. de Vas. Strachin , stud. gimn.

(2) Credin  f rte l pit  în Bucovina.

(3) Cred. Rom. din Volov  , com. de Ilie Buliga, stud. gimn.

(4) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de Catrina Epure;—S. Fl. Marian, *S rb torile la Români*, vol. I, p. 121.

(5) Cred. Rom. din C re , sat în distr. Storojine ului, dict. de Domnica Burla.

(6) Cred. Rom. din Fundul-Sadovei, sat în distr. Câmpulungului, dict. de Catrina Lati .

(7) Cred. Rom. din Bosanci, sat în distr. Sucevei, com. de Sim.  utu, stud. gimn.

tul *Grierilor de casă* prevestește *noroc* (1), iar după a celor din *Banat* și *Transilvania* nenorocire saă chiar mörte.

Iată ce scrie d-l A Iana în privința credinței Românilor din Banat:

«Se întâmplă cu deosebire în zidurile vechi, că îndată ce sórele apune și începe a însără, *Grieruși* încep a cântă. Acéstă cântare, în felul ei, se consideră de popor de órecare semn pentru respectiva casă orí familie, cređându-se că dacă cântă *Grierușul* de-asupra de căpătăiul capului familiei, atunci móre unul din familie, iar din contră la picióre, móre orí se întâmplă altă nenorocire mare în casă, orí unui prietin saă rudenie» (2).

Iar d-l Th. A. Bogdan ímí scrie, cu privire la cele ce cred Românií din Transilvania, următórele:

«Când íți cântă *Grieruși* la casă, însémná a pustiú (3).

«*Grieruși* când íți cântă sub pat, e semn că o să-ți cante și popa, adecă aí să morí (4).

«Cine are *Grieruși* la casă să-și facă sfeștanie» (5).

*Grierul de câmp* petrece de regulă pe locurí uscate, și anume pe fânațe, pe cóstele délurilor, unde bate sórele, și pe arăturí nisipóse, în borți pe carí și le face singur în pămínt și carí sunt cu puțin ce-và mai largí de cum e grosimea corpului seú. Și nici când nu se depărtéză de borta sa. De aceea nici nu se póte lesne prinde.

Cu tóte însă că *Grierul de câmp* e așa de precaut, totuși băețií, voind a se jucă cu dînsul, sciú să-l scótă fără nici o greutate. Și iată cum!

Iaú un paiú saú un bețișor subțirel, íl bagă pe încetișorul până în fundul borțií, care e făcută de obiceiú sub fața pămíntului și numaí spre fund ce-và mai adâncă, și după ce l-au băgat, íl strigă să éasă afară.

*Grierul*, zidărít fiind, se prinde cu piciórele dinainte

(1) *Rîndunica*, an. I, p. 105: «Pe cât e de noroc, când cântă *Grierul* la casă, pe atâta e semn reú, când năvălesc peste tine alte animale.»

(2) *Din credințele poporului român din Maidan lângă Oravița*, publ. în *Familia*, an. XXVI, p. 497.

(3) Cred. Rom. din Rebra.

(4) Cred. Rom. din Coșna, Bistrița.

(5) Cred. Rom. din Fărăgău, Romuli și Telciú.

de paiu și nu se lasă de el, până ce nu e scos cu totul afară.

Acésta însă se întâmplă mai cu sémă în timpul verii, când e foarte cald (1).

Băeții români din *Macedonia* îl scot cu apă fiertă, și după ce l-au scos, îl pun într'un pahar cu verdețuri numite *sălată*, unde totă noaptea o duce apoi într'un *țir*, *țir* (2).

*Grierul de casă* petrece în genere prin casele oamenilor și prin apropierea acestora.

Pripășirea și înmulțirea grierului acestuia prin casele oamenilor se întâmplă, după credința și spusa Românilor din Bucovina, în următorul mod:

Când se face o casă nouă și proprietarul ei nu scote toate surcelele dintr'însa afară, ci le lasă înăuntru, din *surcelele* său *ciurcelele* acelea, după cum le mai numesc unii, es apoi *grierii* (3).

În genere însă se crede că la fie-care casă nouă vin grierii și mai cu sémă de la cele părăsite, iar când cele nouă încep a se învechi, atunci și grierii încep a le părăsi și a se duce în alte părți (4).

Când se face un cuptor, o sobă sau un horn nou, sau când se preface unul dintre acestea, și stăpânul casei nu se interesează ca locul unde se face să fie cât se poate de curat, ci-l începe și-l face pe surcele mărunțele sau alte gunoie, din surcelele sau gunoiele acelea es apoi *Grierii* (5); ori dimpreună cu lutul trebuincios spre facerea acestora, aduce și vreun cuib de grieri și soba, cuptorul, hornul său ce este se zidesce pe capul grierilor (6).

(1) Datina băeților români din cele mai multe sate din Bucovina.

(2) Com. de d-l Per. Papahagi.

(3) Cred. Rom. din Frătăușul-nou, Frătăușul-vechiu, Horodnicul-de-sus și Cupca, com. de mai mulți stud. gimn.

(4) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Catrina Dascal.

(5) Cred. Rom. din Broscăușul-vechiu, sat în distr. Storojinețului;—din Todiresci, sat în distr. Sucevei, și Horodnicul-de-jos, com. de mai mulți stud. gimn.

(6) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de C. Epure;—a celor din Bilca, dict. de C. Crăsnean;—și a celor din Cireș, com. de Vas. Burla, stud. gimn.



Când se aduce lutul din *lutărie* Lunia, adecă la începutul săptămânei sau când e *lună nouă*, sau într'o ȝi de sec, precum Miercuri ori Vineri, și cu lut de acela se unge apoi casa sau pe jos (1).

Dacă femeile sunt une-ori constrînse să aducă numai decât lut din *lutărie*, când e *lună nouă* sau într'o ȝi de sec, atunci când îl sapă, trebuie să ȝică :

Eū lutul acesta-l ieū,  
Dar *grierușii* nu-ī ieū!

Iar rostind cuvintele acestea, trebuie să ieā de trei ori câte puțin lut în mână și tot de atâtea ori să-l arunce în grópa din care l-au săpat (2).

Maī departe se crede că *Grierul de casă* se pripășesce la casa omului atunci, când se mătură în casă Sāmbătă sēra după ce a apus sórele (3), sau când scóte plugarul întâia órā plugul, și după ce a arat, venind acasă, îi pică țērīnā din opincī (4).

În fine, când ómenii nu țin pe *Trif cel nebun*, care e stā-pānul tuturor *gāndacilor*, *gujuliilor*, *gāzelor* și al *omiȝilor* și a cārui ȝi pică tot-deauna la 1 Faur, atunci se ímmulțesc și grierii prin casele ómenilor (5).

*Grierul de casă* atāt după credința Romānilor din Bucovina, cāt și a celor din Romānia, e un insect cu inimā bunā spre casa omului (6).

Casele, în carī se aflā mulți *grieri*, se crede că sunt

(1) Credința tuturor Romānilor din Bucovina.

(2) Cred. și dat. Rom. din Mihoveni, com. de Vas. Strachinā.

(3) Cred. Rom. din Fundul-Sadovei, dict. de Catr. Latiș.

(4) Cred. Rom. din Todiresci, sat în distr. Sucevei, com. de Nic. Rādășan, stud. gimn.

(5) Cred. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancraȝiu Prelipcean.

(6) T. G. Djuvara, *Superstiȝiuni populare la Romāni și la diferite popóre*, publ. în *Țēra nouă*, an. II, Bucuresci 1886, p. 262 : «Dacă țēranul romān, ca și cel frances, iubesc cāntecul monoton, dar vesel al *greerului*, pe care îl considerā ca protectorul vetrei sale, apoi acēstā dragoste superstiȝiósā nu trebuie să ne surprindā, cāci o gāsim pānā la aborigenii Europei sau Arianii, carii pe malurile Indului credeau cā *greerul* este veselīa și prosperarea casei.»

făcute pe loc curat și prin urmare că sunt norocoase (1).

Iar când se îmulțesc tare, atunci e un semn că anul ce urmăzează are să fie un an ploios, dar tot odată și roditor (2).

Fiind *Grierii* cu inimă bună către casa omenilor, Româniî nici când nu-î prigonesc nici nu-î omórá, ci le dau pace să trăească, întâiū pentru că ei, după credința lor, șed numai trei saū cel mult șapte ani la casa omenescă, și apoi se depărtéază singuri; al doilea pentru că nedându-le pace și prigonindu-î, se îmulțesc cu mult mai tare (3), și al treilea pentru ca nu cum-vă prigonindu-î și omorîndu-î cei-lalți ce rămân să li se bage în urechi. Căci se crede că dacă i-a intrat cui-vă vre-un grier în ureche, numai din cauza aceea i-a intrat, pentru că mai înainte de acésta ar fi ucis vre un alt grier de casă (4).

Iar aceia căroră li s'a băgat vre-un grier în ureche, și nu caută să-l scóta cât mai de grabă afară, se bolnăvesc de urechea respectivă și mai pe urmă asurđesc (5).

Ba, ce este încă și mai periculos și mai rău, adese-orî se întâmplă că neputându-l de grabă saū de fel scóte, respectivului i se umflă tot capul, nebunesce de durere și trebuie să mórá, pentru că *grierul îi róde crierii* (6).

Măncându-î crierii și murind respectivul, atunci dacă din întâmplare grierul ce i-a intrat în ureche a fost femeiușcă, îi es pe nas în loc de unul de ce saū și mai mulți grieri, pentru că neputându-se omorî femeiușca, se ouă în ureche și se îmulțesc în cap ca și în alt loc (7).

(1) Cred. Rom. din Costina, com. de Vas. Huțan, stud. gimn.; — și a celor din Volcineț, dict. de I. Morariū.

(2) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Alex. Romaș, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Cireș, com. de Vas. Burla; — și a celor din Broscăuțul-vechiū, dict. de Iléna Bahriū.

(4) Cred. Rom. din Horodnicul-de-jos; — și a celor din Tereblecea, dict. de Ana Nimigean: «Dacă omorî un *grier*, soțul lui intră în ureche.»

(5) Cred. Rom. din Frătăuțul-vechiū, dict. de Axenia Sofroni; — a celor din Reusenî, sat în distr. Sucevei, com. de V. Pop; — a celor din Bălăceana și Stupca, com. de G. Jemna și Onufreiu Căilean.

(6) Cred. Rom. din Capul-Câmpului, sat în distr. Gurei-Homorului, dict. de Pant. Tatarău; — și a celor din Bălăceana, Reusenî, Frătăuțul-vechiū și Todiresci.

(7) Cred. Rom. din Șcheia, com. de d-l P. Prelipcean.

Maî departe se crede că grierul, care a intrat în ureche și nu s'a putut scóte afară, nu odată ese până la gura urechii, cântă un timp, și după aceea iar se bagă înapoi (1).

De aici apoi durerea cea crâncenă și la urmă nebunélă.

Acéstă nenorocită întâmplare se vede că a dat maî pe urmă nascere ȑicalei: «*pare că are grieri în cap*», care e fórte usitată în Bucovina și care se aplică de regulă unui om, ce umblă încolo și încóce buimac de cap, ca și când n'ar fi cu tótă mintea.

Însă vorba Românului: *bóle de-ar fi, că lécuri se gălesc destule*.

De s'a întâmplat să-i intre cul-và un grier într'o ureche, n'astăptă până ce i s'ar întâmplă atare nenorocire din cauza acésta, ci cum s'a băgat innăuntru, caută tóte chipurile și mijlócele ca să-l scótă cât maî de grabă afară viű orî mort.

Iar mijlócele cele maî usitate spre scopul acesta sunt următórele.

Iaű frunze de *Ciumăfae*, le ung cât se póte de gros cu miere frămîntată cu *Mac alb* și le pun la ureche. Grierul în urma acésta ese afară (2).

Tórnă în ureche apă călduță (3), saű unt-de-lemn sfințit (4), saű móre de pepeni (5), saű rachiű orî oțet (6), saű slatină curată cu *sare mare* (7).

Cum s'a turnat una dintre aceste fluidităȑi în ureche și s'a plecat cu ea în jos, grierul îndată ese afară, saű se în-nécă și pierie și după ce putreȑesce îl scot apoi pe înceti-

(1) Cred. Rom. din Bosanci, com. de Trufin Crupă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Capul-Câmpului, dict. de P. Tatarău.

(3) Dat. Rom. din Mihoveni și Todiresci.

(4) Dat. Rom. din Cireș, com. de Vas. Burla.

(5) Dat. Rom. din Părtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranaiű.

(6) Dat. Rom. din Bosanci, com. de Sim. Șutu;—Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 94: «Când omul dórme, *Greerii* intră une-orî în urechi, ei es dacă se tórnă în urechi oțet tare (com. Măscurei, jud. Tutova).

(7) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiű, dict. de Axenia Sofroni și Catrina Dascál.

șorul cu *gormariul* (1) sau cu alt instrument afară, căci de odată și întreg rar se poate scote (2).

Nescotându-l la timp, ci lăsându-l să putrezească, atunci grierul mai pe urmă se desface și ese câte o bucațică afară. Dar atunci urechia se umflă, căce și o materie urită începe a curge dintr'însa (3).

Ung o petecută curată cu cêră galbenă asemenea cât se poate de curată. Ieaă apoi un fus și învălind peticuța pe lângă el, fac din ea un fel de bucium, care se numesce *fofază*. Bagă după acêsta capêtul cel îngust al fofezei în urechia cu grierul, iar pe cel mai larg îl aprind. Prinđend fofaza a arde și fumul dintr'însa a intră în ureche, grierul, neputend răbdă fumul, orî ese afară, orî se înădușă.

Neajutând mijlócele câte s'aũ înșirat până aici, cel ce i-a intrat grierul în urechi trebuie să postêscă nouê țile, și atunci ese singur de bună voie sau se dă mai lesne scos (4).

Deși *Grierul de casă*, după cum am arătat mai sus, e priincios casei în care trăesce și, dacă nu e zidărit, nu face nimêruî nimica, și deși el după vre-o câțî-vă anî părăsesce singur casa, în care s'a încuibat, totuși ómenii caută tóte chipurile și mijlócele cum s'ar puté cât mai de grabă și mai lesne cotorosi de dînsul, parte pentru că el cu cât se îmulțesce mai tare, cu atâta se face mai supêrăcios și mai nesuferit, parte din cauza țirăitului său în timp de nópte, când ar voi cei din casă să dórmă și să se odihnêscă mai bine, și parte pentru că, fiind zidăriți sau unul dintre dînșii omorît, nu numai că cei-lalți revoltându-se se fac și mai nesuferiți, ci li se bagă și prin urechi, și prin acêsta devin chiar periculoși.

Mijlócele, pe cari le întrebuintêză Româniî din Bucovina spre scóterea și depărtarea grierilor din casă sunt felurite.

Iată vre-o câte vâ și dintre acestea:

Dacă se rade lut din vatra focului și scotêndu-se afară se

(1) Sub *gormariũ* se înțelege un fel de șurub.

(2) Dat. și cred. Rom. din Reusenî.

(3) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean.

(4) Cred. și dat. din Securicenî, sat în dîstr. Sucevei, dict. de Sofronia Gușet.

duce și se aruncă în lutăria din care se crede că s'a scos și adus, rostindu-se cuvintele :

Eū n'aduc lutu 'napoi,  
Ci grieri de la noi,

atunci toți *Grierușii* părăsesc casa și se întorc înapoi în lutăria de unde au venit sau au fost aduși (1).

Dacă se stropesce casa Lunii dimineța înainte de ce răsar soarele cu apa ce a rămas de Duminecă și se mătură îndărăt, iar stropirea și măturarea acesta se repetesce de trei ori, adică la începutul celor-lalte două săptămâni ce urmează (2); sau dacă se stropesce casa, și mai ales părțile acelea unde se țin mai cu seamă, atunci toți grierii fug afară și se duc pe la alte case (3).

Dacă se aduce o copită de cal mort și se pune în locul acela, unde se scie că sunt mai mulți grieri și unde cântă mai tare, dicându-se: «Cum fuge calul de repede, așa să fugiți și voi de casă!»

Dacă îi scot de unde sunt și-i mătură, când e luna spre sfârșit, cu o mătură părăsită, rostind cuvintele:

Cum s'a părăsit mătura,  
Așa părășiți-vă și voi;  
Și cum s'a sfârșit luna,  
Așa sfârșiți-vă și voi!

Apoi luându-i și ducându-i în drum, îi aruncă dimpreună cu mătura cea părăsită dicând:

— Duceți-vă de aici într'acolo de unde ați venit! (4)

Dacă se prinde un *Grier de câmp* și aducându-se viu acasă i se dă drumul între cei de casă, atunci cei de casă, cum îl ved, fug de dinsul care în cotro apucă, pentru că cel de câmp îi omoră și-i mănâncă pre toți, ast-fel că după vre-o 2—4 zile nu se mai vede, nu se mai aude nici unul. Iar după ce *Grie-*

(1) Dat. Rom. din Mihoveni, dict. de Pelaghia Strachină.

(2) Dat. Rom. din Udesei, dict. de Marghiola Cimpoeș.

(3) Dat. Rom. din Băncescu, sat în distr. Siretului, com. de Ioan Băncescu, stud. gimn.

(4) Dat. Rom. din Pătrăuț pe Sucéva, dict. de Ioana Grămadă și Maria Turturean.

*rul de câmp* l-a omorît și mâncat pre toți până ce a rămas numai singur, atunci fuge și el din casă (1).

Dacă se pun séra în mijlocul casei paie de mazăre, peste nópte toți grierii se strîng pe paie, și paiele acestea se adună apoi și se aruncă sau se ard.

Dacă se pune o potcôvă în locul unde cântă *grierul* în casă.

Dacă Lunî diminéța, înainte de a răsări sórele, stupescî în locul unde cântă *grierul* în casă (2).

Dacă gospodina de casă sau și altul cine-vă iea o bucățică de mămăligă și implântând mai mulți *grieri de casă* într'insa o duce în drum și svârlind-o acolo dimpreună cu grierii dîce:

Duceți-vă la Sucéva  
La iarmaroc,  
Orî în alt loc,  
Unde este iarmaroc! (3)

Dacă femeia de casă iea Sâmbăta diminéța înainte de răsăritul sórelui *melesteul* (culeșeriul) cu care se mestecă mămăliga și ducându-se cu dînsul la *lemnar* sau *trunchiú*, adecă locul unde se taie lemnele, și acolo îl rade de mămăligă (4).

Dacă femeia de casă, care a copt pâne, mălaiú sau plăcinte în cuptor, lasă covata, strachina, lopata și cociorva, mai pe scurt tóte lucrurile, pe carî le-a întrebuințat la frămîntarea și cócerea pânei, nespélate. Iar după aceea, puindu-le pe tóte în covată și târâindu-le pe jos, așa ca nimenî să n'o vadă, până în mijlocul drumului, rostesc cuvintele următóre de mai multe orî după olaltă:

Puii mamei roșiorî,  
Toți pe ușă ducetori,  
Veniți unul câte unul,  
Să nu rămâneți nici unul;  
Veniți în ruptul capului

Până 'n mijlocul drumului,  
Acolo să locuiți,  
Acolo să trăiți,  
Înapoi să nu veniți.  
Acolo să stați,

(1) Dat. și cred. mai tuturor Românilor din Bucovina;—cf. și Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 94.

(2) Dr. N. Leon: *Istoria naturală medicală*, p. 94.

(3) Dat. Rom. din Pătrăuțul-pe-Sucéva, dict. de M. Turturean.

(4) Dat. Rom. din Broscăuțul-vechiú, dict. de Il. Bahriú.

Acolo să cântați,		Că eu acolo vă duc
Înapoi să nu vă înturnați,		De băut și de mâncat! (1)

Dacă se vede, din întâmplare, un grier alergând ȋiua prin casă și stupindu-se i se ȋice :

Nu ȋi-e rușine obrazului  
S'alergi ȋiua mare prin casă!  
Amu te-am văȋut aici,  
Amu să mi te și duci,  
Ca mai mult să nu te vȋd!

Atunci nu numai Grierul cel stupit, ci și cel-laltȋ, se rușinează și se depărtȋză din casă (2).

Dacă unul dintre căseni se pune într'o ȋi de sec, și anume când e *lună nouă* sau *Craiȋ nouȋ*, la feréstră în casă, iar altul eșind afară îl întrȋbă :

— Ce faceȋi voi în casă ?

Și el rȋspunde:

— Ce să făcem,  
Ia ședem !

Cel de afară :

— Da grierii ce fac ?

Cel din casă :

— Ce să facă ?  
S'aȋ dus unul câte unul,  
Până n'a rămas nici unul ! (3)

Saȋ așa :

Craiȋ nouȋ în astă séră !  
— Să éșă grierii afară !  
Noi ce-om cină 'n astă séră ?  
— Ce-a da Domnul Dumnezeu ?  
Dar grierii ce-or cină ?

---

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de Ioan Berariȋ, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Broscăuȋul-vechiȋ ; — și a celor din Măzănăesci, sat în distr. Gurel-Homorului.

(3) Dat. Rom. din Poeni, sat în distr. Siretului, com. de Dim Furtună.

— Ia s'or mîncă  
Tot unul câte unul,  
Pîn' n'a rîmîné nici unul! (1)

Saŭ:

Craiŭ noŭ în țéră!  
— Grieriî din cas' afară!  
Dac'or eși ce-or mîncă?  
— S'or mîncă  
Tot unul câte unul  
Pîn' n'a rîmîné nici unul! (2)

Saŭ:

Craiŭ noŭ în țéră!  
Eșiți grieruși afară,  
Că pâne și sare  
Voiŭ da de mîncare,  
Dacă'n casa mea  
Mai mult nu-ți călcă  
Și 'ntr'insa nu veți cântă! (3)

Dacă se iea apă fierbinte saŭ *uncrop* și turnîndu-se în borta saŭ în locul acela, unde se află mai mulți grieri, se rostesc următoarele cuvinte:

Grieruș amețitor,  
Eși afară din cuptor,  
C'afară de nu-î eși,  
Cu uncrop că te-oiŭ stropi  
Și de țile te-oiŭ găti! (4)

Dacă se prinde un grier și se orbesce, adecă dacă i se presură cenușă în ochi ca să nu pôtă mai mult vedé, atunci vîdîndu-l cei lalți grieri, se sperie de dinsul și fug carî în cotro din casă (5).

Dacă se tîrnă slatină saŭ oțet de treî anî sfințit în borta

(1) Dat. Rom. din Bălăceana, dict. de Iléna Ureche.

(2) Dat. Rom. din Șcheia, com. de Petru Moldovan, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Securiceni, dict. de Sofr. Gușet.

(4) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean.

(5) Dat. Rom. din Pătrăușul-pe-Siret, com. de G. Pișul.



unde petrec ei atunci, adunându-se toți grierii *țirăind* la un loc, cad în slatină sau oțet și înecându-se pier (1).

Dacă proprietarul casei, pornindu-se într'o Duminecă sau sârbătoare la biserică, se întorce de pe drum îndărăt și chemă pre grieri ca să meargă și ei împreună cu dînsul la biserică (2).

Dacă colbul, unde șed ei, se mătură, se scôte afară și se duce în trei Miercuri după olaltă și se aruncă în crucile drumului. Iar după ce s'a aruncat colbul, cel ce l-a aruncat nu se întorce pe unde a mers, ci prin alt loc, pentru că întorcându-se pe aceeași cale grierii nu se rătăcesc nici când do la casă.

Dacă se ia într'o Duminecă, când sunt preoții în biserică, lut de pe rîta unui car de boi, care trece pe drum așa, ca nimeni să nu vadă, și apoi ungându-se cu lut de acela borțilo pe unde se află grierii, se ȳice :

Să vȳ duceți unde-a dus  
Mutul rîta  
Și prostul ȳpa,  
Că de nu ve-ți duce  
Veți pȳți

Ce a pȳtit  
Cel ce s'a încumetat  
Și a 'njugat  
Boii Dumineca ! (3)

Dacă o femeie se desbracă pe la sfârșitul lunii de tôte vestimentele în cari e îmbrăcată, până chiar și de cămașă, și apoi despletindu-și pȳrul capului și punȳndu-și o cușmă bărbătească pe cap, ia o cociorvă și trȳgȳnd cu dînsa spre ușa din odaia, în care sunt mulți *grieri*, *ploșniȳe*, *șfabi*, *rușȳ*, *lȳtȳușȳ*, *molii*, precum și alte *gȳze* și *gujuliȳ*, ca și când ar trage cu sapa, rostesc de trei ori după o laltă urmȳtȳrele cuvinte :

Voȳ *grierușȳ*,  
*Ploșniȳe* și *rușȳ*,  
*șfabi* și *lȳtȳușȳ*,  
Și alte gujuliȳ

Cȳte mai sunteți  
Și aici petreceți  
Prin borți și pȳreți  
În acȳstȳ casȳ

(1) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Alex. Romaș.

(2) Dat. Rom. din Mȳnȳstirea-Homorului, sat în distr. Gurei-Homorului, com. de d-l Petru Colesniuc, invȳȳtor ; — și a celor din *Transilvania*, com. Fȳrȳgȳu, com. d-l Th. A. Bogdan : «Cȳnd vreȳ sȳ nu-ȳ cȳnte grierii, Dumineca, cȳnd mergȳ la bisericȳ, ȳi: «*haideȳ la bisericȳ!*» și veȳ scȳpȳ de ei.»

(3) Dat. Rom. din Capul-Cȳmpului, dict. de Pant. Tatarȳu.

Mare și frumoasă  
 Și îndemânosă,  
 Haideți după mine,  
 C'aici nu-mi convine  
 Să vă țin mai mult  
 Ha! , că eu vă duc,

Într'un loc mai bun  
 Peste păree cu maluri,  
 Peste văi și peste deluri  
 Într'un loc mult mai frumos,  
 Mai curat și'ndemânos! . . .

După ce a ajuns în tindă, se pune călare pe cociorvă și ast-fel se duce apoi până dincolo de poartă. Iar după ce a trecut poarta, svârle cociorva, lăpădă cușma din cap, se duce la fântână, scôte o ciutură de apă, iea o gură de apă, se întorce în casă și stropesce de trei ori pe unde scie că pe-trec gujuliile, cari s'aũ amintit mai sus (1).

Tot cam așa fac și alte femei, când vor să depărteze gri-erii din casele lor, cu acea deosebire numai că în locul des-cântecului citat mai sus, rostesc alt descântec, și anume:

Grier negru,  
 Grier roșu,  
 Grier gălbiniu,  
 Grier narangiu,  
 Aici să nu vii,  
 Aici să nu fi,  
 Nici în casă  
 Nici în masă;  
 Că tu de la Dumnezeu  
 Nu ești dat,  
 Nici de Maica Domnului  
 Nu ești lăsat  
 Să stai în această casă  
 Mare și îndemânosă.  
 Ești din mia

De închieturi  
 Și din suta  
 De cotituri  
 Și te grăbesce  
 La câmp de pornesce,  
 La câmp locuesce,  
 La câmp țirăesce,  
 La câmp te hrănesce,  
 Că acolo ai unde ședé,  
 Ai apă de unde bé,  
 Ai destul ce mănca  
 Și cu ce te sătură . . .  
 Și de ađi la casa mea  
 Nu mi te mai înturnă,  
 Că mai mult n'ai ce cătă! (2)

Dacă femeia de casă iea într'o Marți séra *fundul de mă-măligă* dimpreună cu fărmațurile de mămaľigă ce rămân pe el, se duce cu el în drum și acolo, măturând fărma-țurile de pe fund și aruncându-le în mijlocul drumului, rostesc următoarele cuvinte:

Pui, pui, pui, grierilor,  
 Pui, pui, pui, puiților!

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancrațiu Prelipcean.

(2) Dat. Rom. din Costina, com. de Nic. Nahorniac, stud. gimn.

Veniți fuga după mine,  
Că v'am adus masă'n drum  
Și aici veți mânca de acum;  
Veniți unul câte unul,  
Pân' nu-ți rămâne nici unul! (1).

Dacă se prind vre-o trei său mai mulți grieri, se pun într'o țeve, și țevea se astupă bine la amândouă capetele, astfel ca să nu pótă nici unul eși afară, și așa se duc apoi la o movilă de pietre de pe un hotar, unde se despărțesc două moșii una de alta și acolo punându-se jos se ȑice :

— «Cum se despărțesc moșiile acestea una de alta, așa vė despărțiți și voi de casa mea, că aici vi-ı casa, aici să rămâneți!

Dacă se prind mai mulți grieri, însă fără pereche, adecă 3, 5, 7, 9, etc., se pun într'un sac cu pâne, precum: grău, secară, orz, ověz, păpușoiu, și apoi, ducându-se pânea la târg și vîndënd-o, se ȑice în gând, când se deșértă sacul:

— «Eü nu vînd grăul, etc., săü grăunțele acestea, ci vînd grierii din casa mea! (2).

Făcendu-se acestea, precum și cele ce s'aü amintit în și-rele de mai sus, se crede că *Grierii de casă*, în scurt timp după acésta, părăsesc casa și se duc, nesciindu-se când, cum și în cotro aü apucat, și te trezesci numai de odată că nu mai auđi nici pe unul mai mult cãntãnd.

Mai departe se face una săü și mai multe *furcuțe* mititele de tors, se pune pe dinsele câte un căerel de călți săü de buci și câte un fus, și după acésta se așézá într'o Duminecă diminéța în fie-care ungher de casă săü la gura borții unde sunt mulți grieri și, dãndu-li-se prin acésta de lucru, adecă de tors, li se ȑice :

Na-vė grieruși  
Furcuță și fus,  
Și orı tórceți  
Orı mergeți,

(1) Dat. Rom. din Pãrtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranaiü.

(2) Dat. Rom. din Bosanci, com. de Trufin Crupă.

Da aici nu rămâneți  
Și cu mine nu ședeți! (1).

Saū:

Na-vă grieruși  
Furcuță și fus  
Și orî tórceți  
Orî vă duceți!

Dacă-ți putea tórce  
Vă veți mai întórce,  
Dacă nu veți puté tórce  
Nu vă veți mai întórce! (2).

Saū:

Na-vă grieruși  
Furcuță și fus  
Și-orî caerul să-mî tórceți  
Și tot fusul să-mî umpleți,

Orî de-aici să vă duceți  
Și să nu vă mai întórceți.  
Și eșiți tot unul câte unul,  
Să nu vă vedă nici pe unul! (3).

Saū:

Orî să tórceți  
Orî să vă duceți,  
Că de nu-ți tórce,  
Orî de nu vă veți duce,

Va stă capul  
În locul aripilor,  
Iar aripile  
În locul capului! (4).

Saū așa:

Dacă'n casă mî-ați venit  
Trebue să și lucrați,  
Nu numai să alergați,  
Să mâncați și să cântați!  
Deci orî tórceți  
Orî vă'ntórceți  
De unde-ați venit! (5).

Saū în fine așa:

A lucră de nu voiți  
Casa să mî-o părăsiți  
Și'n spre câmp să vă porniți! (6).

Puindu-se furcuțele în locurile și în chipurile cum s'a a-  
rătat și rostindu-se cuvintele reproduse în șirele de mai sus,

(1) Dat. Rom. din Bălăceana, dict. de Ileana Ureche.

(2) Dat. Rom. din Securiceni, dict. de Sofronia Gușet.

(3) Dat. Rom. din Poieni, com. de Dim. Furtună.

(4) Dat. Rom. din Băieșesci, com. de Oct. Seretean, stud. gimn.

(5) Dat. Rom. din Bălăceana, comunicată de Alex Pițul.

(6) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Catr. Epure.

se crede că grierii având de lucru, adecă de tors, încetă de-a cântă. Dar fiind-că nu le prea vine la socotélă a lucră, și mai ales a tórce, de aceea cum daū cu ochiī de vre-o furcă cu caer pe dīnsa, îndată părăsesc casa și fug în cotro îi duc ochiī și piciórele, numai ca să nu tórcă (1).

Și nici nu e de mirare de ce se feresc ei așa de tare de furcă și fug de dīnsa, pentru că nu unul încercându-se a tórce, se încâlcesce în caer și neputându-se de grabă desface dintr'īnsul, vin cei-lalți asupra lui și, în loc să-l scótă din cursa în care a cădūt, încep mai întâiū a-l scărmēnă din tóte părțile și pe urmă îl mănâncă, și tot așa

Tot un ul câte unul  
Pân'nu rămâne nici unul.

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* cred și dic că dacă-ți cântă *Grierușii* la casă, e bine să ungi ușa cu slănină, că apoi toți vor fugi (2).

Saū: cine aude prima óră un *Grier* cântând în casă, se scrie pe uşă: «Grier meri afară», și atunci nici un *grier* nu va cânta mai mult (3).

Tot Românii din *Transilvania* mai cred și dic că: *Grierul* e ceterașul dracului (4).

Prin urmare: cel ce are *Grieruș* la casă, e semn că e prieten cu dracul (5).

Drep aceea: Cine va omori o mie de *Grieruși*, pe acela Sf. Petru îl lasă în raiū, fără a-l întrebă de a păcătuit orī nu (6).

Iar când ai șapte capete de *Grieruș* și le ții sub pragu casei, atunci e bine (7).

În fine trebue să mai amintesc încă și aceea că cuvīntu *Greluș* se întrebuințēză în unele părți ca nume de batjo-

(1) Dat. Rom. din Ilișesci, comunicată de Filaret Doboș.

(2) Cred. Rom. din Coșna și Salva.

(3) Cred. Rom. din Selagiū, com. Cizeriū.

(4) Cred. Rom. din Romuli și Bicheșul românesc.

(5) Cred. Rom. din Măgeruș și Parva.

(6) Cred. Rom. din Rebra.

(7) Cred. Rom. din Parva.

cură saŭ poreclă, care se dă în genere ómenilor micí de statură și cam bolocănoși la cap (1).

Iar un proverb din *Țera-Românească*, care se ȑice despre cei neprevăđătorí, sună :

*Greerele în vremea agoniselei cãntă, și érna  
cere sã se împrumute* (2).

---

(1) *Șeđetóreá*, fóiea poporului român, an. I, Buda-Pesta 1875, p. 78;—  
Catană, op. cit., p. 35.

(2) Anton Paun, *Proverbe*, I, p. 150.

---

## CONOCHIFTERIȚA.

(*Gryllotalpa vulgaris* Latr.)

---

Pe locurile cele grase, nisipóse și băhnóse, prin grădini și ogrăđi saú curđi, în apropierea gunoiului de vite precum și a altor movile de gunóie, ce aú trecut saú prind a trece în putrejune, se află o gujulie, care se ține de familia *Gri-erilor* și care petrece tótă ziua în pămînt și numai nóptea ese afară.

Acéstă gujulie, care aduce fórté mult în privința făpturii piciórelor sale de dinainte cu labelle de dinainte ale *Cârțiței*, se numesce în Bucovina: *Cucóna Chifteriță*, *Cucóna Chiftiriță*, *Cucóna Tifleriță*, *Cóna Chifteriță*, *Conochifteriță*, *Conochiftiriță*, *Conotifteriță*, *Conosciriță*, *Coroșpiniță*, *Chifteriță*, *Chiftiriță*, *Tifleriță*, *Tiftiriță*, *Pișteriță* și *Coroiu*.

În Moldova: *Conochifteriță*, *Cucóna Chifteriță*, *Chifteriță*, *Coropeșniță*, *Conopișteriță* și *Pișteriță* (1).

În Țéra-Románescă: *Cucóna Chifteriță*, *Cucóna Chiftiriță*, *Conochifteriță*, *Coropișteriță*, *Coropeșniță*, *Coropișniță*, *Coropișniță* masc. *Coropișnițoiu*, *Coropișteriță*, *Coropleșniță* și *Goropișniță* (2);

În Transilvania: *Colopiștiriță*, *Coropișniță*, *Coropișteriță*,

---

(1) *Ședétórea*, an. I, Fălticeni, p. 120;—Cihac, *Dicț.*, t. II, p. 71;—Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

(2) Sava Ștefănescu, *Zoologia*, p. 191; — St. St. Tușescu, *Pagină din metafisica poporului român*, publ. în revista «*Tinerimea Română*», noua serie, vol. III, p. 450;—Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I, Partea II, p. 1.133; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

*Conopiștiriță, Cânepchișchiriță, Cănopisceriță, Chifleriță* și *Păduche de cal* (1).

În Ungaria, și anume în Biharia: *Conopisteriță* (2), iar în Chior, comitatul Sătmarului: *Conopiștiniță*, și *Coropiștiniță* (3).

La Români din Meglenia: *Racică* (4) și *Sracică* (5), iar la cei din Macedonia: *Șracu*: (6);

Despre această gujulie există la Români din *Moldova* următoarea legendă:

«Cică eră odată o *Cucónă* foarte bogată, însă rea, rea, de să te ferescă Dumnezeu.

«Îmbătrânind *Cucóna* acesta, se duse la o mănăstire, veți Dóme, ca să se pocăescă și să se căescă de păcatele și nedreptățile ce le-a făcut în tinerețele sale.

«Dar ea, în loc să se pocăescă și să se căescă, ispitindu-o *Necuratul*, începù a face petreceri și chef cu ómenî mirenî.

«Prin banî și hatîr *cucóna* ajunsese a fi chiar și *stariță*. Însă cu tóte că ajunse ea această mărire și cinste, ea totuși nu se lăsă de blestemăți.

«Iată însă că într'o vreme vin la mănăstirea, unde eră *cucóna* noastră *stariță*, doi moșnegi. Se vede că erau *Dumnezeu* și *Sf. Petre*.

«Intrând moșnegii în mănăstire și găvind pe maica *stariță* cu chef și petrecând ca o *femeie* ticăloasă, au început s'o

(1) Com. de d-nii I. Pop-Reteganul, Paul Beșa și Th. A. Bogdan; — *Fóia poporului*, an. I, Sibiu 1893, p. 284;—Idem, an VII, Sibiu 1899, No. 33, p. 390.—Numirea de *Păduche de cal* e usitată, după cum imi scrie d-l Th. A. Bogdan, în Deda, Rîpa, Bistrița, Serețel, Ardan, Friș, Bârla, Șieu-Cristur, Nimigea, iar cele-lalte numiri sunt usitate în cele-lalte părți ale Transilvaniei.

(2) M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XX, București 1887, p. 1008.

(3) Com. de d-l El. Pop: «*Conopiștinița* sau *Coropistinița*, despre care se ăice că e foarte veninosă, trăesce în pămînt mal ales în straturile din grădinî, puhóse și bine lucrate, pe unde își sapă nisce găuri în fața pămîntului și róde plantele ce-l vin în cale.»

(4) Per. N. Papahagi, *Meglano-Români*, Partea II, p. 111.

(5) Com. de d-l P. Papahagi.

(6) Com. de d-l Chr. Geagea.



dojenescă, dicându-i că nu-i frumos ca ficele Domnului să facă așa și să ajungă de ris în lume.

«Starița, supărându-se pentru dojana ce moșnegii i-au făcut, îi luă de spate și-i dete pe ușă afară, *interindu-i* din cuprinsul mănăstirii.

«Moșnegii, vădând acésta, aū blestemat-o să se facă gujulie, să se ascundă de fața lumii în pămînt, și numai atunci să éasă din pămînt afară, când va fi vreme urită și ploioasă, când n'o mai vede nimeni.

«Și blestemul moșnegilor se împlini, căci mănăstirea se prefăcū în pămînt și cucóna stariță, care făcea chef, se prefăcū într'o gujulie urită, care umblă pe sub pămînt, de-și croesce pe acolo chili, și se hrănesce cu rădăcinile legumelor și ale buruenelor, adecă făcend și acolo răutăți cum făcea și pe pămînt.

«Iar din rasa ei cea cafenie i s'aū făcut aripă» (1).

O altă legendă despre *Conochifteriță* și anume din *Transilvania*, com. Fecheteiele Mădărașului-de-Câmpie, sună precum urmază:

«În vremile de demult eră un om vestit peste nouă țări și nouă mări de mare păsărar.

«E drept că nu eră nici un fel de pasăre pe fața pămîntului, care din grădina lui să fi lipsit, căci avea o deosebită plăcere a le vedé sārind din créngă în créngă, și a le auđi când cântă de-ți țiuiaū urechile.

«Dintre tóte însă îi mai plăceaū pasărele așa numite *Conopisterițe*, cari aveaū un glas minunat de frumos, și nisce pene ca *Pasărea raiului*, dar pe lângă cele bune mai aveaū și un obiceiū rău, că în tótă diminéța, sburând peste gard în grădina *Sfîntului Ioan* care ședeă numai în vecini, îi răcăiaū tóte straturile de nu eră modru ca să se vadă cu ce-vă verdețuri în grădină.

«Îi spuse *Sf. Ioan* omului păsărar ca să-și opréscă pasărele de a mai veni în grădina lui, dar păsărarul nici că-i venia în gând grădina nici paguba ce i-o făcea vecinului său ți după ți.

---

(1) Dict. d-lui M. Lupescu de Zancu din satul Crucea și com. de d-l Art. Gorovei.

«De la o vreme *Sf. Ioan*, urându-i-se cu atâta pozojenie de pasere și de sfadă, se puse pe rugăciune, așezându-se în genunchi lângă o masă ce o avea în mijlocul grădinii.

«Pasările, vădându-l, se pricepură că *Sf. Ioan* numai în contra lor pôte ca să facă plânsore la Dumneđeū, și începură a ciripi, sburând jur împrejur pe lângă capul sfintuluī, ca să nu-și pôtă face rugăciunea.

«*Sf. Ioan*, ne mai având nici o răbdare, a luat o prăjină lungă, și cu învoirea lui Dumneđeū începū a aruncă după ele. Și fie-care pasere, cum o loviă, nu se mai ridică către cerul lui Dumneđeă, fără se ascundeă în pămîntul întunecat, până ce le-a lovit pe tôte, ne mai rămânend nici un fel din nêmul acela de paseri.

«Și se ȑice și se crede, că tôte pasările acelea s'aū schimbat în gujuliile, cărora noi aȑi le ȑicem *Conopistiriȑe*, după numele ce l-aū fost avut pe când erau paseri» (1).

*Conochifteriȑa* petrece de regulă în pămînt într'o afundime de 30—60 cm. Aicia face ea mai multe galerii, iar la mijlocul acestora cuibul sêū. În acest cuib, care are forma și mărimea unui ou de găină sau de găscă și care e pe dinăutru uns cu bale și tare, ca și când ăr fi tencuit, se ouă ea o mulȑime de ouē de mărimea meiuluī (mălaiuluī măruntel) și de colóre gălbinie.

Unii Români din *Bucovina* spun că s'ar ouă 99 de ouē și că puii ce es dintr'însele n'ar trăi mai mult de un an. Numai unul dintre dînșii trăesce mai mult, și acela, cum trece de un an, cresce mai mare decât un șorece; capetă aripī, începe a sbură și pe cine il mușcă, trebuie să móră (2).

Cei mai mulȑi Români însă cred și spun că nu numai puiul cel ce a trecut de un an, ci fie-care *Conochifteriȑă* mușcă și că mușcătura ei n'are léc, că cel ce a fost mușcat de dînsa trebuie numai decât să móră (3). Și numai atunci pôte cel mușcat să se vindece, când va găsi pe aceeași *Conochifte-*

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Capul-Câmpuluī, dict. de Panteleimon Tatarăū, com. de G. Banilevici, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Reusenī, com. de Vas Pop: «Ômeniī cred că dacă te ar mușcă *Cucóna Tifteriȑă* ai muri»; — a celor din Bălăceana, com.

riță, care l-a mușcat, va prinde-o, va pune-o în apă și se va spăla cu apă de aceea (1), sau va număra o baniță de mălaiu măruntel (2), ori o baniță, o dimerlie sau o ocă de mac (3).

Tot așa cred despre mușcătura *Conochifteriței* și Românii din *Moldova* precum și cei din *Transilvania*.

Iată ce scrie în privința acesta d-l M. Lupescu:

«*Conochifterița* e o gujulie ce trăește pe la locuri băhnóse și grase; ea e foarte primejdiosă. Pe lângă stricăciunea foarte mare ce face în grădini, ea poate să muște și pe om. Vai de omul mușcat de ea, că léc nu mai are; îndată se umflă ca o bute și móre în dureri nesuferite.

«Dacă ar fi cu puțință, ca omul să trecă prin borta prin care intră osia carului în butucul roții, sau să numeri un stambol (baniță) de mac ori de nisip, numai atunci ai avé léc pentru mușcătura de *Conochifteriță*» (4).

Iar d-l Dr. N. Leon scrie:

«Poporul crede că *Cucóna Chifteriță* mușcă; pentru ca să nu te umfli, e bine ca îndată ce te-a mușcat să-î cauți gaura și să-î numeri ouele» (5).

de G. Jemna: «Spune poporul că dacă te ar mușcă nouă *Cucóna Chifterițe* de odată, apoi poți să și mori. După mușcătura ei se umflă locul mușcat.»

(1) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de Domnica Dubău și com. de Pavel Scripcariu.

(2) Cred. Rom. din Reusenl, com. de V. Pop; — a celor din Șcheia, com. de Sim. Pop: «Cel mușcat de *Conochifteriță*, până nu va număra o baniță de mălaiu, măruntel nu se poate vindecă»; — a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădătan: «Spun ómenii că dacă mușcă pe cine-vă o *Conotifteriță*, cel mușcat n'are léc, dóră numai atunci când va număra o strachină de *mălaiu măruntel*.»

(3) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Ilie Istrátóe: «Ómenii de la noi dic, că dacă ar mușcă *Chifterița* pe cine-vă, n'are léc, numai dacă ar număra o pătrare de mac»; — a celor din Părhanș, com. de Const. Bădăluță: «Se crede că dacă ar mușcă *Cucóna Chifteriță* pre cine-vă, alt léc nu ar găsi, decât să numere o baniță sau o ocă de mac, atunci s'ar vindecă»; — a celor din Straja, com. de Nic. Cotos: «Se crede că dacă mușcă o *Cucóna Chifteriță* pe un om, omul acela nu s'ar puté lecuî până ce n'ar număra un sac de mac și o códă de cal.»

(4) *Șeqétórea*, Fálticeni 1892, p. 120; — tot d-l M. Lupescu scrie: «Mușcătura de *Conochifteriță* e foarte rea. Pe cine l-a mușcat nu mai calcă érbă verde.»

(5) *Zoologia medicală*, p. 10.

În fine d-l P. Beșa cu privire la Româniî din *Transilvania* îmi scrie:

«Poporul de pe la noi crede că *Cânopiscerița* e atât de veninósă, în cât dacă ar mușcă pe un om, acela numai decât ar muri.»

Din cauza acésta apoi Româniî se feresc fôrte tare de ori și care Conochifteriță, ca nu cum-vă să fie mușcați de dînsa.

Însă Chifterița nu numai că este fôrte periculósă, ci tot odată e și stricăciósă.

Nutrețul Chifteriței sunt diferite larve de insecte și viermî. Ba, fiind o gujulie fôrte mîncăciósă, de multe ori nu cruță nici chiar propriile sale ouă, ci și pe acestea le mîncăcă.

Însă fiind-că ea nu-și pôte afla nutrețul trebuincios numai într'un singur loc, ci trebuie să și-l caute în tóte părțile, de aceea găunășesce ea cu picióarele sale cele puternice pămîntul în lungiș și curmeziș ca și cârțița.

Prin acéastă găunășire însă se face fôrte stricăciósă, pentru că ea nu se mulțumesc numai cu răscolirea pămîntului, ci adese-ori e nevoită să ródă și rădăcinile cele tinere ale plantelor, cari îi staū în cale.

Prin acésta procedură din partea ei cele mai multe plante încep apoi a se vesteji, a cădé la pămînt și a se uscă.

Maî cu sémă este ea fôrte stricăciósă pentru straturile de legume.

Dacă se pripășesce într'o grădină, unde sunt multe legume semēnate, și mai ales printre straturile cu cēpă, atunci nu se alege mai nimica de grădina aceea (1).

Din cauza acésta apoi, precum și din cauza mușcăturii sale, Româniî și cu deosebire Româncele nu numai că aū mare ciudă, ci cum o zăresc pe loc o și urmăresc și o omóră.

Dar fiind-că Conochifterița, după cum am amintit și mai sus, trăescce mai mult pe sub pămînt, și prin urmare nu se pôte așa de lesne da peste dînsa, pentru că ese afară numai nóptea și la timpuri anumite (2), saū când e vreme plo-iósă și urită, precum și din causă că, neomorîndu-se de tot

(1) După spusa Românilor din Bucovina și a celor din Moldova, com. de d-l M. Lupescu.

(2) După spusa Rom din Capul-Câmpului, dict. de G. Tatarău și com. de G. Banilevici.

ci tăindu-se numai în două, saū numai capul, ea nu pere, ci cresce iar la loc (1), nu numai c'o urmăresc şi o omórá, ci caută şi alte mijlóce spre depărtarea şi stârpirea ei.

Aşa Românii din unele părţi ale *Moldovei* stropesc grădinile în toate părţile cu aghiasmă de la *St. Trif* (1 Februarie), care se dice că are foarte mare putere de istovire a unor asemenea gujuli.

Se chéamă adecă preotul de face aghiasmă în ziua de Sf. Trif şi cetesce rugăciunile de stârpirea gujuliilor ce vatămă ródele pământului.

Afară de acésta se fac nisce furcuţe, în cari se pune lână — caer — şi fus, se începe un fir de tort, şi se înfig în grădină într'o Vinere la sfârşitul lunii, adecă când e luna pe sfârşit şi se menesce aşa :

— Cucónelor Chifteriţe! orî să vă apucaţi de tors, ce v'am dat, orî de nu, să fugiţi, că Sf. Vinere vă va omori !

Şi în urma acestor mijlóce gujuliile fug (2).

Românii din unele părţi ale *Transilvaniei* spun că :

*Conopistiriţa* e *copilul dracului*, că ce face Dumneđeū ea strică, adecă legumele ce Dumneđeū le cresce, ea le nimicesce rođându-le rădăcina (3).

Drept aceea :

De *Păduchele de cal*, adecă de *Conopistiriţă*, numai aşă îţi poţi scăpă grădina, dacă înainte de a săpă în acésta, ai spânzurat un *Păduche de cal* de un lemn (4).

Saū: când vrei ca să nu-ţi strice *Conopistiriţele* cépa, prinde una şi o spânzură cu un fir de aţă de un lemn implantat în mijlocul stratului de cépă (5).

Cu toate însă că *Chifteriţa*, după cum am văđut, este foarte periculósă şi stricăciósă, cu toate acestea este ea şi de folos.

Vorba Românului: «Nu e nici un rău în lume să nu aibă şi o parte bună.»

Aşa se dice că dacă un om međin ucide (omórá) o *Cu-*

(1) Cred. Rom. din Bréza, com. de Eus. Prelici, stud. gimn.

(2) Com. de d-l M Lupescu.

(3) Dat. şi cred. Rom. din Fărăgău.

(4) Dat. şi cred. Rom. din Bistriţa.

(5) Dat. şi cred. Rom. din Felfalău lângă Reghin, com. de d-l Th. A. Bogdan.

*cóna Chifteriță* dintr'o singură lovitură cu dosul mâinii, atunci respectivul om poate vindeca la ori și ce ocaziune și la ori și ce timp pe o vacă, care a mâncat trifoiu și din cauza acesta s'a umflat, și anume dacă vaca respectivă se pălesce cu dosul mâinii la deșert, adecă unde e umflată (1).

O sémă de Români însă, când vëd primăvara o *Conochifteriță*, suflă de trei ori pe dosul mâinii și apoi omorînd-o tot cu dosul mâinii, o păstrează și când se umflă vre o vită de trifoiu o vindecă cu dinsa (2).

Dacă omori o Chifteriță, spun iarăși alții, și voesci ca să fie de léc, s'o uciți tot-deauna cu dosul mâinii, căci dacă o uciți cu dosul mâinii, mâna aceea se face vindecătore pentru toate bólele vitelor (3), și mai ales pentru cele mușcate de această gujulie (4), pentru cele sângerate (5), precum și pentru cele ce se umflă de trifoiu. Cum puî dosul mâinii pe vita bolnavă și o freci un pic saũ dai numai cu mâna în dărăt pe spinarea aceleia, vita îndată se însănătoșeză (6). Însă mâna respectivă poate fi de léc numai până ce omori altă Chifteriță. Cum ai omorît altă Chifteriță nu poate să fie mai mult de léc (7).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* folosesc *Câno-*

(1) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Dumitru Covașă, com. de Ioan Covașă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Domnica Dubău, și com. de P. Scripcariu;—a celor din Volovăț, com. de Ilie Buliga: «Dacă omori o *Conochiftiriță* cu dosul mâinii, atunci poți vindeca cu ea ori-ce vită de ori și ce bóla»; — a celor din Igesci, com. de d-l Iancu Grigorovici: «*Conochifterița* se usucă și apoi se afună cu dinsa *umflăturile* la vite, mai ales însă pe vaci când li se umflă pulpa.»

(3) Dat. și cred. Rom. din Frătăușul-nou, com. de Vesp. Reuș, stud. gimn.: «Dacă atingi *Cucóna Chifteriță* cu dosul palmei, atunci mâna aceea se face vindecătore pentru toate bólele vitelor.»

(4) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna: «Dacă *Chifterița* mușcă pe o vacă, se frecă cu dosul mâinii, și apoi îi trece.»

(5) Cred. Rom. din Stupca, com. de Tóder Bocăneș, stud. gimn.: «Când îți ese o Chifteriță înainte, atunci, spun ómenii, că e bine s'o omori cu dosul mâinii și de va fi o vită bolnavă de sânger să dai cu mâna îndărăt pe spinare și se însănătoșeză.»

(6) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna;—a celor din Buninți, com. de Vesp. Corvin;—și a celor din Stupca, com. de T. Bocăneș.

(7) Cred. Rom. din Buninți, com. de Vesp. Corvin.

*piscerița* ca léc la vitele lovite de *durere de splină*. Proprietarul unei ast-fel de vite prinde *adecă o Cănopisceriță*, îi taie capul și-l aruncă, iar cu corpul ei frécă vita bolnavă în dreptul splinei, și apoi, după ce a frecat-o de ajuns, îl îngrópă în pământ. Prin această frecare se dice că cele mai multe vite lovite de splină se vindecă (1).

Dacă o femee nu face copii, să beă ouă de *Cucóna Chifteriță* cu apă saú cu rachiú și se vindecă.

Când pe cine-vă îl róde la picior încălțăminteá și se rănesce, să strivescă o *Cucónă Chifteriță* și să o aplice la rană.

Pentru reumatism se iea un litru de unt-de-lemn, se pune în el trei *Cucóne Chifterițe* și se lasă să steà la sóre și apoi se frécă cu el la închieturi când îl prind durerile (2).

Când vei găsi o *Coropleșniță* saú *Coropișniță* s'o omori cu călcăiul și să-í mai dai și cu tótă talpa de la amândouă piciórele, și atunci nu vei face *trântitură* (3).

Când cântă *Cucóna Chifteriță*, e un semn că are să plouă (4).

Când sbóră *Conochifterița*, atunci însemnéza că are să fie secetă (5).

În fine mai e de observat încă și aceea, că ómenii, după părerea și spusa unora, îi dic acestei gujuli *Cucónă* de aceea, pentru ca să nu-í musce (6).

După legenda din *Moldova* însă se numesce *Cucónă* pentru că ea dintru început a fost întru adevér cucónă.

(1) Dat. Rom. din Bărgău, com. de d-l P. Beșu.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10. — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 86.

(3) St. St. Tușescu, op. cit., p. 450.

(4) Cred. Rom. din Reusení, com. de V. Pop;— com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când cântă *coropișnița*, e semn că va plouă».

(5) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiú, dict. de M. St. Coniac.

(6) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna.

## CALUL DRACULUI.

(*Libellula depressa* L.)

---

De pe la începutul lunii lui Iunie și până după *Sântă-Măria-mare* său, mai bine ȋis, până ce dă bruma, se pôte nu odată vedé, și mai cu sémă în decursul lunilor Iulie și August, când arde sórele mai tare, sburând ca o săgétă prin aer un fel de insect, al cărui corp, de colóre galbenă închisă, e lung și turtit, iar aripile, asemenea lungi și late, sunt străveȋii ca o păióră.

Acest insect fórte sprinten, care în sborul său caută să prindă felurite musce precum și alte gâze și pre cari apoi le mănâncă, se numesce în Bucovina: *Calul dracului* (1), *Calul popii* (2), și *Cal turtit* (3); în Moldova: *Calul dracului* și *Calul popii* (4); în Țera-Românescă: *Calul dracului* (5),

---

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciú.

(2) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădăȋan.

(3) Dat. Rom. din Corlata, com. de Daniil Hogeá, stud. gimn.

(4) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan; — a celor din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp; — a celor din Opișeni, jud. Sucéva, dict. de George Iacob.

(5) Dat. Rom. din Bucuresci, com. de d-l profesor Grigorie Crețu: «*Calul dracului* e o insectă lungă și subțire, de colóre négră-galbenă»; — a celor din Zorleni, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Calul dracului*, ȋis și *Calul popii*, e mórtea *Scleptilor* și a *Tăunilor*»; — a celor din jud. Vâlcea, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Libellula* în graiul poporului se numesce *Calul dracului*»; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 139; — D. Ananescu, *Zoologia*, p. 220.



*Calul popiș* (1), și *Cobiliță* (2); în Transilvania: *Calul dracului* (3), iar la Româniî din Macedonia: *Calu al Dumneșei* (4) și *Calul Sf. George* (5), lat. *Libellula depressa* L.

Afară de acest insect mai sunt încă două insecte, cari se țin de aceeași familie și cari li-s Românilor asemenea cunoscută după nume. Iar acelea sunt:

*Drumeșul* (6) sau *Țărăncuș* (7), lat. *Libellula virgo* L. sau *Colopteryx virgo*, și:

*Calul de apă* (8), *Căluș de apă* (9), *Calul dracului* (10), *Ca-*

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — dat. Rom. din jud. Ialomița, adun. de Petre I. Dimitriș, și com. de d-l Gr. Crețu: «*Calul dracului* e o insectă roșietică pe spinare, corpul lungăreț și capul ca la o albină. La noi poartă numele de *Calul popiș*»; — Fr. Damé, *Nouveau Dict.*, vol. I, p. 185.

(2) Fr. Damé, op. cit., p. 265; — G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română latină*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 329 și 332; — *Enciclopedia română*, tom. I, p. 679.

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Com. de d-l Per. Papahagi.

(5) Com. de d-l Chr. Geagea.

(6) Dat. Rom. din Oprișeni, distr. Siretului, dict. de Iacob Popovici: «*Drumeșul* séménă la trup cu *Țintariul de apă*, e tot atât de mare ca și acesta, însă de colóre întunecat-albastră sau cafenie. El sbóră — de multe ori cu miile la un loc — necontenit, de aceea se și numesce *Drumeș*. Iar când se pune pe vre-o érbă, cu greú să steà vre-un minut, și apoi iar sbóră mai departe. Începe a sbură din luna lui Maiú până ce-l apucă bruma, apoi se opresce, dar unde, nu se scie. Nu e de fel stricător.»

(7) Dat. Rom. din Fundul-Sadovei, com. de L. Latiș.

(8) *Gazeta Săténului*, an. IV, R-Sárat, p. 46.

(9) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiú, dict. de G. Onciul: «Este un *Căluș de apă*, care petrece în apă și după ce face aripí sbóră ca și *Călușul de câmp*»; — a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu.

(10) Dat. Rom. din Călțuna, jud. Ilfov, adun. de I. Petrea-Mihăilescu și com. de d-l Gr. Crețu: «*Calul dracului* e o insectă ce sbóră pe deasupra apelor. Are aripile galbene-verđui și albastre. Se opresce numai pe plantele de pe marginea riurilor»; — Idem: «*Calul dracului*, e lungăreț și subțire, are 4 aripí și 6 picióre. Códă lui e albastră și capul lui mai cât o alună și verde. Trăesce pe lângă apă și sbóră din loc în loc ca să mănânce *Răia bróscei*. Bróscele-l pândesc și-l mănâncă.»

*lul popii* (1), *Căluș* (2), *Păuniță* (3), *Pișingăul Dracului* (4), *Scăluș de apă* (5), și *Țințariu de apă* (6), lat. *Calopteryx splendens* Harr.

Despre insectele acestea, și cu deosebire despre cel dintâi și cel de pe urmă, există la Români din Țera-Românească următoarea legendă:

«Într'o Ți *Dracul* vedu cum un ȧeran mergea cu barca pe un lac mare. Vrând sã trecã și el lacul și neputând, chemã pre ȧeran sã vie cu barca ca sã-l ieã.

«ȧeranul însã, cum îl vedu, începù sã scãncescã (7).

«*Dracul*, neputând suferi *muca* (8) și vedând o *albinã*, s'a prefãcut într'însa. Dar pentru cã cõda lui erã cam lungã, fãcù ca și corpul lui sã fie mai lung decãt al albinei; iar cõrnele lui dãdurã aripile cele lungi ce le are *Calul dracului*.

«Și ast-fel *Dracul* putu trece lacul.

(1) Dat. Rom. din Dumbrãveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariu: «*Calul popii* e de colõre albastrã, verde și roșieticã. El se numesce *Calul popii* de aceea pentru cã rêsare dintr'un loc într'altul fãrã de veste»; a celor din Piatra, jud. Neamț, adun. de I. Cocea, și com. de d-l Gr. Crețu: «*Calul dracului* se numesce și *Calul popii*. E mai lung ca o albinã, de colõre închis-albastrã. Sbõrã pe de-asupra apelor»;—a celor din Dorotea, distr. Câmpulungului, dict. de Ilie Brãdãțan.

(2) Dat. Rom. din România, com. de d-l Andr. Bãrsan: «Numirea de *Scãluș* n'am putut-o aflã, ci numai numele de *Cãluș*, sub care se înțelege în Petroșița (România sub munte) libela saũ *Calul dracului*.»

(3) Dat. Rom. din Valea-sécã, distr. Gura-Homorului, com. de Isidor Pașcan, stud. gimn. «Libela albastrã se numesce pe la noi *Pãuniță*, pentru cã aripile ei sãmẽnã cu ale pãunului».

(4) Dat. Rom. din Oltenia, com. Sãpata-de-jos, jud. Argeș, com. de d-l Gr. Crețu.

(5) Dat. Rom. din Maidan, în Banat, com. de d-l Ios. Olariu: «*Scãlușul de apã*, e de colõre brunetã și vînëtã-verđie. El curãțesce muscele de pe fața apeli.»

(6) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca;—a celor din Frãtãușul-vechiu, dict. de G. Onciul;—și a celor din Oprișeni, dict. de Iac. Popovici: «*Ȑințariul de apã*, are ochii verđi și marì ca la *Bonzariul de vite*. Trãesce pe lângã ape, jõcã de-asupra acestora și se nutresce cu musce mai slabe decãt dînsul, carì es pe de-asupra apelor ca sã jõce. Nu trage la nici un animal ca sã-l musce.»

(7) În notiță se ȧice «sã cãncescã».

(8) Probabil cã în loc de *musicã*.

«Și de atunci a rămas *Calul dracului* pe pământ» (1).

După o legendă din *Transilvania* însă, și anume din com. Jabenita, *Calul dracului* să fi fost dintru început într'adevăr *Cal*, iar mai pe urmă, blestemat fiind de *Sf. George*, stăpânul său, pentru că s'a nărvit când merse acesta la o luptă contra *Satanei*, s'a prefăcut într'o gănganie sburătoare, după cum îl vedem și astăzi.

Iată și legenda respectivă:

«Mai de mult *Dumnezeu* și *Satana* erau în neconținută sfadă.

«*Dumnezeu*, pacinic de felul său, îl lăsă pe *Satana* ca să-și jöce mendrele, până va avé voie, căci gândia el că de la o vreme o să se mai móie.

«Dar *Dracul*, tot drac e, orî le-î luă cu buna orî cu răul. Așa păți și *Dumnezeu*. L-a fost așteptat o vreme hăt destul de lunguță cu nădejdea că l-a vedé mulțumit și împăciuit, dar în zadar. După ce-i da una, el așteptă alta, și tot așa din pofte în pofte.

«Vedënd *Dumnezeu* de la un timp că nu-î nici un mod de a mai trăi în pace cu *Satana*, și-a înarmat toți slujbașii, punëndu-le la îndemână fle-căruî inger câte un cal frumos, de să te tot uiți la ei.

«*Îngerii*, încălicând care-și de care pe calul său, într'o ăi pe când se revêrsă de ăiuă, o porniră în frunte cu *Sf. George* în potriwa *Satanei* și a slugilor lui.

«*Sf. George*, care aveă un cal cât trei și frumos ca o minune, de la o vreme simți că calul lui nu numai că nu merge înainte, fără încă *heicniă*, adecă da înapoi ca racul.

«Așa îl făcù pe *Sf. George* de a ajuns în vâlmășelă, ba mai făcù cu calul lui smintelă și altor îngeri, ai căror cai începuseră asemenea a se nărvî ca și calul lui.

«Atunci numai decăt auăi *Sf. George* un glas dumnezeesc, care-î spuneă ca să se scobóre de pe cal, că e fermecat pe séma *Satanei*.

«Noa ! dacă-i așa tréba, *al dracului să fie de acuma înainte!* îi ăise *Sf. George*, când îl lăsă din căpêstru.

(1) Auăită de Alexandru Marin Iliescu, în Bucuresci, și com. de d-l Gr. Crețu.

«Și așa a și fost, căci din voința lui *Dumnezeu* nu a putut merge nici trei pași, și s'a și schimbat într'o gânganie sburătoare, căreia noi pămîntenii și până în ziua de azi, unde o vedem, îi dîcem *Calul dracului*» (1).

Cei mai mulți Români din *Țera-Românească* însă cred nu numai că *Calul dracului* e făcut, după cum spune legenda primă, dintr'un *drac*, ci cum că el într'adevăr e *Calul dracului* (2), că dracul încălicând pe dînsul și preumblându-se cu el, face ómenilor rău (3). De aceea unii copii de la țeră se feresc de a pune mîna pe dînsul, ca nu cum-vă să li se întîmple vre-o nenorocire (4); alții însă, când îl vîd vara, alérgă după el strigînd :

—«*Calul dracului*, stăi să te prind, ca să nu mai aibă *Dracul* pe ce încălică !

Și apoi, prindîndu-l, îl chinuesc și omórá, cređînd că e trimis de *Dracul* sau *Satanail* ca să lase excremente pe pariî sau pe aracii implîntați în pămînt, din carî se nasc apoi *Cariî* (5), ce mînîncă acel *pom* (6), și ast-fel omul să nu aibă noroc de el, ci să-l arunce sau să-l deă lui (7).

Românii din unele părți ale *Olteniei*, precum bună-órá cei din Săpata-de-jos, jud. Argeș, cred asemenea că insecta acésta ar fi întru adevăr *Calul dracului* și cum că séra, *ve-*

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Adun. de Michail Pascalopol, și com. de d-l Gr. Crețu.

(3) Cred. Rom. din Slănic, jud. Prahova, adun. de I. M. Teoharescu, și com. de d-l Gr. Crețu: «Se crede că pe insecta acésta (adecă pe *Calul dracului*) călăresce *Dracul* și face reu ómenilor;» — a celor din Bolintinul-de-vale, jud. Ilfov, adun. de Ștefan Oprescu și com. de d-l Gr. Crețu : «Se spune că *Dracul* încalecă pe *Calul dracului* și se primblă cu el;» — a celor din Cloșani, jud. Mehedinți, adun. de I. Mich. Popescu, com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul dracului* e o insectă albastră, ce dîce poporul că umblă *Dracul* pe ea. Umblă pe la rădăcinile arborilor din ape. De aceea și poporul dîce că acolo e *Dracul*.»

(4) Cred. Rom. din Bucuresci, adun. de Mich. Pascalopol, și com. de d-l Gr. Crețu.

(5) *Cariî* sunt nisce insecte ca viermiî, carî rod pomii uscați. Not. culeg.

(6) În *Țera-Românească* cuv. *pom* însemnă și *copac neroditor*.

(7) Cred. Rom. din Bucuresci, adun. de I. Zlătescu, și com. de d-l Gr. Crețu ; — a celor din Călțuna, jud. Ilfov, adun. de I. Petrea Michăilescu, și com. de d-l Gr. Crețu.

*nind Dracul*, el se preface în deosebite forme după porunca *Cornuratului* și așa îl duce apoi de ici, colo după fapte rele (1).

Românii din unele părți ale *Moldovei* însă cred și spun că *Caii dracului* ar fi *draci* aceia ce nu pot face rău unor oameni, și ca pedepsă sunt puși apoi de către mai marele lor să umble 9 zile așa. Pe urmă merg iarăși la locul lor (2).

Pe lângă producerea *Carilor*, despre cari am amintit mai sus, *Calul dracului*, după credința și spusa Românilor din *Țera-Românească*, mai face încă și multe alte rele, precum :

Dacă se pune pe vre-o vită, boi sau vacă, vita respectivă strechie. Iar dacă vre-o vită o mănâncă cu erbă și mai ales cu *Susaiu*, sub foile căruia se poate ascunde, vita aceea se umflă și *se sângeră*, adică se îndreptă, numai dacă i se slobođe sânge dintr'o vînă grosă de sub ochi (3).

Dacă se pune lângă sau pe undița cui-vă, proprietarul undiței respective nu mai prinde nici un singur pește (4).

Mai departe *Calul dracului* servește Românilor și ca un fel de profet, și anume :

Când se întâmplă ca el să intre în vre-o casă, oamenii din casa aceea au să facă o călătorie (5).

Când se arată mulți *Caii dracului* pe apă, e un semn că are să plouă ; (6)

(1) Com. de d-l Gr. Crețu.

(2) Idem.

(3) Cred. Rom. din Viesani, jud. Gorj, adun. de Dumitru Udrea, și com. de d-l Gr. Crețu.

(4) Cred. Rom. din Lița, jud. Teleorman, adun. de T. Mândrocei, și com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul dracului* e o insectă ce umblă pe suprafața apei, și dacă se pune lângă undiță, nu mai prind oamenii pește ; » — a celor din jud. Ialomița, adun. de Petre I. Dumitriu, și com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul popei* e vădit rău de popor, care crede că dacă se pune pe undița cui-vă (câci sboră pe suprafața apei), nu va mai prinde nici un pește. »

(5) Cred. Rom. din Vârtelj, jud. Ilfov, adun. de I. Dumitriu Grigorescu, și com. de d-l Gr. Crețu.

(6) Cred. Rom. din Valea-cu-apă, jud. Gorj, adun. de V. D. Popescu, com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul dracului* este o insectă lungă și pătată cu colori care, când ploue (ad. plouă), se strâng multe pe apă. De aceea oamenii, când ved de acestea pe apă, cred că are să ploue ; » — a celor din Brașca, în Bucovina, dict. de Ger. Roșca : «*Calul dracului* se arată când are să fie ploue. »

Iar când se arată puțin, e semn de vreme bună sau de secetă (1).

De cum nu se vede *Calul popei*, se începe toamna (2).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și dic:

Unde vezi *Calul dracului*, acolo îl lasă, că de nu, te împrietinesci cu stăpânu-so (3).

*Calul dracului*, când îl vezi, fă trei cruci cu mâna pe pământ, că ai scăpat de *Satana* (4).

Când te întâlnești de mai multe ori cu *Calul dracului*, prinde-l și-i rupe capul, că numai așa scapi de leșuirea *Satanei* (5).

Dacă vrei să-ți scapi satul de *Jidovi*, prinde șapte *Caî de aî dracului* și-i pune în marginea satului sub o grindă de pod, că atunci toți *Jidovii* vor fugi din sat, numai dacă în același timp vei dice de șapte ori:

A fost un rit  
Verde, înflorit,  
De nime ciufulit,  
Dar multe ciuperce-o venit,  
Multe *gónge* mi-o venit,  
Și ritu mi l-o scobit,  
Și ritu mi l-o găurit,  
Până am aflat,  
Că ești în sat,  
Până am sciut,  
C'aici te-ai născut.  
Tu sprinten,  
Nesprinten,  
Aici te pun

Să păzesci,  
Să silești  
Pe toți străinii,  
Pe toți nemernicii,  
Pe toți tragăii  
Din sat a-i alungă  
Cu capu gol,  
Cu sacu gol,  
Cu mintea gólă,  
Gólă  
Ca o ólá.  
Ptui! n'ar mai fi  
Jidovii pe-ací!  
Paz, păzesc,

(1) Cred. Rom. din Stîlbicanî, dict. de Vasile Mureșan, agricultor : «Când es mulți *Caî* de aceștia, atunci încetă *Scleptii*, pentru că ei îi alungă pe *Sclepti*. Iar când se arată puțin, atunci e semn de vreme bună, n'are să ploe, și ómenii se bucură și prind a cosi;» — a celor din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariu.

(2) După spusa Românilor din Zorleni, comunicat de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(3) Cred. Rom. din Ibănesci, comunicată de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. Rom. din Cașva, comunicată de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Cred. Rom. din Hodac, comunicată de d-l Th. A. Bogdan.

De Jidovi ne mântuesce,  
Tu *Cal de drac*,

Mare la cap! (1)

În fine unele ȝigănci din *Țera-Românească* întrebuintează  
aripile de la *Calul dracului* la facerea de dragoste (2).

Iar :

A fi *Calul dracului*. —

se ȝice, tot în *Țera-Românească*, de un om neastîmpărat,  
care umblă din loc în loc fără astîmpăr (3).

---

(1) Dat. și cred. Rom. din Glăjărie, comunicată de d-l Th. A. Bogdan

(2) Dat. Rom. din Fundenii-Dómnnei, jud. Ilfov, com. de d-l Gr. Crețu.

(3) Com. de S Sa pâr. T. Bălășel.

## VETRIGA.

(*Ephemera vulgata* L.)

---

Cei ce locuiesc în apropierea apelor curgătoare, cred că nu odată vor fi observați, mai ales în zilele cele senine și călduroase din luna lui Iulie și August, sburând și jucându-se pe de-asupra acestora și cu deosebire pe la apusul sórelui un fel de musculiță lungăréță și subțirică, care, după vre-o câte-vă ore de sburare și legănare în aer, cade apoi jos la pământ și pierе.

Acéstă musculiță care, după cum spun o sémă de naturaliști, trăesce numai câte o singură ȓi, se numesce în unele părți din Moldova: *Vetrigă* (1), iar în unele părți din Bucovina: *Țânțar de apă* (2).

Partea de dinainte a corpului acesteї musculițe e întunecat-cafenie, iar cea de dinapoї galbenă. Mustățile ei sunt scurte și subțirele ca nișce perișori, iar aripile, dintre cari cele de dinainte sunt cu mult mai mari decât cele dindărăt, sunt subțirele ca o peliță, străveȓii și cu pete cafenii pe ele. La capétul abdomenului are trei perișori, cari sunt cu mult mai lungi decât întreg corpul. Asemenea și picioarele cele de dinainte sunt cu mult mai lungi decât cele-laltedouă perechi.

Larva *Vetrigеi*, care se numesce asemenea *Vetrigă*, trăesce de regulă în lut humos și mâlos, în care-și sapă o mul-

---

(1) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Țarcuș, agricultor.

(2) Dat. Rom. din Oprișeni, dict. de Iac. Popovici.



țime de borticele. Iar după ce se preface în insectă, adecă după ce capătă aripă, prinde a sburâ ca un fel de roiă pe de-asupra apelor. Însă ea, ca insect, nu trăesce mai mult decât o zi ori două și apoi pică saă în apă și se înecă saă pe uscat și pier, pentru că, lipsindu-i organele gurei, n'are cu ce mîncă și de aceea trebuie să piéră.

Atunci când pică ea în apă, se ȑice că e timpul cel mai bun și mai potrivit de prins pesce, pentru că acesta se bate fôrte tare după ȑinsa și din cauza acésta este fôrte lesne de prins.

Tot din cauza acésta, că pescii se bat fôrte tare după acéstă musculiță, o sémă de Români caută anume *Vetrige* prin malul apelor și, puindu-le în unghiță, prind pesci cu ȑinsele (1).

În fine, aducênd *Vetriga* în privința făpturii corpului sêu întru cât-vă cu *Țânțarul* și petrecênd partea cea mai mare a vieții sale ca larvă și ca nimfă în apă, de aceea se vede că Români din unele părți ale Bucovinei o numesc: *Țânțar de apă*.

---

(1) Dat. Rom. din Dumbrăveni, dict. de Gr. Țărcuș.

---

## PURICAȘUL.

(Podura sau Degeeria nivalis L.)

---

Cel ce va trece mai adese-orî în decursul ernii prin atare pădure sau pădurice, orî printr'o dumbravă sau luncă, și-și va aruncă privirile sale cu luare aminte în drépta și stînga, acela va trebui numai decăt să observe un fel de insect mititel de culóre négră-verđie sărind încolo și încóce pe omětul de sub tufișe sau stînd pe sub lemnele cele cópte și putregăioșe de sub omět, unde se adună cu sutele la izul cel acru ce-l daū lemnele respective.

Acest insect mititel, care e numai de 1.5 mm. de lung, și care aduce întru cât-vă cu *Puricele de casă*, se numesce în Bucovina: *Puricaș* (1) și *Purice de omět* (2), iar în Moldova și Těra-Românescă: *Purice de omět* (3).

Atât Româniî din Bucovina cât și cei din Moldova și Těra-

---

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(2) Dat. Rom. din Udescl, dict. de Lazăr Rotariū, și com. de Darie Cosmiuc: «*Puricele de omět* e negru-verđiū. El se află pe sub lemnele ce sunt cam cópte și carî staū sub omět. Se strîng la izul cel acru, ce-l daū acestea»; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de Tóder Ionesi; — a celor din Igescl, dict. de Pinteleiū al lui Tóder Socolovschî; — a celor din Fră-tăușul-vechiū, dict. de G. Onciul: «*Puricele de omět* se află mai ales la pădure pe omět și sare ca și *Puricele de casă*.»

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Puricele de omět* e puțin ce-vă mai mare decăt *Puricele de casă*; e negru și sare ca și acesta»; — a celor din Zorleni, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «Sunt două feluri de purici: puricele care trăesce pe om și pe animale, și *Puricele de omět*, care se găsesce érna pâlcuri pe omět.»; — Crăini-ceanu, *Nomenclatura*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 342.

Românescă cred și spun că atunci când se arată puricele acesta întâia oră, și mai ales spre primăvară, pe omăt, atunci e un semn că în curând are să se ieă omătul, pentru că el rar când se arată mai înainte de ce se mōie omătul, ci mai tot-deauna pe la luatul acestuia (1).

*Puricele de omăt* e deci, după credința și spusa Românilor Bucoveneni și Moldoveni, un insect care mănâncă omătul și prin acesta anunță nemijlocita sosire a primăverii (2).

După ce s'a luat însă omătul și după ce a sosit mult dorita și așteptata primăvară, nu se scie unde se duce și ce se face (3).

(1) Cred. Rom. din Bucovina, com. Igesci, dict. de Pint. al lui T. Socolovschi; -- a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Puricele de omăt* e negru, și când se arată pe omăt, atunci omătul acela îndată se topesce, se ieă»; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Puricii de omăt* se arată a moloșag, și cum se arată, îndată se și ieă omătul»; — a celor din Galanesci, dict. de George Cârstea: «Când se ved *Puricii de omăt*, atunci a doua sau a treia zi se ieă omătul, să fie ori și cât de frig; să crape chiar și dranița pe casă de ger, că omătul tot se mōie și se ieă»; — a celor din Frătăuțul-noū, dict. de Nic. Rusu: «*Puricele de omăt* pică spre luarea omătului. El pică într'un număr foarte mare și când pică, de bună-sēmă se ieă omătul»; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan; — a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când zăpada face *purici*, e semn că are să se topescă.»

(2) Dict. de Sam. Lucaciū și C. S. Bucan.

(3) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstea: «Când se arată *Puricii de omăt*, atunci se subție omătul, căci se apropie primăvara; arătarea lor e semn de primăvară»; — tot de acolo, dict. de George Galan: «Când se arată *Puricele de omăt*, trebuie să se lase sania și să se caute carul, căci în curând sosesc primăvara»; — a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «*Puricele de omăt* se arată a căldură, și când se arată el, atunci e plin omătul de dînsul»; — și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

## ÎNDREPTĂRI ȘI ADAUSURI.

---

### I L É N A.

Pag. 11, șirul 3 și 4, în loc de : prin grădină, să se cetască : prin grădină.

Pag. 12, Nota 6, în loc de : cf. Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1896, p. 316 și 317, să se cetască : cf. Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1898, p. 312. — Idem, *Dritter Jahresbericht*, Leipzig 1896, p. 316 și 317.

---

### CĂRĂBUȘUL.

Pag. 26, șirul 5, în loc de : ca aripa să nu pôte scăpă, să se cetască : ca aripa să nu pôtă scăpă. Iar în șirul 12 de pe aceeași pag., în loc de : cotoiului, să se cetască : cotorului.

---

### LICURICIUL.

Pag. 49, după șirul 7, să se adauge următoarea legendă din *Transilvania*, com. Șieul-mare, com. de d-l Th. A. Bogdan:

«Cât de rea e lumea și câte nemernicii se mai săvârșesc din partea ómenilor, nime în lume nu le scie, decât numai Dumnezeu, care le scie tóte.

«Odată eră un om vestit de mare vrăjitor, căruia, de meș-

ter și prefăcut ce eră, i se duse vestea până în a șéptea țéră. Cine îl vedeă și-l auđiă nu-l mai puteă uită, căcî gura îi umblă ca melița și mânile ca sucala. El tóte le sciă și le gâciă. Cum, cum nu, asta numai Dumneđeű singur o sciă de unde puteă el ca să *aivă* atăta meșteșug și o așa de mare învățatură.

«Unii credeau că el e trimis de Dumneđeű ca să lumineze lumea, alții însă îl credeau de unélta *Satanei*, care anume venise ca să învețe ómenii a nu mai crede în bunătatea lui Dumneđeű.

«Dumneđeű însă, care e cel mai mare binevoitor al făpturilor sale, le sciă tóte: cum și ce face el printre ómenii pămîntenii. Îl cunoscű că nu e altul decât *Tata dracilor*, căruia i se impută slugile și de aceea a luat-o prin lume ca să-și caute vre-o două.

«Ómenii, veđi bine, închinați spre rele, mai bucuroși primiau învățăturile *vrăjitorului* decât vorbele și povețele cele înțelepte ale preoților lui Dumneđeű.

«De aceea nu eră o ți în care să nu se întîmple ce-vă mirozenii ne mai pomenite. Ađi eră vrajbă între prietini, mîni se gătuiă, apoi se întîlniau și de li se nimeriă ce-vă lucru de pricină ajungeau până la străpungere și omor.

«Nu eră pomană până atunci ca tata cu fiul să se fi sfădit vre-o dată. Acuma însă din pricina averii, orî scie *Ma-monu* din câte nemicuri, ajungeau până la sfadă, de acolo la judecată și mai pe urmă la aprinderi și omor.

«Până atunci femeile trăiau ca surorile, acum se sfădiau și se încăerau de pěr chiar și în mijlocul uliței.

«*Vrăjitorul* acesta cu *învățaturile* lui aduse lumea în corn de capră, spuindu-le că fie-care trebuie să aibă drepturi într'o formă. După învățăturile lui nimeni nu era ertat ca să aibă mai mult ca altu. Nimeni nu eră vrednic de o cinste mai mare ca cel-lalt. Fiul trebuie să fie alătura cu tată-sěu și fata alătura cu mama sa, că dór toți sunt ómeni, și nici unul nu e mai sfînt ca cel-lalt.

«De aceea vrăjbele și neînțelegerile nu mai aveau capăt. Când se sfărșiă o vrajbă, se începeau dece, — de se îngroziseră toți popii de atăta rěutate, cătă se făcuse.

«Se trudiră preoții ca să-î abată de la rătăcire, dar tótă

truda le-a fost în zadar, căci meşter eră *Dracu* în ale răului.

«Dumnezeu vădând că nu-î modru ca preoţii să mai pótă îndreptă ómenii la calea cea adevărată, luatu-şi-a cărja şi încălţând o pereche de opinci de fier, pornit-a la drum, dând poveţe înţelepte pămîntenilor.

«Ómenii îl ascultau şi nici preă, căci mai uşor li se părea a face rău decât bine.

«Aşa umblând Dumnezeu pe pămînt multă vreme, la urma urmei a vădut că nu-î lucru de şagă, şi de aceea suindu-se pe un armăsar alb ca spuma şi iute ca fulgerul, suitu-s'ó la cer şi scoborînd tóte trăsnetele început-a a da din săgeţi după *Sătana*, care ađi se ascundeă în o stâncă, mîne în o apă, în cât numaí cu greú í-a putut ajunge un cap din cele 99 de capete.

«Din capul acela s'aú făcut apoi o mulţime de sfărmi, cari schimbându-se în scânteí şi ađi le mai vedem pe pămînt, şi mai cu sémă pe marginea drumurilor leşuind şi acum după ómeni.

«Şi scânteile acelea se crede că ar fi *Licuricií* de ađi.

«*Tatu dracilor* însă, vădând puterea lui Dumnezeu, s'a ascuns în stânci şi bolovaní şi ađi e acolo, de unde şi acum leşuesce după ómeni, iar pe care cum îl întâlneşte, îl pune să facă lucruri grele şi păcătóse.

«Şi ómenii, aşa se vede, că şi ađi îi mai ascultă poveţele şi învăţăturile lui, căci din ăi în ăi se fac tot mai răi.»

## BORZA.

Pag. 64, şirul 1, după cuvintele : încă şi, să se adauge : *Borzóe* ; iară în notă : Dat. Rom. din Pártescii-de-sus, dict. de Domnica Juga : «*Borzóea* e vârtósă la aripí, merge încet şi pute fórté urít. Adese-orí se strîng câte mai multe *Borzóie* la un loc.»

Pag. 64, Nota 2, şi pag. 65, Nota 1, şir 2, în loc de : Bălácénca, să se cetéscă : Bălácéna.

## MORARIUL.

Pag. 67, șirul 1 de jos, după cuv. *Surdomaș* să se adauge și *Surdumaciū*, iar în notă, Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I, Partea I, p. 644.

Iar la pag. 72, Nota 1, să se adauge : cf. și Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, cit., p. 644, unde se află și două descântece despre *Surdumaci* din Țera-Românescă, jud. Gorj; și p. 645, unde se află două descântece despre *Moleși*, asemenea din Țera-Românescă, jud. Teleorman. — Dr. N. I. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 112: «Cu *Moleși* se vindecă *nădușela* la copii, dacă se descântă *Moleși*, se piséză și se bea cu apă (Romanai).»

«*Sfoegii* din făină puși în rachiū se bea pentru *friguri* (Ialomița).»

## GĂRGĂRIȚA.

Pag. 94, șirul 11 de jos, în loc de : fă-ți cuce, cetesce : fă-ți cruce.

## BUBURUZA.

Pag. 116, după șirul ultim să se adauge :

O altă legendă din *Transilvania*, com. Sângiorzul de Mureș, com. de d-l Th. A. Bogdan, care ne spune asemenea că *Buburuza* e făcută dintr'o fată mare, sună ast-fel :

«Mai de mult, pe când nu erau oamenii așa de răi și de păcătoși, nu era *iad*, fără numai *raiū*, căci bunul Dumnezeu, vădută că și așa numai pustiū o să stea, neavând cine să-l stăpânească, după ce oamenii, în nepriceperea lor, erau așa de îndestuliți cu toate câte le-o rânduit Dumnezeu, de nici prin minte nu le venia ca să se plângă în protiva înțelepciunii și a bunătății lui. De la o vreme însă oamenii s'au înmulțit, de nimic nu le mai ajungea. Pentru aceea început-au a se învrăjbi unii între alții, după ce cei lipsiți, creșdend că

aşa e bine, luaŭ cele trebuincioŭse de la cei îmbuibaiŭ, fără a mai întrebă că e ertat orî nu.

«Nu sciaŭ bieŭii lipsiŭi, că nu le eră ertat să ieă ce-î al altuia, căci până atunci nimenî nu cunosceă ce e păcatul.

«Înduratul Dumneŭeŭ, care tôte le scie şi le vede, la urmă vedënd că vrăjbile între ómenî, în loc să se imputineze, se tot îmulŭesc, a trimis pe harnica luî sluguŭă, pe *archanghelul Mihailă*, ca să-î deŭepte şi să-î îndemne la lucruri bune.

«*Arch. Mihailă*, ducëndu-se, le-a spus ómenilor şi le-a luminat minŭile, învêŭându-î că ce e păcatul şi ce trebuie să facă ca să se ferêscă de păcat.

«Numai atăta le-a trebuit ómenilor ! După ce aŭ sciut şi priceput ce e păcatul, pare că eră lucru pocit, numai tot lucruri rele şi netrebnice făceaŭ. S'a născut între ei *lăcomia, pisma, rēutatea, batjocura, sfada, bătăile* şi *uciderile*.

«Vedënd Dumneŭeŭ îndărătnicia ómenilor, lăsatu-î-a ca fie-care să facă după voia luî, după ce ei făceaŭ chiar în potri-va voinŭei sale. Ca pedêpsă însă şi-a pus în gâd ca să nu-î mai lase în *raiŭ*, fără în marginea raiuluî făcut-a o gârlă afundată, de eră întuneric beznă în ea, de adâncă ce eră. A luat apoi un lucêfêr şi aşa înfocat, cum eră, l-a aruncat în fundul gârlei, de tótă s'a umplut de jar, apoi pe fie-care om, cum îl vedeă netrebnic, îl luă şi-l asvârliă acolo pe foc ca să se pocăêscă.

«Şi locul acela l-a numit *iad* şi *iad* e şi aŭî.

«Dar ca să vadă ómeniî că Dumneŭeŭ scie cum să-î pedepsêscă, a lăsat odată porŭile *raiuluî* deschise, ca la care î-o plăcê să intre să vadă cât e de bine în el, apoi a deschis şi porŭile *iaduluî* ca să vadă şi necazurile şi plângerile din el.

«A mers multă lume şi s'a uitat, şi câŭi se uitaŭ în *raiŭ* le cresceă inima şi li se înveseliă sufletul, iar după ce mergeaŭ şi vedeă *iadul*, inima de spaimă li se făceă numai cât un purice şi de frică le furnică sângele prin óse.

«Vedënd ómeniî cum scie Dumneŭeŭ să pedepsêscă pe cei rêi, îndreptatu-s'aŭ cu mic cu mare până la unul.

«Cel din urmă însă nu vrea să se îndrepte odată cu capul. Şi acest îndărătnic eră o *fată frumósă* ca un înger şi istêŭă, de nu i se găsiă soŭie. Eră sdravênă, după cum



dicem noi, căci aveà un trup înalt, rotund și grăsuliu, ca și care nu mai veđi alta, dar mai aveà apoi și un cap, de gândial că-i de pe icónă. Și cum nu, căci părul ei mare, frumos și creț, negru și sclipicios ca pana corbului și móle ca mătasa, îi da o formă frumósă. Ochiî ei negri și scăpărători, de gândial c'o să te sórbă cu ei dintr'o vedere, gura ei cu buzele roșii ca fragele câmpului și obrajiî ei albi și curați ca ométul, apoi împodobiți cu două rujî roșii ca sângele, nu sciû dêu cui nu i-ar fi plăcut.

«Dumneđeu, trimițendu-l pre *arch. Mihailă* ca să o ieà de pe lume și s'o ducă în *iad*, ca să-și ispășescă păcatele pentru *dâca* și îndărătnicia ei, s'a dus, dar când o vëđu, nu putû să-i dîcă nici un cuvînt. Pare că i se puse un nod în grumaz, când erà să-i dîcă ca să se gate de drum. Și i se făcû milă *arch. Mihailă* de biéta fată, căci el scià cât e de rău în *iad*. De aceea s'a întors iar la cer, fără a fi dus și fata ca să o arunce în fundul întunericului.

«Dumneđeu, vëđendu-l supërat, întrebatu-l-a că de ce-i așa de mahnit.

— «Dómne — îi dîse *arch. Mihailă* — tóte poruncile tale ți le-am împlinit, una însă n'am putut-o, căci mî-a fost milă de frumusețea sărmanei fete. E așa de frumósă, cât te cuprinde un fior dulce și o milă fără sémën când te uiți la ea. Dómne! de este cu puțință, mai las'o că dóră se va îndreptă!

— «Hei, fiule Mihailă, de ai sci că mila ta mă costéză pe mine multă trudă și supërare. Ian veđi, ea de atunci a îmmulțit numărul păcătoșilor, căci căți o vëd, toți is cuprinși de lăcomie. Fie-care gândesce la ochiî ei, la fața ei. Veđi, veđi, când ai mers să o ieî și s'o aduci, numai ea singură erà păcătósă, căci numai ea scià ce e fudulia, *dâca* și îndărătnicia, acuma însă numărul lor s'a îmmulțit.

— «Dómne! de e cu puțință, nu stârpî acel fel de om, căci e frumósă, de nu e modru ca să se mai nască una ca ea!

— «Bine o să o mai las dór se va mai pocăi și îndreptă. Dacă însă în vreme de un an nu se va îndreptă, iar o să te trimet, ca să o aduci și să o arunci în fundul iadului.

— «Bine! fie voia ta!

«Și cu acésta se despărțiră, ducându-se Dumneđeu ca să mai îndrepte șuruburile de la mașina lumîi, iar archanghe-

*Mihailă* se duse ca să mai înțeleptască și încumintăască pe cei muritori.

«Archangelul *Mihailă*, după ce umblă multă lume-împărăție cât pe jos cât în căruță, ajunse și la casa fetei celei frumoase, unde de mulțimea ómenilor nici de casă nu se putù apropia. Curios se vârî și el printre ómenî ca să vadă la ce se sgâiaă curioșii. Inșă când colo, ce vëdù?... Fata cea frumósă îndemnă ómenîi la plăcerî și mândrie.

—Nu e bine ca să credem numai în cele ce ni le spune Dumneđeű și sfetnicîi sêi, făr' hai să mai facem și de capul nostru, că a bună-sémă răű nu ne va fi!

«Așă țiea fata.

«Archangelul *Mihailă*, auđindu-î cuvintele, se mânia foc pe dînsa, și haid, făcù o *istanța*, ca să-l lase să apuce pe fata cea păcătósă și să o arunce în iad.

— «Nu veî duce-o'n iad! — țise atunci Dumneđeű, căci ea și acolo pôte să născocéscă vre-o răutate și vre-o nemernicie, prin care să pricinuéscă neînțelegerî, făr' mai bine să o prefacî în cea neînsemnată gujulie din lume!

«Archangelul *Mihailă*, auđindu-î porunca, se repeđî printre ómenî la fata cea frumósă și luând-o de pěr, o învârtî de atâtea orî până se făcù mică cât o scîntee, apoi așă mică, cum eră, o asvârlî, de se prefacù într'o gujulie mică și roșie cu puncte negre pe aripî.

«Acéstă gujulie aű botezat-o apoi *Buburuză*, și *Buburuză* î-a rămas numele.

«Și ea și ađî, când o puî pe deget, îť arată în cătrăű să te ducî. Dar e bine ca omul chiar în contră să facă, căci ea numai la răű te îndréptă.»

#### ALBINA.

Pag. 174, șirul 9, în loc de: *Albinișă*, să se cetéscă: *albinușă*.

Pag. 190, șirul 21, după cuv. *alghină*, să se adauge: și *aldgină*.

## BONZARIUL.

Pag. 193, șirul 1, după: *Bondariu de câmp*, să se adauge: și *Bondăroiu*, iar în notă: Dat. Rom. din Pârtescii-de-sus.

Pag. 197, șirul 16, în loc de: *ovezele*, să se cetască: *oveșele*.

## VIESPELE.

Pag. 216, șirul 7, după cuv. *Gespuzor*, să se adauge: fem. *Gespuzoră*, iară în notă: Dat. Rom. din Pârtescii-de-sus.

## VIESPOIUL.

Pag. 256, șirul 8, în loc de: *Ghiespěrőică*, să se cetască: *Giespěrőică*.

## ALBILIȚA.

Pag. 258, șirul 11, după cuv. *omiđi* să se adauge: *omñidă*, pl. *omñiđi*.

## OCHIUL PĂUNULUI.

Pag. 276, șirul 3, în loc de: *Euphorbia Gyparissias*, să se cetască: *Euphorbia Cyparissias*.

## FLUTURUL DE MĂTASE.

Pag. 283, șirul 1 și 4, precum și în Nota 1, șirul 3, în loc de: *dióiche*, să se cetască: *dióche*.

## STRECHIA.

Pag. 361, în loc de versurile :

Strechia,  
Urechia.

să se cetască :

Strechea,  
Urechea.

## MUSCA CALULUI.

Pag. 364, şirul 4, în loc de : Aestrus equi, să se cetască : Oestrus equi.

Iar în şirul 13, în loc de : gâdilătură, să se cetască : gâdilitură.

## MUSCA.

Pag. 371, şirul 7, în loc de cuvintele : mă nun de o parte, să se cetască : mă pun de o parte.

## PĂDUCHELE.

Pag. 468, după şirul 16, să se adauge :

O legendă din Transilvania, com. Ruşii Beclénului, com. de d-l Th. A. Bogdan, ne spune despre originea *Păduche-lui de cămaşă* următoarele :

«Restignind Jidovii pe Domnul nostru Is. Chr., toţi creştinii se cântău morţesce, sfârşindu-li-se inima de necaz şi suferare. Chiar şi dobitocele şi gujuliile pământului încă versău lacrimi de durere, numai nemişcându-se cel afurisit şi păcătos al lui Iuda rîdea şi se veseliă de această faptă nemernică.

«Creştinii se ascundeau prin inima pădurilor unde, făcînd slujbe creştineşti, se rugau la Dumnezeu, cerînd pedepsă asupra acestui nemişcător netrebnic.

«Dumnezeu îi ascultă, dar dîse :

— «Nu e bine să bați pe nimeni cu bota, fără' fie-căruia să-î dai pace ca să drumărescă pe căile apucate, până se va bate el pe sine. Căci ómenii aceștia nu-s vrednici ca Dumnezeuul tuturor fapturilor să-și arunce privirea asupra lor, nu-s vrednici ca Dumnezeu să-și atingă mânilor cele sfinte și drepte de păcătosul lor trup. Voiu lăsa însă ca toți ómenii și toate dobitocele pămîntului să judece asupra faptei lor, și pe cari le vor judecă fapta lor, face-i-oîu nedespărțiți ; pe cei ce însă îi vor judecă mai mult, înzestră-i-oîu cu ce vor dori!»

«Și cum dîse Dumnezeu, așa și făcù.

«Când colo ce să vezi ? Tóte dobitocele fugiau de ei, cum fuge Satana de puterea rugăciunii ; și fugiau și ómenii de alt ném, de nici urmă să nu le rămână, numai vecinul lui *Iuda*, care l-a vîndut pe Is., bătendu-l cu palma peste umeri, îl lăudă, dîcînd că dór un mai mare bine ca acesta nimeni în lume nu ar fi putut face.

«Pe vecinul acesta Dumnezeu îl pedepsi, că îl lipi de haina vîndătorului *Iuda*, dar pe când îl atinse el de haina lui *Iuda*, îl schimbă într'o gujulie mică, căreia ómenii îi dîc *Păduche*.

«Și de atunci *Păduchele* tot legat e de haina némului jidovesc, și Jidovii nici că vor scăpa de el, până nu se vor face cu toții creștini buni, drepti și adevărați!»

## CUPRINSUL.

	Pag.		Pag.
Prefață . . . . .	III	31. Gărgăunul . . . . .	200
Introducere . . . . .	V	32. Viespele . . . . .	216
1. Repedea . . . . .	1	33. Drăghiciul . . . . .	227
2. Gonița . . . . .	3	34. Furișorul . . . . .	228
3. Boul de apă . . . . .	5	35. Furnica . . . . .	231
4. Lardariul . . . . .	7	36. Viespea de stejar . . . . .	253
5. Cărăbanul . . . . .	9	37. Viespoiul . . . . .	256
6. Iléna . . . . .	11	38. Albilița . . . . .	258
7. Grângóșa . . . . .	13	39. Fluturul roșu . . . . .	265
8. Cărăbușelul . . . . .	16	40. Striga . . . . .	268
9. Cărăbușul . . . . .	19	41. Răchitariul . . . . .	274
10. Băligariul . . . . .	31	42. Ochiul păunului . . . . .	275
11. Boul lui Dumneșeu . . . . .	34	43. Fluturul de mătase . . . . .	279
12. Faurul . . . . .	43	44. Inelariul . . . . .	284
13. Licuriciul . . . . .	44	45. Bohociul . . . . .	291
14. Muscariul . . . . .	56	46. Strigoieșul . . . . .	293
15. Cariul . . . . .	60	47. Găselnița . . . . .	295
16. Borza . . . . .	64	48. Molia merelor . . . . .	297
17. Morariul . . . . .	67	49. Molia . . . . .	301
18. Cățelul frasinilor . . . . .	73	50. Strelciul . . . . .	305
19. Mamornicul . . . . .	82	51. Cotariul . . . . .	306
20. Măzerariul . . . . .	84	52. Aripa gâscei . . . . .	307
21. Prunariul . . . . .	86	53. Țânțarul . . . . .	308
22. Țigăiul . . . . .	88	54. Țânțaroii . . . . .	328
23. Gărgărița . . . . .	90	55. Poșgania . . . . .	330
24. Cariul de pădure . . . . .	96	56. Musca rea . . . . .	332
25. Strălucul . . . . .	98	57. Tăunul . . . . .	347
26. Scripcariul . . . . .	100	58. Strechia . . . . .	353
27. Puricele de grădină . . . . .	102	59. Musca calului . . . . .	363
28. Buburuza . . . . .	106	60. Musca . . . . .	366
29. Albina . . . . .	122	61. Viermênariul . . . . .	382
30. Bonzariul . . . . .	192	62. Musca de cireșe . . . . .	389

	<u>Pag.</u>		<u>Pag.</u>
63. Cășița . . . . .	391	78. Păduchele . . . . .	466
64. Bejița . . . . .	393	79. Hâra . . . . .	481
65. Bătucelul . . . . .	396	80. Urechelnița . . . . .	484
66. Checherița . . . . .	400	81. Șfabul . . . . .	489
67. Păduchele de albină . . . . .	404	82. Călugărița . . . . .	497
68. Puricele . . . . .	405	83. Lăcusta . . . . .	506
69. Ploșnița de câmp . . . . .	421	84. Părâitorea . . . . .	516
70. Vaca Domnului . . . . .	424	85. Căluțul . . . . .	518
71. Ploșnița . . . . .	430	86. Călușelul . . . . .	525
72. Fugăul . . . . .	451	87. Grierul . . . . .	527
73. Cornățariul . . . . .	455	88. Conochifterița . . . . .	549
74. Cicóra . . . . .	456	89. Calul dracului . . . . .	558
75. Mărgica cucului . . . . .	459	90. Vetriga . . . . .	566
76. Mușița . . . . .	461	91. Puricașul . . . . .	568
77. Fesușorul . . . . .	464	92. Indreptări și adausuri . . . . .	570

## INDICE LATIN.

	Pag.		Pag.
<b>Acanthia lectularia</b> . . . . .	430	<b>Cantharis fusca</b> . . . . .	58
<b>Acherontia Atropos</b> . . . . .	268	<b>Cantharis unctuosa</b> . . . . .	37
<b>Achronia alveolaria</b> . . . . .	295	<b>Cantharis visicatoria</b> . . . . .	37, 73
<b>Acridium migratorium</b> . . . . .	506	<b>Carpocapsa pomonella</b> . . . . .	297
<b>Alydus calcaratus</b> . . . . .	422	<b>Cephalomya ovis</b> . . . . .	359
<b>Anobium pertinax</b> . . . . .	60	<b>Cerambyx cerdo</b> . . . . .	98
<b>Anopheles bifurcatus</b> . . . . .	310	<b>Cerambyx heros</b> . . . . .	98
<b>Aphis brassicae</b> . . . . .	462	<b>Cerambyx moschatus</b> . . . . .	98
<b>Aphis cerasi</b> . . . . .	462	<b>Ceratopogon pulicarius</b> . . . . .	312
<b>Aphis mali</b> . . . . .	462	<b>Cetonia aurata</b> . . . . .	11
<b>Aphis persicae</b> . . . . .	462	<b>Cetonia fastuosa</b> . . . . .	12
<b>Aphis pruni</b> . . . . .	462	<b>Chironomus leucopogon</b> . . . . .	310
<b>Aphis rosae</b> . . . . .	114, 461, 462	<b>Chironomus stercorarius</b> . . . . .	311
<b>Aphis sambuci</b> . . . . .	462	<b>Cicada montana</b> . . . . .	457
<b>Aphis sorbi</b> . . . . .	114	<b>Cicada orni</b> . . . . .	456
<b>Aphrophora spumaria</b> . . . . .	459	<b>Cicindella campestris</b> . . . . .	1
<b>Apis mellifica</b> . . . . .	122	<b>Cimex lectularius</b> . . . . .	430
<b>Aromia moschata</b> . . . . .	98	<b>Cimex oleraceus</b> . . . . .	421
<b>Blaps mortisaga</b> . . . . .	64	<b>Coccinella bipunctata</b> . . . . .	121
<b>Blatta germanica</b> . . . . .	490	<b>Coccinella dispar</b> . . . . .	121
<b>Bombus hortorum</b> . . . . .	194	<b>Coccinella septempunctata</b> . . . . .	37, 106
<b>Bombus lapidarius</b> . . . . .	194	<b>Colopteryx splendens</b> . . . . .	560
<b>Bombus muscorum</b> . . . . .	194	<b>Corethra plumicornis</b> . . . . .	310
<b>Bombus terrestris</b> . . . . .	192, 195	<b>Cossus ligniperda</b> . . . . .	274
<b>Bombyx mori</b> . . . . .	VI, 279	<b>Crabro cephalotes</b> . . . . .	227
<b>Bombyx neustria</b> . . . . .	286	<b>Culex annulatus</b> . . . . .	308
<b>Bostrychus tipographus</b> . . . . .	96	<b>Culex pipiens</b> . . . . .	308, 309, 313
<b>Botrys margaritalis</b> . . . . .	293	<b>Curculio pini</b> . . . . .	88
<b>Braula coeca</b> . . . . .	404	<b>Cynips quercus</b> . . . . .	253
<b>Bruchus pisi</b> . . . . .	84	<b>Cynips rosae</b> . . . . .	253
<b>Bruchus rufimanus</b> . . . . .	85	<b>Decticus verrucivorus</b> . . . . .	525
<b>Calandra granaria</b> . . . . .	90, 113, 302, 304	<b>Degeeria nivalis</b> . . . . .	568
		<b>Dermestes lardarius</b> . . . . .	7



	Pag.
<i>Drosophila funebris</i> . . . .	393
<i>Drosophila graminum</i> . . . .	394
<b>Ectobia lapponica</b> . . . . .	496
<i>Elater segetum</i> . . . . .	43
<i>Ephemera vulgata</i> . . . . .	566
<i>Eristalis tenax</i> . . . . .	392
<b>Forficula auricularia</b> . . . .	484
<i>Formica flava</i> . . . . .	232
<i>Formica nigra</i> . . . . .	231, 232
<i>Formica rufa</i> . . . . .	231
<i>Formica sanguinea</i> . . . . .	231
<b>Galleria melonella</b> . . . . .	295
<i>Gastropacha neustria</i> . . . .	284, 286
<i>Gastrophilus equi</i> . . . . .	363, 364
<i>Gastrophilus haemorrhoidalis</i>	365
<i>Gastrophilus pecorum</i> . . . .	365
<i>Gastrus equi</i> . . . . .	364
<i>Geotrupes stercorarius</i> . . . .	31
<i>Gonopteryx rhami</i> . . . . .	266
<i>Gryllolalpa vulgaris</i> . . . . .	549
<i>Gryllus campestris</i> . . . . .	527
<i>Gryllus domesticus</i> . . . . .	528
<i>Gynnopleurus pilularius</i> . . .	13
<i>Gyrinus natator</i> . . . . .	3
<b>Haematopinus curysternus</b> . .	482
<i>Haematopinus piliferus</i> . . . .	482
<i>Haematopinus suis</i> . . . . .	482
<i>Haltica nemorum</i> . . . . .	105
<i>Haltica oleracea</i> . . . . .	102
<i>Hyppobosca equina</i> . . . . .	396
<i>Hydrometra paludum</i> . . . . .	451
<i>Hydrometra palustris</i> . . . .	452
<i>Hydrophilus piceus</i> . . . . .	5
<i>Hylobius abietis</i> . . . . .	88
<i>Hylobius pini</i> . . . . .	88
<i>Hypoderma bovis</i> . . . . .	353
<b>Lampyrus noctiluca</b> . . . . .	39, 44
<i>Lethrus cephalotes</i> . . . . .	87
<i>Libellula depressa</i> . . . . .	558, 559
<i>Libellula virgo</i> . . . . .	559
<i>Locusta cantans</i> . . . . .	520
<i>Locusta viridissima</i> . . . . .	518, 519

	Pag.
<i>Lucanus cervus</i> . . . . .	34
<i>Lygaeus equestres</i> . . . . .	425
<i>Lytta visicatoria</i> . . . VI, 37,	74
<b>Mamestra brassicae</b> . . . . .	291
<i>Mantis religiosa</i> . . . . .	497
<i>Meloe proscarabaeus</i> . . . . .	82
<i>Melophagus ovinus</i> . . . . .	400
<i>Melolontha vulgaris</i> . . . VI,	19
<i>Mormidea baccarum</i> . . . . .	421
<i>Musca caesar</i> . . . . .	369
<i>Musca corvina</i> . . . . .	370
<i>Musca domestica</i> . . . . .	366, 369
<i>Musca vomitoria</i> . . . . .	366
<i>Myrmica levinodis</i> . . . . .	232
<i>Myrmica rubra</i> . . . . .	232
<b>Naucoris cimicoides</b> . . . . .	455
<i>Nepa cinerea</i> . . . . .	455
<b>Oedipoda migratoria</b> . . . . .	506
<i>Oestrus equi</i> . . . . .	364, 365
<i>Oestrus ovis</i> . . . . .	359
<i>Orobena extimalis</i> . . . . .	293
<i>Oryctes nasicornis</i> . . . . .	9
<b>Pachytylus cinerascens</b> . . . .	515
<i>Pachytylus migratorius</i> . . . .	506
<i>Pediculus capitis</i> . . . . .	466
<i>Pediculus pubis</i> . . . . .	467
<i>Pediculus suis</i> . . . . .	482
<i>Pediculus tabescentium</i> . . . .	467
<i>Pediculus vestimenti</i> . . . . .	467
<i>Pediculus vituli</i> . . . . .	481
<i>Pentatoma baccarum</i> . . . . .	421
<i>Periplaneta orientalis</i> . . . . .	489
<i>Phthirus inguinalis</i> . . . . .	467
<i>Pieris brassicae</i> . . . . .	258
<i>Pieris crataegi</i> . . . . .	258
<i>Piophilus casei</i> . . . . .	391
<i>Podura nivalis</i> . . . . .	568
<i>Pompilus niger</i> . . . . .	228
<i>Pompilus viaticus</i> . . . . .	228
<i>Pontia brassicae</i> . . . . .	258
<i>Pontia crataegi</i> . . . . .	258
<i>Porphyrophora polonica</i> . . . .	464
<i>Pterophorus pentadactylus</i> . .	307

	Pag.
<i>Psophus stridulus</i> . . . . .	516
<i>Pulex canis</i> . . . . .	416
<i>Pulex irritans</i> . . . . .	405
<i>Rhizotrogus solstitialis</i> . . . . .	16
<i>Rhodites rosae</i> . . . . .	253
<i>Rhynchites betuleti</i> . . . . .	87
<i>Rhynchites cupreus</i> . . . . .	86
<i>Saperda carcharias</i> . . . . .	100
<i>Saperda populnea</i> . . . . .	101
<i>Sarcophaga carnaria</i> . . . . .	382
<i>Sarcophaga magnifica</i> . . . . .	385
<i>Sarcophaga mortuorum</i> . . . . .	386
<i>Sarcophaga Wohlfahrti</i> . . . . .	385
<i>Saturnia carpini</i> . . . . .	275
<i>Saturnia pyri</i> . . . . .	275
<i>Schizoneura lanigera</i> . . . . .	462
<i>Sciaria militaris</i> . . . . .	330
<i>Simulia Columbacschensis</i> . . . . .	332
<i>Sitophilus granarius</i> . . . . .	90
<i>Sirex gigas</i> . . . . .	256
<i>Sphinx euphorbiae</i> . . . . .	276
<i>Strachia oleracea</i> . . . . .	421

	Pag.
<i>Syromastes marginatus</i> . . . . .	421
<i>Tabanus albipes</i> . . . . .	349
<i>Tabanus autumnalis</i> . . . . .	349
<i>Tabanus bovinus</i> . . . . .	347
<i>Tabanus Morio</i> . . . . .	349
<i>Telephorus fuscus</i> . . . . .	56
<i>Tenebrio molitor</i> . . . . .	67
<i>Tinea granella</i> . . . . .	302
<i>Tinea pellionella</i> . . . . .	301
<i>Tinea tapitiella</i> . . . . .	301
<i>Tineola biseliella</i> . . . . .	302
<i>Tineola crinella</i> . . . . .	302
<i>Tipula oleracea</i> . . . . .	328
<i>Trypeta cerasi</i> . . . . .	389
<i>Vanessa io</i> . . . . .	266
<i>Vanessa polychloros</i> . . . . .	267
<i>Vanessa urticae</i> . . . . .	265
<i>Vespa Crabro</i> . . . . .	195, 200, 216
<i>Vespa holsatica</i> . . . . .	217
<i>Vespa silvestris</i> . . . . .	217
<i>Vespa vulgaris</i> . . . . .	216, 217

## INDICE ALFABETIC.

	<u>Pag.</u>
<b>Acrida</b> . . . . .	506
Ageschele . . . . .	200
Agespariul . . . . .	200
Agespariul rău . . . . .	200
Agespea . . . . .	200
Agespele . . . . .	200
Agespele rău . . . . .	200
Agru-cumban . . . . .	194
Alacusta . . . . .	506
Albghina . . . . .	190
Albgina . . . . .	190
Albgina mare . . . . .	192
Albilița . . . . .	258, 463
Albina 122, 144, 192, 202, 218, 224, 376, 404	
Albina de pădure . . . . .	192
Albina de pământ . . . . .	192
Albina împărătească . . . . .	144
Albina lucrătore . . . . .	177
Albina lucrôe . . . . .	144
Albina selbatică . . . . .	193
Albina țiganului 194, 193, 201, 205	
Albina țigănescă . . . . .	194
Albinica . . . . .	190
Albinióra . . . . .	134, 190
Albinița . . . . .	134, 174, 190, 191
Albinóica . . . . .	190
Albinul . . . . .	174
Albinușa . . . . .	174, 190, 576
Albinuța . . . . .	190
Albira . . . . .	190
Albiruța . . . . .	190
Albul . . . . .	292

	<u>Pag.</u>
Alburușul . . . . .	367
Aldgina . . . . .	576
Aldina . . . . .	190
Alghina . . . . .	174, 190
Alghinéua . . . . .	174, 190
Aminșușitsa . . . . .	33, 467
Anpiratița . . . . .	144
Arapul . . . . .	516
Aripa gâscei . . . . .	307
Arșița . . . . .	308, 309
<b>Baba</b> . . . . .	21
Barzaonul . . . . .	201, 214
Bălegariul . . . . .	31, 32
Băligariul . . . . .	31, 32
Băligariul cu corn . . . . .	9
Bărbânta . . . . .	234
Bărzăunele . . . . .	193
Bărzăunul . . . . .	193, 200
Bătucelul . . . . .	396
Băzgăunul . . . . .	201
Bândaonul . . . . .	201
Bânțanul . . . . .	310
Bânzariul . . . . .	193, 347, 365
Bânzariul de câmp . . . . .	365
Bânzoiul . . . . .	194, 195
Bârdăunul . . . . .	132
Bărnăuzul . . . . .	193, 195, 201, 214
Bărnăuzul mic . . . . .	226
Bârsacul . . . . .	310
Bârzacul . . . . .	310
Bâțanul . . . . .	310
Bâza (bîza) . . . . .	144, 369

	Pag.
Băzălăul . . . . .	201
Băzoniul . . . . .	217
Bețiva . . . . .	393
Biduciu . . . . .	466
duc . . . . .	466
Bohociul . . . . .	291
Bombariul . . . . .	193, 195
Bondariul 192, 193, 195, 317, 348, 351, 353, 365	
Bondariul de câmp 192, 193, 365	
Bondariul de grădină . . . . .	194
Bondariul de mușchiu . . . . .	194
Bondariul de pădure . . . . .	365
Bondariul negru . . . . .	194
Bondărașul . . . . .	193, 194
Bondăroiul . . . . .	577
Bondrășul . . . . .	348
Bondretele . . . . .	279
Bónga . . . . .	V
Bongariul . . . . .	193, 195
Bongoiul . . . . .	193, 194, 195
Bonguța . . . . .	V
Bónza . . . . .	353, 366, 367
Bonzălăul . . . . .	347, 348
Bonzariul 192, 195, 347, 353, 365	
Bonzariul de câmp . . . . .	192
Bonzariul de grădină . . . . .	194
Bonzariul de miere . . . . .	192
Bonzariul de mușchiu . . . . .	194
Bonzariul de vite . . . . .	365
Bonzariul negru . . . . .	194
Bonzărașul . . . . .	194
Bonzăroiul . . . . .	192
Bórna . . . . .	366, 367
Bórza . . . . .	100
Borza . . . . .	V, XII, 64
Borzóea . . . . .	572
Botișul . . . . .	400
Botușul . . . . .	400
Boul . . . . .	38
Boul de apă . . . . .	5
Boul de baltă . . . . .	5
Boul Domnului 34, 37, 106, 424	
Boul lui Dumnezeu 34, 35, 36, 39, 41, 107	
Boul popei . . . . .	106

	Pag.
Boul al Dumnezeu . . . . .	36
Bourelul . . . . .	34, 38, 39, 40
Bozgoiul . . . . .	194
Buba . . . . .	279
Bubalica Domnului . . . . .	35
Bubița . . . . .	279
Bubulica . . . . .	32, 33
Bubulicu . . . . .	32, 33, 74
Bubulicu di frapsin . . . . .	74
Buburgióra . . . . .	106, 121
Buburuța . . . . .	107
Buburuza . . . . .	37, 106, 107, 424, 573
Buburuza albastră . . . . .	121
Buburuza cafenie . . . . .	121
Buburuza galbenă . . . . .	121
Buburuza mică . . . . .	121
Buburuza neagră . . . . .	121
Buburuza roșie . . . . .	106
Buburuza verde . . . . .	121
Buburuzul . . . . .	106, 110
Buha ciumei . . . . .	268
Buha de curechiu . . . . .	291
Buhaiul . . . . .	34, 38
Buhaiul lui Dumnezeu . . . . .	34
Bumbariul . . . . .	144, 193, 364
Bumbărul . . . . .	20, 144, 194
Bumbunarul . . . . .	194
Bundariul . . . . .	193, 195
Bunzariul . . . . .	VI, 20, 193, 195, 220
Burghiașul . . . . .	86
Burghieșul . . . . .	86
Buturuga . . . . .	35
Buzariul . . . . .	20
<b>Calu al Dumnezeu . . . . .</b>	<b>559</b>
Calul de apă . . . . .	559
Calul dracului . . . . .	558, 559
Calul popei . . . . .	558, 559, 560
Calul Sf. Gheorghe . . . . .	559
Calul turtit . . . . .	558
Capul cerbului . . . . .	34
Capul de mörte . . . . .	268, 269
Capul de mort . . . . .	268, 269
Capul lui Adam . . . . .	268, 269
Capul morților . . . . .	268, 269
Carabana . . . . .	9, 34, 39

	Pag.
Carabanul . . . . .	9, 34, 39, 42
Carabetele . . . . .	309, 348, 362
Carabățul . . . . .	XIII, 309, 362
Caradașca . . . . .	34
Carcalețul . . . . .	506
Caretele . . . . .	295, 369, 391
Cariul XII, 35, 60, 96, 227, 257, 432	
Cariul de pădure . . . . .	96
Cariul de scórță . . . . .	96
Cariul de stejar . . . . .	35
Cariul mare . . . . .	60, 96
Cariul mic . . . . .	60, 97
Călugărița . . . . .	497
Călușelul . . . . .	525, 527
Călușul . . . . .	560
Căluțul . . . . .	518, 519
Căluțul cenuși . . . . .	519
Căluțul de apă . . . . .	559
Căluțul de câmp . . . . .	518, 519, 527
Căluțul de érbă . . . . .	518, 519
Căluțul de pământ . . . . .	519
Căluțul gălbii . . . . .	525
Căluțul mare . . . . .	518, 525
Căluțul mic . . . . .	519
Căluțul negru . . . . .	516
Căluțul pestriț . . . . .	525
Căluțul roșietic . . . . .	525
Căluțul verde . . . . .	518
Căpușa de cal . . . . .	397
Căpușa calului . . . . .	347
Cărăbușa . . . . .	19
Cărăbușelul . . . . .	11, 16, 17, 18
Cărăbușul VI, 9, 11, 16, 17, 19, 20	
	39, 488
Cărăbușul de érbă . . . . .	17, 18
Cărăbușul de hrișcă . . . . .	16, 17, 18
Cărăbușul de Maiu . . . . .	XI, 20
Cărăbușul de păpușoiu . . . . .	19
Cărăbușul de primăvară . . . . .	17, 19
Cărăbușul de vară . . . . .	16, 17
Cărăbușul mânântel . . . . .	16, 17
Cărăbușul mic . . . . .	16, 17
Cărăbușul micșor . . . . .	16, 17
Cărăbușul roșu . . . . .	16, 17
Cărăbușul verde . . . . .	11
Cărădașca . . . . .	34

	Pag.
Cărășelul . . . . .	466, 469
Cărhanul . . . . .	490
Cărnecea . . . . .	35
Cățelul . . . . .	XIII, 146, 196, 223, 234
Cățelul de frasin . . . . .	73
Cățelul de turbă . . . . .	74
Cățelul frasinilor . . . . .	VI, 37, 73
Căcărița . . . . .	400
Căcița . . . . .	368
Câne di la oi . . . . .	277
Cănele babei . . . . .	275, 276, 278
Câniepchișcherița . . . . .	550
Cânopiscerița . . . . .	550
Cășița . . . . .	391
Cerbariul . . . . .	34, 38
Cerbul . . . . .	35, 38
Cerbul lui Dumneșeu . . . . .	34
Cercelița . . . . .	400
Cercelița de cal . . . . .	396
Cercelița . . . . .	400
Checherița . . . . .	400, 401
Cherchelița . . . . .	400
Chercherița . . . . .	400
Chicherița . . . . .	400, 401
Chicherița de cal . . . . .	397
Chichirița . . . . .	400, 401
Chichiriza . . . . .	400
Chifterița . . . . .	549, 550
Chiftirița . . . . .	549
Chincala . . . . .	456
Chirchirul . . . . .	456
Cibucul . . . . .	312
Ciciriza . . . . .	400
Cicóra . . . . .	456
Cicórea . . . . .	456
Ciobăcul . . . . .	312
Ciobotărașul . . . . .	58
Ciorma . . . . .	21
Giormagul . . . . .	20
Giormanul . . . . .	21
Ciulul . . . . .	385
Ciunlu . . . . .	385
Clăbucul . . . . .	82
Cobilița . . . . .	518, 559
Cobilițariul . . . . .	518
Ciobzariul . . . . .	100

	Pag.
Codaciul . . . . .	391
Codașul . . . . .	7, 391, 392
Colopiștirița . . . . .	549
Colțanul . . . . .	490
Cóna Chifteriță . . . . .	549
Condrățelul . . . . .	416
Conochifterița . . . . .	549
Conopisterița . . . . .	549, 550
Conopiștirița . . . . .	550
Conoscirița . . . . .	549
Conotifterița . . . . .	549
Corhana . . . . .	490
Corhanca . . . . .	490
Corhanul . . . . .	490
Corhanul de casă . . . . .	490
Corhanul de câmp . . . . .	496
Cornacul . . . . .	35, 38, 41
Cornacul mare . . . . .	35
Cornățariul . . . . .	456
Cornenciul . . . . .	36, 38
Coroiul . . . . .	549
Coropeșnița . . . . .	549
Coropijnița . . . . .	549
Coropișnițoiul . . . . .	549
Coropișterița . . . . .	549
Coropiștinița . . . . .	550
Coropiștnița . . . . .	549, 550
Coropleșnița . . . . .	549
Corospinița . . . . .	549
Cosaciul . . . . .	519
Cosariul . . . . .	518
Cosașul . . . . .	487, 518, 519, 520
Cosașul gălbiu . . . . .	525
Cosașul mare . . . . .	518
Cosașul mic . . . . .	519, 520
Cosașul pestriț . . . . .	525
Cosașul roșietic . . . . .	525
Cosașul roșu . . . . .	516
Cosașul verde . . . . .	518, 519
Coscodacul . . . . .	466
Coșul . . . . .	360
Cotariul . . . . .	306
Cotósa . . . . .	484, 485
Crăesa albinelor . . . . .	144
Croituriul . . . . .	98
Cucóna Chifteriță . . . . .	549

	Pag.
Cucóna Chifteriță . . . . .	549
Cucóna Tifteriță . . . . .	549
Cucușorul . . . . .	106
Cură în foc . . . . .	294
Curculeșul . . . . .	90
Curculezul . . . . .	90, 113
Curechița . . . . .	258
Cuvaciul . . . . .	35, 37
<b>Davanul . . . . .</b>	<b>348</b>
Davănul . . . . .	348
Dărădașca . . . . .	35
Dăunele . . . . .	348
Dăunul . . . . .	348
Doftorașul . . . . .	58
Doftorul . . . . .	58
Dragobetele . . . . .	1
Drăghiciul . . . . .	227
Drumețul . . . . .	559
Dubăleriul . . . . .	9
Dzângănarul . . . . .	12
Đinđinarul . . . . .	456
Dzindzirul (đinđirul) . . . . .	456
Dzundzunarul . . . . .	12, 33
<b>Faptul . . . . .</b>	<b>269</b>
Fata . . . . .	233
Faurul . . . . .	43
Favrul . . . . .	35, 37
Făclieșul . . . . .	44
Fânărașul . . . . .	44
Fesul popei . . . . .	464
Fesușorul . . . . .	464
Firesariul . . . . .	86
Fliturile de năpte . . . . .	278
Fluturile alb . . . . .	258
Fluturile de curechiu . . . . .	258
Fluturile de ți . . . . .	278
Fluturile de lumină . . . . .	293, 294
Fluturile de mătase . . . . .	279
Fluturile de varđă . . . . .	258
Fluturile di năpte . . . . .	278
Fluturile galben . . . . .	265, 266
Fluturile peștricior . . . . .	267
Fluturile picășel . . . . .	267
Fluturul de mătase . . . . .	279

	Pag.
Fluturul inelat . . . . .	284, 285
Fluturul morții . . . . .	268, 269
Fluturul roșu . . . . .	263, 265
Focul lui Dumnezeu . . . . .	44
Forfecariul . . . . .	9, 87
Forfecelul . . . . .	87
Fórtica . . . . .	485
Frigurile . . . . .	268, 269
Fugăul . . . . .	451
Furieșul . . . . .	228
Furișorul . . . . .	195, 217, 228, 229
Furnica . . . . .	179, 231, 232, 326
Furnica aripată . . . . .	227
Furnica aripită . . . . .	231, 233
Furnica cu aripi . . . . .	233
Furnica de casă . . . . .	231, 232
Furnica de câmp . . . . .	231, 232
Furnica de copaci . . . . .	231
Furnica de fânaș . . . . .	232
Furnica de grădină . . . . .	232
Furnica de pădure . . . . .	231, 260
Furnica galbenă . . . . .	231, 232
Furnica gălbie . . . . .	232
Furnica mare . . . . .	29, 231, 232, 233
Furnica mică . . . . .	231, 232
Furnica neagră . . . . .	231, 232
Furnica roșie . . . . .	232
Furnica sburătoare . . . . .	233
Furnica sêlbatică . . . . .	231
Furnicariul . . . . .	93, 231, 233
Furnicariul roșu . . . . .	231
Furnicul . . . . .	232
Furnicuța . . . . .	232
Furniga . . . . .	32, 232
Furul . . . . .	231
<b>Gaveiul</b> . . . . .	382, 468
Găina lui Dumnezeu . . . . .	106, 108
Găinușa . . . . .	VI, 20, 106, 108
Găinușa de sêră . . . . .	20
Găinușa lunei . . . . .	106, 108
Gărgărița . . . . .	90, 106, 112
Gărgăunele . . . . .	200
Gărgăunul . . . . .	32, 200, 466, 471
Găselnița . . . . .	295
Găunoii . . . . .	201

	Pag.
Găunul . . . . .	195, 201
Gândacul V, VI, VII, XII, 20, 73, 74, 410, 487	
Gândacul de bucătărie . . . . .	489
Gândacul de casă . . . . .	489
Gândacul de făină . . . . .	67
Gândacul de frapsin . . . . .	58, 74
Gândacul de grâne . . . . .	13
Gândacul de gunoi . . . . .	32
Gândacul de hrișcă . . . . .	17
Gândacul de mătase . . . . .	VI, 279
Gândacul de prun . . . . .	20
Gândacul de salcă . . . . .	58
Gândacul de scórță . . . . .	96
Gândacul de trandafir . . . . .	12
Gândacul de turb . . . . .	77
Gândacul de turbare . . . . .	74
Gândacul de turbat . . . . .	44
Gândacul de turbă . . . . .	73, 74
Gândacul mazerei . . . . .	84
Gândacul mirositor . . . . .	98
Gândacul morților . . . . .	64, 65
Gândacul negru . . . . .	82, 489
Gândacul puturos . . . . .	82
Gândacul verde . . . . .	11, 73
Gândăcelul . . . . .	VI, 37, 73, 74, 272
Gândăcelul de frasin . . . . .	74
Gândăcelul de turbat . . . . .	37
Gândăcelul scînteios . . . . .	44
Gândăcelul verde . . . . .	37, 74
Gângania . . . . .	V, VIII, IX, 410
Gângolia . . . . .	V, IX, 12
Gângóna . . . . .	IX, 177
Gărgălița . . . . .	90
Gărgălița de bob . . . . .	85
Gărgălița de bucate . . . . .	90
Gărgălița de mazere . . . . .	84
Gărgălița de pâne . . . . .	90
Gărgălița neagră . . . . .	85, 90, 302
Gărgăra . . . . .	90, 261
Gărgărița . . . . .	84, 85, 90, 302, 304
Gărgărița albă . . . . .	302
Gărgărița de bob . . . . .	85
Gărgărița de bucate . . . . .	302
Gărgărița de grâu . . . . .	84
Gărgărița de mazere . . . . .	84

	Pag.
Gărgărița de pâine . . . . .	85, 90
Gărgărița-mărgărița . . . . .	106, 112
Gărgărița neagră . . . . .	85
Gărgăuna . . . . .	200, 214
Gărgăunul 159, 195, 200, 201, 214, 216	
Gărgoșa . . . . .	XI, 86
Găza V, IX, XII, 32, 141, 144, 369, 543	
Găza boului . . . . .	31
Găza calului . . . . .	363
Găza de cai . . . . .	365
Găza de carne . . . . .	366
Găza de miere . . . . .	144
Găza de viermi . . . . .	382
Găza de vite . . . . .	347
Găza folositore . . . . .	144
Găzoba . . . . .	X, 309, 489
Găzobenia . . . . .	X
Găzobuța . . . . .	X
Găzulița . . . . .	IX
Găzuța . . . . .	IX, 144
Germele de cariū . . . . .	96
Germele de putregaiū . . . . .	45
Germénariul . . . . .	382
Ghesparița . . . . .	217
Gespa . . . . .	217
Gespariul . . . . .	200, 217
Gespariul reū . . . . .	200
Gespele . . . . .	216
Gespêrôica . . . . .	256, 577
Gespêroiul . . . . .	256
Gespișorul . . . . .	216
Gespușorul . . . . .	216
Gespușora . . . . .	577
Giaspa . . . . .	216
Giaspele . . . . .	217
Giaspul . . . . .	216
Giermele alb . . . . .	20, 21
Giespêrôica . . . . .	256
Giungiunarul . . . . .	12
Glasul cucului . . . . .	286
Gômba . . . . .	64
Gômba de câmp . . . . .	84
Gonaciul . . . . .	451, 452
Gônda . . . . .	64
Gônda cânescă . . . . .	397
Gônda de câni . . . . .	397

	Pag.
Gôndra . . . . .	64
Gônga V, IX, X, XII, 32, 86, 451, 452	
Gônga de baligă . . . . .	32
Gonguța . . . . .	X, XI, 451
Gonița . . . . .	3
Gonițariul . . . . .	452
Gonitoriul . . . . .	452
Gornicul . . . . .	98
Grângoșa . . . . .	V, XI, 12, 13, 86
Grângoșa de svârnaică . . . . .	20
Grângoșa verde . . . . .	12, 82
Greerele . . . . .	527
Greerul . . . . .	527
Greerușul . . . . .	527
Grelușul . . . . .	29, 527
Greurușul . . . . .	527
Greurușul câmpului . . . . .	457
Greurușul de câmp . . . . .	457
Greurușul viilor . . . . .	457
Grierul . . . . .	527, 543
Grierul de casă . . . . .	528
Grierul de câmp . . . . .	527, 528
Grierele de toamnă . . . . .	456
Grierușul . . . . .	428, 527, 533, 543
Gringoșa . . . . .	XI, 86
Gringoșa puturôsă . . . . .	82
Griurușul . . . . .	527
Gugiufortica . . . . .	485
Gujulia . . . . .	V, XI, 543
<b>Halacusta</b> . . . . .	506
Harapul . . . . .	516
Hâra . . . . .	481
Hîavra . . . . .	268, 269
Hira . . . . .	468
Hirea . . . . .	468
Hrișcariul . . . . .	17
<b>Iléna</b> . . . . .	11
Ilenuța . . . . .	32
Ilenuța cea păduchiôsă . . . . .	32, 33
Inelariul . . . . .	284, 285
Împêrătésă . . . . .	144
<b>Jegavița</b> . . . . .	485
Jidanul . . . . .	82



	Pag.
Jidovul . . . . .	83
Jujunarul . . . . .	12
<b>Lardariul</b> . . . . .	7, 393
Lăcusta . . . . .	29, 261, 506
Lăcusta de érbă . . . . .	525
Lăcusta roşie . . . . .	516
Lăcusta roşietică . . . . .	516
Lăcusta verde . . . . .	518, 519
Lăcusta vînătă . . . . .	515
Lătăuşul . . . . .	XIII, 309, 310, 543
Lăturaşul . . . . .	XIII, 309, 310
Lăutariul . . . . .	144
Lăcusta . . . . .	506
Lenea . . . . .	228
Libarca . . . . .	410, 489, 490
Libarca galbenă . . . . .	490
Libarca neără . . . . .	489
Licrénta . . . . .	484
Licuriciul . . . . .	44, 45, 570
Lindena . . . . .	467
Lindenul . . . . .	467
Lindina . . . . .	467
Lindinéua . . . . .	467, 471
Lindinul . . . . .	467
Liuliacul . . . . .	45
Locusta . . . . .	506
Lumida . . . . .	XII, 258
Lumina de pădure . . . . .	44
<b>Mamornicul</b> . . . . .	82
Margarinta . . . . .	106, 108
Margarita . . . . .	106, 108
Matca . . . . .	144, 404
Matia . . . . .	144
Mămăruţa . . . . .	107, 109
Mărgica cucului 285, 288, 459, 460	
Mărgicuţa cucului . . . . .	459
Măria popei . . . . .	106, 108
Măriuţa . . . . .	37, 106, 107, 108, 424
Măriuţa popei . . . . .	106, 107
Măzărariul . . . . .	84
Măşconiul . . . . .	309
Minciuşul . . . . .	467
Mişcocea . . . . .	466
Moletele . . . . .	67, 292, 573

	Pag.
Moleţii . . . . .	301
Molia . . . . .	301, 543
Molia albinelor . . . . .	595
Molia bucatelor . . . . .	302
Molia de albine . . . . .	295
Molia de bucate . . . . .	302
Molia de cojôce . . . . .	301
Molia de lână . . . . .	301
Molia de pâne . . . . .	302
Molia de pene . . . . .	302
Molia de păr . . . . .	302
Molia de piele . . . . .	301
Molia de strae . . . . .	301
Molia merelor . . . . .	297
Molia straelor . . . . .	301
Molia subţirică . . . . .	301
Molia vînătă . . . . .	301
Molţa . . . . .	301
Morariul . . . . .	67
Morniţa . . . . .	312, 313
Morniţariul . . . . .	312, 313
Moşiniţa . . . . .	368
Muliţa . . . . .	301
Mulţica . . . . .	301
Muma . . . . .	144
Mumina . . . . .	144
Mumuruţa . . . . .	107, 109
Musca 144, 366, 369, 376, 393, 487	
Musca albastră . . . . .	366, 367
Musca beţivă . . . . .	393
Musca cailor . . . . .	363
Musca calului 363, 365, 396, 397	
Musca cânescă . . . . .	396, 397
Musca cenuşie . . . . .	370
Musca columbacă . . . . .	332, 333
Musca columbace . . . . .	333
Musca de baligă . . . . .	369
Musca de băligariu . . . . .	369
Musca de (di) cal . . . . .	363, 364, 397
Musca de (di) carne . . . . .	368, 367
Musca de casă V, 64, 366, 367, 369	
Musca de cireşe . . . . .	389
Musca de gunoiu . . . . .	369
Musca de stărvuri . . . . .	388
Musca de viermi . . . . .	382
Musca hoiturilor . . . . .	366, 567

	Pag.		Pag.
Musca mare . . . . .	V, 64, 366, 367	Păduchele de cal . . . . .	550
Musca mănâncică . . . . .	370	Păduchele de cap . . . . .	466
Musca morților . . . . .	386	Păduchele de cămeșă . . . . .	467, 578
Musca năprasnică . . . . .	332	Păduchele de câne . . . . .	482
Musca năsdărăvană . . . . .	366, 367	Păduchele de cireș . . . . .	462
Musca negră . . . . .	370	Păduchele de curechiu . . . . .	462
Musca rea . . . . .	332	Păduchele de frunze 59, 113, 461	
Musca stârvurilor . . . . .	366	Păduchele de lemn 373, 410, 430	
Musca țe ascuchie . . . . .	385		432
Musca veninosă . . . . .	332	Păduchele de măr . . . . .	462
Musca verde . . . . .	369	Păduchele de părete . . . . .	430
Musca vitelor . . . . .	365	Păduchele de perj . . . . .	462
Muscariul . . . . .	56, 58	Păduchele de piele . . . . .	467
Muscica . . . . .	385	Păduchele de piersec . . . . .	462
Muscoiul . . . . .	193, 366, 367, 382	Păduchele de pom 113, 461, 462	
Musconiul . . . . .	309	Păduchele de porc . . . . .	482
Musculița . . . . .	366, 373, 393	Păduchele de prun . . . . .	462
Musculița de vin . . . . .	393	Păduchele de soc . . . . .	462
Muscuța . . . . .	366, 370	Păduchele de straie . . . . .	467
Muscuța mănâncică . . . . .	370	Păduchele de trandafir . . . . .	462
Mușăța . . . . .	368	Păduchele de vită . . . . .	481
Mușinița . . . . .	368	Păduchele lat . . . . .	467
Mușița . . . . .	368, 393, 394, 461	Păduchele mărului . . . . .	461, 462
Mușița de curechiu . . . . .	462	Păduchele perului . . . . .	461
Mușița de pom . . . . .	462	Păduchele piersecului . . . . .	462
Muștița . . . . .	393	Păduchele porumbului . . . . .	461
Nalbariul . . . . .	258, 260	Păduchele roșu . . . . .	462
Nieluța . . . . .	424	Păduchele tutunului . . . . .	461
Nourașul . . . . .	311	Păduchelul . . . . .	466
Nourelul . . . . .	311	Păduchiașul . . . . .	466
Ochiariul . . . . .	394	Păduchieșul . . . . .	466
Ochiul păunului . . . . .	266, 275	Păduchiul . . . . .	466
Ochiul păunului de ți . . . . .	266	Pădutele . . . . .	466
Omida . . . . .	XII, 258, 261, 295	Păpăluza . . . . .	107
Omñida . . . . .	577	Păpăruga . . . . .	108
Oñida . . . . .	258	Păpărua . . . . .	107
Paparuga . . . . .	107	Păpăruza . . . . .	107
Paparuea . . . . .	107	Părăscuța . . . . .	430
Pascalița . . . . .	424	Pascălița . . . . .	107, 119
Pascile . . . . .	424, 428	Păunița . . . . .	560
Păduchele . . . . .	368, 466	Păunul de noapte . . . . .	275
Păduchele albinelor . . . . .	404	Pâna . . . . .	468
Păduchele cânesc . . . . .	482	Pârăitorea . . . . .	516
Păduchele de bou . . . . .	482	Piducliul . . . . .	33, 466
		Piducul . . . . .	466
		Pipiruga di noapte . . . . .	278

	Pag.
Pirpiruna di nópte . . . . .	278
Pișterița . . . . .	549
Pițingăul dracului . . . . .	560
Plopăriul . . . . .	100, 101
Ploscuța . . . . .	430
Plosnicióra . . . . .	430
Ploșnița 409, 410, 421, 430, 543	
Ploșnița albastră . . . . .	421
Ploșnița albăstrie . . . . .	421
Ploșnița de casă . . 421, 423, 430	
Ploșnița de câmp . . . 421, 447	
Ploșnița de căpsuni . . . . .	421
Ploșnița de fragi . . . . .	421
Ploșnița de grădină . . . . .	421
Ploșnița de legume . . . . .	421
Ploșnița de pădure . . . . .	422
Ploșnița de pom . . . . .	421
Ploșnița de scórță . . . . .	421
Ploșnița de smeură . . . . .	421
Ploșnița gălbíoră . . . . .	421
Ploșnița sură . . . . .	421
Ploșnița verde . . . . .	421
Ploșnița verđie . . . . .	421
Ploșnița vînătă . . . . .	421
Podóba . . . . .	468
Polușca . . . . .	430
Porumbacul . . . . .	275, 276
Poșgania . . . . .	330
Prunariul . . . . .	86, 87
Prusul . . . . .	490
Puiul . . . . .	233, 234
Puliu aroș . . . . .	107, 119
Purecanul . . . . .	419
Purecașul . . . . .	419
Purecele . . . . .	187, 370, 419
Purecele de casă . . 102, 106, 416	
Purecelul . . . . .	419
Pureciul . . . . .	420
Purecul . . . . .	419, 420
Purecul dracului . . . . .	43
Puricașul . . . . .	419
Puricele . . . . .	368, 405, 419
Puricele bătrân . . . . .	467
Puricele comun . . . . .	416
Puricele de câmp . . . . .	102
Puricele de căne . . . . .	416

	Pag.
Puricele de curechiu . . . . .	102
Puricele de grădină . . . . .	102
Puricele de in . . . . .	105
Puricele de omăt . . . . .	568
Puricele de pămînt . . 102, 105	
Puricele de resad . . . . .	102
Puricele negru . . . . .	105
Puricele pămîntului . . . . .	105
Puricele verde . . . . .	102
Puricelul . . . . .	411, 419
Puriclu . . . . .	33
Puricul . . . . .	419, 420
Purițile . . . . .	419
<b>R</b>	
Răcica . . . . .	550
Radașca . . . . .	34, 35
Ragacea . . . . .	34, 38
Ragaciul . . . . .	34, 38
Răchitariul . . . . .	278
Răcușorul . . . . .	455
Rădașca . . . . .	34, 35
Răgacea . . . . .	34
Răgaciul . . . . .	35, 38
Răgăcea . . . . .	34
Răgocea . . . . .	34
Regócea . . . . .	34
Repedea . . . . .	1
Rișina (?) . . . . .	474
Rodașca . . . . .	34
Rogaciul . . . . .	38
Rudașca . . . . .	34, 35
Rudeșca . . . . .	35
Rugacea . . . . .	35
Rusul . . . . .	409, 543
<b>S</b>	
Sacul . . . . .	XIII, 233
Samuvila . . . . .	275
Săcușorul . . . . .	233
Scarcalețul . . . . .	506
Scăculeți . . . . .	506
Scălușul . . . . .	519
Scălușul de apă . . . . .	560
Scărăbușul . . . . .	20, 26, 29
Scînteuța . . . . .	44
Sclepițul . . . . .	348, 353
Sclepsul . . . . .	353
Sclepțul . . . . .	348, 353, 564

	Pag.
Scleptul mare . . . . .	348
Scleptul mic . . . . .	353
Sclețul . . . . .	353
Sclipețul . . . . .	348
Scodacul . . . . .	466
Scripcariul . . . . .	100
Scripcariul galben . . . . .	100, 101
Scripcariul negru . . . . .	100
Scripcărașul . . . . .	527
Seucalețul . . . . .	506
Sfitulica . . . . .	45
Sfoiașul . . . . .	67, 573
Sfredelul lemnului . . . . .	274
Sfredelușul lemnului . . . . .	274
Sgriburicea . . . . .	310
Sgriburiciul . . . . .	310
Somnul . . . . .	286
Somnișorul . . . . .	286
Sracica . . . . .	550
Stălnița . . . . .	430
Stelnița . . . . .	421, 430
Stelnița de pere . . . . .	421
Stelnița de pom . . . . .	421
Steluța . . . . .	44
Strălnița . . . . .	430
Strechea . . . . .	348, 353
Strechia . . . . .	195, 348, 349, 353, 354
Strechia cailor . . . . .	363
Strechia calului . . . . .	363
Strechia de vite . . . . .	359
Strechia oilor . . . . .	359, 361
Strechia vitelor . . . . .	361
Strechiul . . . . .	353
Strechiul vitelor . . . . .	353
Streclia . . . . .	354
Strălucul . . . . .	98
Streliciul . . . . .	305
Strepede . . . . .	7, 92, 392
Strepijul . . . . .	392
Striga . . . . .	268
Striga de nopțe . . . . .	268
Striga nopții . . . . .	268
Strigla . . . . .	354
Strigoieșul . . . . .	293
Stupitul cucului . . . . .	286, 459
Sufletul . . . . .	291

	Pag.
Sufletul de strigoie . . . . .	268
Sufletul mortului . . . . .	291
Sufletul morților . . . . .	291
Suhăți . . . . .	364
Surdomașul . . . . .	67
Surdumaciul . . . . .	573
Surdumașul . . . . .	67
Șracu . . . . .	550
Șfabul . . . . .	409, 489, 490, 543
Șvabul . . . . .	489
Tahtabielu . . . . .	33
Tahtabicul . . . . .	430
Tarhanul . . . . .	490
Tarhonul . . . . .	490
Tartabicul . . . . .	430
Tatabicul . . . . .	430
Taurul . . . . .	34, 38
Taurul lui D-deu . . . . .	9
Tavanul . . . . .	348
Tărlhanul . . . . .	490
Tăunele . . . . .	348, 351
Tăunele albiu . . . . .	349
Tăunele de toamnă . . . . .	349
Tăunele negru . . . . .	349
Tăunul . . . . .	195, 347, 348
Tăunul albiu . . . . .	349
Tăunul de toamnă . . . . .	349
Tăunul negru . . . . .	349
Tiftirița . . . . .	549
Tiftirița . . . . .	549
Torhanul . . . . .	490, 496
Trândușul . . . . .	31, 32
Trânjii . . . . .	364
Trântorașul . . . . .	144, 191
Trântorele . . . . .	144
Trântorul . . . . .	144, 404
Trântorul de cai . . . . .	363
Trântul . . . . .	31, 32
Trânzul . . . . .	31, 32, 364
Turhanul . . . . .	490
Țăbucul . . . . .	311
Țărăncuța . . . . .	559
Țărțar . . . . .	456
Țânțarul . . . . .	308, 317, 351, 371, 487
Țânțarul de apă . . . . .	560, 566

	Pag.
Țânțarul de baltă . . . . .	310
Țânțarul de câmp . . . . .	311
Țânțarul de pădure . . . . .	310
Țânțarul de stuhărie . . . . .	310
Țânțarul lăbănat . . . . .	328
Țânțarul mare . . . . .	328
Țânțarul mășcat . . . . .	328
Țânțarul mânânel . . . . .	311
Țânțarul mic . . . . .	311
Țânțarul vulgar . . . . .	313
Țânțărașul . . . . .	311
Țânțărelul . . . . .	311
Țânțăróica . . . . .	309, 315, 328
Țânțăróiu . . . . .	328
Țibóca . . . . .	228
Țicori . . . . .	456
Țigănașul . . . . .	100
Țigăinatul . . . . .	88
Țigăiu . . . . .	88
Ținďirea . . . . .	527
Țiripuliú . . . . .	527
Țóba . . . . .	311
Țobăca . . . . .	311
Țobăcul . . . . .	311
<b>U</b> . . . . .	XII, 258
Urechelnița . . . . .	484, 485
Urechița . . . . .	484, 485
Urechiușa . . . . .	485
Urichelnița . . . . .	484, 485
Urnichelnița . . . . .	484
Urzicariul . . . . .	265, 267
<b>V</b> . . . . .	38
Vaca Domnului . 34, 37, 106, 107, 424	
Vaca lui D-zeú 34, 35, 37, 39, 106 107	
Vépsa . . . . .	217
Verdetele . . . . .	292
Verdețul . . . . .	292
Vetriga . . . . .	566
Viariul . . . . .	87
Viaspele . . . . .	217
Viermele alb . . . . .	20, 21, 30
Viermele de cariú . . . . .	96

	Pag.
Viermele de făină . . . . .	67
Viermele de mătase VI, 251, 279	
Viermele de mere 297, 298, 299	
Viermele de omăt . . . . .	59
Viermele de pere . . . . .	299
Viermele de rană . . . . .	382
Viermele lucitor . . . . .	45
Viermênariul . . . . .	382, 386
Viermișorul . . . . .	45, 254
Viermul de mătase . . . . .	279
Viermulețul de cireșe . . . . .	390
Viermușul . . . . .	254, 255
Viermuțul . . . . .	45
Viesparița . . . . .	217
Viespariul . . . . .	217
Viespa . . . . .	216
Viespea . . . . .	216
Viespea de casă . . . . .	217, 218
Viespea de rug . . . . .	253
Viespea de stejar . . . . .	253
Viespea gărgăune . . . . .	201, 202
Viespea neğră . . . . .	228
Viespea țigănescă . . . . .	194
Viespele 178, 200, 201, 216, 217	
Viespele de casă . . . . .	217
Viespele de câmp . . . . .	217, 218
Viespele de pămînt . . . . .	217
Viespele negru . . . . .	228, 229
Viespěróia . . . . .	256
Viespěróica . . . . .	256
Viespěróiu . . . . .	256
Viespișorul . . . . .	116
Viespóia . . . . .	256
Viespóica . . . . .	216, 256
Viespoiul . . . . .	216, 217, 256
Viespușorul . . . . .	216
Vruhul . . . . .	19
<b>Z</b> . . . . .	12
Zăngănarul . . . . .	12
Zăngănarul . . . . .	12
Zăngănarul . . . . .	12
Zespea mătitićă . . . . .	228
Zespele . . . . .	216, 217
Zespișorul . . . . .	216
Zēspele . . . . .	216, 217
Zēspcișorul . . . . .	216



















Marian, S.F.  
Insectele...

190513

GR257  
.M2

U. Marian LIBRARY



